|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всероссийский государственный институт кинематографии** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **имени С.А.Герасимова** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Заочное, Очное, Очное, Очное, Очное, Очное, Очное, Очное обучение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ №** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **вступительного экзамена по** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Литература | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (наименование дисциплины) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Направление подготовки (специальность)** | | | | | | | | | | | | | | | 52.03.06 Драматургия ; 54.05.02 Живопись ; 54.05.03 Графика ; 55.05.01 Режиссура кино и телевидения ; 55.05.03 Кинооператорство; 55.05.04 Продюсерство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Профиль (специализация)** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Дата экзамена** | | | | | | 23 июля 2019 г. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Начало экзамена** | | | | | | |  | | | | | | | | | **Окончание экзамена** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Экзаменаторы:** | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | (Фамилия И.О.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **№ п/п** | | **Фамилия и инициалы** | | | | | | | | **Специальность** | | | | | | | **ОЦЕНКА** | | | | | | | | | | | | **Подпись экзаменаторов** | | | | | | | | |
| **Цифрой** | | | | **Прописью** | | | | | | | |
| **1** | | **2** | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | | **5** | | | | | | | | **6** | | | | | | | | |
| 1. | | Полякова Елена | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 75 | | | | Семьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 2. | | Ежова Ольга | | | | | | | | Драматургия з/ф | | | | | | | 70 | | | | Семьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 3. | | Ющенко Даниил | | | | | | | | Продюсерство | | | | | | | 75 | | | | Семьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | | Хомяк Дарья | | | | | | | | Реж.АиКГ | | | | | | | ноль | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 5. | | Дуплякин Андрей | | | | | | | | Режиссер неигрового кино | | | | | | | 70 | | | | Семьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 6. | | Акутин Данил | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 75 | | | | Семьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 7. | | Насырова Елена | | | | | | | | Худ. по кост | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 8. | | Филатова Ксения | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 9. | | Ситкина Анна | | | | | | | | Худ.постановщик | | | | | | | 70 | | | | Семьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 10. | | Иванов Вячеслав | | | | | | | | Кинооператоство | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 11. | | Куликова Исламия | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 65 | | | | Шестьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 12. | | Герф Анна | | | | | | | | Кинооператоство | | | | | | | 60 | | | | шестьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 13. | | Кутенцова Анна | | | | | | | | Драматургия з/ф | | | | | | | 70 | | | | Семьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 14. | | Ершов Олег | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 44 | | | | Сорок четыре | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 15 | | Иванова Анастасия | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 53 | | | | Пятьдесят три | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 16 | | Романенко Мария | | | | | | | | Драматургия | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 17 | | Гиммельберг Анна | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 90 | | | | Девяносто | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 18 | | Галеева Марина | | | | | | | | Драматургия | | | | | | | 90 | | | | Девяносто | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 19 | | Круглова Екатерина | | | | | | | | Худ.кино и тв | | | | | | | 75 | | | | Семьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 20 | | Кулеш Елена | | | | | | | | Худ.кино и тв | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 21 | | Лебедева Юлия | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 22 | | Сукиасян Лиана | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 80 | | | | Восемьдесят | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 23 | | Медведев Юрий | | | | | | | | Драматургия з/ф | | | | | | | 65 | | | | Шестьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 24 | | Костринский Герман | | | | | | | | Драматургия | | | | | | | 65 | | | | Шестьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 25 | | Кварталова Юлия | | | | | | | | Худ.кино и тв | | | | | | | 90 | | | | Девяносто | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 26 | | Шемякина Дарья | | | | | | | | Продюсерство | | | | | | | 45 | | | | Сорок пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 27 | | Есмагамбетова Инкар | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 55 | | | | Пятьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 28 | | Шиняева Анастасия | | | | | | | | Худ.кино и тв | | | | | | | 65 | | | | Шестьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 29 | | Садовникова Карина | | | | | | | | Кинооператорство | | | | | | | 55 | | | | Пятьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 30 | | Максимочкина Юлия | | | | | | | | Режиссер игрового кино | | | | | | | 55 | | | | Пятьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 31 | | Кочеткова Софья | | | | | | | | реж. АиКГ | | | | | | | 75 | | | | Семьдесят пять | | | | | | | |  | | | | | | | | |