**ВГИК им. С. А. Герасимова**

**Дневное, заочное обучение**

(подчеркнуть)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ № 3  
вступительного экзамена по дисциплине** **«СОБЕСЕДОВАНИЕ»**

(наименование дисциплины)

**Направление подготовки (специальность) Графика**

**Профиль Художник анимации и компьютерной графики**

**Дата экзамена** «25» июля 2019 г.

**Начало экзамена** 10-00 **Окончание экзамена** 15-45

**Экзаменаторы**: Соколов С.М., Горленко А.М., Монетов В.М., Беширова А.Г.,

Евстигнеев А.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия и инициалы** | **ОЦЕНКА** | |
| **Цифрой** | **Прописью** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |
| 1 | Анисимова А.С. | 30 | Тридцать |
| 2 | Белоногова П.Г. | н/я | не явился |
| 3 | Булыга М.И. | н/я | не явился |
| 4 | Волкова С.Д. | 55 | Пятьдесят пять |
| 5 | Грузинова М.А. | 50 | Пятьдесят |
| 6 | Гусева Т.В. | 49 | Сорок девять |
| 7 | Денисова А.М. | 30 | Тридцать |
| 8 | Иванова Л.Д. | 98 | Девяносто восемь |
| 9 | Ильясова А.М. | 100 | Сто |
| 10 | Ицкова Е.С. | 60 | Шестьдесят |
| 11 | Козина М.Д. | 50 | Пятьдесят |
| 12 | Коленцева Д.Н. | 62 | Шестьдесят два |
| 13 | Колесников А.Д. | 72 | Семьдесят два |
| 14 | Левкович Е.Г. (инв) | 80 | Восемьдесят |
| 15 | Лопаткина В.В. | 85 | Восемьдесят пять |
| 16 | Мееров Б.С. | 90 | Девяносто |
| 17 | Нафикова В.Д. | 95 | Девяносто пять |
| 18 | Несина Я.А. | 57 | Пятьдесят семь |
| 19 | Никиткова Е.В. | 61 | Шестьдесят один |
| 20 | Половинко С.В. (иност.) | 59 | Пятьдесят девять |
| 21 | Прокофьева П.А. | 60 | Шестьдесят |
| 22 | Пяткова А.А. | 55 | Пятьдесят пять |
| 23 | Фарниева Т.Т | 67 | Шестьдесят семь |
| 24 | Рогульский М.С. | 67 | Шестьдесят семь |
| 25 | Федоровская А.В. | 62 | Шестьдесят два |
| 26 | Сибирко К.В. | 98 | Девяносто восемь |