### **Examen VWO**

2018

tijdvak 1 dinsdag 29 mei 13.30 - 16.00 uur

**Turks** 

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

# Tekst 1 Edebiyatı Sevdiren Öğretmenlerim

De schrijver heeft zijn liefde voor twee zaken te danken aan het verhaal 'Kirazlar' van Reşat Nuri Güntekin.

- 1p 1 Welke twee zijn dat?
- 1p 2 Üçüncü paragrafta geçen 'gönül borcu' ifadesinde hangi anlatım şekli kullanılmıştır?
  - A alaycı anlatım
  - **B** ironik anlatım
  - c mecazi anlatım
  - **D** sembolik anlatım
- 1p 3 Parçaya göre Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın 'Nimetşinas' eserinin en önemli özelliği aşağıdakilerden hangisidir? eserin
  - A gelişme kısmının okuru derinden etkilemesi
  - **B** makalenin yazarına ilkokul yıllarını hatırlatması
  - c Türkçe yazılmış nadir gençlik kitaplarından olması
  - D Vedat Günyol tarafından önerilmiş olması
- <sup>2p</sup> 4 Welke twee taalvaardigheden ontwikkelde Bakiye Ramazanoğlu bij haar leerlingen door buiten het studieprogramma om les te geven?
  - De tweede zin van alinea 10 "Dünyanın en ... olduğunu anlatırdı." verwijst naar een zin in alinea 9.
- <sup>1p</sup> **5** Schrijf de eerste twee en de laatste twee woorden op van deze zin.

# Tekst 2 Bir Mezuniyet Konuşması

In de derde alinea staat waarom de eerste pleegouders Steve Jobs hebben geweigerd.

- 1p **6** Schrijf de reden op.
- 7 Metne göre aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur? Steve Jobs
  - A çok uzaktaki bir kiliseye ders vermek için yürümüştür.
  - B Hukuk Fakültesi'nin giriş sınavını zorlukla geçmiştir.
  - c mecburi derslere katılarak ebeveynlerini gururlandırmıştır.
  - D Reeds Üniversitesi'nde eğitime olan inancını kaybetmiştir.

- Beşinci ve altıncı paragrafın ortak özelliği nedir? 1p
  - A abartma yapılması
  - eleştiri getirilmesi
  - c örnek verilmesi
  - D sonuç çıkarılması
- Waardoor is Steve Jobs gefascineerd volgens alinea 6? 9 1p Je moet in het Turks antwoorden.
- Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu yazının bir özetidir? 10
  - A Amaçlara bilimsel veriler ışığında ulaşılır.
  - B Hayata imza atan kişiler zor şartlarda yaşamışlardır.
  - c Kaliteli eğitime saygın üniversitelerce ulaşılır.
  - Vaşam belli bir kararlılık üzerine kuruldukça anlam kazanır.
- Son paragrafta öne çıkan duygu nedir? 11
  - A sevinc
  - **B** karamsarlık
  - c kıskançlık
  - **D** güven

### Tekst 3 Sinekler ve İnsanlar

- Parçaya göre Alaska valisinin bilimsel deneylere karşı tutumu nedir? 12 1p
  - A alayci
  - **B** araştırıcı
  - c eleştirel
  - **D** yüceltici
- 13 Waarmee heeft Thomas Hunt Morgan de invloed van chromosomen op 1p erfeliikheid achterhaald?
  - Je moet in het Turks antwoorden.
- Ölümcül mutasyon taşıyan sineklere ne yapılmaktadır? 14 1p
  - A Çoğu zaman ölüme terk edilmektedir.
  - B Diğer sineklere yem olarak verilmektedir.
  - c Laboratuvarda az bir zaman yaşatılmaktadır.
  - **D** Uzun süre yetiştirilip kullanılmaktadır.
- Welke stof veroorzaakt mutaties bij vliegen? 1p Je moet in het Turks antwoorden.

- 1p 16 Bilim adamları değişik hücreleri boyayarak nasıl bir sonuca varıyorlar?
  - A Fare hücreleriyle sinek hücrelerini karşılaştırıyorlar.
  - B Hücreleri istedikleri gibi yönlendiriyorlar.
  - c Hücrelerin fonksiyonlarını anlamaya çalışıyorlar.
  - **D** İnsan hücreleriyle bir kıyaslama yapıyorlar.
- 1p **17** Wat hebben experimenten met vliegen tot nu toe opgeleverd voor de mensheid?

Schrijf de eerste twee en de laatste twee woorden op van de zin waarin dat staat.

### Tekst 4 Gizli Vadi

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **18**
- A almaktan
- **B** göstermekten
- c saklamaktan
- **D** vermekten
- 1p **19**
- A akışına
- **B** gizemine
- c seyrine
- **D** şekline
- 1p **20**
- A efsanesini
- **B** estetiğini
- **c** mucizesini
- **D** önemini
- E özelliğini
- 1p **21**
- A budağı
- **B** çiçeği
- c tohumu
- D yaprağı

- 1p **22**
- A mal
- **B** neden
- **c** sahip
- D simge

## Tekst 5 Orhan Pamuk - Kara Kitap

- 1p 23 Hoe heet het eerste boek waarvoor Orhan Pamuk bekroond is?
- 1p 24 'Kara Kitap' neden üzerinde çok tartışılan bir eserdir?
  - A karakterleri çok soyut olduğu için
  - B olay örgüsü komplike olduğu için
  - c sade ve akıcı bir dil kullanıldığı için
  - vabancı dillere sıkça çevrildiği için
- 25 Zijn de onderstaande beweringen juist of onjuist volgens de tekst? Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.
  - 1 'Beyaz Kale' is een historische roman.
  - 2 'Sessiz Ev' won de 'Madaralı Roman Prijs'.
  - 3 'Yeni Hayat' werd met veel moeite gepubliceerd.
  - 4 Orhan Pamuk schrijft nooit over zijn familie.

Orhan Pamuk maakt een statement over het ontstaan van zijn boeken.

- 1p **26** Citeer de zin waarin dit statement staat.
- 1p **27** Yazarın hangi eserinde, okuduğu kitaptan etkilenerek hayatını ona göre yönlendirmeye çalışan bir karakter vardır?
  - A Benim Adım Kırmızı
  - в İstanbul
  - c Kafamda Bir Tuhaflık
  - D Yeni Hayat
- <sup>1p</sup> **28** 'Kara Kitap' adlı romanda Rüya'nın kaybolması Galip'te nasıl bir etki yapmıştır?
  - A Aşka olan inancı tamamen yok olur.
  - B Garip bir gücün kendisini yönlendirdiğini hisseder.
  - c Gazete yazılarında kendisini bulmaya çalışır.
  - **D** Geçmişini silerek hayatına yepyeni bir yön verir.
- 1p 29 Wat voor impact maken de columns van Celal Salik op de lezer volgens de laatste alinea?
  - Schrijf de eerste twee en de laatste twee woorden op van de zin waarin dat staat.

#### Tekst 6 Clarissa P. Estes'ten...

- 1p 30 Birinci paragrafta ele alınan asıl konu nedir?
  - A doğal yaşama yapılan tahribat
  - B dünyanın sonuyla ilgili duyulan kaygı
  - c giderek artış gösteren bencillik
  - **D** yoksulluğun artmasıyla artan işsizlik
- 1p **31** Yazarın özellikle vurguladığı ricası nedir?
  - A Birbirinizi suçlamayın!
  - **B** Geçmişinizi unutmayın!
  - c Hep birlikte hareket edin!
  - D Karamsarlığa kapılmayın!
- 1p 32 Parçada geçen 'gemi, bot ve rüzgar' kelimeleriyle hangi söz sanatları kullanılmıştır?
  - A benzetme ve iğneleme
  - **B** eğretileme ve abartma
  - c kişileştirme ve mecaz
  - **D** konuşturma ve karşıtlık

## Tekst 7 Bitkisel ilaçlar

- 1p 33 Birinci paragrafa göre yazının konusu nedir?
  - A bitkisel ilaçların resmi ilaçlarla karşılaştırılması
  - B bitkisel ilaçların tedavideki yan etkileri
  - c reklamların ilaç satışını arttırması
  - D resmi kurumların aldığı tedbirlerin yetersizliği
- 1p **34** Birinci ve ikinci paragraf arasındaki bağlantı nedir?
  - A açıklanan bir düşüncenin örneklerle çürütülmesi
  - B kamuoyunca kabul görmüş bir konunun eleştirilmesi
  - c resmi bir verinin bilimsel olarak sorgulanması
  - **D** sunulan bir tezin tıbben kabul edilmesi
- 1p 35 Wat hoort op de open plek bij 35 te staan?
  - A bilinçlendirmeye
  - **B** düşündürmeye
  - c kandırmaya
  - **D** uyarmaya

- 1p 36 Sibutramin içeren haplar neden tehlike yaratmaktadır?
  - A beyindeki iştah isteğini arttırdığından
  - **B** imalatçı firmalardaki üretim koşullarından
  - c ruhsatta belirtilen doz miktarının yanlışlığından
  - **D** vücuttaki adrenalin hormonunun tetiklenmesinden
- Zijn de onderstaande beweringen juist of onjuist volgens de tekst? Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.
  - 1 De stappen van het ontwikkelen van medicijnen worden in de tekst beschreven.
  - 2 De overheid is onvoldoende in staat om tegen het gebruik van bepaalde homeopathische middelen op te treden.
  - 3 De schrijver denkt dat homeopathische middelen voordelen hebben.
  - 4 Patiënten geloven makkelijk in de succesverhalen van anderen.

### **Tekst 8 Kleopatra**

- Welke twee 'heersende culturen' hebben volgens de schrijver het beeld over Cleopatra het meest bepaald?
- 1p 39 Parçaya göre Franck Goddio ve Paolo Moreno'nun araştırmalarının en büyük etkisi ne olmuştur?
  - A Bilimsel kariyerleri hız kazanmıştır.
  - B Kleopatra miti tamamen yok olmuştur.
  - c Resmi tarihin hakimiyeti kırılmıştır.
  - D Yeni bir bilimsel metot geliştirilmiştir.
- 1p 40 Parçaya göre Kleopatra'nın genel fiziksel özelliklerine dair en güvenilir kanıt aşağıdakilerden hangisidir?
  - A Eskilino'lu Venüs heykeli
  - B Kleopatra'nın resmini taşıyan para
  - c Ptolemaios Hanedan'ından olması
  - **D** Yunan soyundan olması
- 1p **41** Parçada Kleopatra'nın **en az** vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?
  - A giyim tarzı
  - B siyasi yeteneği
  - c sosyal duyarlılığı
  - p yüz güzelliği

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

1p 42 Yazarın, Kleopatra makalesini yazmasının altında yatan asıl neden aşağıdakilerden hangisidir?

Kleopatra'nın

- A tarihi önemini vurgulamak
- B zeka yeteneğini kanıtlamak
- c fiziksel özelliklerini tanımlamak
- p yanlış bilinen imajını düzeltmek

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

### Tekst 9 Atlı Okçuluk

Je hebt van een vereniging een opdracht gekregen om een brochure te maken over een cursus 'boogschieten te paard'. Je moet in de brochure vermelden welke drie stappen je moet doorlopen om een goede boogschutter te paard te worden. Deze drie stappen staan in de tekst.

2p 43 Noem deze drie stappen.

## Tekst 10 Estetik Diş Hekimliği

Je hebt al lange tijd kiespijn en je wilt deze kies laten trekken, maar de tandarts zegt dat de kies nog te redden is met een wortelkanaalbehandeling.

Je wilt graag weten wat zo'n behandeling precies inhoudt.

1p 44 Schrijf de zin op waarin dit staat.

#### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.