#Article Immobilier tertiaire naturel, végétalisé et en bois : six agences d'architecture donnent leur vision de demain

Résumé

Végétalisation des bâtiments, prolongements extérieurs et espaces informels, construction en bois... La vision des nouveaux architectes re-invente une ville hybride.

La Villa M, un lieu hybride dédié à la santé livré en mars 2021 à Paris pour le Groupe Pasteur Mutualité, où la naturalisation est prépondérante. Le bois, matière naturelle facile à travailler et à entretenir est de plus en plus utilisé pour construire (batis, murs, plafonds, sols en plus du mobilier)

Article

https://www.lesechos.fr/thema/articles/immobilier-tertiaire-de-demain-six-agences-darchitecture-donnent-leur-vision-1343937

Qui sont les architectes qui dessinent l'immobilier tertiaire de demain ? Quels sont leurs projets phares ? Focus sur six nouveaux bâtisseurs.



TENDANCES Ils dessinent déjà l'immeuble de bureau nouvelle génération : focus sur six bâtisseurs.

Immobilier tertiaire de demain : six agences d'architecture donnent leur vision

ille du quart d'heure, végé-talisation des bâtiments, prolongements extérieurs et espaces informels, construction en bois... Six agences d'architecture ont part des thèmes de travail qu'elles développent dans leurs pro-jets d'immobilier tertaire pou-répondre à la transition écologique, à la crise sanitaire et aux nouvelles attentes sociales.

Villa M: naturaliser Firmmeuble de bureau Lieu hybride déclié à la santé, la Villa M, livrée en mars 2021 à Paris pour le Groupe Pasteur Mutualité, se pare d'une végétation luxuriante en façade et d'un verger sur le toit. «La crise santiaire a fait apparaîte un nouvelle classe de travailleurs » que nouvelle classe de travailleurs » que nouvelle classe de travailleurs » auti nouvelle classe de travailleurs – que nous appelons les «ols verts » – qui ont la capacité de travailler à dis-tance. Pour leur donner envide de reve-nir en ville, une réponse est de conju-gu er la n at ur at is at i on de l'architecture avec la villé du quart d'heure qui invite au rapprochement des lieux de travail et des habita-tions », préconise l'agence franco présilleme Triutynue Architec-brésilleme Triutynue Architecbrésilienne Triptyque Architec-ture, qui a réalisé la Villa Mavec Phi-lippe Starck et les paysagistes de Coloco.

Origine : concilier bien-être et productivité
Recherché dans les espaces tertiai-res, le bien-être résulte selon l'architecte Maud Caubet d'une démarche tecte Maud Caubet d'une démarche globale incluant dans sa propre pra-tique réhabilitation ou construction neuve, conception paysagère et amé-nagements intérieurs. L'opération Origine, réalisée avec Quadri Fiore Architecture à Nanterre pour l'esiège de Technip, se déploie autour d'un immense atrium baigné de lumière zénithale et compte près de 5.500 mètres carrés d'esspaces paysagers. L'architecte s'attache aussi à intéger des espaces informels conviviaux des espaces informels conviviaux pouvant s'adapter à tous les cycles de travail.















Le bureau n'est pas un lieu où l'on vient seulement travailler. Il matérial-lieu missu d'internactions sociales et culturelles », souligne Vincent Lavergne. Pour le siège social de TOffice national des Forèts, l'architecte a conçu un dispositif spatial qui établit une relation visuelle entre les différents plateaux dédiés aux espaces collaboratifs. Une rue intérieure connecte ce volume à un bâtiment luis classium dans son intérieure connecte ce volume à un bâtiment plus classique dans son fonctionnement mais construit en bois également. L'architecte fait valoir que ce matériau est une res-source pour renouveler l'architec-ture du bureau.

Tour Trinity : réinventer la tour Jean-Luc Crochon réfute l'idée que la tour de bureaux serait devenue un modèle obsolète. Pour casse un modèle obsolète. Pour casser cette image, son agence Cro&Co Architecture a réalisé à la Défense un projet tout à la fois architectural, paysager et urbain. En créant son propre foncier au-dessus des infrastructures, la tour Trinity concourt à la lutte contre l'étalement urbain, et fait le lien entre deux quartiers. Ascenseur et pailers déportés en façade participent des on intégration dans l'environnement, comme les terrasses et loggias végétalisées.

G « Orange Lumière » : vers une domesticité Sur le nouveau campus « Orange Lumière » d'Orange à Lyon, les 3.000 salariés évoluent dans un bâtiment paysage composé d'un ancien cen-tral téléphonique réhabilité et aug-menté de deux extensions à la géométrie collinaire. « Le campus urbain ou périurbain est une typolo-gie toujours d'actualité même s'il réduira probablement en taille avec le réduira probablement en taille avec le télétravail », entrevoit Hardel Le Bihan Architectes. Celui de Lyon, réalisé avec l'agence Hubert Godet Architectes, encourage le travail col-laboratif par l'ajout d'espaces ouverts et informels intégrant ter-rasses, toitures et loggias végétali-sées.

Rue Bayard : reconsidé-rer le patrimoine

G Rue Bayard: reconsiderer le patrimoine
Après le siège parisien livré pour le
groupe Leboncoin. Tagence francoallemande Axel Schoenert Architectes reconfigure actuellement un
ensemble de trois immeubles rue
elsayard (87) pour Nexity et LaSalle
Investment Management. *La restructuration, de plus en plus valorsée dansties PLU desgrandes villec, est
un challenge très motivant pour
l'architecte. Elle nécessite de comprendra l'existant, son épaisseur, son
histoire et ses techniques constructises «, capique Axel Schoenert. Rue
Bayard, Topération allie restructuration lourde et constructions neuves en bois, et parvient à dégager
15 % de la surface des bureaux en
espaces extérieurs. ■

Sur le Web

• LA DÉFENSE Un marché en co

LE COWORKING
 Il s'installe dans le paysage

Sur www.lesechos.fr/thema