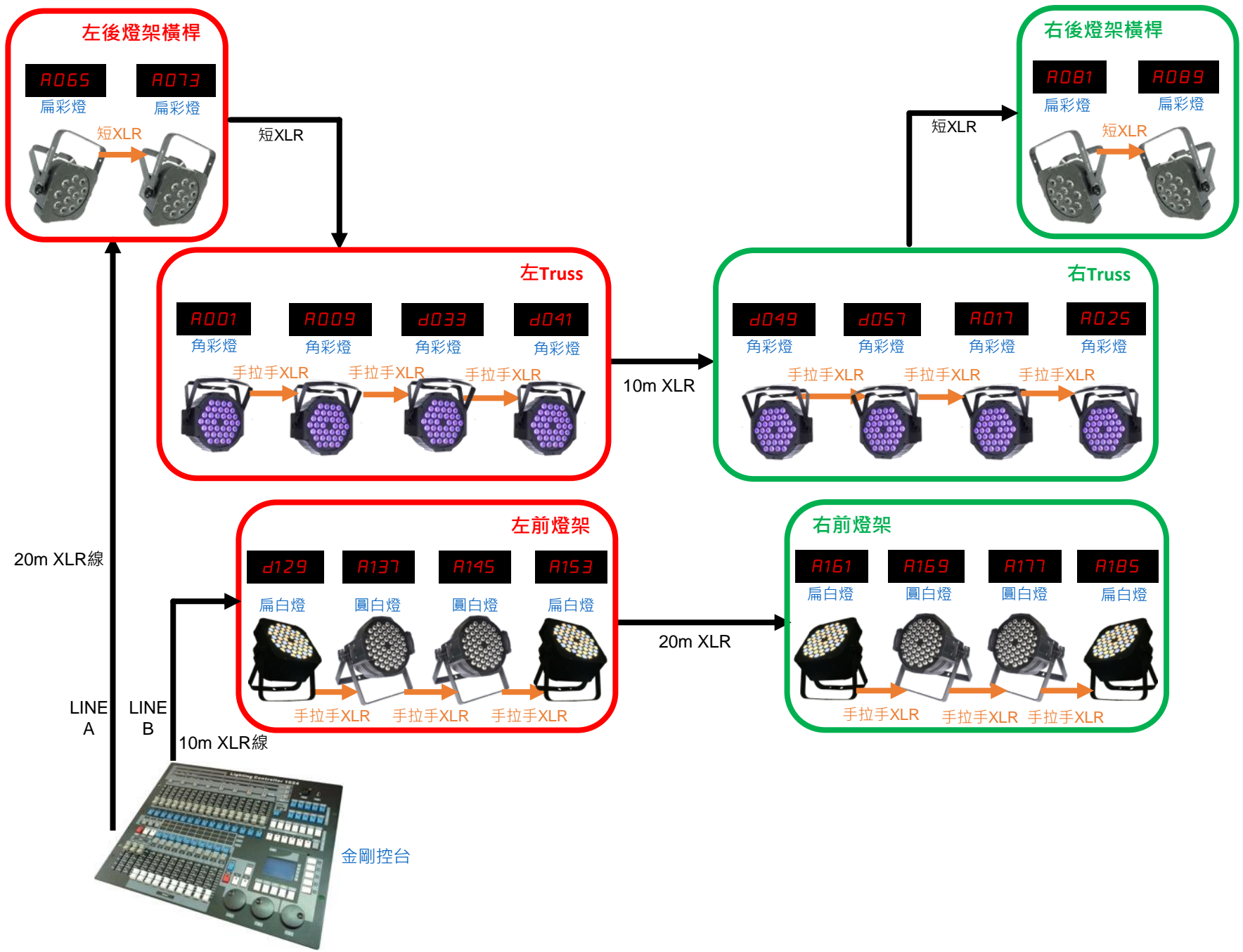
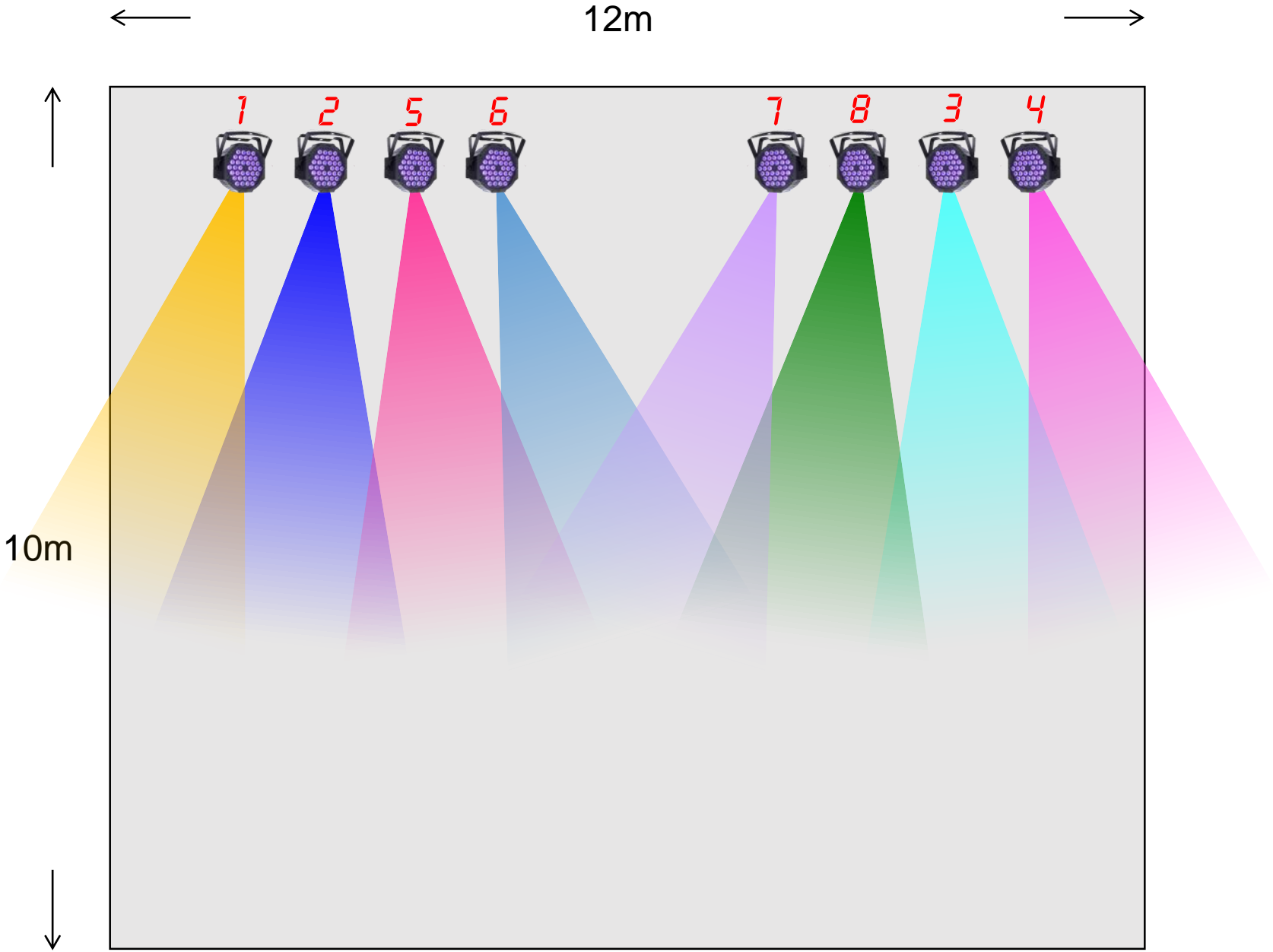


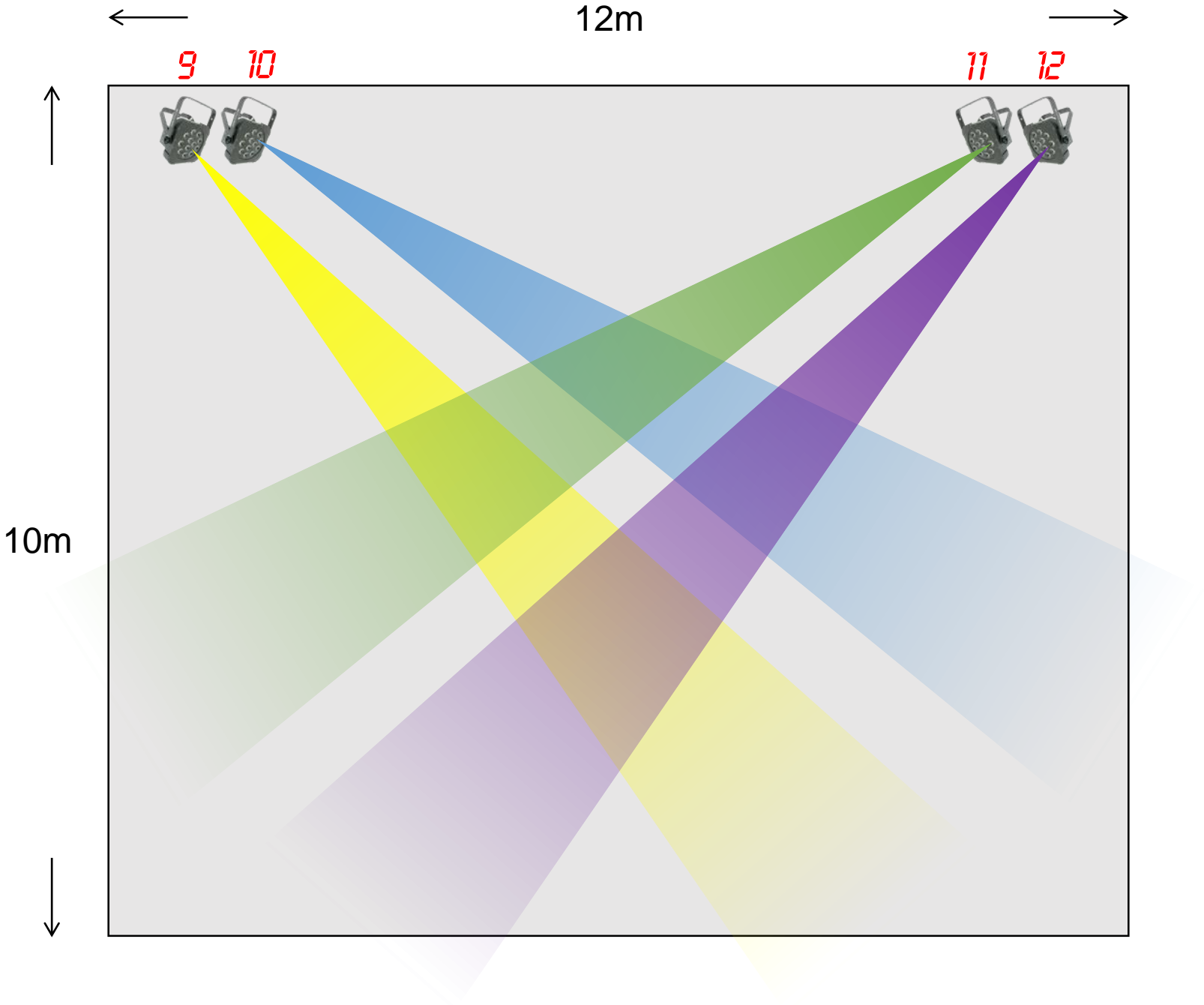
晚會燈光系統配置



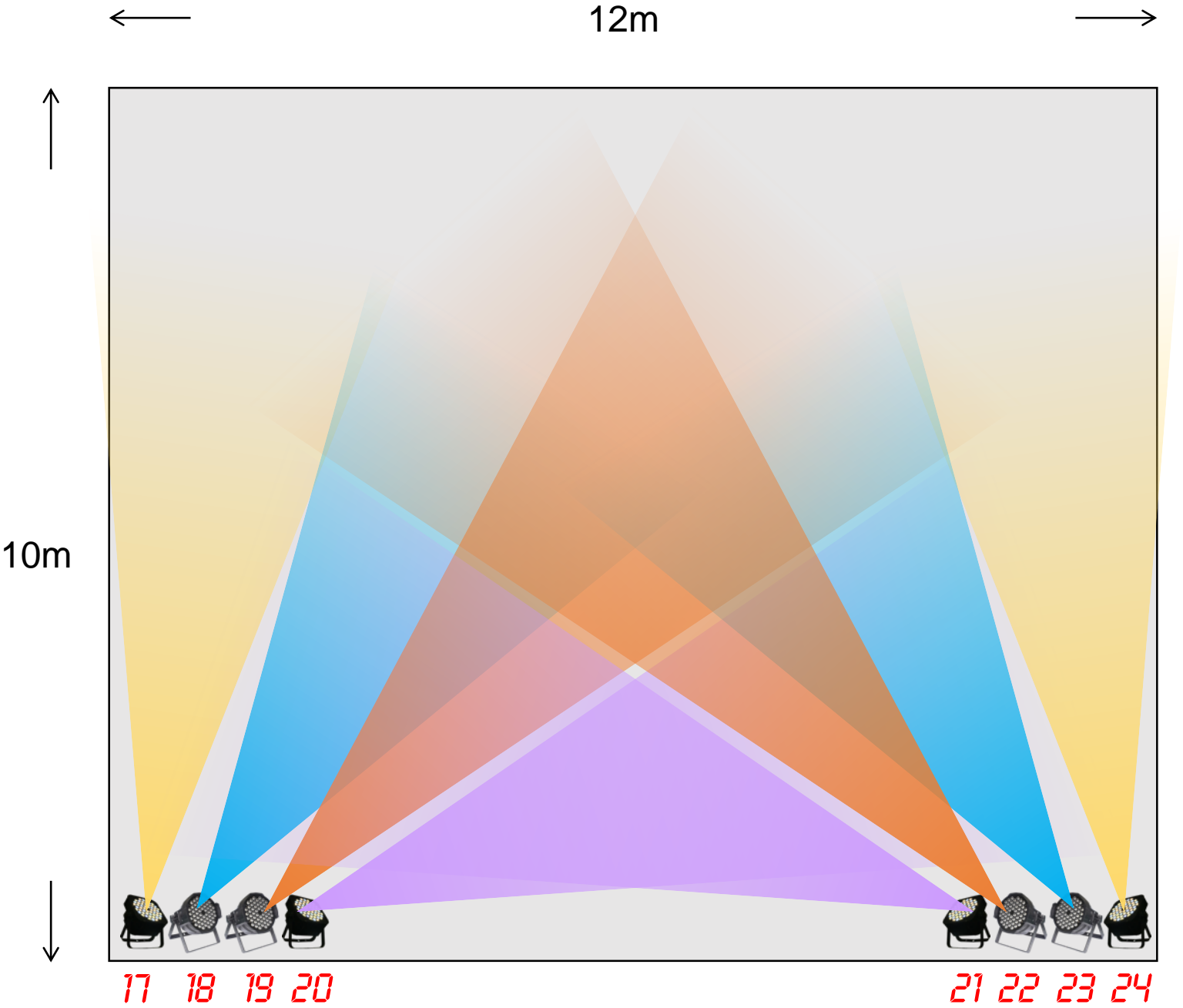
晚會場燈(1-8)打法



晚會場燈(9-12)打法



晚會面燈打法



2019南友宿營主控配置

播音電腦
ASUS UX430U



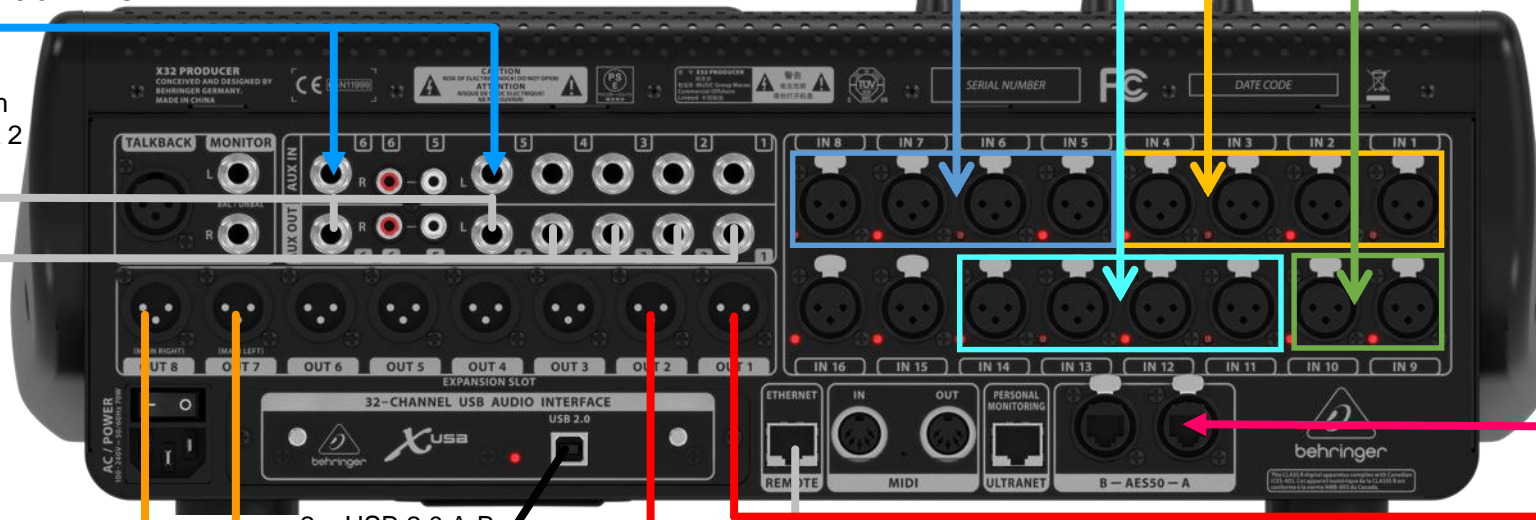
錄音機
ZOOM H6



6.3mm
TRS多軌線1-4
(灰)

3.5mm TRS-
6.3mm TS×2

主Mixer Behringer
X32 Producer



無線接收器
Mipro ACT-314 x 1
Mipro ACT-312BT x 3

XLR 4ch多軌線×4

無線腰掛式發射器
Mipro ACT-32T x 10



- Ch11-14: 手麥藍綠黃橘
- Ch9-10: 耳麥9-10
- Ch5-8: 耳麥5-8
- Ch1-4: 耳麥1-4



無線麥克風
Mipro ACT-32H x 4

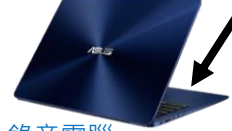
Stage Box
Behringer S16



25m Ethercon

23m XLR × 2 (紅)

2m USB 2.0 A-B



錄音電腦
ASUS UX430UN

2m XLR×2 (橘)

擴大機 Behringer
NU6000DSP



無線路由器
Totolink AC-3



被動式主喇叭
King Stage
FR-12 x 2



被動式輔助喇叭
Leestar L-300 x 2



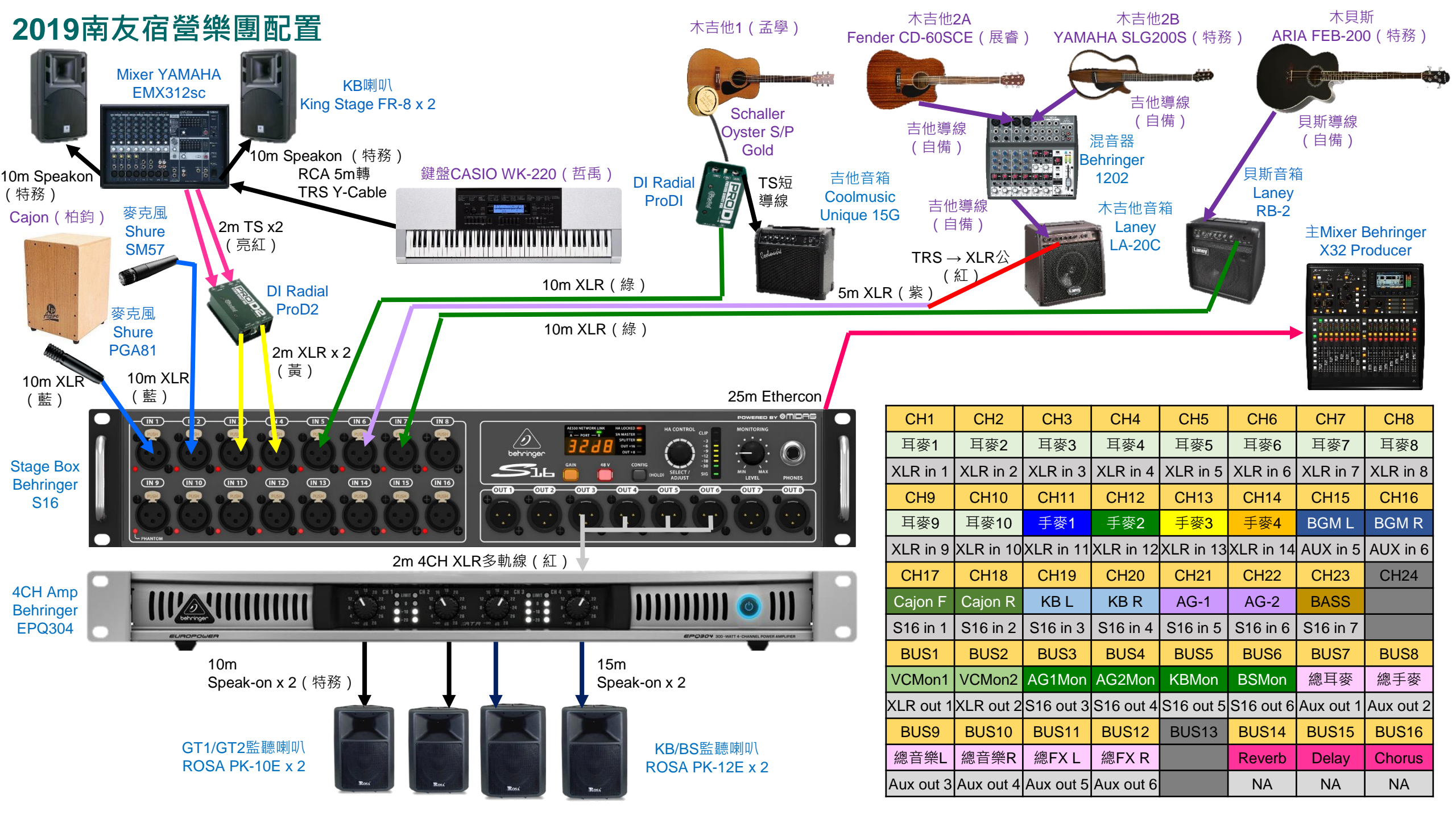
主動式監聽喇叭
Behringer B210D x 2

左: Speakon 10m
右: Speakon 30m

Speakon 22m

Speakon 22m

2019南友宿營樂團配置



晚會視訊系統(Day 0)



註1: 小橘的輸出若當天沒訊號，先過一個分配器後再輸出

註2: 晚會當天用攝影機在先鋒營不會到，但必須在當晚貼線前預先拉好線。

註3: CAM2的HDMI經轉換器轉為網路線(RJ45)接口，長距離段走網路線，至控台端再轉回HDMI

註4: 擷取卡接電腦用途有二，一為使用電腦當成監看螢幕，二為錄影。

晚會視訊系統(Day 1)



註1: 中黑(X70)錄製4K時，螢幕輸出與HDMI輸出僅能擇一，故需外接監看螢幕。大黑(Z190)則可兩者同時輸出

註2: CAM2以SDI輸出訊號，至控台端再用SDI-HDMI轉換器轉為HDMI訊號

註3: CAM3的HDMI經轉換器轉為網路線(RJ45)接口，長距離段走網路線，至控台端再轉回HDMI

註4: 擷取卡接電腦用途有二，一為使用電腦當成監看螢幕，二為錄影。