L-Systeme Projekt: Vorstellung des Projekts

Lucas, Dominic, Felix, Mike

28. März 2021

Outline

1. Grundkonstrukt

- 1.1. Einleitung
- 1.2. Stochastische L-Systeme

2. Zusätzliche Prinzipien

- 2.1. Zusätzliche Symbole
- 2.2. Parametrisierung
 - 2.2. 1. Erklärungen
 - 2.2. 2. Zeichenklassen und Beispiele

3. Quellen

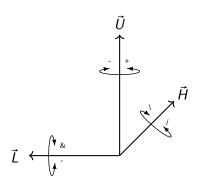
Einleitung und Motivation

- Problem: realistische Konstruktion von Pflanzen
- Beobachtung: Pflanzen sind selbstähnlich
- Lösung: L-Systeme (Ersetzungssystem)
 - → wird mit einer Grammatik beschrieben
- 3D Umsetzung in diesem Projekt

Standardsymbole im Programm

Turtle:

- bewegt sich auf Bildschirm herum → zeichnet Baum
- Symbole bilden Operationen:
- F Schritt mit Linie
- f Schritt ohne Linie
- + Linksdrehung um δ°
- Rechtsdrehung um δ°
- & Kippen nach unten um δ°
- ^ Kippen nach oben um δ°
- \ Rollen nach links um δ°
- / Rollen nach rechts um δ°



4/20

Quelle: https://www.yumpu.com/de/document/read/18849596/1-systeme-und-andere-kunstliche-pflanzen

Noch mehr Symbole - Klammerung

- die Symbole [und] erlauben der Turtle das herum Springen
- Beispiele für Grammatiken:

```
Winkel: 22.5 Winkel: 47.5 Axiom: X Axiom: F Rekursionstiefe: 6 Regeln: X - F = [-X] \&\&-X] - F = F/X + X = F - F \&F = F
```

Stochastische L-Systeme

- Pflanzen sind nicht regelmäßig
 - → Zufälligkeiten bei Regeln
- Beispiele:

```
Winkel: 22.5
Axiom: X
Rekursionstiefe: 6
Regeln:
X->F+[[-X]&&-X]-F[-F/X]+X 50
X->X&[X][^F] 25
X->F+[&F][-F]&&F[F][^F^]F 25
F->F[+F]F[-^F]F[&F] 50
F->FF
```

→ Zahlenwerte: Wahrscheinlichkeit in Prozent

Outline

- 1. Grundkonstrukt
 - 1.1. Einleitung
 - 1.2. Stochastische L-Systeme
- 2. Zusätzliche Prinzipien
 - 2.1. Zusätzliche Symbole
 - 2.2. Parametrisierung
 - 2.2. 1. Erklärungen
 - 2.2. 2. Zeichenklassen und Beispiele
- 3. Quellen

Mehr Möglichkeiten!

- zusätzliche Symbole
 → andere Bedeutung
- Parametrisierung von Symbolen
- Umsetzung in verschiedene Zeichenklassen

Baum mit grünen Blättern

- zusätzliches Symbol: B
 - → grünes Blatt von einem Baum
 - → soll meist links neben] stehen
- Beispiel:

```
Winkel: 47.5
```

Rekursionstiefe: 5

Axiom: F Regeln:

 $F - > F \& [+F \& \& FB] \& \& F [-^^/^-FB] F$

Zeichenart: ZeichnerGruenesBlatt

Noch einer!

- dies lässt sich mit Zufälligkeiten kombinieren
- Beispiel:

```
Winkel: 47.5
Rekursionstiefe: 5
Axiom: F
Regeln:
F - > F \& [+F \& \& FB] \& \& F [-^^/^-FB] F
                                                 30
F - > F \& [+F \& \& F] \& \& F [-^^/-F] F
                                                 70
Zeichenart: ZeichnerGruenesBlatt
```

Projektvorstellung

Parametrisierung - Syntax

- es werden Symbole parametrisiert
- Symbole nehmen wie Funktionen Parameter an
- Umsetzung der Parameter beim Zeichnen
- Beispiel für Ersetzung:
 - Gegebenen Regeln:

$$F(c) \rightarrow F(c)-X(c)$$

 $X(c) \rightarrow +F(c)+-$

Axiom:

F(3)

• Rekursionstiefe: 4

Beispiel Ersetzung

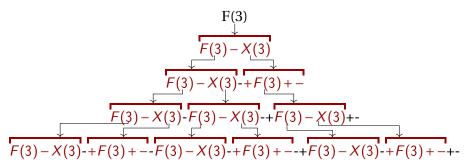
• Gegebenen Regeln:

$$F(c) \rightarrow F(c)-X(c)$$

 $X(c) \rightarrow +F(c)+-$

• Axiom:

• Ersetzung (neue Einsetzung wird braun hervorgehoben):



Parametrisierung von Farben

- Zeichenklasse: ZeichnerFarben
- Parametrisierte Operation: F(c) und auch F(c;...)
 - → c ist ein Farbindex
 - → wenn es mehr parameter gibt, wird nur der erste gezeichnet
- Farben zu den Indizes:



Parametrisierung von Farben - Beispiel (1)

```
Winkel: 47.5
Rekursionstiefe: 3
Axiom: F(1)&[+F(2)&&F(3)F(4)]&&F(5)[-^^/-F(0)F(7)]F(8)
Regeln:
F(c)->F(c)&[+F(c)&&F(c)F(c)]&&F(c)[-^^/-F(c)F(c)]F(c)');
Zeichenart: ZeichnerFarben
```

Parametrisierung von Farben - Beispiel (2)

Mehrere Parameter in Kombination mit Zufälligkeiten:

```
Winkel: 47.5
Rekursionstiefe: 3
Axiom: F(1;2)&[+F(2;13)&&F(3;10)F(4;7)]&&F(5;9)
[-^{^/}-F(0:3)F(7:13)]F(8:1)
Regeln:
F(c) - F(c) & [+F(c) & F(c)] & F(c)
[-^^/-F(c)F(c)]F(c)
                                                  100
F(c:d) - F(d:c) & [+F(d:c) & & F(c:c) F(d:c)]
\&\&F(c;d)[-^^/-F(c;d)F(d;c)]F(c;d)
                                                   40
F(c;d) - F(c;d) & [+F(c;d) & & F(c;d) F(d;c)]
\&\&F(c;d)[-^^/-F(d;c)F(c;d)]F(d;c)
                                                   40
F(c;d) - F(c;d) & [+F(c;d) & & F(c;d) F(c)] & & \\
F(c;d)[-^{^{-}}-F(d;c)F(d)]F(d;c)
                                                   20
Zeichenart: ZeichnerFarben
```

Schrittlänge und Farben

- Zeichenklasse: Zeichner
- Überladung von Parameterliste
- Parametrisierte Operationen:
 - F(c): Farbe (wie zuvor)
 - F(c;1): Farbe und Kehrwert der Länge von dem Schritt
 - Andere Parameteranzahl: c=14 und 1=50

• Beispiel:

```
Winkel: 47.5
Rekursionstiefe: 4
Axiom: F(1;20)&[+F(2)&&F(3)F(4)]&&F(5)
[-^^/^-F(13)F(7)]F(8)F(8;1)
Regeln:
F(c)->F(c)&[+F(c)&&F(c)F(c)]&&F(c)[...]F(c)
F(c;1)->F(c;1)&[...]&&F(c;1)[...]F(c;1)
Zeichenart: ZeichnerFarbenUndSchrittlaenge
```

Das Finale

- einige weitere Umsetzungen werden demonstriert
- hierbei wird eine weitere Zeichenklasse genutzt
 - → Blattfarben und Schritte werden Parametrisiert

Outline

1. Grundkonstrukt

- 1.1. Einleitung
- 1.2. Stochastische L-Systeme

2. Zusätzliche Prinzipien

- 2.1. Zusätzliche Symbole
- 2.2. Parametrisierung
 - 2.2. 1. Erklärungen
 - 2.2. 2. Zeichenklassen und Beispiele

3. Quellen

Quellen

- https://www.yumpu.com/de/document/read/18849596/1-systeme-und-andere-kunstliche-pflanzen
- https://www.tug.org/pracjourn/2007-4/walden/color.pdf

Mike Projektvorstellung 28. März 2021

Ende!

28. März 2021