# **Examen HAVO**

2016

tijdvak 1 vrijdag 27 mei 13.30 - 16.00 uur

**Spaans** 

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1

- 1p 1 ¿Qué frase sobre el texto es verdad?
  - A El número de empresas diseñando apps ha doblado en un año.
  - B La gente baja cada vez más apps de juegos en su smartphone.
  - c La gente descarga menos juegos de Internet que antes.
  - D Las nuevas apps van dedicadas a un público joven.

#### Tekst 2

Lee el primer párrafo.

- 1p 2 ¿Qué tipo de empleado busca la revista Amelia?
  - A Animador turístico
  - **B** Probador de playas
  - c Promotor de discotecas
  - D Socorrista de playa
- <sup>2p</sup> **3** Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de alinea's 2 en 3.
  - 1 De advertentie was aanvankelijk bedoeld als grap.
  - 2 Er was meteen al veel belangstelling voor dit baantje.
  - 3 De kandidaat moet geabonneerd zijn op het tijdschrift Amelia.
  - 4 De kandidaat mag zelf de bestemmingen uitkiezen.

Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

## Tekst 3

Lee los párrafos 1, 2 y 3.

- 1p 4 ¿Cómo se puede resumir el texto "El ajedrez en los colegios"?
  - A El Parlamento Europeo quiere introducir el ajedrez en la enseñanza por su efecto positivo en los niños.
  - **B** Una ley del Parlamento Europeo obliga a los colegios a introducir el aiedrez.
  - C Una prueba del Parlamento Europeo con el ajedrez en la escuela ha tenido mucho éxito.

- 5 Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
  - 1 Schaken is een denksport, die vooral door kinderen uit hogere sociale klassen wordt beoefend.
  - 2 Schaken kan zorgen voor meer begrip tussen verschillende lagen uit de maatschappij.
  - 3 Schaken kan heel verslavend zijn.

Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

- 1p 6 ¿De qué trata el párrafo 3?
  - A de la ola de críticas que ha provocado el proyecto "Ajedrez en la escuela"
  - B de los puntos fuertes del proyecto "Ajedrez en la escuela"
  - c de los votos que se necesitan para lanzar el proyecto "Ajedrez en la escuela"
- 7 Lees onder het kopje "Comentarios de lectores" de commentaren van de eerste drie lezers.

Wat vinden zij van het project "El ajedrez en la escuela"? Spreken ze zich hier **positief**, **negatief** of **niet** over uit?

- 1 @Dedoenlallaga
- 2 @AnonimoForever
- 3 @Galland

Schrijf de namen van deze lezers op en daarachter 'positief', 'negatief' of 'niet'.

1p 8 ¿Qué opina @Progres-y-otros-dichos sobre el proyecto "Ajedrez en la escuela"?

Según @Progres-y-otros-dichos el proyecto es

- A un enriquecimiento de la educación.
- **B** un malgasto de dinero.
- c un programa poco prestigioso.
- D una buena iniciativa.

## Tekst 4

- 9 ¿Qué se dice en la introducción sobre "Una generación de jóvenes"? Los jóvenes
  - A fabrican ellos mismos los productos que necesitan.
  - **B** montan sus propias empresas con las que tienen éxito.
  - c se van al extranjero ya que en España hay poco trabajo.
  - **D** venden las cosas que ya no necesitan para ganar dinero.

- 1p 10 ¿Qué se describe en las líneas 1-10 ("La ... mundo.")?
  - A el lugar donde viven y trabajan Inés e Iván
  - B la misión empresarial de Inés e Iván
  - c los productos que diseñan Inés e Iván
  - D una de las tiendas de Inés e Iván

Inés studeerde Architectuur en Iván Filosofie.

Al tijdens hun studie begonnen ze met het ontwerpen van mode.

1p 11 Staat in alinea 1 waarom ze dat deden?

Zo ja, schrijf op 'ja' en citeer de eerste drie woorden van de zin waarin dat staat. Zo nee, schrijf op 'nee'.

- 1p 12 ¿Por qué se menciona a la islandesa Björk en la línea 18?
  - A Ella animó a Inés e Iván a continuar su carrera en la moda.
  - **B** Fue la primera famosa que compró ropa de La Casita de Wendy.
  - c Gracias a ella la ropa de La Casita de Wendy se hizo famosa.
  - D Su manera de vestir fue una inspiración para Inés e Iván.

Lee el párrafo 2.

- 1p 13 ¿Qué palabra falta en el subtítulo del párrafo 2?
  - A caótica
  - **B** creciente
  - **c** internacional
- 1p 14 ¿Qué cuenta Inés sobre "su compañera Sybilla" (línea 38-39)? Sybilla
  - A dejó La Casita de Wendy porque ésta crecía demasiado.
  - B le desaconsejó empezar su propio negocio.
  - c le dio un importante consejo a Inés para su futura empresa.
  - **D** tenía una empresa propia que vendió muy pronto.

Lees alinea 3.

- 2p **15** Geef van elk van de beweringen aan of de bewering wel of niet overeenkomt met alinea 3.
  - 1 Iván en Inés produceren de door hen ontworpen kleding op een eerlijke manier.
  - 2 Iván en Inés werken samen met ondernemers uit ontwikkelingslanden.
  - 3 Er worden steeds minder Spaanse producten verkocht aan het buitenland.
  - 4 La Casita de Wendy heeft hogere verkoopcijfers in het buitenland dan in Spanje.

Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

- 1p 16 ¿Qué palabras faltan en la línea 61?
  - A Made in China
  - **B** Made in India
  - c Made in Spain

- 1p 17 ¿Por qué opinan Inés e Iván que "las mismas empresas han contribuido a la destrucción de nuestro tejido industrial" (líneas 64-67)?
  - Porque esas empresas
  - A fabrican sus productos en el extranjero.
  - **B** no son competitivas a nivel internacional.
  - c utilizan productos extranjeros.
  - **D** venden sus productos a precios muy bajos.

## Tekst 5

Lee el primer párrafo.

1p 18 Aparte de "evitar el trayecto judicial" (línea 17) ¿cuál era el objetivo de la reunión de los padres?

Los padres querían

- A exigir a la madre que había alquilado la casa que lo pagara todo.
- B hacer efectivo juntos el importe de los costes.
- c pedir disculpas a la propietaria de la casa destrozada.
- **D** reparar los daños causados durante la fiesta de cumpleaños.

Lee el párrafo 2.

1p 19 ¿Qué hicieron los vecinos de la casa destrozada?

Los vecinos

- A advirtieron a la propietaria que su casa estaba destrozada.
- **B** asistieron a la fiesta de cumpleaños de los jóvenes.
- c avisaron a la policía quejándose del ruido de la fiesta.
- **D** ayudaron a la propietaria a reparar la casa.

Lee el párrafo 3.

- 1p 20 ¿Qué se puede concluir del párrafo 3?
  - A La dueña paga todo el importe de los gastos.
  - **B** La madre de la chica no tiene suficiente dinero para pagar los daños.
  - c No se conoce la suma exacta de los costes de la reparación.
  - D Según un especialista la reparación costará unos 30.000 euros.

In alinea 4 worden twee zaken genoemd waarvoor de eigenaresse geld kan eisen zolang het conflict niet wordt opgelost.

1p 21 Welke zijn dat?

Schrijf beide zaken op.

- 1p 22 ¿Cuál es "la solución que por el momento ha fracasado" (líneas 64-65)?
  - A que la madre pague los costes
  - B que los jóvenes lo reparen todo
  - c que los padres paguen los costes
  - p que resuelvan el conflicto ante el juez

## Tekst 6

- 1p 23 ¿Qué dice Gonzalo Otazo en su Carta al Director?
  - A A los automovilistas solo les importa su propia seguridad en el tráfico.
  - **B** La campaña de seguridad no debe limitarse a los ciclistas.
  - **c** Las autoridades solo toman medidas cuando ha ocurrido un accidente.
  - D Son sobre todo los ciclistas los que causan accidentes de tráfico.

#### Tekst 7

- 1p 24 ¿Qué sabemos de la escritora Isabel Allende por el párrafo 1?
  - A Cómo transcurre un día de trabajo para Isabel.
  - **B** Por qué se ha ido a vivir a Estados Unidos.
  - c Qué impacto tiene su profesión en su vida familiar.
  - D Qué le ha inspirado a escribir su última novela.
- 1p **25** ¿Qué pregunta corresponde al párrafo 2?
  - A ¿Está inspirada esta novela en alguien en concreto?
  - B Si te preguntan de qué se trata tu novela, ¿qué dices?
  - c ¿Tu novela está basada en hechos históricos?
  - **D** ¿Tu nueva novela tiene elementos autobiográficos?
- 1p 26 ¿Qué cuenta Isabel Allende en el párrafo 3?
  - A cómo fue su lucha personal contra su adicción a las drogas
  - **B** cómo fue su trabajo de voluntaria en un centro de drogadictos
  - cómo los tres hijos de su marido fallecieron por problemas con las drogas
  - D cómo su experiencia personal con drogadictos la inspiró para escribir el libro
- In alinea 4 vertelt Isabel Allende over gebeurtenissen die haar met Spanje verbinden. Schrijf twee gebeurtenissen op.
- 1p 28 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 5?
  - A no cambia nada
  - **B** todo cambia
  - c todo se repite

Lee el párrafo 6.

- 1p 29 ¿Qué es importante para Isabel Allende cuando escribe un libro?
  - A que la historia esté basada en la realidad
  - **B** que lo que escribe sea útil para los lectores
  - c que los lectores puedan identificarse con los personajes
  - **D** que los personajes y sus relaciones evolucionen

## Tekst 8

Lee la introducción y el párrafo 1.

1p 30 ¿Cuál es el objetivo del experimento con los monos?

Demostrar

- A el carácter agresivo de los monos.
- B la capacidad de adaptación de los monos.
- c las costumbres alimentarias de los monos.

Lee el párrafo 2.

1p 31 ¿Qué le pasó al nuevo mono?

Los otros monos

- A le aceptaron como líder del grupo.
- **B** le dejaron comer los plátanos.
- c le echaron del grupo.
- **D** le impidieron tocar los plátanos.

Lee el párrafo 3.

- 1p 32 ¿Qué frase cabe en la línea 26?
  - A "Es obvio. Hay que obedecer al líder".
  - **B** "Estamos cansados de comer siempre lo mismo".
  - c "No lo sé. Aquí las cosas siempre se han hecho así".
  - D "Si comemos los plátanos no nos dan más comida".
- 1p 33 ¿Qué contiene el párrafo 4?
  - A un ejemplo
  - **B** una conclusión
  - c una contradicción
  - **D** una solución

## Tekst 9

Lee el primer párrafo.

- 1p 34 ¿Qué sabemos sobre las actrices de la película *Blog Adolescencia 2.0*? (A) las actrices
  - A les gustaría dedicarse por completo a actuar.
  - **B** muestran sus vidas y sentimientos en la película.
  - c se les conoce por su trabajo en la televisión española.
  - **D** tuvieron la idea de hacer una película sobre sus vidas.

- 1p 35 Lee el párrafo 2.
  - ¿A qué se refieren las palabras "una especie de droga" (líneas 24-25)?
  - A a la necesidad de las jóvenes a grabarse en vídeo
  - **B** a los sentimientos de las jóvenes
  - c al querer pasar día y noche en las redes sociales
  - **D** al quedarse con amigos durante las horas escolares

Lees de regels 28-41 ("Sus ... adolescentes.").

Wat staat er in deze regels over de gevoelens van jongeren van vroeger en nu, én over de manier waarop ze hier uiting aan geven?

Lee el párrafo 3.

- 1p 37 ¿Cuál de las palabras cabe en la línea 58?
  - A aceptación
  - **B** diversión
  - c emoción
  - p individualidad

## Tekst 10

Churros worden in veel landen gegeten, maar op verschillende wijzen en momenten.

2p **38** Schrijf de cijfers van de landen op met daarachter de letter van de wijze waarop of het moment waarop de churros in dat land worden gegeten.

#### In...

- 1 Argentinië
- 2 Chili
- 3 Spanje
- 4 de Verenigde Staten

## worden churros...

- a als ontbijt gegeten.
- b gevuld en bestrooid met suiker.
- c bij de koffie gegeten.
- d bij een bezoek aan een attractiepark gegeten.
- e liefst warm gegeten.

Let op: je houdt één letter over.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

# Tekst 11

- Je wilt een zomercursus Spaans volgen in het centrum van een grote stad.
- Is de zomercursus van talenschool Los Naranjos geschikt voor jou? Schrijf 'ja' of 'nee' op en de eerste drie Spaanse woorden van de zin waaruit dat blijkt.
- Je broer of zus wil op bezoek komen tijdens de zomercursus van Los Naranjos. Is dat toegestaan?
  Schrijf 'ja' of 'nee' op **en** de eerste drie Spaanse woorden van de zin waaruit dat blijkt.