

In een babywinkel op het Bos en Lommerplein koop ik babyschoentjes.

Teleurgesteld verlaat ik de bibliotheek. Dat geloof je toch niet? Ik ben de hele tijd aan de slag met de verdeling van het zoeken. Maarje van het zoeken. De medewerker van de bibliotheek heeft een boekje van de bibliotheek of zij nog een exemplaar hebben. De medewerker roept me aan een boekje te nemen naar het museum, die heb ik waarschijnlijk nog wel vinden. De medewerker zit wat in op zijn computer en loopt achter een reggen naar de boeken van Queneau. Ik koop naar een medewerker en van de OBA in Stijloefeningen wel degelijk aanwezig en ligt het op de daarvoor bestemde plek. Ik zit 'Stijloefeningen' en 'Queneau' in. Voor de bibliotheek. Het postkantoor staat hier al heel lang niet meer. Ze vraagt of de postkantoor is. Ze heeft pakzwaart, verdelend knallend haar. Vlak voordat ik de bibliotheek wil betreden, word ik aangeklaagd door een vrouw.

Voor het vak Vormgeving gaven studenten aan de opleiding Communication and Multimedia Design (Hogeschool van Amsterdam) 99 verhalen van Max Molovich vorm.

Over de schrijver



Max J. Molovich

Max J. Molovich. Erkend miskend genie. Initiatiefnemer en Grote Leider van Nurks. Als gematigd taoïst (één samenvatting van een Belangrijk Boek gelezen) is hij van mening dat er weliswaar niet te ontsnappen valt aan de Wil van de Wereld, maar dat je best wat kunt doen aan de manier waarop de wereld haar wil aan ons, eenvoudige stervelingen, opdringt. Dat doet zij namelijk zo nu en dan ronduit onbeschoft. Max heeft zich tot taak gesteld de wereld waar het kan tot de orde te roepen. Naast Nurks schrijft hij op AT5 en werkt hij als tekstschrijver voor Meijer Verwijk Kleverman.

hvana@hva.nl

Door de interessante vormgeving zie ik mijn verhalen echt tot leven komen.'

Max Molovich - schrijver

'Mijn studenten weten mij elke keer weer te verrassen.'

Christiaan van Dokkum - docent Vormgeving, jaar 2

Lees

HAAT ANGST VERDRIET GELUK BEKIJK MEER



Regionaal Dagblad

De klok slaat twaalf uur in de middag als de beruchte blogger Max J. Molovich op het Stationsplein uit het gemeentebestuur stapte. Zijn zoon ligt eindelijk in de armen van Morpheus. Burgers en buitenlui berijden de benenwagen van en naar het station. De weergoden zijn hen niet bepaald gunstig gezind deze dag in februari van het jaar des Heeren 2011. De immer goedgemutste hoofdredacteur van Nurks is op zoek naar het legendarische Stijloefeningen van de Franse sterauteur Raymond Queneau. Zijn hoop is gevestigd op de Openbare Bibliotheek van onze geliefde hoofdstad. Het Venetie van het Noorden...

Volledige verhaal bekijken

REGIONAAL DAGBLAD

ONAMATOPEE

BLIND



Formulier verhalen

VUL HIER JE EMAILADDRESS IN:

JE VOORNAAM:

JE ACHTERNAAM:

NAAM VAN HET BEDRIJF:

JE TELEFOONNUMMER:

JE VERHAAL KIEZEN:



BESTELLEN

HvANA

VOOR EN DOOR HVANERS

Algemeen

Studentenleven
Wonen
Geld
Studenten
Diensten
Amsterdam
Onderzoek
Werken
Bestuur
Medezeggenschap
Start-Up
Politiek
Ondernemerschap
Seks
Drugs
Internationaal
Innovatie
Bibliotheek
Medewerkers
Studeren
Kantine
Sport

Algemeen

Management
Sport
Voeding

Gezondheid
Zorg

Onderwijs & Opvoeding
Onderwijs
Opvoeding

Techniek
Techniek
Duurzaamheid

Algemeen

Media
Design
ICT
Fashion

Maatschappij & Recht
Maatschappij
Rechten

Business & Economie
Economie
Bedrijfskunde
Human Resource

Hva locaties

Amstelkampus
Kohnstamhuis
Wbouthuis
Floor
Muller-Lulofshuis
Koeister-Montaignehuis
Benno Premselahuis
Nicolaes Tulphuis
Dr. Meurenhuis
Fraijlemaborg
Studio HvA
Leeuwenburg
Maagdenhuis
Theo Thijssenhuus
Conradhuis

Hva locaties
Auteurs
Over Hvana
Colofon
Privacyverklaring
Adverteren
Werken bij Hvana
Huisregels