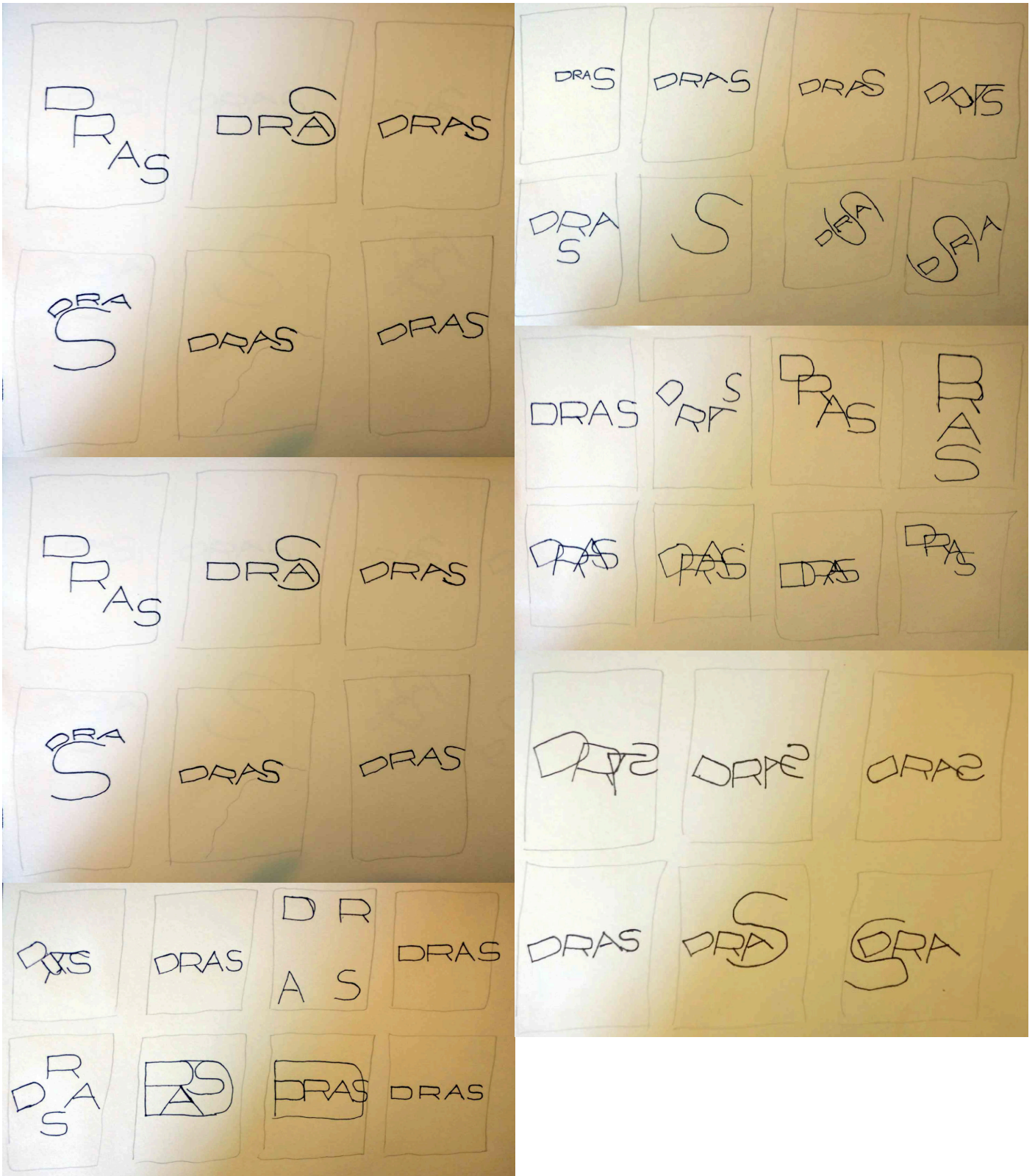


TYPOGRAFIE

Lettertypes

Mike Hovenier - 500803269 - VID1A
16-03-2021
Typografie
Versie 2

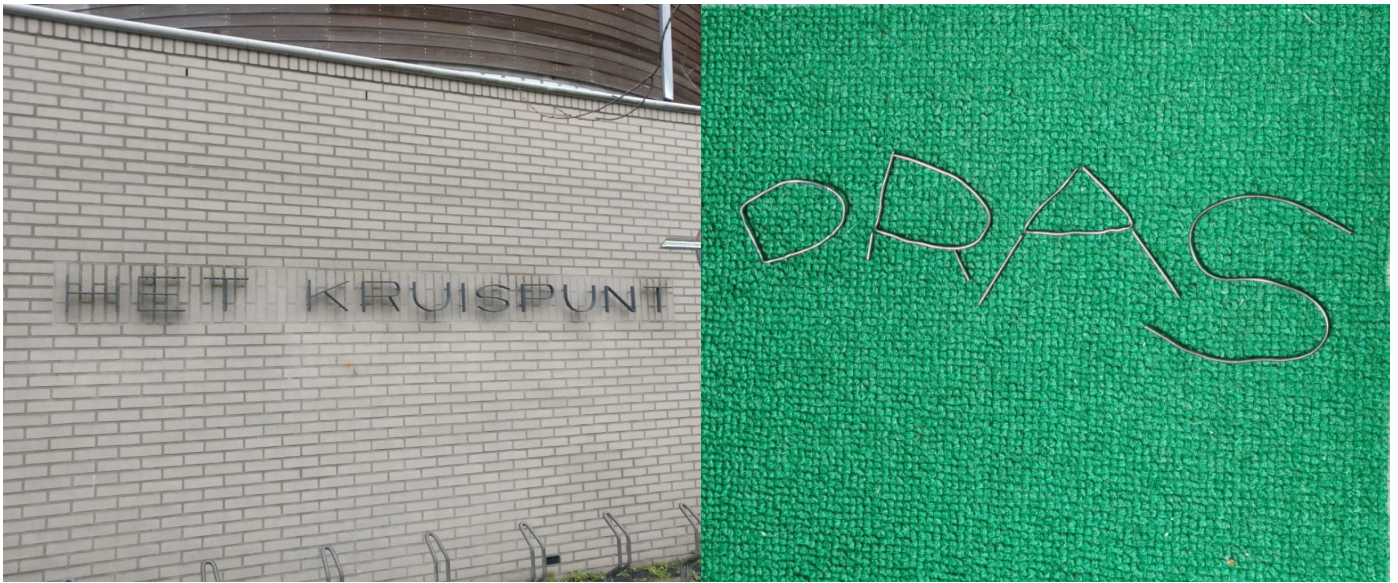
SCHETSEN



FOTO'S

De kerk (origineel)

Oude versie



Andere versies



Gekozen versie



UITLEG

Gevonden lettertype

Het lettertype van HET KRUISPUNT komt van de kerk Velserbroek. Deze kerk komt uit 1980 / 1990.

Waarom Dras?

Dras betekent, zompig, moeras, veen. Omdat Velserbroek vroeger bestond uit moeras, vond ik dit woord erg goed bij Velserbroek passen.

Materiaal

Ik wilde kijken wat ik thuis tot mijn beschikking had om vervolgens daarmee het lettertype te maken, in eerste instantie was dit soldeerdraad, omdat dit erg lijkt op het materiaal. Alleen was dit lastig te buigen waardoor het niet heel mooi werd. Daarom heb ik later gekozen om oud karton zwart te verven omdat het niet alleen makkelijk te buigen is, maar het ook erg lijkt op metaal wat betreft vorm en uiteindelijk kleur.

Achtergrond

De achtergrond zijn lego platen aan en over elkaar heen. Heb hier voor gekozen omdat dit een jeugd sfeer geeft, omdat er veel mensen hier zijn opgegroeid wat betreft kinderen vond ik dit er erg goed bij passen. Ook is de achtergrond een soort bouwplaat, Velserbroek is een project geweest om zo Haarlem-Noord uit te breiden.

UITLEG

Letters

De letters zijn allemaal hoofdletters vanwege de letters van de kerk. De "D" is het kleint en word steeds groter en groter. Dit omdat mensen hier veel opgroeien, dus ze worden ook wel groter en ouder. Ook is de S een soort plas wat ook weer te maken heeft met Velserbroek.

Perspectief

De foto is bewust van niet helemaal bovenaf genomen maar met een kleine inham, dit heb ik bewust gedaan, omdat het zo wat meer lijkt op een 3D replicatie van een woonbouw. Door dit perspectief lijkt het dus eigenlijk een beetje op soort dorp/stad wat natuurlijk weer bij de Velserbroek past als oud project zelf.

Ik moet wel zeggen dat het lettertype meteen anders oogt dan van boven, maar omdat ik een klein beetje wilde spelen met perspectief heb ik hier bewust voor gekozen omdat dit het niet allen mooier maakt maar vooral het verhaal sterker.

TYPOGRAFIE

Lettertypes

Mike Hovenier - 500803269 - VID1A
16-03-2021
Typografie - Versie 2