

### 3. Wat is storyboards?

De letterlijke definitie van het *cultureel woordenboek* van het woord storyboard is: 'Uitgetekend draaiboek van alle shots/scènes. Meestal is er maar één tekening per shot om iedereen te laten zien wat de bedoeling is. Een storyboard wordt vooraf gemaakt en bestaat uit allemaal tekeningen van het verhaal.'

Wat hier mee bedoeld wordt is, dat er een schets gemaakt wordt van wat de regisseur zijn visie is voor de scene. Zo weet iedereen die aanwezig is op de set waar het uiteindelijk op moet lijken. Dit is handig niet alleen voor de acteurs, maar vooral ook voor de crew denk hierbij aan licht en geluid.

#### 3.1 Wat houdt storyboards in?

Traditioneel storyboards houdt in dat er een series van schetsen gemaakt die laten zien hoe de camera de scene moet opnemen, welke handelingen de acteur moet uitvoeren, en waar hij/zei moet gaan staan. Over het algemeen moet storyboards erg snel gebeuren, dus de meeste schetsen zijn erg globaal en hebben weinig detail.

#### 3.2 Wat is er nodig in pre productie voor het opnemen van volumetric video?

Volgens 4DRstudios is het volgende aan preproductie nodig:

- Script (omschrijving van wat er gebeurt en gezegd wordt)
- Choreografie (hoe mensen bewegen in de studio ten opzichte van props/plattegrond)
- Audio (headsets, die zet de regisseur op om mee te luisteren; lavalier/richtmicrofoon (om geluid op te nemen van de persoon in de studio). Het afspelen van een audiotrack of achtergrondmuziek door de speakers)
- Licht (de regisseur kan ervoor kiezen om extra licht toe te voegen)
- Systeemcheck (de studio moet goed gekalibreerd zijn om te kunnen opnemen)
- Evt. props(er zijn twee soorten props: je hebt props die in de video moeten komen zoals een krant en je hebt green screen props die moeten juist verdwijnen)
- Kostuumcheck en haarcheck (het checken van de haren is erg belangrijk, omdat het haar niet te wild mag zitten omdat dit lastig is voor de studio om op te nemen)

Volgens 4DR Studios is het zo: hoe beter deze stukken zijn voorbereid hoe beter/gestroomlijnder het werkproces zal verlopen, dus hoe beter het eindresultaat zal zijn.

#### 3.3 Waarom is het nodig om storyboards toe te passen bij volumetric video?

Voor het punt choreographie is het erg belangrijk dat de klant weet hoe groot de volumetric studio is, want volgens 4DR Studios bekijken de klanten zich hier regelmatig op. Vaak hebben de klanten hele scenes uitgetekend waarin de personages koprollen en grote sprongen maken, dit is erg lastig aangezien de diameter van de filmbare cirkel maar 3 meter is. Als iemand meer dan 2 stappen van het midden zet dan staat hij al buiten het gebied waar opgenomen kan worden. Zo kan 4DR Studios exact laten zien aan klanten wat de limieten zijn.

#### 3.4 2D storyboards vs 3D storyboards

Volumetric video is een video waar je omheen kan lopen en van elke kant kan bekijken. Dat betekent dat je niet zoals in reguliere video's dingen kunt verbergen buiten het camerabeeld. Daarom is het belangrijk dat ook de preproductie van alle kanten bekeken kan worden. Verder is het fijn voor de acteurs omdat die precies weten wat er van hen verwacht wordt.

