Правила приема и требования к поступающим

**На специальность 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»**

**Специализация: Режиссёр анимации и компьютерной графики.**

**Очная форма обучения, срок обучения – 5 лет**

**При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:**

1. Копию документа, удостоверяющего личность и гражданство (оригинал предъявляется лично).       
2. Копию документа об образовании (оригинал предъявляется лично).         
3. 2 фотографии, размером 3х4.

4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).

**К моменту зачисления предоставляют документы:**

5. Оригинал документа об образовании

6. 4 фотографии, размером 3х4

7. Оригинал медицинской справки по форме № 086-у

8. Копию медицинского полиса.   
9. Копию военного билета или приписного свидетельства.   
10. Копию ИНН.   
11. Копию СНИЛС.

Одновременно с документами поступающие предоставляют следующие самостоятельные работы:   
         Краткая биографическая справка, содержащая следующие сведения:   
Фамилия, имя, отчество (полностью). Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон. Дата и место рождения. Образование. Место учебы на данный момент. Место работы и трудовой стаж. Семейное положение. Уровень владения компьютером, кино- и видеоаппаратурой. Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали. Объем – 1 страница.   
         Биографический очерк. Чем обусловлен выбор профессии. Какой современный жизненный материал Вас привлекает. Ваши пристрастия в жизни, литературе, живописи и киноискусстве. Объем – не более 3 страниц.   
         Режиссерская трактовка литературного фрагмента или небольшого произведения (стихотворение, рассказ, сказка, басня) с зарисовкой предполагаемых кадров. Объем – 5-7 страниц.   
         Рецензия на один или несколько анимационных фильмов или на творчество конкретного режиссера анимационного кино. Объем – не более 3 страниц.   
         Папка с подборкой работ абитуриента. Наброски (техника исполнения – любая). Свободная композиция, иллюстрации к литературным произведениям, комиксы. Академические учебные работы (рисунки, живопись) предоставляются только в бумажном виде.   
        *Объем письменных работ – не более 14 страниц.*   
*Объем изобразительных работ – не более 30 листов.*   
***Работы принимаются только в печатном виде! (Шрифт – 14, интервал – одинарный).***   
  
Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

* лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
* иностранные граждане;
* лица, получившие среднее профессиональное образование;
* лица, получившие высшее профессиональное образование;
* лица, которые получили документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно, если все пройденные ими в указанный период аттестационные испытания государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования сданы не в форме ЕГЭ (либо они прошли итоговые аттестационные процедуры в иностранных образовательных организациях и не сдавали ЕГЭ в указанный период).

**ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ   
*(каждый тур оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)***  
                                      **I тур – творческое испытание:**   
        Оценка работ, предоставленных в приемную комиссию (проводится без участия абитуриента).   
        Цель испытания – выявить абитуриентов, наиболее способных к образному экранному мышлению и различным формам экранных интерпретаций.   
  
                                **II тур – профессиональное испытание:**   
      
        Создание раскадровки и разработка характеров персонажей по предложенной теме. Время выполнения- 6 часов. Цель испытания – проверка способностей студента к переводу вербального образа в изобразительный.   
  
                                        **III тур – собеседование:**   
        Проводится с каждым абитуриентом индивидуально по работам, выполненным на I и II турах вступительных испытаний.   
        Определение общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области изобразительного искусства, кинематографа, театра, анимации.   
  
  
        ***Абитуриенты, имеющие высшее образование***, могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.   
  
        ***Иностранные граждане,*** имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.   
        ***Иностранные граждане,*** поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:   
         1. Предоставление в приёмную комиссию:   
         *Режиссёрской разработки* литературного фрагмента или законченного, небольшого произведения (сказка, басня, стихотворение) объемом не более 5 печатных страниц с раскадровкой.   
         *Автобиографии* в свободной литературной форме, содержащей сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненных впечатлениях и наблюдениях абитуриента, его пристрастий в литературе и искусстве. Желательно мотивировать выбор профессии, поделиться мыслями о будущей самостоятельной работе. Объем работы – не более 5 печатных страниц. *Оценка предоставленных работ проводится без участия абитуриента, оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*   
           2. Собеседование.   
           Проводится с целью определения общего культурного уровня поступающего, его познаний в области музыки, изобразительного искусства, кинематографа, театра, телевидения. *Оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*   
            3. Русский язык.   
            Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом.   
Оценивается по системе "зачет"/"незачет".