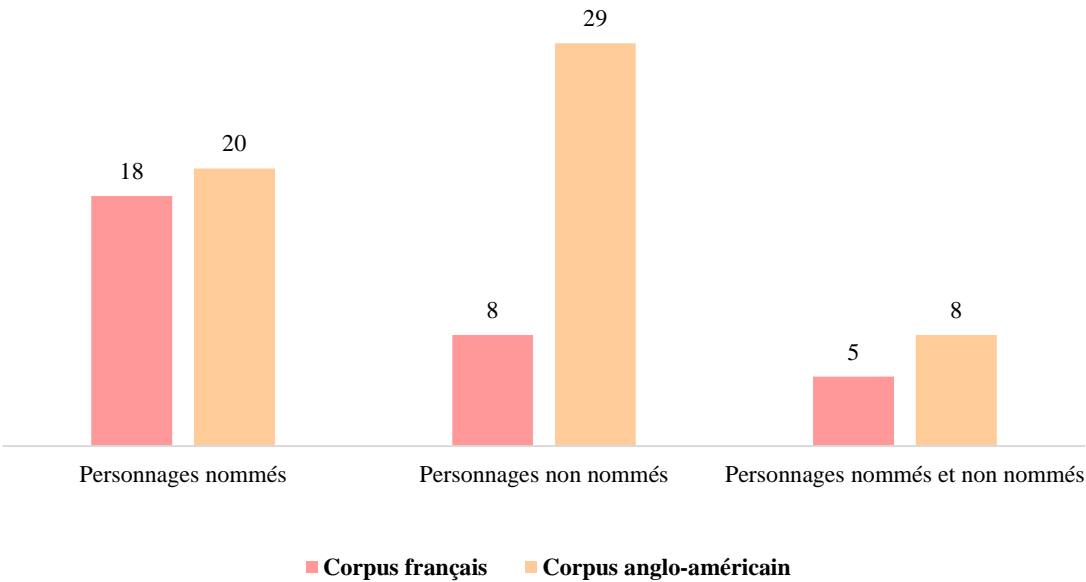


Densité

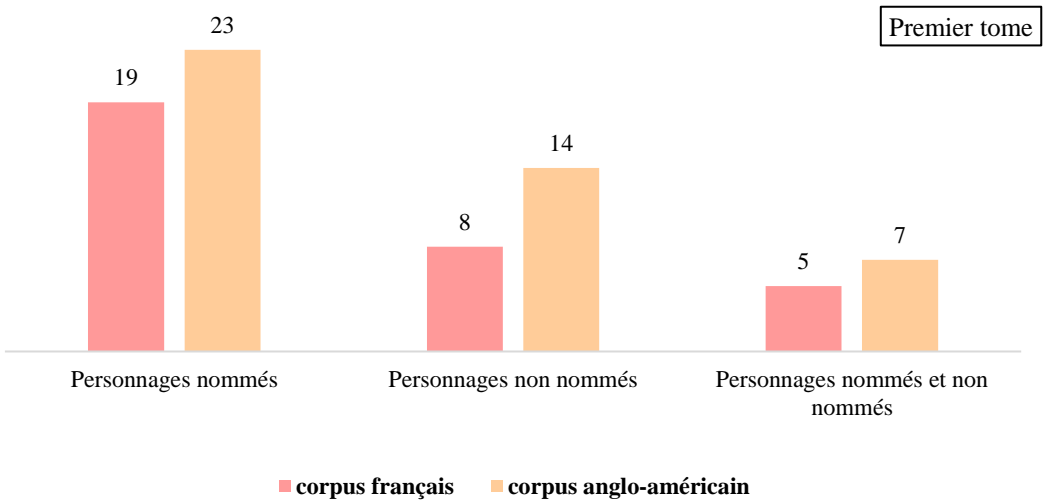
1. Le corpus

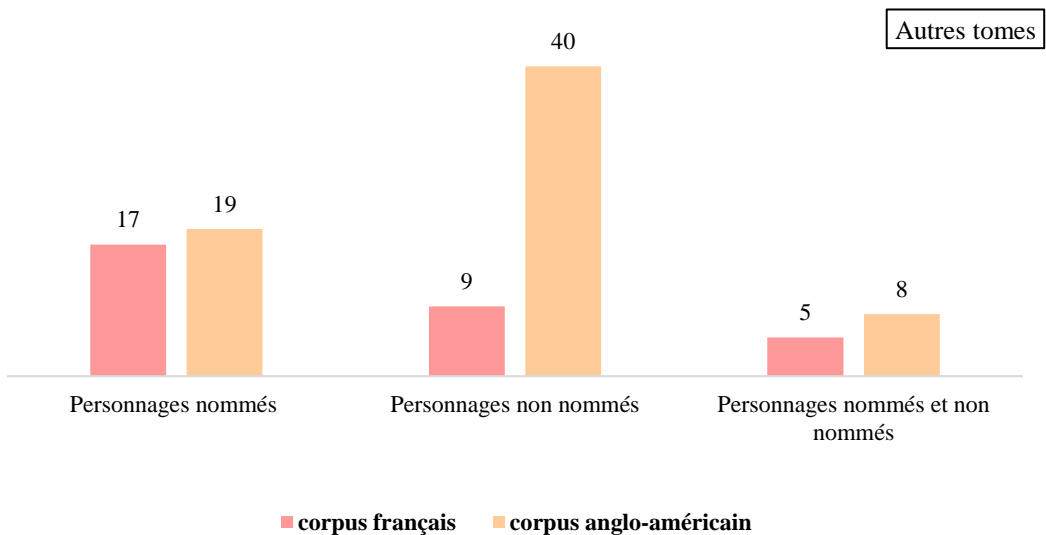
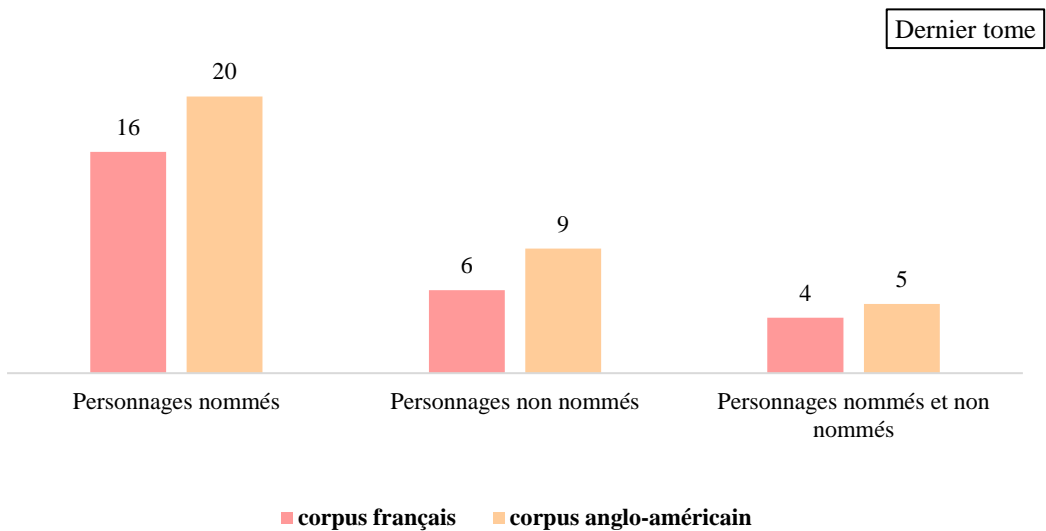


	Densité
Indice de divergence du corpus français – Les personnages nommés	-10%
Indice de divergence du corpus français - Les personnages non nommés	-72%
Indice de divergence du corpus français - Les personnages nommés et non nommés	-38%

Dans ce graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux de densité, dont les données sont indiquées en étiquette. Le code couleur différencie les deux corpus.

2. Les tomes





	Densité		
	Personnages nommés	Personnages non nommés	Personnages nommés et non nommés
Indice de divergence du corpus français - Premier tome	-17%	-43%	-29%
Indice de divergence du corpus français - Dernier tome	-20%	-33%	-20%
Indice de divergence du corpus français - Autres tomes	-11%	-78%	-38%

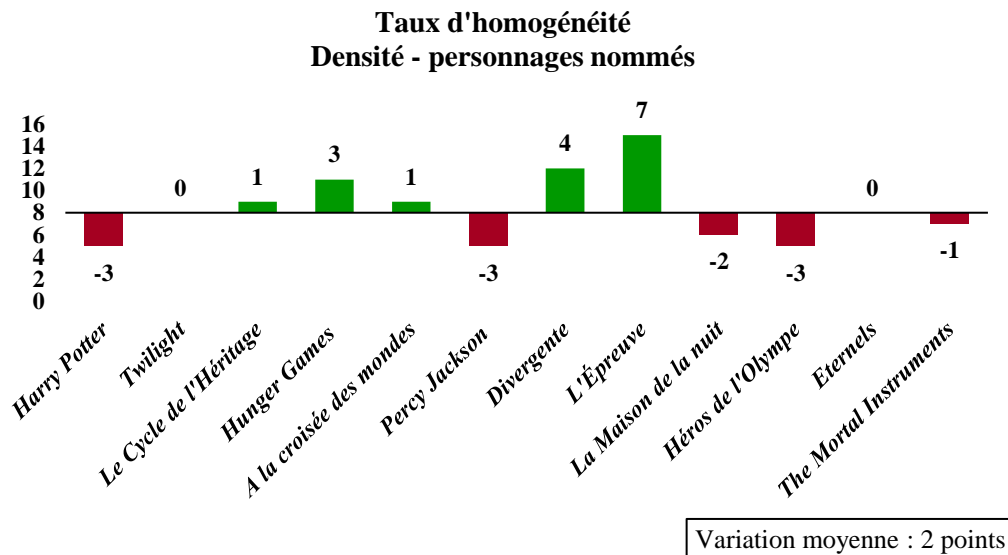
Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux de densité, dont les données sont indiquées en étiquette. Le code couleur différencie les deux corpus.

### 3. Les sagas

#### Les personnages nommés *Homogénéité*

##### Les sagas anglo-américaines :

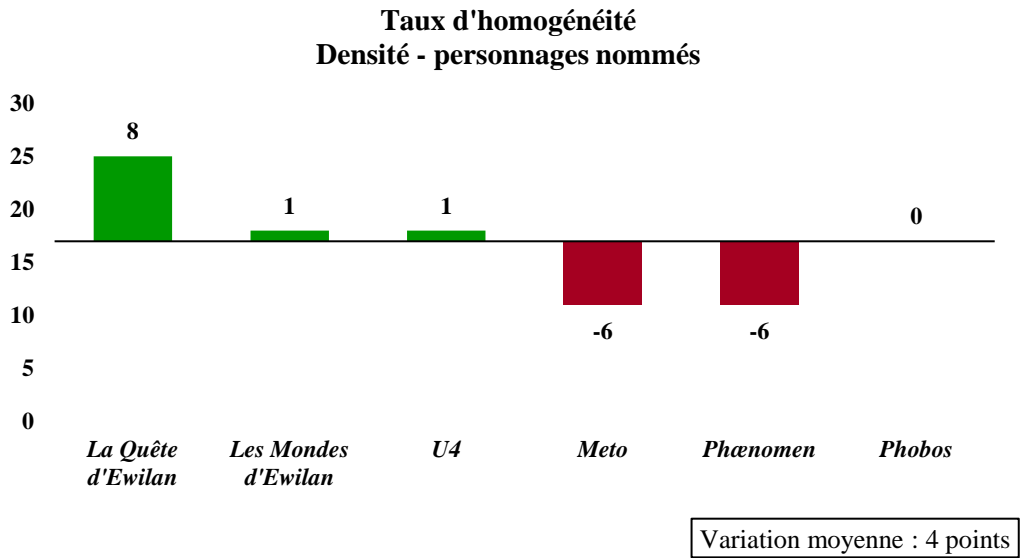
	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)
<i>Harry Potter</i>	5%
<i>Twilight</i>	8%
<i>Le Cycle de l'Héritage</i>	9%
<i>Hunger Games</i>	11%
<i>A la croisée des mondes</i>	9%
<i>Percy Jackson</i>	5%
<i>Divergente</i>	12%
<i>L'Épreuve</i>	15%
<i>La Maison de la nuit</i>	6%
<i>Héros de l'Olympe</i>	5%
<i>Eternels</i>	8%
<i>The Mortal Instruments</i>	7%



Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

##### Les sagas françaises :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 17%)
<i>La Quête d'Ewilan</i>	25%
<i>Les Mondes d'Ewilan</i>	18%
<i>U4</i>	18%
<i>Meto</i>	11%
<i>Phænomen</i>	11%
<i>Phobos</i>	17%



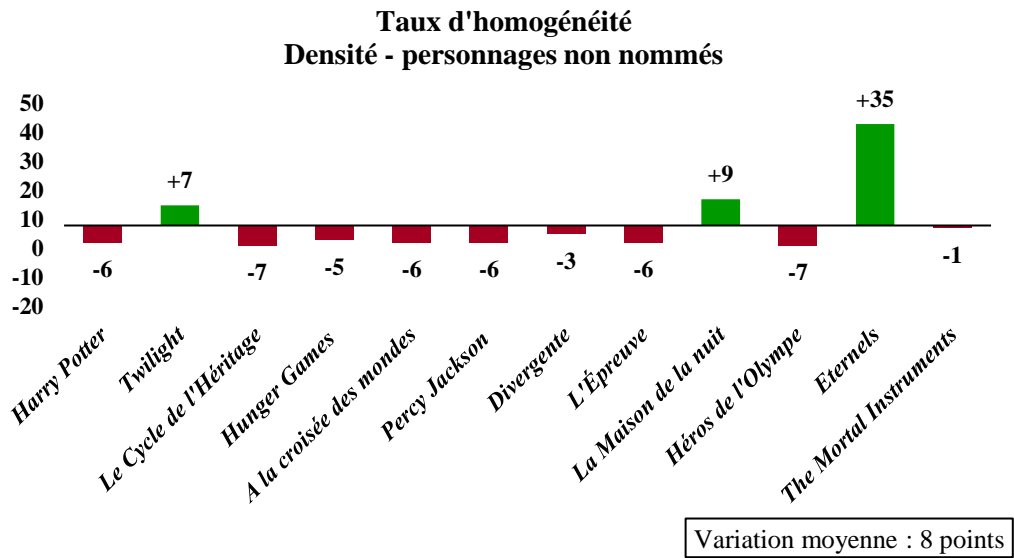
Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

	Variation moyenne au taux d'homogénéité
	Densité – les personnages nommés
Degrés de divergence des sagas du corpus français	+2 points

Les personnages non nommés  
*Homogénéité*

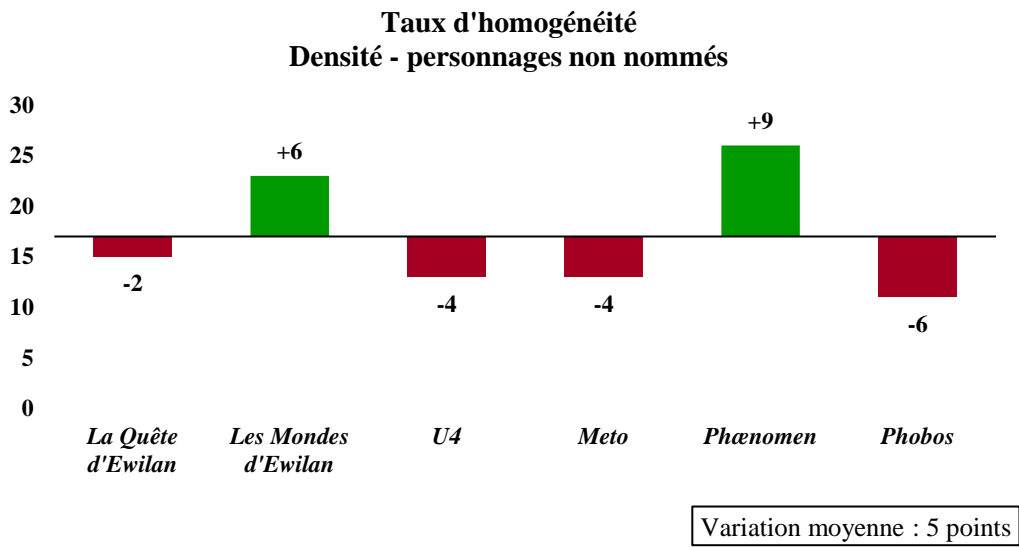
Les sagas anglo-américaines :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)
<i>Harry Potter</i>	2%
<i>Twilight</i>	15%
<i>Le Cycle de l'Héritage</i>	1%
<i>Hunger Games</i>	3%
<i>A la croisée des mondes</i>	2%
<i>Percy Jackson</i>	2%
<i>Divergente</i>	5%
<i>L'Épreuve</i>	2%
<i>La Maison de la nuit</i>	17%
<i>Héros de l'Olympe</i>	1%
<i>Eternels</i>	43%
<i>The Mortal Instruments</i>	7%



Les sagas françaises :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 17%)
La Quête d'Ewilan	15%
Les Mondes d'Ewilan	23%
U4	13%
Meto	13%
Phænomen	26%
Phobos	11%



Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

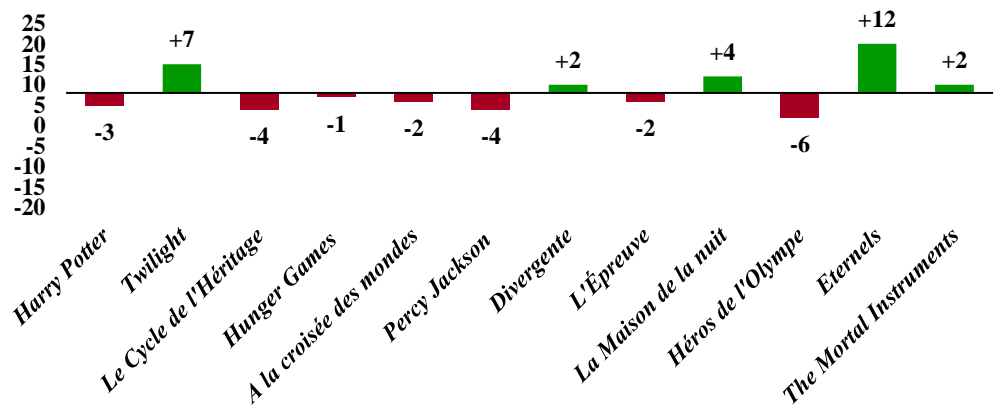
Degrés de divergence des sagas du corpus français	Variation moyenne au taux d'homogénéité
	Densité – personnages non nommés
	-3 points

Les personnages nommés et non nommés  
*Homogénéité*

Les sagas anglo-américaines :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)
<i>Harry Potter</i>	5%
<i>Twilight</i>	15%
<i>Le Cycle de l'Héritage</i>	4%
<i>Hunger Games</i>	7%
<i>A la croisée des mondes</i>	6%
<i>Percy Jackson</i>	4%
<i>Divergente</i>	10%
<i>L'Épreuve</i>	6%
<i>La Maison de la nuit</i>	12%
<i>Héros de l'Olympe</i>	2%
<i>Eternels</i>	20%
<i>The Mortal Instruments</i>	10%

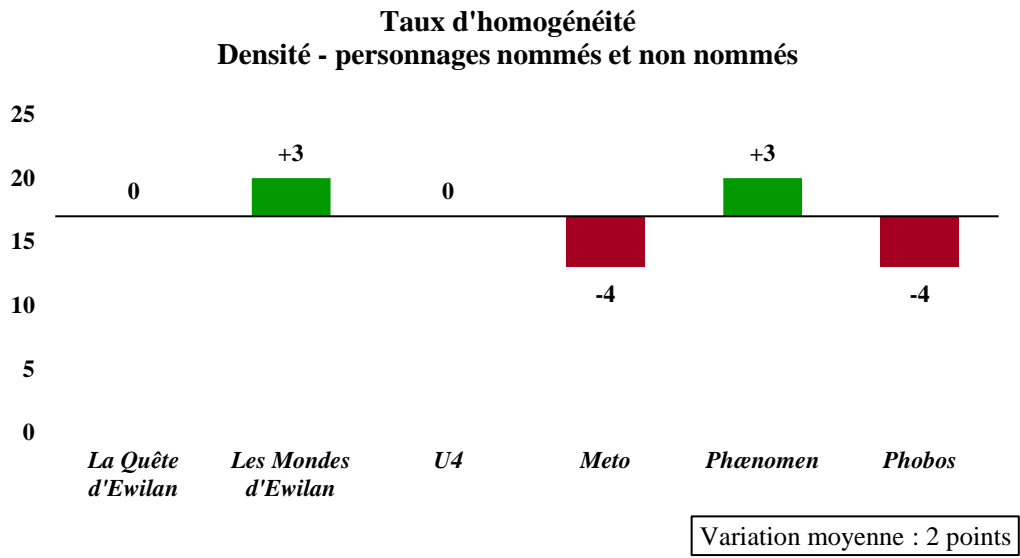
**Taux d'homogénéité**  
**Densité - personnages nommés et non nommés**



Variation moyenne : 4 points

Les sagas françaises :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 17%)
<i>La Quête d'Ewilan</i>	17%
<i>Les Mondes d'Ewilan</i>	20%
<i>U4</i>	17%
<i>Meto</i>	13%
<i>Phænomen</i>	20%
<i>Phobos</i>	13%



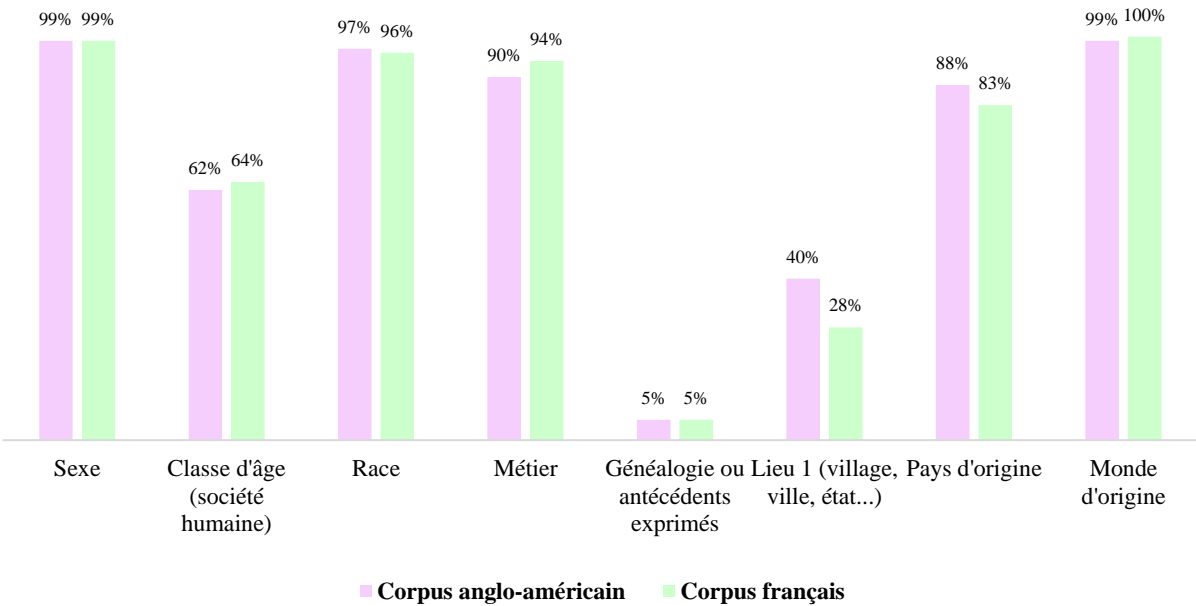
Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

	Variation moyenne au taux d'homogénéité
	Densité – personnages nommés et non nommés
Degrés de divergence des sagas du corpus français	-2 points

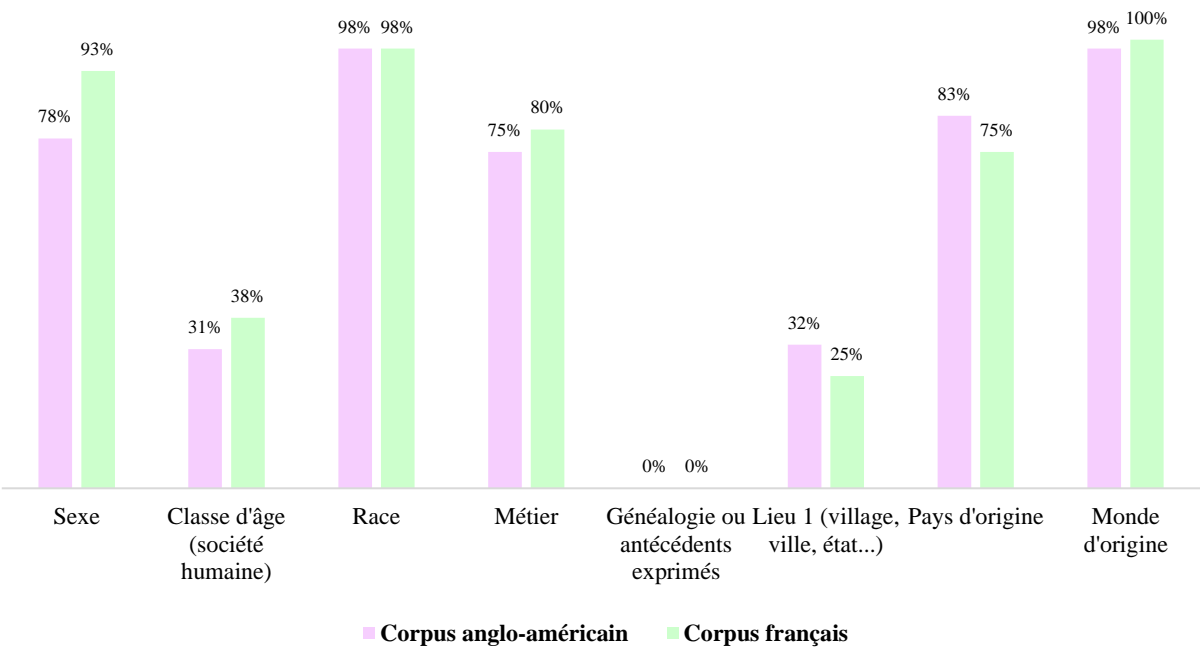
Le taux d'information

1. Le corpus

Taux d'information – personnages nommés



Taux d'information – personnages non nommés

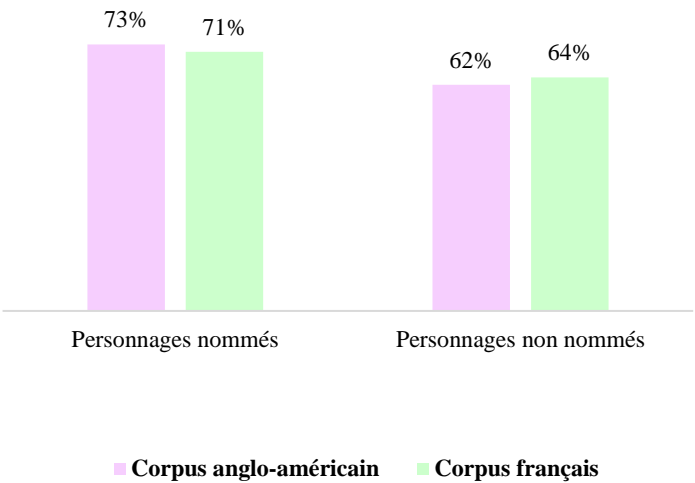




	Taux d'information			
	Personnages nommés		Personnages non nommés	
	Indice de divergence du corpus français	Indice de divergence du corpus français - TOTAL	Indice de divergence du corpus français	Indice de divergence du corpus français - TOTAL
Sexe	0%	6%	+19%	10%
Classe d'âge (société humaine)	+3%		+23%	
Race	-1%		0%	
Métier	+4%		+7%	
Généalogie ou antécédents exprimés	0%		0%	
Lieu 1 (village, ville, état...)	-30%		-22%	
Pays d'origine	-6%		-10%	
Monde d'origine	+1%		+2%	

Dans ces deux graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'information des différentes catégories d'étude mentionnées sur l'axe des ordonnées, dont les données en pourcentage sont mesurables sur l'axe des abscisses. Le code couleur différencie les deux corpus.

Taux d'information total – personnages nommés et non nommés

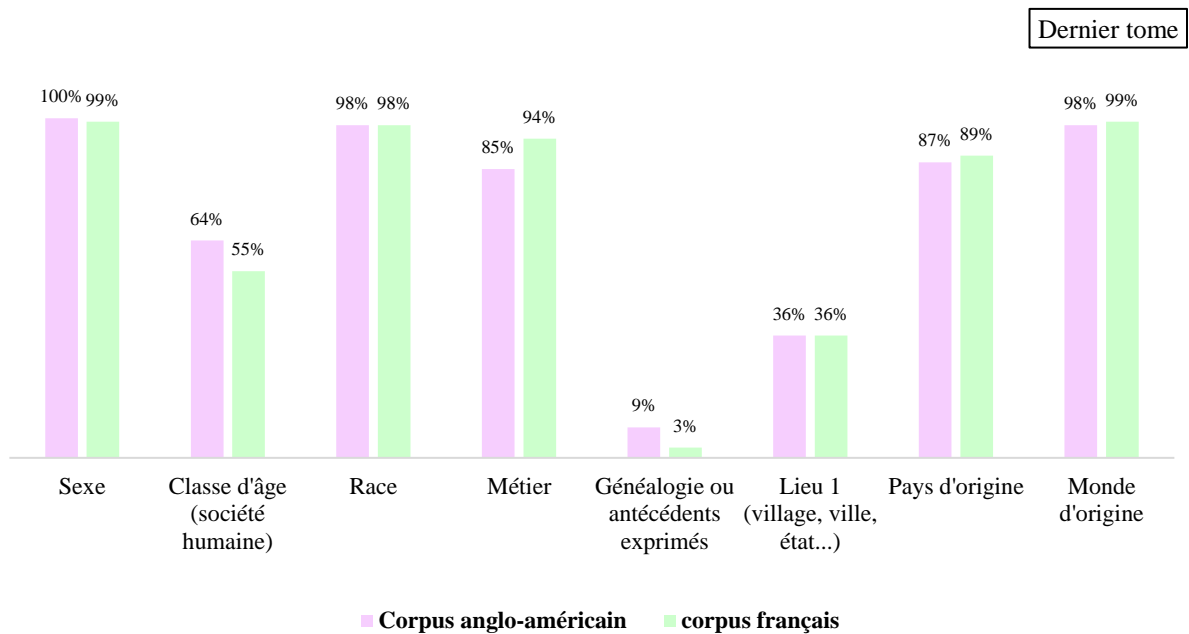
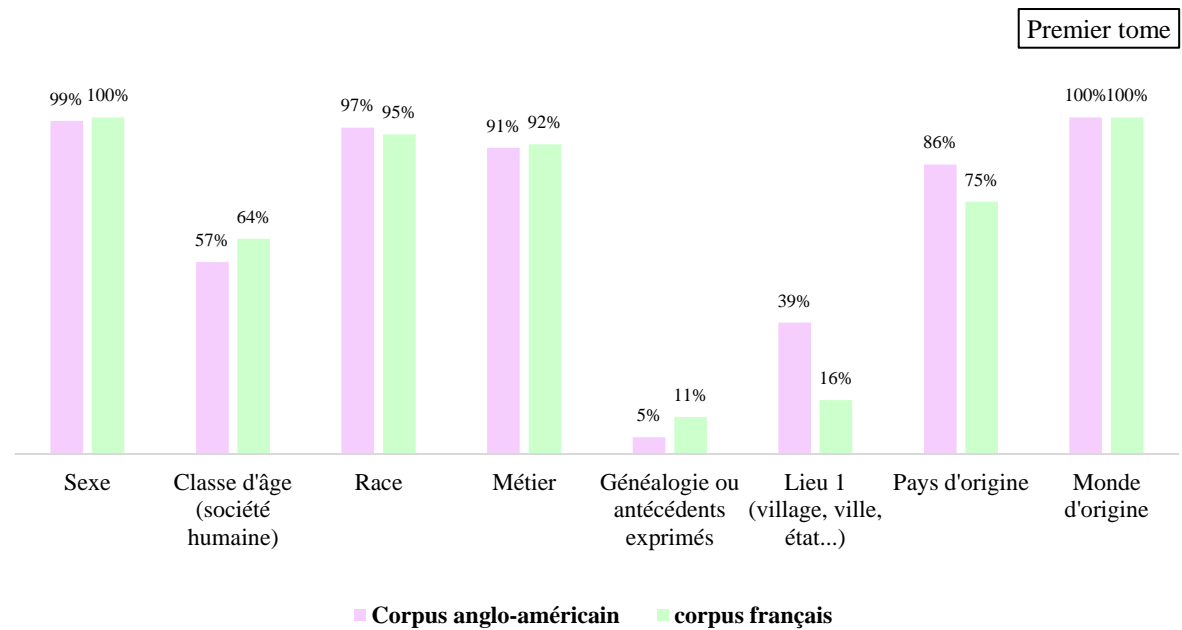


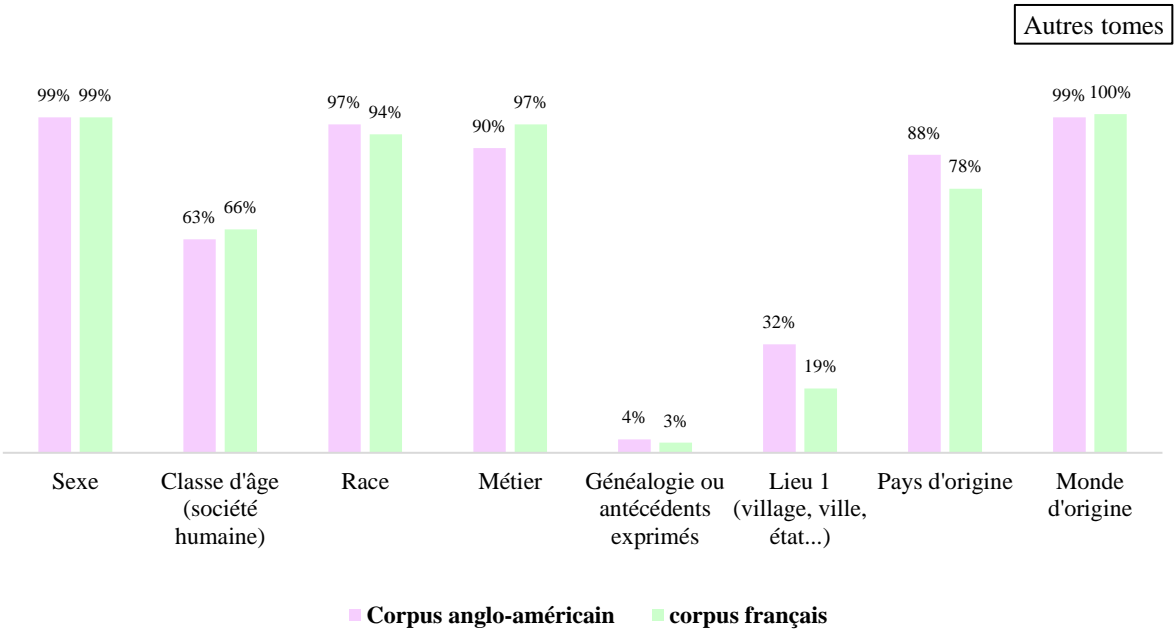
	Taux d'information	
	Personnages nommés	Personnages non nommés
Indice de divergence du corpus français	-3%	+3%

Dans ce graphique, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'information total des différentes catégories d'étude pour les personnages nommés et non nommés, dont les données sont indiquées en pourcentage. Le code couleur différencie les deux corpus.

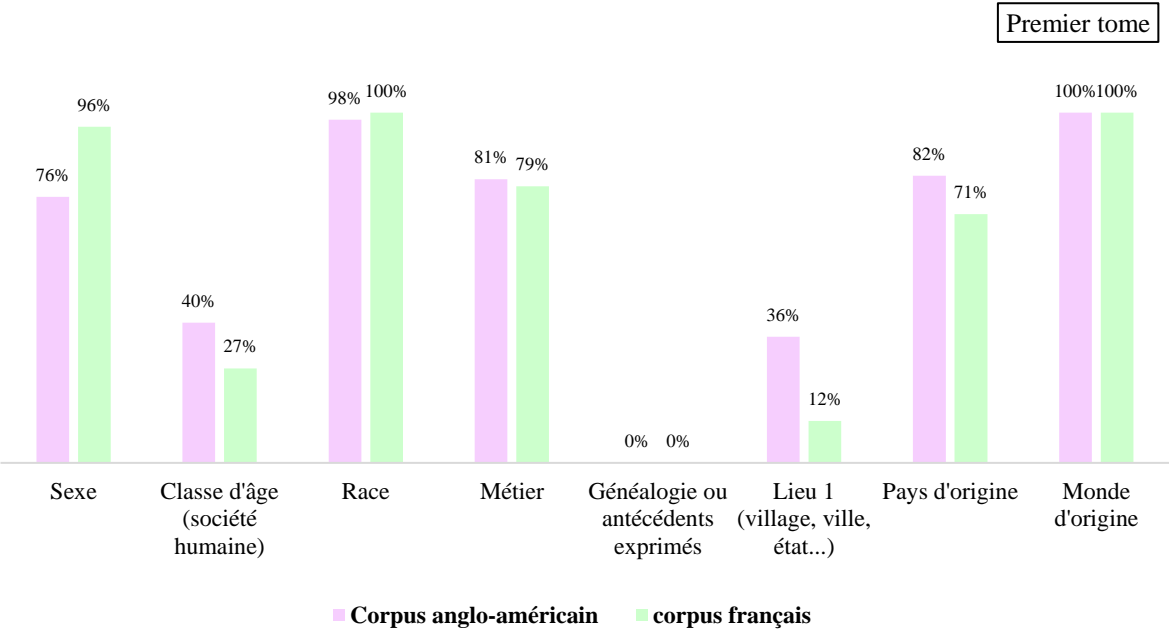
2. Les tomes

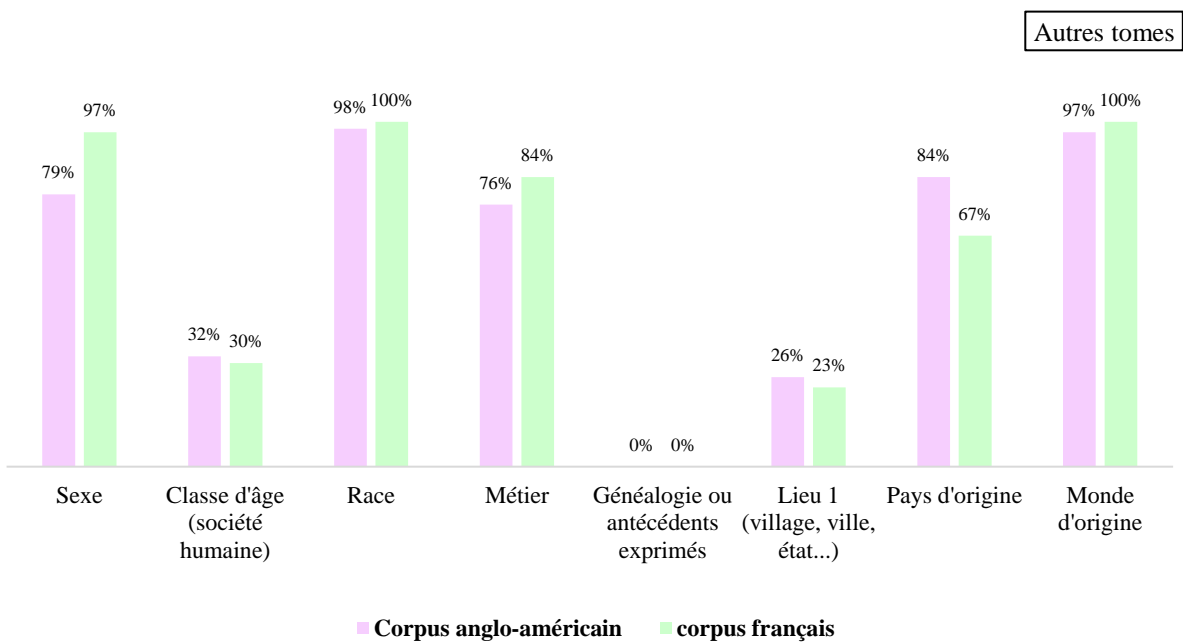
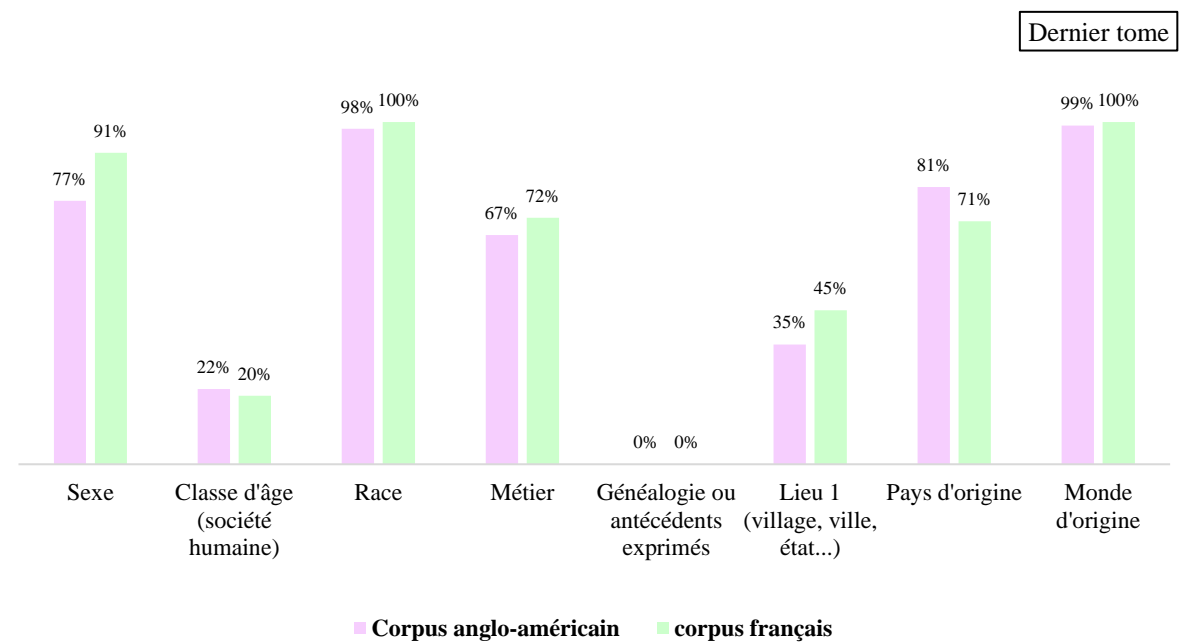
Taux d'information – personnages nommés





Taux d'information – personnages non nommés

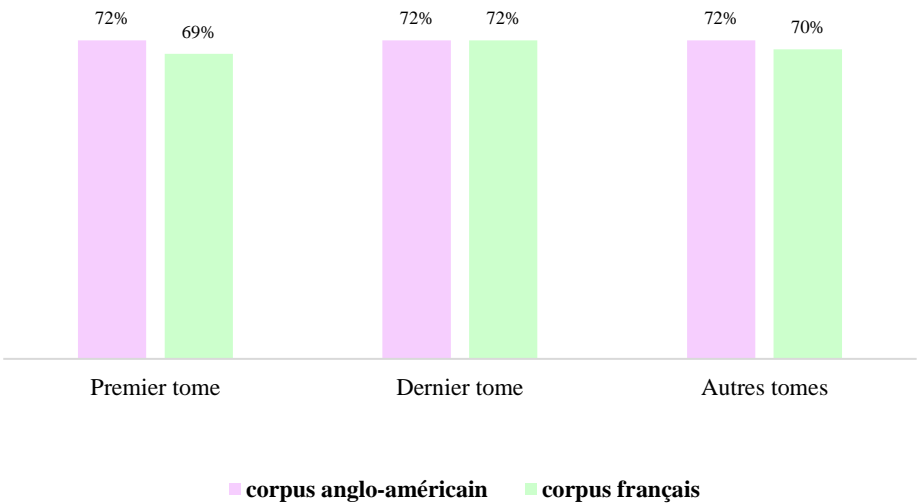




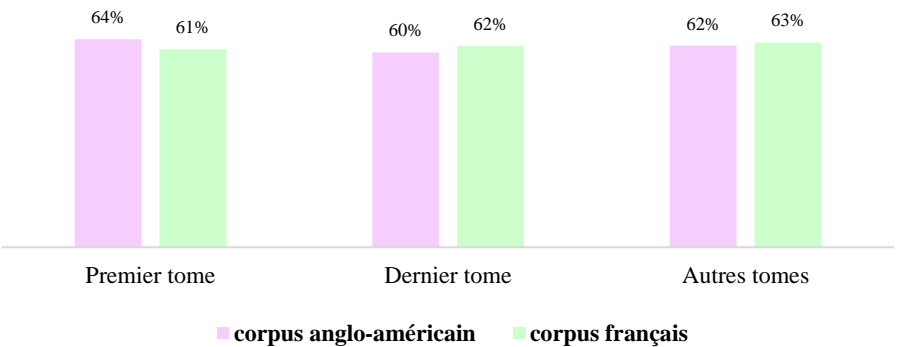
	Personnages nommés			Personnages non nommés		
	Indice de divergence du corpus français - Premier tome	Indice de divergence du corpus français - Dernier tome	Indice de divergence du corpus français – Autres tomes	Indice de divergence du corpus français - Premier tome	Indice de divergence du corpus français – Dernier tome	Indice de divergence du corpus français - Autres tome
Sexe	+1%	-1%	0%	+26%	+18%	+23%
Classe d'âge (société humaine)	+12%	-14%	+5%	-33%	+9%	-6%
Race	+2%	0%	-3%	+2%	+2%	+2%
Métier	+1%	+11%	+8%	-2%	+7%	+11%
Généalogie ou antécédents exprimés	+20%	-67%	-25%	0%	0%	0%
Lieu 1 (village, ville, état...)	-59%	0%	-41%	-66%	+29%	-12%
Pays d'origine	-13%	+2%	-11%	-13%	-12%	+20%
Monde d'origine	0%	+1%	+1%	0%	+1%	+3%

Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'information des différentes catégories d'étude mentionnées sur l'axe des ordonnées, dont les données sont indiquées en pourcentage. Le code couleur différencie les deux corpus.

Taux d'information total – personnages nommés



Taux d'information total – personnages non nommés



	Personnages nommés			Personnages non nommés		
	Indice de divergence du corpus français - Premier tome	Indice de divergence du corpus français - Dernier tome	Indice de divergence du corpus français – Autres tomes	Indice de divergence du corpus français - Premier tome	Indice de divergence du corpus français - Dernier tome	Indice de divergence du corpus français - Autres tomes
Taux d'information total	-4%	0%	-3%	-5%	+3%	+2%

Dans ce graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'information total des différentes catégories d'étude pour les personnages nommés et non nommés, dont les données sont indiquées en pourcentage. Le code couleur différencie les deux corpus.

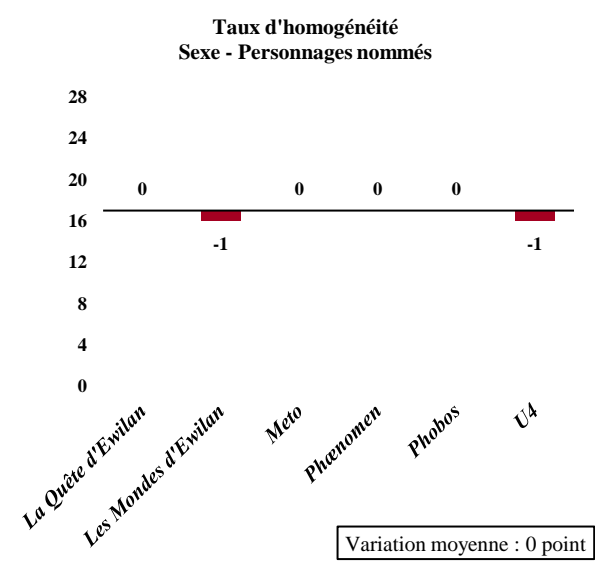
3. Les sagas

Taux d'information – personnages nommés  
Homogénéité

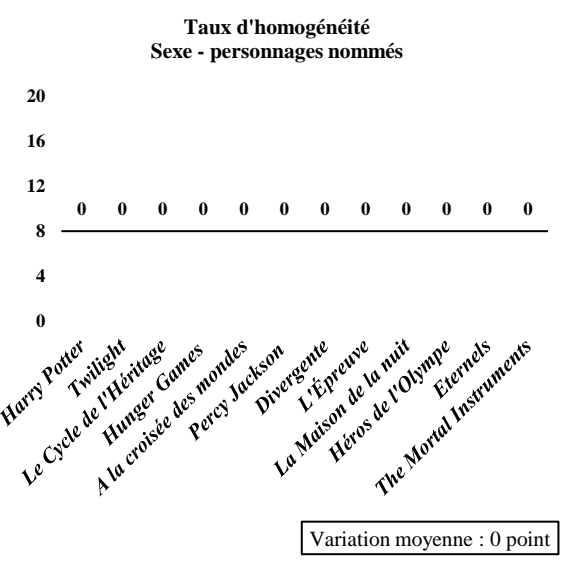
	Personnages nommés							
	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 17%)							
	Sexe	Classe d'âge (société humaine)	Race	Métier	Généalogie ou antécédents exprimés	Lieu 1 (village, ville, état...)	Pays d'origine	Monde d'origine
La Quête d'Ewilan	17%	19%	16%	16%	14%	19%	20%	17%
Les Mondes d'Ewilan	16%	15%	17%	17%	14%	17%	17%	17%
Meto	17%	22%	17%	17%	3%	19%	7%	17%
Phænomen	17%	10%	16%	16%	38%	8%	18%	17%
Phobos	17%	15%	17%	17%	21%	5%	19%	17%
U4	16%	18%	17%	17%	10%	31%	18%	17%

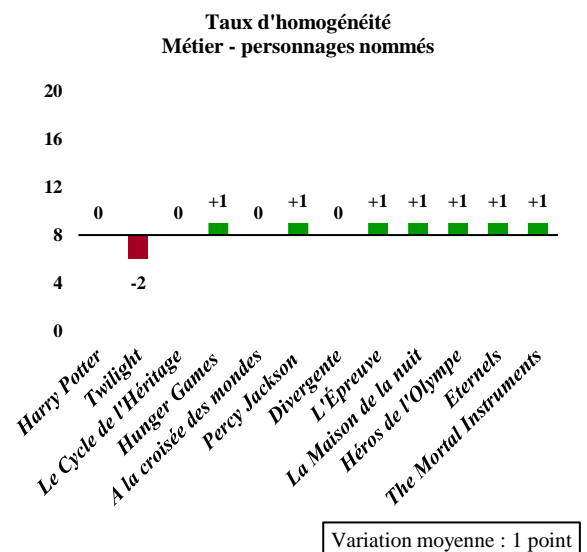
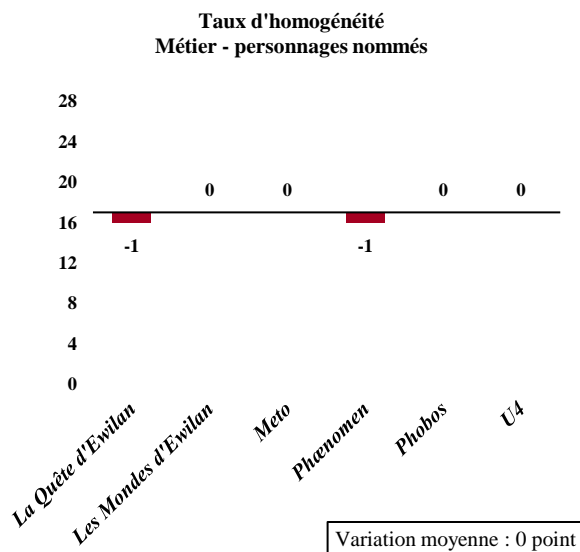
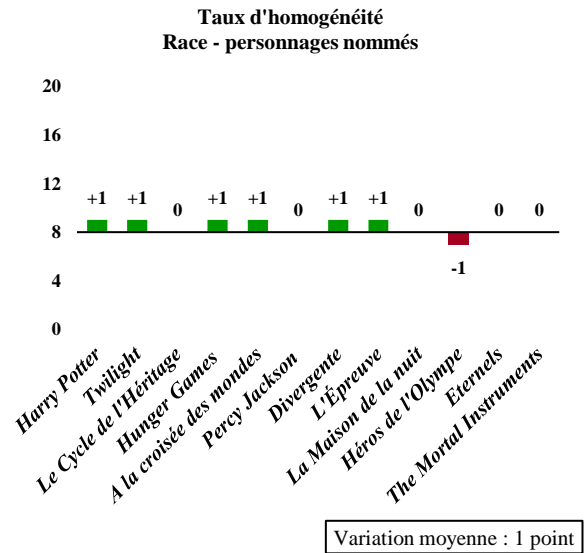
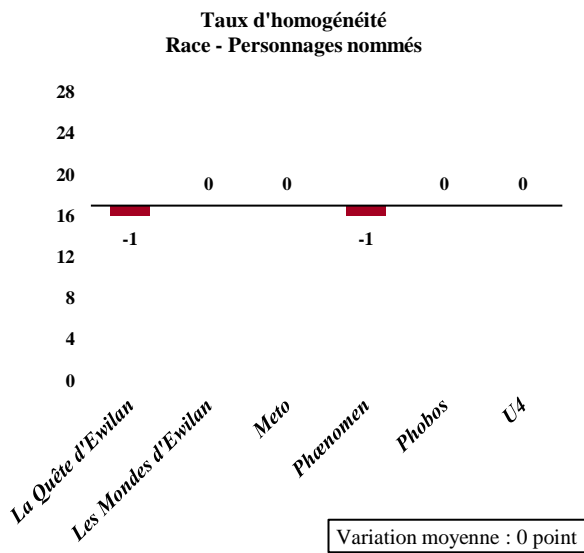
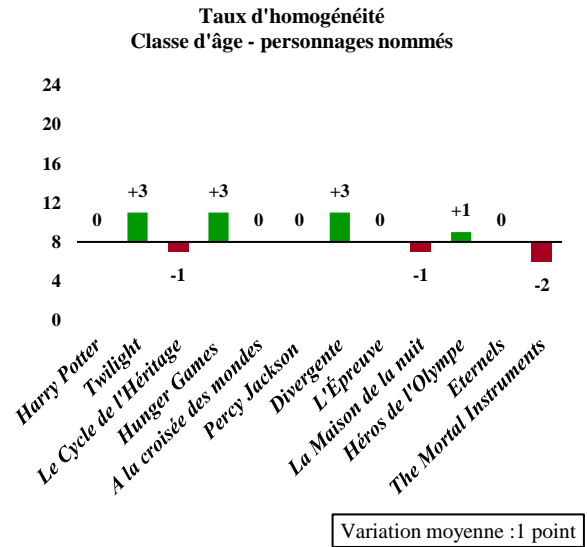
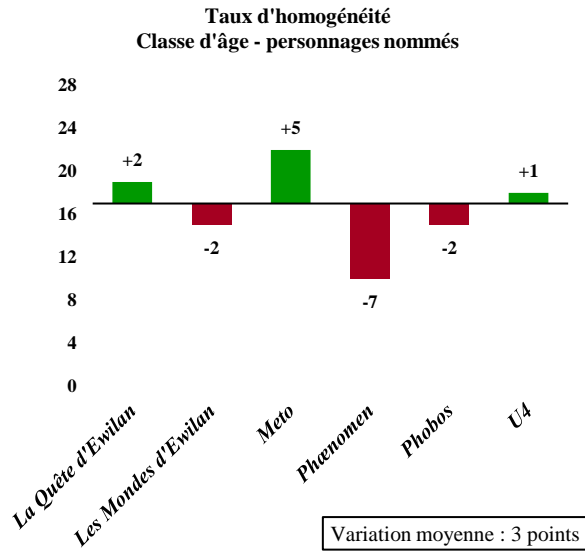
	Personnages nommés							
	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)							
	Sexe	Classe d'âge (société humaine)	Race	Métier	Généalogie ou antécédents exprimés	Lieu 1 (village, ville, état...)	Pays d'origine	Monde d'origine
Harry Potter	8%	8%	0%	8%	4%	1%	9%	8%
Twilight	8%	11%	9%	6%	19%	12%	8%	8%
Le Cycle de l'Héritage	8%	7%	8%	8%	6%	13%	8%	8%
Hunger Games	8%	11%	9%	9%	4%	21%	9%	8%
À la croisée des mondes	8%	8%	9%	8%	14%	13%	7%	8%
Percy Jackson	8%	8%	8%	9%	7%	0%	9%	8%
Divergente	8%	11%	9%	8%	9%	20%	9%	8%
L'Épreuve	8%	8%	9%	9%	6%	0%	7%	8%
La Maison de la nuit	8%	7%	8%	9%	6%	7%	8%	8%
Héros de l'Olympe	8%	9%	7%	9%	7%	2%	9%	8%
Eternels	8%	8%	8%	9%	14%	10%	9%	8%
The Mortal Instruments	8%	6%	8%	9%	4%	2%	7%	8%

Les sagas françaises :



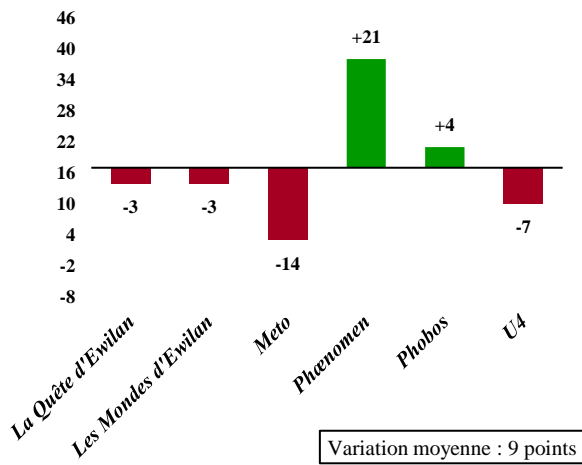
Les anglo-américaines :



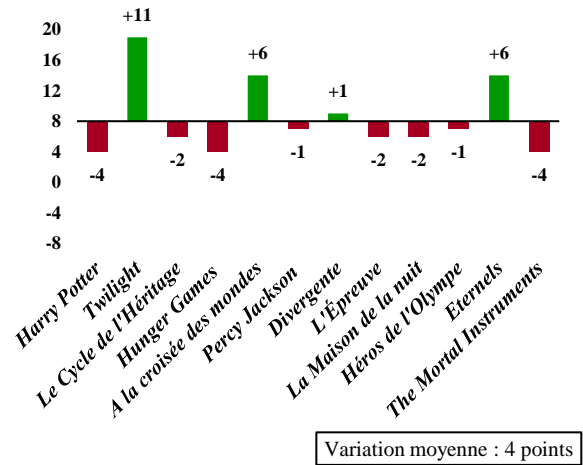




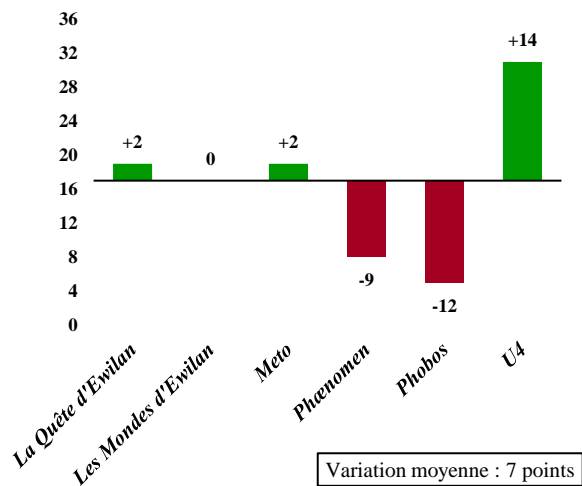
**Taux d'homogénéité du corpus**  
Généalogie et antécédants - personnages nommés



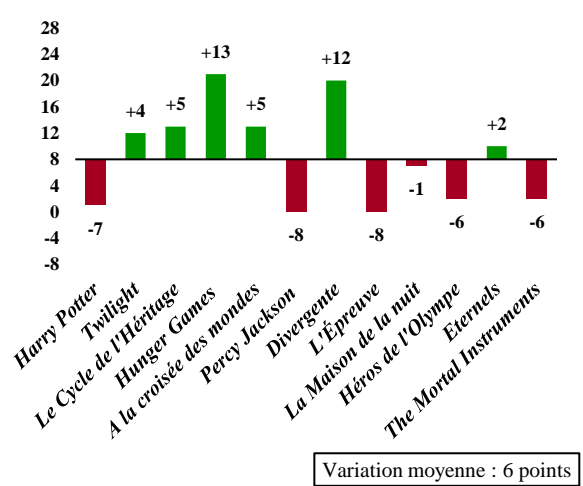
**Taux d'homogénéité**  
Généalogie et antécédants - personnages nommés



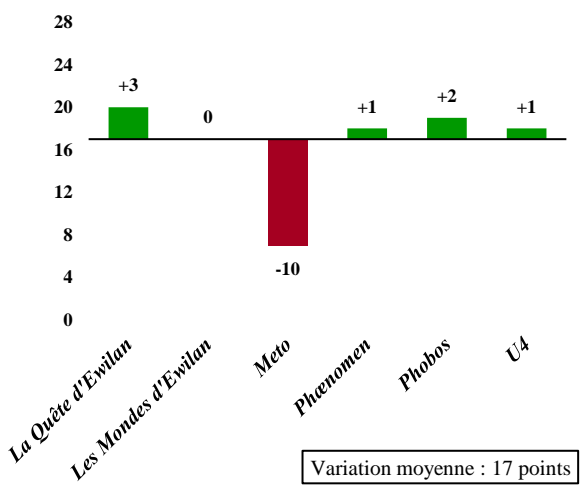
**Taux d'homogénéité**  
Lieu 1 - personnages nommés



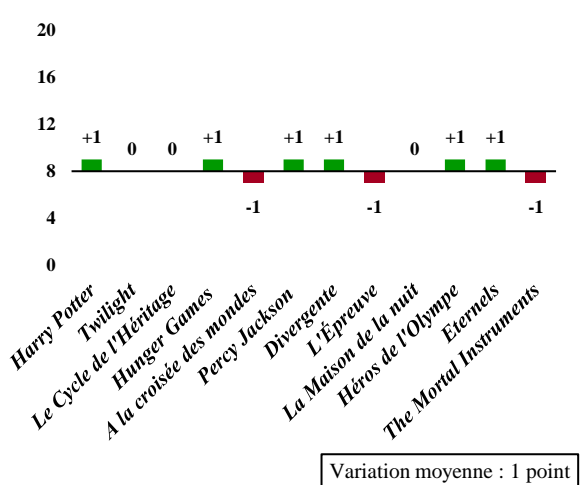
**Taux d'homogénéité**  
Lieu 1 - personnages nommés

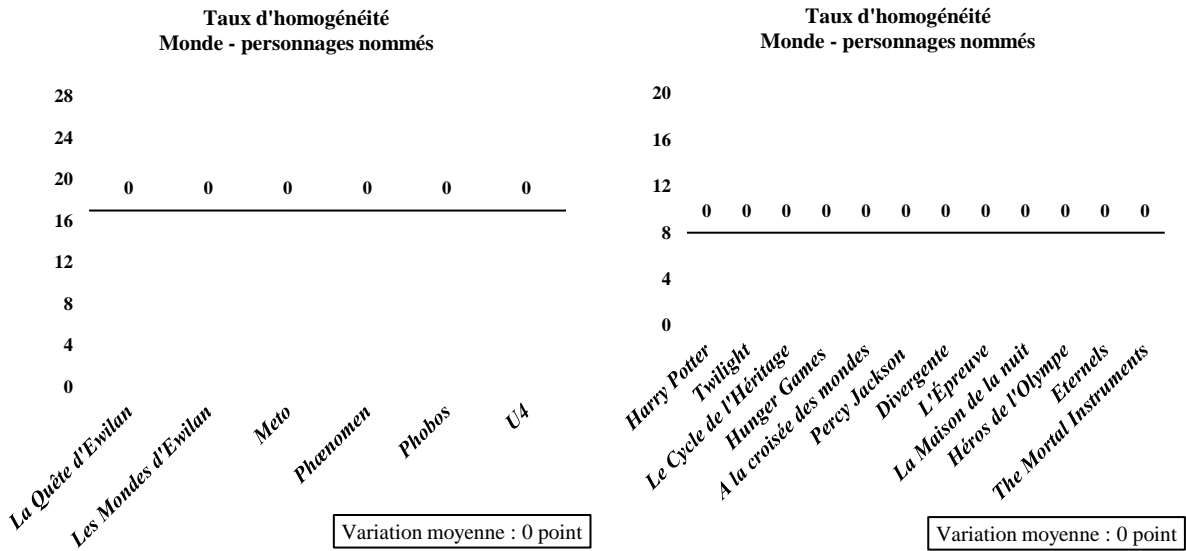


**Taux d'homogénéité**  
Pays - personnages nommés



**Taux d'homogénéité**  
Pays - personnages nommés





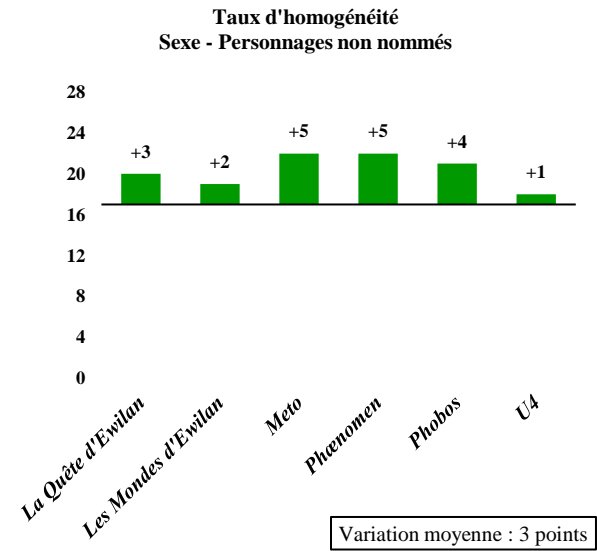
Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

Taux d'information – personnages non nommés  
Homogénéité

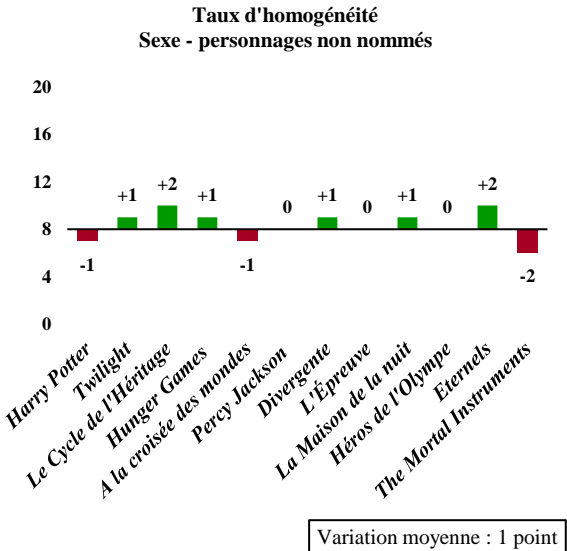
	Personnages non nommés							
	Homogénéité du corpus							
	(homogénéité parfaite : 17%)							
	Sexe	Classe d'âge (société humaine)	Race	Métier	Généalogie ou antécédents exprimés	Lieu 1 (village, ville, état...)	Pays d'origine	Monde d'origine
La Quête d'Ewilan	20%	8%	17%	18%	0%	22%	20%	17%
Les Mondes d'Ewilan	19%	4%	17%	16%	0%	17%	15%	17%
Meto	22%	32%	17%	18%	0%	22%	8%	17%
Phænomen	22%	7%	17%	15%	0%	3%	18%	17%
Phobos	21%	9%	17%	15%	0%	9%	17%	17%
U4	18%	40%	16%	18%	0%	26%	23%	17%

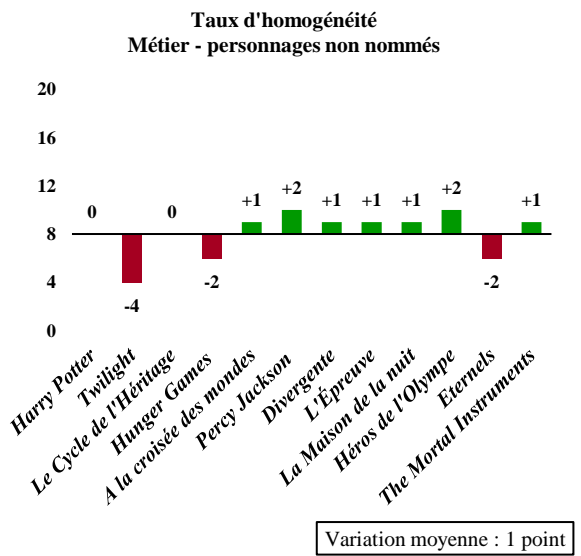
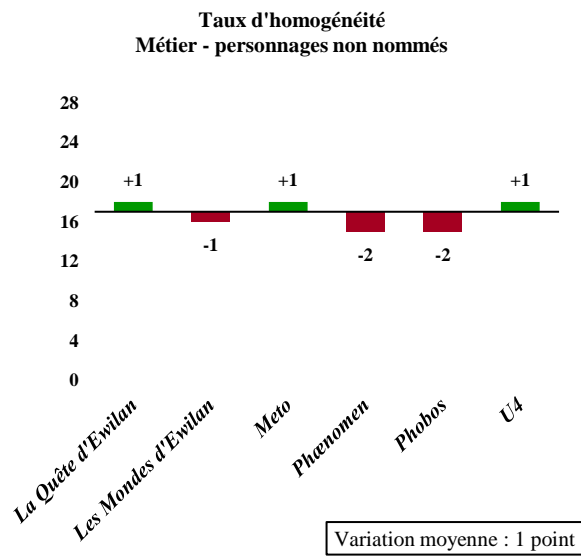
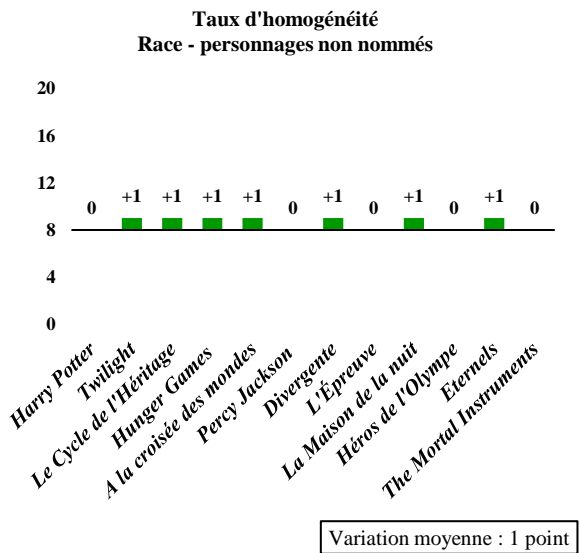
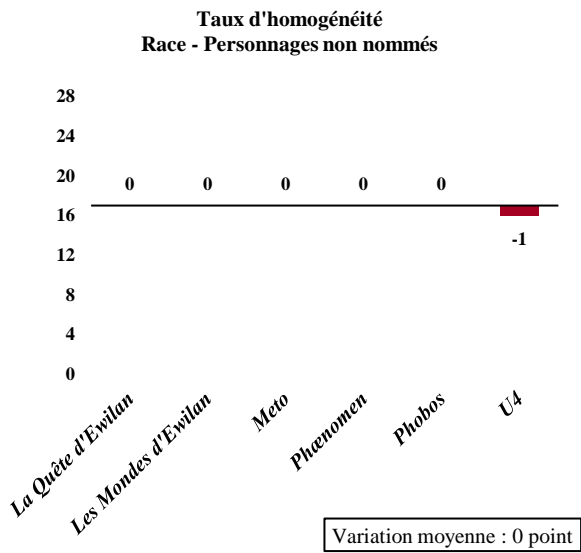
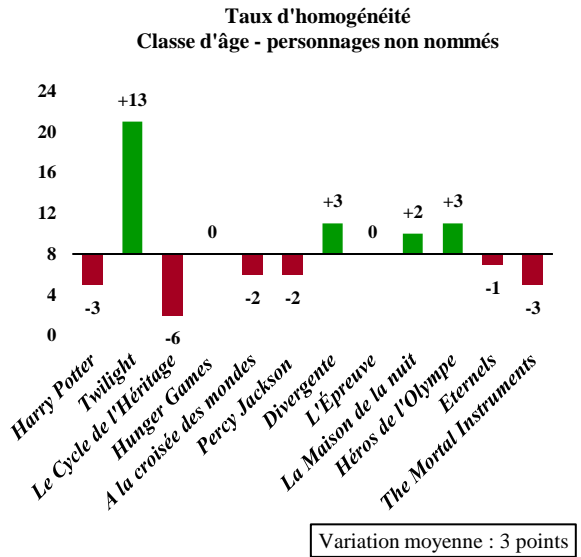
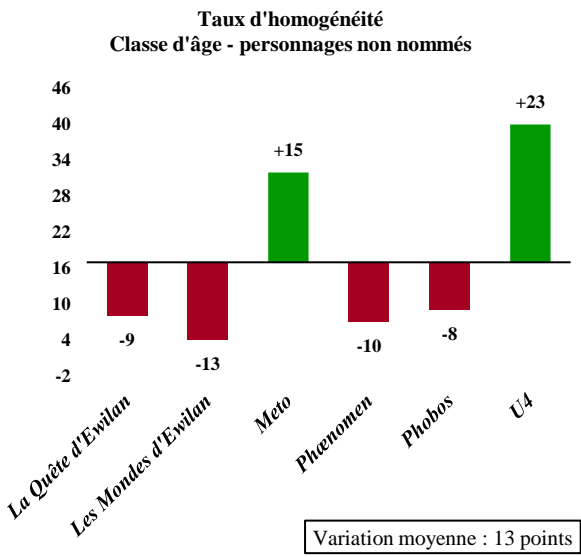
	Personnages non nommés							
	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)							
	Sexe	Classe d'âge (société humaine)	Race	Métier	Généalogie ou antécédents exprimés	Lieu 1 (village, ville, état...)	Pays d'origine	Monde d'origine
Harry Potter	7%	5%	8%	8%	0%	1%	10%	9%
Twilight	9%	21%	9%	4%	0%	6%	9%	9%
Le Cycle de l'Héritage	10%	2%	9%	8%	0%	15%	8%	9%
Hunger Games	9%	8%	9%	6%	0%	21%	10%	9%
A la croisée des mondes	7%	6%	9%	9%	0%	11%	6%	8%
Percy Jackson	8%	6%	8%	10%	0%	0%	9%	9%
Divergente	9%	11%	9%	9%	0%	23%	10%	9%
L'Épreuve	8%	8%	8%	9%	0%	4%	7%	9%
La Maison de la nuit	9%	10%	9%	9%	0%	13%	8%	9%
Héros de l'Olympe	8%	11%	8%	10%	0%	3%	9%	9%
Eternels	10%	7%	9%	6%	0%	1%	8%	9%
The Mortal Instruments	6%	5%	8%	9%	0%	3%	6%	7%

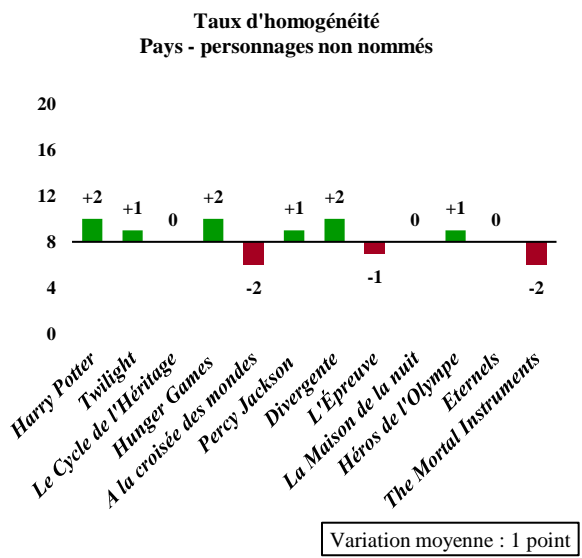
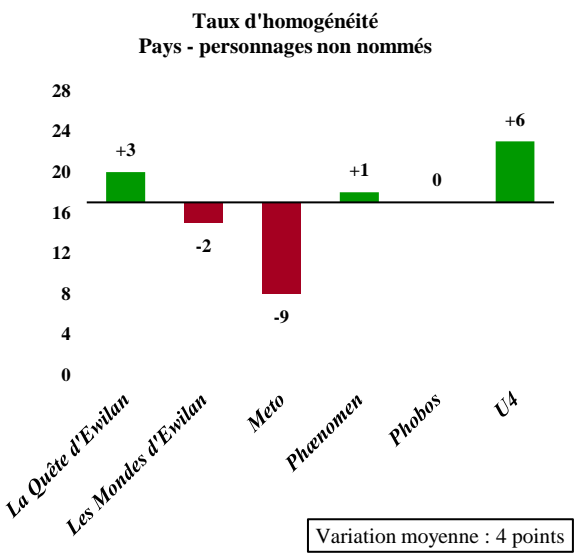
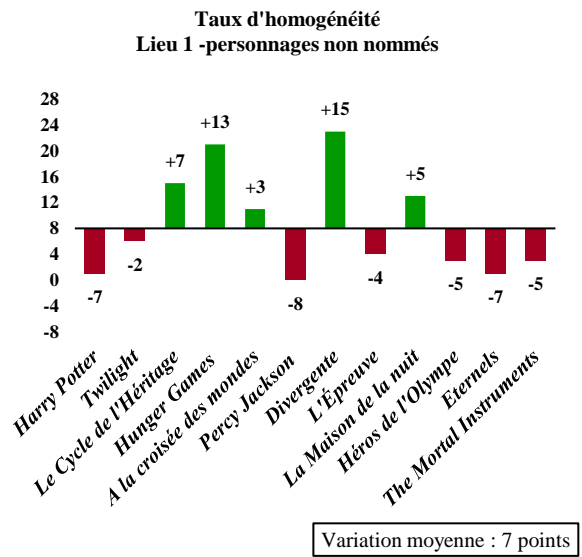
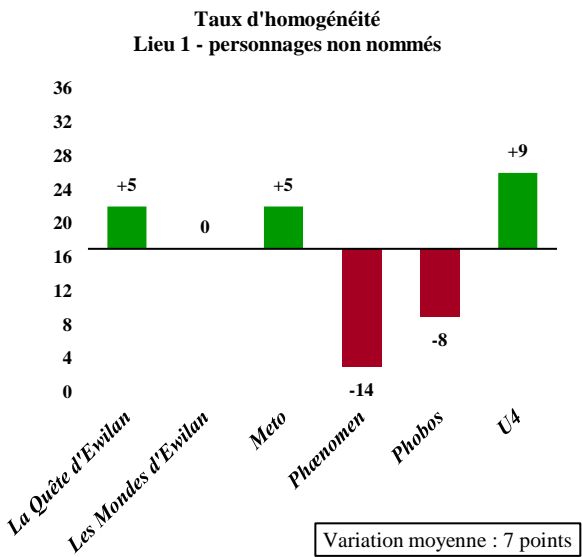
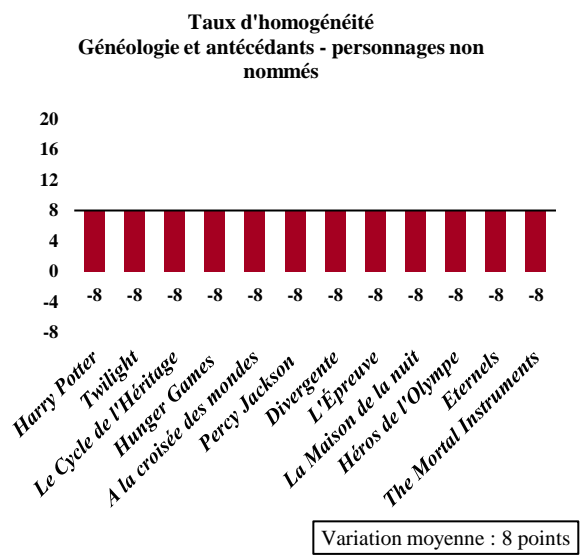
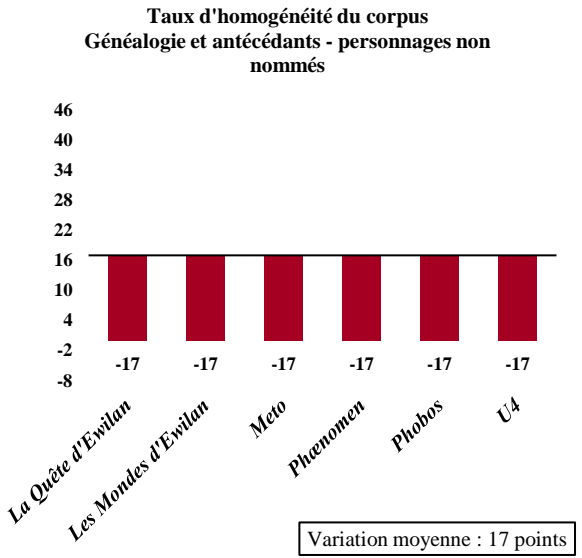
Les sagas françaises :

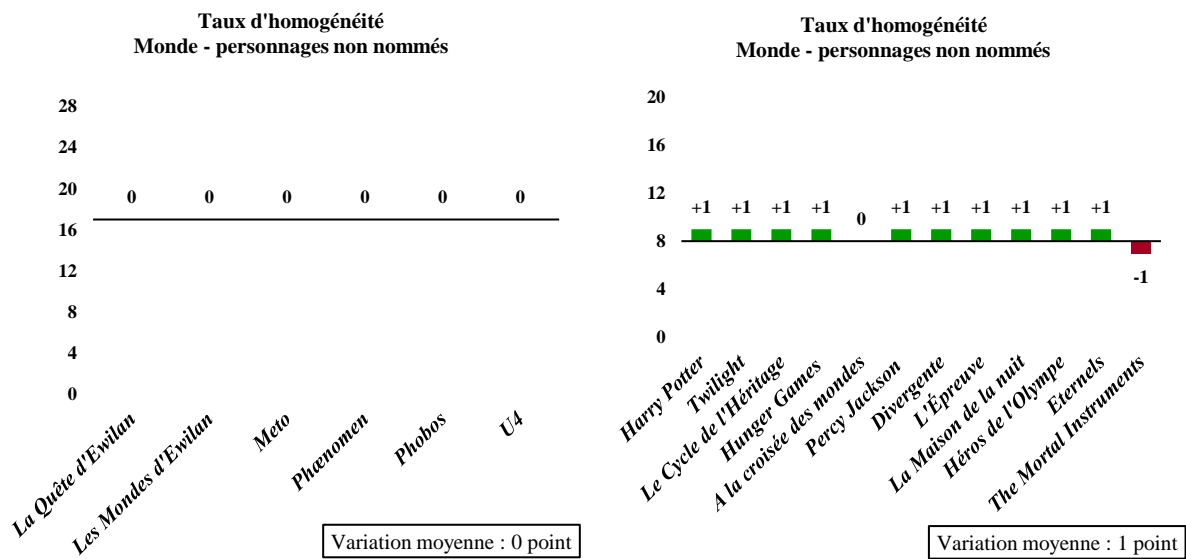


Les anglo-américaines :









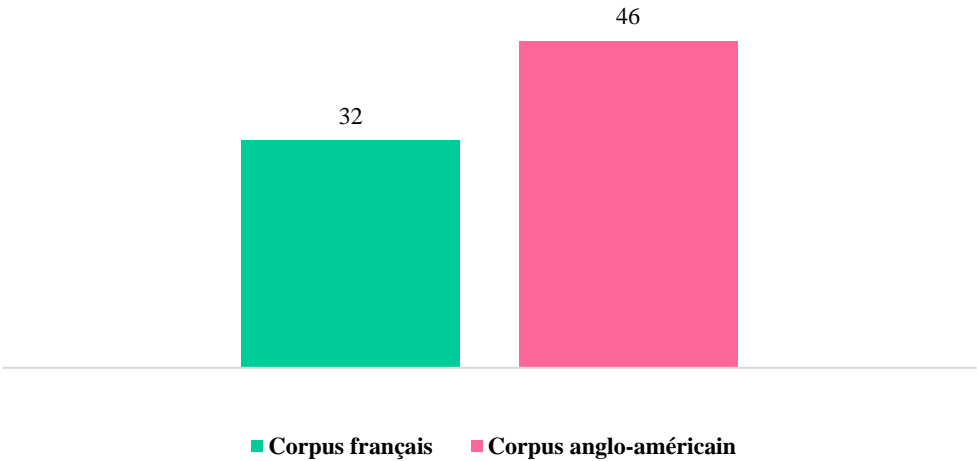
Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

Synthèse  
Homogénéité

		Variation moyenne au taux d'homogénéité	
		Taux d'information des personnages nommés	Taux d'information des personnages non nommés
Degrés de divergence des sagas du corpus français	Sexe	0	+2
	Classe d'âge (société humaine)	+2	+10
	Race	-1	-1
	Métier	-1	0
	Généalogie ou antécédents exprimés	+5	+9
	Lieu 1 (village, ville, état...)	+1	0
	Pays d'origine	+16	+3
	Monde d'origine	0	-1
	TOTAL	3	3

Fréquence occurrenceielle – le héros

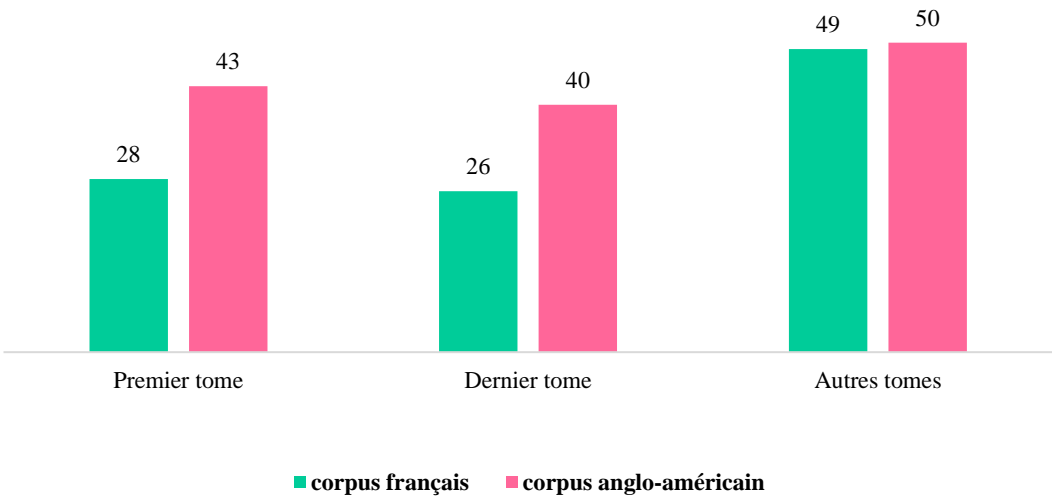
1. Le corpus



	Fréquence occurrenceielle des noms du héros
Indice de divergence du corpus français	-30%

Dans ce graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux fréquences occurrenceielles des noms du héros, dont les données sont indiquées en étiquette. Le code couleurs différencie les deux corpus.

2. Les tomes



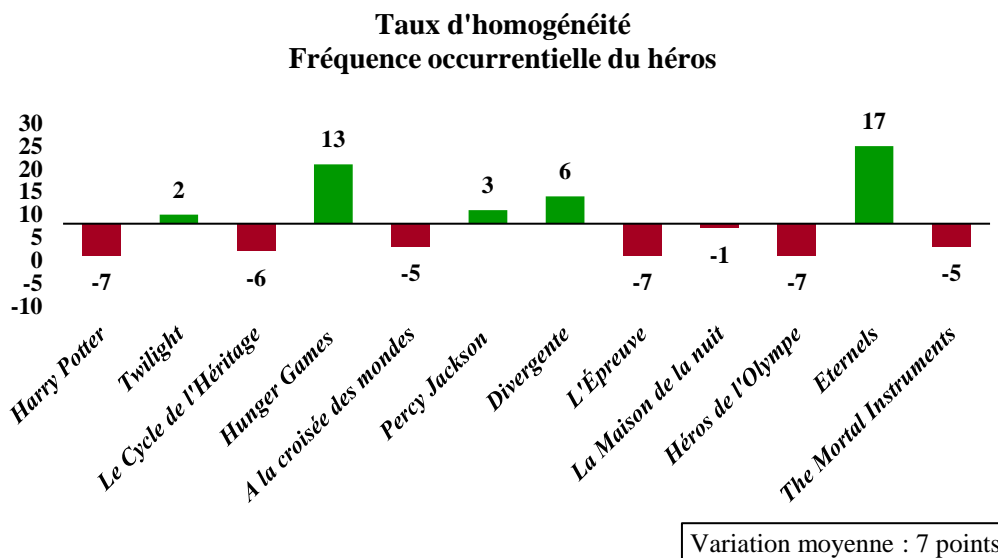
	Fréquence occurrenceielle des noms du héros
Indice de divergence du corpus français - Premier tome	-35%
Indice de divergence du corpus français - Dernier tome	-35%
Indice de divergence du corpus français - Autres tomes	-2%

Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux fréquences occurrenceielles des noms du héros, dont les données sont indiquées en étiquette. Le code couleur différencie les deux corpus.

### 3. Les sagas

#### Les sagas anglo-américaines :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)
<i>Harry Potter</i>	1%
<i>Twilight</i>	10%
<i>Le Cycle de l'Héritage</i>	2%
<i>Hunger Games</i>	21%
<i>A la croisée des mondes</i>	3%
<i>Percy Jackson</i>	11%
<i>Divergente</i>	14%
<i>L'Épreuve</i>	1%
<i>La Maison de la nuit</i>	7%
<i>Héros de l'Olympe</i>	1%
<i>Eternels</i>	25%
<i>The Mortal Instruments</i>	3%



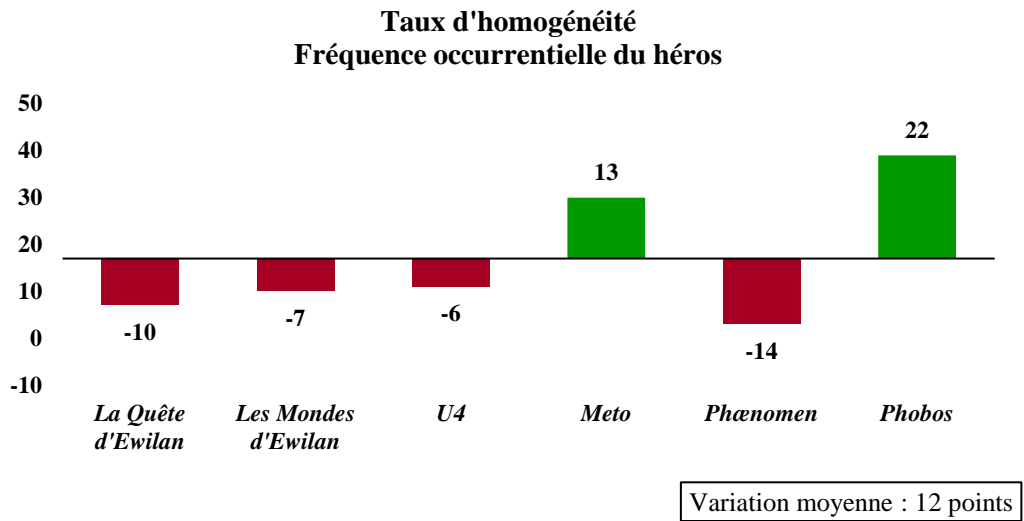
Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.

Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

#### Les sagas françaises :

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 17%)
<i>La Quête d'Ewilan</i>	7%
<i>Les Mondes d'Ewilan</i>	10%
<i>U4</i>	11%
<i>Meto</i>	30%
<i>Phænomen</i>	3%
<i>Phobos</i>	39%



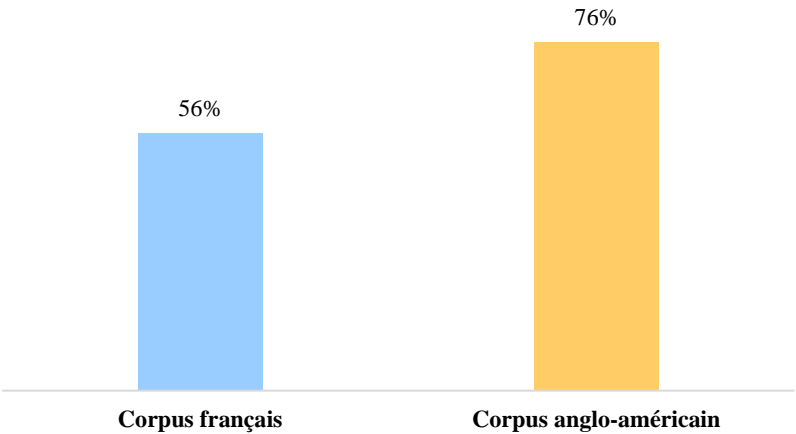


Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche.  
Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

	Variation moyenne au taux d'homogénéité
	Fréquence occurrenceielle des noms du héros
Degrés de divergence des sagas du corpus français	+5 points

Différenciation du héros

1. Le corpus



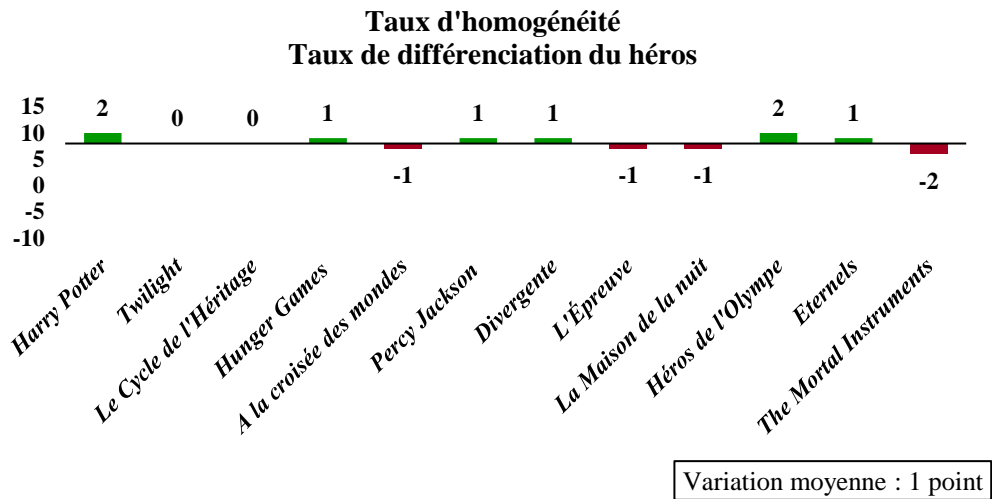
	Taux de différenciation du héros - moyenne
Indice de divergence du corpus français	-26%

Dans ce graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux de différenciation du héros, dont les données sont indiquées en étiquette. Le code couleurs différencie les deux corpus.

2. Les sagas

Les sagas anglo-américaines :

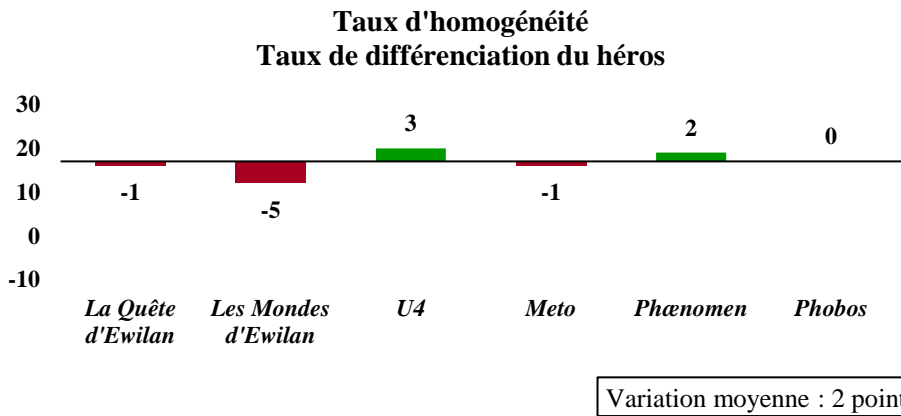
	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 8%)
Harry Potter	10%
Twilight	8%
Le Cycle de l'Héritage	8%
Hunger Games	9%
A la croisée des mondes	7%
Percy Jackson	9%
Divergente	9%
L'Épreuve	7%
La Maison de la nuit	7%
Héros de l'Olympe	10%
Éternels	9%
The Mortal Instruments	6%



Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche. Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

**Les sagas françaises :**

	Homogénéité du corpus (homogénéité parfaite : 17%)
La Quête d'Ewilan	16%
Les Mondes d'Ewilan	12%
U4	20%
Meto	16%
Phænomen	19%
Phobos	17%



Dans ces graphiques, les histogrammes groupés correspondent aux taux d'homogénéité des sagas du corpus selon son taux d'homogénéité parfait, dont les données sont mesurables sur l'axe gauche. Les critères de mesure sont signalés par le code couleur.

	Variation moyenne au taux d'homogénéité
	Différenciation du héros
Degrés de divergence des sagas du corpus français	+1 point