Правила приема и требования к поступающим

**На специальность 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»**   
  
**Специализация: Режиссёр мультимедиа.**   
**Очная форма обучения, срок обучения – 5 лет**   
  
**Прием документов и творческих папок – с 07 июня по 07 июля 2021г. в электронном виде через "Личный кабинет" сайта ВГИК.**

**При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:**

1. Копию документа, удостоверяющего личность и гражданство (оригинал предъявляется лично).       
2. Копию документа об образовании (оригинал предъявляется лично).         
3. 2 фотографии, размером 3х4.

4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).

**К моменту зачисления предоставляют документы:**

5. Оригинал документа об образовании

6. 4 фотографии, размером 3х4

7. Оригинал медицинской справки по форме № 086-у

8. Копию медицинского полиса.   
9. Копию военного билета или приписного свидетельства.   
10. Копию ИНН.   
11. Копию СНИЛС.

        Одновременно с документами поступающие предоставляют следующие работы:

Режиссерская разработка литературного фрагмента или законченного, небольшого произведения

(сказка, басня, стихотворение) объемом не более 5 печатных страниц с раскадровкой. В этой работе абитуриент должен наиболее полно раскрыть свою творческую индивидуальность.             
        Рисунки, наброски, композиции, эскизы, эмблемы ВГИКа  (3-4 варианта).

Рецензия на короткометражный фильм любого жанра конкретного режиссера отечественного кино.    Автобиография в свободной литературной форме, содержащая сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненные впечатления и наблюдения абитуриента, его пристрастия в литературе и искусстве. Желательно мотивировать выбор профессии, поделиться мыслями о будущей самостоятельной работе. Объем работы – не более 5 печатных страниц.

       По желанию абитуриента, представляются также другие, самостоятельно выполненные, литературные, изобразительные и фотоработы за последние 2-3 года.   
***Работы принимаются только в печатном виде! (Шрифт – 14, интервал – одинарный).***   
  
Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

* лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
* иностранные граждане;
* лица, получившие среднее профессиональное образование;
* лица, получившие высшее профессиональное образование;
* лица, которые получили документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно, если все пройденные ими в указанный период аттестационные испытания государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования сданы не в форме ЕГЭ (либо они прошли итоговые аттестационные процедуры в иностранных образовательных организациях и не сдавали ЕГЭ в указанный период)

**ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ   
*(каждый тур оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)***             
  **I тур – творческое испытание:**   
      Оценка работ, предоставленных в приемную комиссию (проводится без участия абитуриента). Цель испытания – выявить абитуриентов, наиболее способных к образному экранному мышлению и различным формам экранных интерпретаций.   
  
  **II тур – профессиональное испытание:**   
     Выполнение работы на заданную тему (режиссерская разработка с раскадровкой). Время выполнения – 6 часов. Цель испытания – проверка способностей к сюжетному, образному мышлению.  
                                             
**III тур – собеседование:**  
          Индивидуальное собеседование с абитуриентом по работам, выполненным на I и II турах вступительных испытаний.   
      Определение общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области изобразительного искусства, кинематографа, театра, музыки, телевидения.   
        Выявление природного артистизма (показ актёрских этюдов), проверка навыков владения словом (чтение прозы, басни, стихотворения).   
  
        **Абитуриенты, имеющие высшее образование,** могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят испытания **все** вступительные испытания  в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.   
  
         **Иностранные граждане,** имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания  в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.   
             **Иностранные граждане,** поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:   
             1. Предоставление в приёмную комиссию:   
         *Режиссерской разработки* литературного фрагмента или законченного, небольшого произведения (сказка, басня, стихотворение) объемом не более 5 печатных страниц с раскадровкой.     
         *Автобиографии* в свободной литературной форме, содержащей сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненных впечатлениях и наблюдениях абитуриента, его пристрастий в литературе и искусстве. Желательно мотивировать выбор профессии, поделиться мыслями о будущей самостоятельной работе. Объем работы – не более 5 печатных страниц. *Оценка предоставленных работ проводится без участия абитуриента, оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*   
              2. Собеседование.   
             Проводится с целью определения общего культурного уровня поступающего, его познаний в области музыки, изобразительного искусства, кинематографа, театра, телевидения. *Оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*   
              3. Русский язык.   
Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом. *Оценивается по системе "зачет"/"незачет"*