

Examen HAVO 2012

tijdvak 1
vrijdag 1 juni
13.30 – 16.00 uur

Arabisch

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten maximaal met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p حول ماذا يدور هذا النص؟

- A حول أنواع الأطعمة العربية بجزيرة "صقلية" الإيطالية
- B حول تظاهرة دولية بإيطاليا حول طبخ الكسكس
- C حول كيفية تحضير الكسكس عند الإيطاليين
- D حول مطاعم الكسكس المغربي بقرية "الصيادين" الإيطالية

Tekst 2

2 1p بماذا يخبرنا النص عن قطر؟

- A أصبحت من الدول السبّاقة في تعريب لغة الإنترنت.
- B تتفوّق في مجال الرقميات عن باقي الدول العربية.
- C تساعد منظمة الأكيان على ترجمة النصوص اللاتينية إلى العربية.

Tekst 3

3 1p ما هو موضوع هذا النص؟

- A أهمية ماء زمزم لدى الخبراء الأوروبيين
- B الخصائص الطبيعية المُميزة لماء زمزم
- C رأي الزائر للمملكة السعودية في مائها
- D النباتات التي تعيش في ماء زمزم الطبيعي

مَنْ الأكثرُ إقبالاً على عمليات التَّجميل؟

1p 4 Welk antwoord geeft de eerste alinea op de vraag in de titel?

5 1p ماذا يوضّح الطبيب المصري بخصوص التجاعيد في الفقرة الثالثة ؟

- A تأثيرها الضارّ على المدخنين عامة
- B عوامل ظهورها على جسم الإنسان
- C قلة انتشارها بين صفوف المصريين
- D كيفية متابعتها عند الشباب المُدمن على التدخين

6 1p ماذا نقرأ عن "الريجيم" الصعب في الفقرة الرابعة؟

- A كلما زاد الرجيم، زادت التجاعيد على الجسم.
- B يؤثر أحياناً إيجابياً على دهون جسم الإنسان.
- C يساعد على إفراز الدهون الخاصة ضد التجاعيد.
- D ينصح به الطبيب المختصّ فئة الشباب.

7 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

- A التنوّع
- B التوجع
- C الظهور

8 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A أعمالاً بسيطة
- B رياضة صعبة
- C مهام مُحترمة

9 1p ماذا تحكي "مريم" عن عملها في الفقرة الثالثة؟

- A استطاعت مواصلة الدراسة بنجاح رغم صعوبته.
- B اضطرت إلى التوقف منه بدافع من والديها.
- C افتخرت بوظيفتها المحترمة في مكان له شهرة.
- D تمكنت من خلاله تحقيق الاستقلالية المالية.

10 1p ماذا تحكي الشابة "نورة" عن تجربتها الشخصية؟ (الفقرة الرابعة)

- A استطاعت أن تجمع بين الدراسة والعمل.
- B توقفت عن الدراسة لحصولها على وظيفة.
- C رفض أرباب العمل قبولها للعمل كطالبة.
- D لم يسمح لها أهلها بالولوج إلى سوق العمل.

11 1p ما هو الرأي الذي تتفق عليه سلمى (الفقرة الخامسة) مع مريم (الفقرة الثالثة)؟

- A التجربة في العمل تشجع الطالبة على إنهاء الدراسة.
- B الصعوبات المترتبة عن العمل إلى جانب الدراسة.
- C ولوج سوق العمل متوقف على الوضع المادي للأهل.
- D وجوب الاختيار بالنسبة للطالبة بين العمل والدراسة.

In de tekst zijn de kopjes boven de alinea's 2, 3 en 5 weggelaten. De ontbrekende kopjes staan hieronder afgedrukt als a tot en met c.

12 2p Welk kopje hoort op welke stippellijn? Noteer de nummers 2, 3 en 5, gevolgd door de letter van het bijbehorende kopje.

- a العمل على حساب الدراسة
- b تحقيق الاستقلالية
- c أعمال بسيطة

13 1p ماذا نقرأ عن ملابس الرجال التقليدية في الفقرة الأولى؟

A تشابه بينها وبين ملابس المرأة

B قصص خيالية تدور حولها

C محدود جداً الإبداع فيها

14 1p "وهذا يجعل التعامل مع الرجل أصعب من التعامل مع المرأة." (الفقرة الثانية)

على ماذا تدل كلمة "هذا" في هذه الجملة؟

A ابتعاد الرجل عن الزي التقليدي في المناسبات

B عدم استعداد الرجل دفع ثمن عالٍ مقابل اللباس

C غرابة نظرة المرأة للباس التقليدي الرجالي

15 1p ماذا نقرأ عن المرأة في الفقرة الثانية؟

A تريد أن تتفق باستمرار على ملابسها.

B تعمل جاهداً على إقناع المُصمِّمين بأفكارها.

C تقبل الملابس الجديدة حتى ولو كانت غريبة.

16 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يُناسب.

A رغم ذلك

B حتى

C علاوة على هذا

Jonge ontwerpers hebben een nieuwe ontwikkeling ingezet. (alinea 3)

1p 17 Welk voordeel heeft deze ontwikkeling voor mannen?

1p 18 Welke belemmering ondervinden ontwerpers bij het ontwerpen van traditionele mannenkleding? (alinea 4)

19 1p "هذه الاستقلالية في السَّكن تساعد الفتاة على تحقيق الذات والشُّعور بأنها قوِّية ومسؤولة عن نفسها." (الفقرة الأولى)

كيف يُنظر إلى استقلالية الفتاة المغربية في السَّكن، حسب هذه الجملة؟

- A نظرة احتقار
- B نظرة إيجابية
- C نظرة تعجُّب
- D نظرة شفقة

20 1p إملاً الفراغ في الفقرة الأولى بما يناسب.

- A كذلك
- B لكن مع ذلك
- C لهذا
- D هكذا

21 2p Welke twee redenen geeft Aziz voor het feit dat jongeren steeds vaker in grote steden wonen? (alinea 2)

22 1p ما هو رأي "عادل" في الفتاة التي تسكن لوحدها؟ (الفقرة الثالثة)

- A تتخلص من قيد أهلها.
- B تحصل على حريتها.
- C تخالف أعراف البلاد.
- D تكسب الاحترام الكبير.

23 1p كيف ينظر المجتمع المغربي إلى استقلالية الفتاة في السكن، حسب "فاطمة"؟ (الفقرة الرابعة)

- A يستعملها كرمز للحرية.
- B يرفضها بشكل قاطع.
- C يقبلها في حالة رضى الوالدين.

24 1p ماذا نقرأ عن علاقة الصحفيين بعدد من الفنانين؟ (الفقرة الأولى)

- A في تحسّن مستمرّ مع الأيام.
- B محدودة جداً بشكل عامّ حالياً.
- C مضطربة في كثير من الأحيان.

25 1p ماذا نقرأ عن الفنانين الذين درّسوا في الخارج؟ (الفقرة الثانية)

- A لا يُحبّون أسئلة الصحفيين المغاربة.
- B لم يتعودوا على كيفية التعامل مع الصحفيين المغاربة.
- C يتجاوبون عموماً بشكل إيجابي مع الصحافة.
- D يُفضّلون التعامل مع الصحفيين الأجانب.

26 1p كيف تصرفت إحدى الفنانات مع صحافية؟ (الفقرة الثانية)

- A اعتبرت السؤال المطروح سهلاً جداً.
- B رفضت الاستجواب عن طريق الهاتف.
- C عجزت عن الإجابة على السؤال.
- D غضبت من السؤال الموجّه إليها.

1p 27 Welk verschil tussen Europese en Marokkaanse artiesten beschrijft Imaad?
(alinea 3)

ما هي النتيجة لتجربة الممثل "هشام" بالصحافة؟ (الفقرة الرابعة)

28 1p

- A الحذر من التعامل معها
- B الحماس إلى أعمالها
- C اللامبالاة من أخبارها

ماذا يشترط الفنان "هشام" في الصحفي؟ (الفقرة الرابعة)

29 1p

أن ...

- A يكون متمكناً من لغة الصحافة المكتوبة.
- B ينقل الخبر في مقالاته بكل صدق.
- C ينقل الخبر لقراء الجرائد بسرعة.

30 1p إِمْلأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التالية. (الفقرة الخامسة)

- A أيضا
- B لكن
- C هذا

31 1p ما هي الفكرة المشتركة بين الفقرتين الرابعة والخامسة؟

- A الانتقاد الموجّه لبعض الصحفيين.
- B رَفُض الصحافة التعامل مع بعض الفنانين.
- C فَضْل الإعلام في شهرة الفنانين.
- D مُقاطعة الفنانين للإعلام المغربي.

Tekst 9

Ahmed Sabhi wil een bijdrage leveren aan de Egyptisch revolutie. (alinea 1)

1p 32 Waaruit bestaat zijn bijdrage?

Twee uitgangspunten speelden bij het ontwerp van de T-shirts een rol. (alinea 2)

1p 33 Noteer één van deze uitgangspunten.

In alinea 3 staat dat een deel van de opbrengst van de T-shirts aan een goed doel wordt gegeven.

1p 34 Noteer om welk goede doel het gaat.

35 1p ماذا يُحَيِّر السيد أحمد صبحي من موقف بعض الناس من مشروعه؟ (الفقرة الرابعة)

- A غير متحمسين لفكرة التبرع لضحايا الثورة.
- B لم يحظ مشروعه الخيري بثقتهم الكاملة.
- C ليس في مقدورهم شراء قميص "تي شيرت".

Hoe wordt de crisis opgelost? (alinea 4)

1p 36 Noteer één van de manieren die hiervoor worden ingezet.

37 1p ماذا نقرأ في الفقرة الأولى عن مدينة أبو ظبي؟

- A تحمل لوحات السيارات في شوارعها أرقاماً غريبة.
- B تسير فيها سيارات فخمة يشتريها أغنياء المنطقة.
- C توجد بها مصانع كبيرة تقوم بإنتاج لوحات السيارات.
- D يمكن فيها شراء لوحات أرقام السيارات.

38 1p ماذا توضّح المبالغ المذكورة في الفقرة الأولى؟

- A أن أثمان أرقام معينة للوحات السيارات مرتفعة جداً.
- B أن بعض الأشخاص يتبرعون بها لفائدة الأعمال الإنسانية.
- C أن صاحب أعلى مبلغ سيحصل على لوحة رقم السيارة.

39 1p على ماذا ستصّرف شرطة أبو ظبي عائدات المزاد؟ (الفترة الثانية)

- A على إدماج الفقراء في المجتمع
- B على التدخل السريع من أجل الوقاية الطرقية
- C على متصرّرين في الطرقات

Waarom houden jongeren zich bezig met de handel in nummerborden?
(alinea 3)

2p 40 Noteer twee redenen.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

In het tijdschrift *Nisaa* heb je de rubriek *Vragen en reacties* gelezen.

- 1p **41** Noteer het nummer van de brief die een oplossing voor een probleem beschrijft.

Tekst 12

Je school heeft een bezoek geregeld voor je klas aan Saoedi-Arabië. Op het programma staat een bezoek aan het Saoedische nationale museum.

- 1p **42** Welke afdeling in het museum heeft tot taak groepen of delegaties te ontvangen? Noteer de naam van deze afdeling in het Arabisch.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.