Учреждение образования

«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Основы Защиты Информации**

**Практическое занятие №10**

**Тема «Авторское право и смежные права»**

Студент: Городилов М. П.

ФИТ 2 курс 4 группа

Преподаватель: Буснюк Н. Н.

Минск 2020

Цель: Изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Ход выполнения**

1. **На какие объекты распространяется авторское право?**

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

1. **Что относится к личным неимущественным правам?**

Личные неимущественные права:

- признаваться автором произведения (право авторства);

- использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);

- обнародовать или разрешить обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;

- право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажения или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

1. **Что относится к личным имущественным правам?**

Имущественные права: исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

* Воспроизведение произведения;
* Распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
* Прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощённых в фонограммах;
* Импорт экземпляров произведений;
* Публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* Публичное исполнение произведения;
* Передачу произведения в эфир;
* Иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* Перевод произведения на другой язык;
* Переделку или иную переработку произведения.

1. **Каковы особенности авторского права на составные произведения?**

Авторское право на составные произведения:

* Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство).
* Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное.
* Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.
* Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.
* Лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать своё наименование или требовать такого указания.
* Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

1. **Каков срок действия авторского права?**

Право автора, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действую в течение всей жизни автора (соавтора) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

Общественное достояние по истечению срока действия имущественных прав на объекты авторского права или смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние и может свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения.

Переход авторского права по наследству, кроме прав авторства, на имя и на защиту репутации автора без ограничения срока.

Автор вправе указать лицо, на которое он возлагает охрану своих личных неимущественных прав после своей смерти и осуществляет свои полномочия пожизненно. При отсутствии указаний охрана осуществляется его наследниками или специально уполномоченным государственным органом РБ при отсутствии наследников.

1. **Кто является субъектом авторского права?**

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской, или юношеской самодеятельности и т.д. защищаются авторским правом.

1. **Что такое авторский договор?**

Авторский договор – соглашение, по которому одна сторона (автор) передает или обязуется передать в будущем имущественные права на произведение, а другая сторона (правообладатель) обязуется выплатить обусловленное сторонами вознаграждение, обеспечив при использовании указанных прав личные неимущественные права автора.

1. **Наиболее распространенные виды авторских договоров?**

* авторский договор заказа;
* авторский договор на готовое произведение.

Также выделяют:

* авторский договор на обнародованное произведение;
* авторский договор на необнародованное произведение.

В зависимости от характера передаваемых прав выделяют:

* авторский договор о передаче исключительных прав;
* авторский договор о передаче неисключительных прав.

В зависимости от способа использования произведения выделяют:

* издательский авторский договор;
* постановочный авторский договор;
* сценарный авторский договор;
* авторский договор о депонировании рукописи;
* авторский договор художественного заказа;
* авторский договор об использовании в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства;
* авторский договор о передаче произведения в эфир или сообщении для всеобщего сведения по кабелю.

1. **Основные составляющие авторского договора?**

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке передачи прав договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения.

При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую распространяется действие этого права на указанный срок, действие передаваемого по договору права ограничиваютсятерриторией РБ.