

Examen VWO 2012

tijdvak 1
vrijdag 1 juni
13.30 – 16.00 uur

Arabisch

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten maximaal met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p حول ماذا يدور هذا النص؟

- A حول أنواع الأطعمة العربية بجزيرة "صقلية" الإيطالية
- B حول تظاهرة دولية بإيطاليا حول طبخ الكسكس
- C حول كيفية تحضير الكسكس عند الإيطاليين
- D حول مطاعم الكسكس المغربي بقرية "الصيادين" الإيطالية

Tekst 2

2 1p بماذا يخبرنا النص عن قطر؟

- A أصبحت من الدول السبّاقة في تعريب لغة الإنترنت.
- B تتفوّق في مجال الرقميات عن باقي الدول العربية.
- C تساعد منظمة الأكيان على ترجمة النصوص اللاتينية إلى العربية.

Tekst 3

3 1p ما هو موضوع هذا النص؟

- A أهمية ماء زمزم لدى الخبراء الأوروبيين
- B الخصائص الطبيعية المُميزة لماء زمزم
- C رأي الزائر للمملكة السعودية في مائها
- D النباتات التي تعيش في ماء زمزم الطبيعي

- 4 1p ماذا نقرأ في الفقرة الأولى عن مدينة أبو ظبي؟
- A تحمل لوحات السيارات في شوارعها أرقاماً غريبة.
- B تسير فيها سيارات فخمة يشتريها أغنياء المنطقة.
- C توجد بها مصانع كبيرة تقوم بإنتاج لوحات السيارات.
- D يمكن فيها شراء لوحات أرقام السيارات.
- 5 1p ماذا توضّح المبالغ المذكورة في الفقرة الأولى؟
- A أن أثمان أرقام معينة للوحات السيارات مرتفعة جداً.
- B أن بعض الأشخاص يتبرعون بها لفائدة الأعمال الإنسانية.
- C أن صاحب أعلى مبلغ سيحصل على لوحة رقم السيارة.
- 6 1p على ماذا ستصّرف شرطة أبو ظبي عائدات المزاد؟ (الفترة الثانية)
- A على إدماج الفقراء في المجتمع
- B على التدخل السريع من أجل الوقاية الطرقية
- C على متّصّررين في الطرقات

Waarom houden jongeren zich bezig met de handel in nummerborden?
(alinea 3)

- 2p 7 Noteer twee redenen.

Tekst 5

- 1p 8 Ahmed Sabhi wil een bijdrage leveren aan de Egyptisch revolutie. (alinea 1)
Waaruit bestaat zijn bijdrage?
- 1p 9 Twee uitgangspunten speelden bij het ontwerp van de T-shirts een rol. (alinea 2)
Noteer één van deze uitgangspunten.
- 1p 10 In alinea 3 staat dat een deel van de opbrengst van de T-shirts aan een goed doel wordt gegeven.
Noteer om welk goede doel het gaat.

11 1p ماذا يُحيرُ السيد أحمد صبحي من موقف بعض الناس من مشروعه؟ (الفقرة الرابعة)

A غير متحمسين لفكرة التبرع لضحايا الثورة.

B لم يحظ مشروعه الخيري بتقّتهم الكاملة.

C ليس في مقدورهم شراء قميص "تي شيرت".

Hoe wordt de crisis opgelost? (alinea 4)

1p 12 Noteer één van de manieren die hiervoor worden ingezet.

Tekst 6

13 1p ماذا نقرأ عن علاقة الصحفيين بعدد من الفنانين؟ (الفقرة الأولى)

A في تحسّن مستمرّ مع الأيام.

B محدودة جداً بشكل عامّ حالياً.

C مضطربة في كثير من الأحيان.

14 1p ماذا نقرأ عن الفنانين الذين درّسوا في الخارج؟ (الفقرة الثانية)

A لا يُحبّون أسئلة الصحفيين المغاربة.

B لم يتعوّدوا على كيفية التعامل مع الصحفيين المغاربة.

C يتجاوبون عموماً بشكل إيجابي مع الصحافة.

D يُفضّلون التعامل مع الصحفيين الأجانب.

15 1p كيف تصرفت إحدى الفنانات مع صحافية؟ (الفقرة الثانية)

A اعتبرت السؤال المطروح سهلاً جداً.

B رفضت الاستجواب عن طريق الهاتف.

C عجزت عن الإجابة على السؤال.

D غضبت من السؤال الموجه إليها.

1p 16 Welk verschil tussen Europese en Marokkaanse artiesten beschrijft Imaad? (alinea 3)

17 1p ما هي النتيجة لتجربة الممثل "هشام" بالصحافة؟ (الفقرة الرابعة)

- A الحذر من التعامل معها
- B الحماس إلى أعمالها
- C اللامبالاة من أخبارها

18 1p ماذا يشترط الفنان "هشام" في الصحفي؟ (الفقرة الرابعة)
أن ...

- A يكون متمكناً من لغة الصحافة المكتوبة.
- B ينقل الخبر في مقالاته بكل صدق.
- C ينقل الخبر لقراء الجرائد بسرعة.

19 1p إملأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التالية. (الفقرة الخامسة)

- A أيضاً
- B لكن
- C هذا

20 1p ما هي الفكرة المشتركة بين الفقرتين الرابعة والخامسة؟

- A الانتقاد الموجّه لبعض الصحفيين.
- B رفض الصحافة التعامل مع بعض الفنانين.
- C فضل الإعلام في شهرة الفنانين.
- D مقاطعة الفنانين للإعلام المغربي.

Tekst 7

21 1p ماذا نقرأ عن الخطاط "خالد الساعي" بإسبانيا في الفقرة الأولى؟

- A رسم شعار مؤسسة "البيت العربي" بالعاصمة الإسبانية.
- B صمم رسماً كبيراً يتضمّن حروفاً عربية.
- C وضع رسماً للوحة زيتية تشمل على كلمات إسبانية.

22 1p ماذا يوضح "خالد الساعي" حول حرف العين؟ (الفقرة الثانية)

- A خصوصيات رسم هذا الحرف العربي
- B علاقته بالحروف العربية الأبجدية الأخرى
- C مكانة هذا الحرف عند الخطاطين الإسبان

23 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A متابعة
- B مخاطبة
- C مواجهة
- D مواكبة

In alinea 3 onderscheidt de kunstenaar verschillende doelgroepen voor zijn kunstwerk.

2p 24 Noteer twee van deze doelgroepen.

1p 25 Wat is het doel van de stichting العربي البيئ (alinea 4)

Tekst 8

26 1p ما هو الموضوع المشترك الذي يتناوله النصان حول المغرب ومصر؟

- A ارتفاع نسبة استهلاك الطاقة نتيجة النمو الديموغرافي.
- B اكتشاف آبار البترول التي ستلبي الحاجة في توفير الطاقة.
- C الشروع في العمل لإنتاج مصادر الطاقة البديلة.

2p 27 Wat zijn de belangrijkste doelen van het project in Marokko?
Noteer twee van deze doelen.

28 1p كيف تُموّل مصر مشروعها حسب النص الثاني؟

- A اقترضت مصر مبلغاً مالياً من مؤسسة بنكية.
- B تلقت مصر قروضا من شركة الكهرباء المصرية.
- C خصصت مصر مداخيل البترول لهذا الغرض.

1p 29 Wat wil Egypte in 2020 bereiken hebben?

30 1p ماذا نفهم من التصريح الصُحفي للسيد "عُبَيْد جمعة"؟ (الفقرة الأولى)

- A تسعى السلطات إلى تَوْعِيَة مواطنيها للحفاظ على البيئة.
- B سَيَحَسِّنُ العمل بالإمارات في السنوات القادمة.
- C سَيُعَلِّنُ مُدِيرُ عام وزارة البيئة الشعار البيئي لهذه السنة.
- D يُقْبَلُ الإماراتيون كثيرا على الإعلانات البيئية.

31 1p اِمْلَأُ الفَرَاغَ في الفقرة الثانية بما يُنَاسِبُ.

- A اِخْتِيَار
- B اِغْلَاق
- C تَهْمِيش
- D رَفُض

32 1p لماذا ذكر السيد "عُبَيْد جمعة" كلمة "البترول" في توضيحه؟ (الفقرة الثالثة)

لأنه ...

- A المَنَبَعُ المُهم لإنتاج مادة البلاستيك المُضِرَّة.
- B ذو فوائد كثيرة في حياة الإنسان على الأرض.
- C مُتَوَفَّرٌ بشكل وافر بدولة الإمارات العربية.
- D يُسْتَخْرَجُ من الأرض عَبْرَ أنابيب بلاستيكية.

33 1p اِمْلَأُ الفَرَاغَ في الفقرة الرابعة بما يُنَاسِبُ.

- A تُسَبِّبُ
- B تَمْنَعُ
- C تُعَالِجُ
- D تُهْمِلُ

34 2p Wat zijn de gevolgen van het gebruik van plastic zakken? (alinea 4)
Noteer twee gevolgen.

35 1p ماذا يعتقد الباحثون في لغات العالم؟ (الفقرة الأولى)

- A المجموعة الأوروبية ستحتفظ بمعظم لغاتها مستقبلاً.
- B عدد كبير من لغات العالم سينقرض في المستقبل.
- C لغات القارة الأوروبية في امتزاج مستمر مع مرور الزمن.

36 1p إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُ.

- A حسب
- B رغم
- C قصد

37 1p ماذا يُمَيِّزُ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ عَنْ بَاقِي لُغَاتِ الْعَالَمِ؟ (الفقرة الثانية)

- A استعمالها بشكل بسيط لدى سكان دول أوروبا الشرقية.
- B تطورها الكبير في مجالات كثيرة عبر العالم.
- C سهولتها لدى غالبية أفراد شعوب العالم.
- D دورها المهم في المعاملات التجارية الإفريقية.

38 1p ماذا نقرأ عن اللغة الصينية؟ (الفقرة الثالثة)

إنها ...

- A اللغة الأكثر صعوبة في تعلمها مقارنة باللغات الأخرى.
- B اللغة الأولى المستعملة في القارة الآسيوية.
- C لغة أكبر دولة من حيث عدد السكان عالمياً.
- D لغة مهمة في الأعوام القادمة لأسباب اقتصادية.

39 2p Noteer twee factoren die voor het Arabisch een goede toekomst garanderen.
(alinea 4)

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de
bijbehorende tekst raadpleegt.*

Tekst 11

In het tijdschrift *Nisaa* heb je de rubriek *Vragen en reacties* gelezen.

- 1p **40** Noteer het nummer van de brief die een oplossing voor een probleem beschrijft.

Tekst 12

Je school heeft een bezoek geregeld voor je klas aan Saoedi-Arabië. Op het programma staat een bezoek aan het Saoedische nationale museum.

- 1p **41** Welke afdeling in het museum heeft tot taak groepen of delegaties te ontvangen?
Noteer de naam van deze afdeling in het Arabisch.

Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen
behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*