

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>RANDAZZO TOMMASO</b>
Indirizzo	via Borgo San Lorenzo 14, 50123 – Firenze, Italia
Domicilio	via Alfonso Failla 6, 96100 – Siracusa, Italia
Telefono	+39-349-0547586
E-mail	<a href="mailto:randazzus@gmail.com">randazzus@gmail.com</a>
Sito web	<a href="https://www.tommasorandazzo.it/">https://www.tommasorandazzo.it/</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02/05/1978

PROFILO PROFESSIONALE

**Docente di italiano L2** (Laurea Magistrale in Lettere Moderne a indirizzo Musica e Spettacolo con 110 e lode, certificazione D.I.T.A.L.S.)  
**Educatore Professionale** (Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione Sociale con 110 e lode )  
**Tecnico Qualificato in Animazione di Comunità**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Lavoro o posizione ricoperti</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Dal 01/10/2008 al 31/7/2021</p> <p><b>Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2</b></p> <p>Insegnare presso i laboratori di alfabetizzazione in italiano L2 per gli alunni migranti delle scuole elementari e medie del quartiere 1 e del quartiere 2 di Firenze, gestiti dal Centro di Alfabetizzazione in L2 "Ulysse" del Comune di Firenze (<a href="#">Italiano per alunni provenienti da contesti migratori e non italofofoni   Educazione (comune.fi.it)</a>).</p> <p>Associazione Onlus "Viva", viale Milton 53 – 50129 Firenze.</p> <p>Insegnamento dell'italiano a migranti, sostegno scolastico, educazione interculturale, mediazione linguistico-culturale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Lavoro o posizione ricoperti</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>01/02/2019 – 31/12/2019</p> <p><b>Formatore</b></p> <p>Tenere il corso di "Scrittura creativa" della durata di dieci ore, insieme alla Professoressa Tiziana Chiappelli (Scienze della Formazione, Unifi), all'interno del corso di formazione "Comunità Educanti" e rivolto alle scuole statali italiane (primarie, secondarie di primo e secondo grado) che ne abbiano fatto richiesta.</p> <p>Fondazione "Amiotti", via Copernico 1 – 20125 Milano (<a href="https://fondazioneamiotti.org/">https://fondazioneamiotti.org/</a>) in collaborazione con il MIUR.</p> <p>Formazione di insegnanti.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Lavoro o posizione ricoperti</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>01/10/2018</p> <p><b>Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2</b></p> <p>Insegnamento dell'italiano L2 e dell'italiano specialistico per affrontare l'esame della patente di</p>   |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>guida in gruppi classe formati da alunni migranti richiedenti asilo e rifugiati della scuola InAltreParole (<a href="http://www.inaltreparolefirenze.com/">http://www.inaltreparolefirenze.com/</a>).</p> <p>Progetto "Agata Smeralda" Onlus, via San Gallo 105 – 50129 Firenze (<a href="https://www.agatasmeralda.org/">https://www.agatasmeralda.org/</a>).</p> <p>Insegnamento della lingua a migranti, educazione degli adulti, educazione interculturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> </ul>	<p>Dal 01/09/2010 al 30/06/2015</p> <p><b>Formatore.</b> Docenza nei Moduli Formativi Tematici relativi alla formazione post laurea del Progetto Uguadi (Uguali ma diversi: comprendere, analizzare e gestire la diversità nella scuola) e rivolti a dirigenti scolastici, docenti e figure di sistema della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado sulle aree provinciali di Firenze, Prato, Pistoia e Circondario Empolese Valdelsa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Svolgere delle lezioni interattive e laboratoriali per condividere percorsi didattici interculturali con un approccio integrato (improvvisazione musicale, animazione teatrale, scrittura creativa) e utilizzare una metodologia d'insegnamento basata sul cooperative learning (laboratori pratici dei moduli 1-2-5-9).</p> <p>ASTIRFORMA S.C.C. Via delle Panche, 79/81 Firenze 50141 in collaborazione con l' Università di Scienze della Formazione di Firenze, via Laura 48 – 50121 Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 01/04/2008</p> <p><b>Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2</b></p> <p>Lezioni di italiano a donne migranti con permesso di soggiorno per motivi umanitari, all'interno dei progetti formativi del CIP (Coordinamento Interventi Prostituzione) di Firenze.</p> <p>Associazione "Progetto Arcobaleno", via del Leone 9 – 50124 Firenze (<a href="http://www.progettoarcobaleno.it/">http://www.progettoarcobaleno.it/</a>).</p> <p>Educazione degli adulti, inserimento lavorativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>01/03/2015 – 30/05/2015</p> <p><b>Docente/Formatore</b></p> <p>Attività formative, proposte con modalità di ricerca-azione e rivolte alle educatrici del nido, sulla creazione e conduzione di laboratori linguistici per l'asilo nido.</p> <p>Cooperativa sociale "L'Abbaino", Largo Liverani 17, Firenze (<a href="http://www.abbaino.it/">http://www.abbaino.it/</a>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Formazione, educazione degli adulti</p> <p>01/02/2014 – 30/04/2014</p> <p><b>Animatore musicale</b></p> <p>Svolgere un percorso laboratoriale di animazione ludica, movimento e improvvisazione musicale per gli alunni delle sezioni della scuola dell'infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Scuola Primaria e dell'Infanzia "Mameli", via Corsali, 3 – Firenze</p> <p>Educazione sociale, animazione di comunità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>19/02/2014</p> <p><b>Docente/Formatore</b></p> <p>Ho tenuto un workshop artistico e educativo (improvvisazione teatrale e musicale) relativo agli obiettivi di sviluppo del millennio per il 2015, all'interno del XIV Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo UNICEF</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Comitato Italiano UNICEF Onlus, via dei Serragli, 188/r – Firenze</p> <p>Educazione degli adulti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/11/2012 - 30/01/2013</p> <p><b>Educatore professionale negli incontri protetti.</b></p> <p>Tutelare la salute psicofisica del minore e garantire un ambiente sereno durante gli incontri protetti con il genitore non affidatario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Cooperativa sociale Il Cenacolo, via Cittadella 13, Firenze (<a href="http://www.cooperativailcenacolo.it/">www.cooperativailcenacolo.it</a>).</p> <p>Educazione sociale, tutela dei minori</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>20/02/2012 – 30/03/2012</p> <p><b>Formatore</b></p> <p>Svolgere otto ore di docenza relativa alla programmazione e alla realizzazione di attività ludiche e musicali per la scuola dell'infanzia all'interno del corso di aggiornamento e formazione per le insegnanti e le coordinatrici delle scuole dell'infanzia di Lucca.</p> <p>Cooperativa sociale San Tommaso D'Aquino, viale Europa, 206 – Firenze (<a href="http://www.siamosolidali.it/associazione/tommaso2014/">www.siamosolidali.it/associazione/tommaso2014/</a>).</p> <p>Formazione per gli insegnanti</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/06/2011-31/07/2011</p> <p><b>Facilitatore linguistico/docente di italiano L2</b></p> <p>Lezioni di italiano ad un gruppo-classe di donne migranti all'interno del progetto <i>3I – Interventi a sostegno delle famiglie di immigrati per una corretta integrazione</i>, approvato dalla Provincia di Firenze..</p> <p>Associazione "Progetto Arcobaleno", via del leone 9 – 50124 Firenze</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>Educazione degli adulti, inserimento lavorativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>01/2009 – 06/2009</p> <p><b>Docente di italiano</b></p> <p>Insegnare italiano ad apprendenti adulti migranti. Tot. ore: 50.</p> <p>ABC Language Lab, via del Pignoncino 27 – 50147 Firenze (<a href="http://www.abclanguagelab.it/">http://www.abclanguagelab.it/</a>)</p> <p>Educazione degli adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>10/2008 – 06/2009</p> <p><b>Educatore individuale domiciliare</b></p> <p>Incrementare l'autonomia personale e la gestione degli impegni quotidiani di un adulto diversamente abile in vista di un inserimento lavorativo. Incontri a cadenza bisettimanale.</p> <p>Privato cittadino.</p> <p>Educazione sociale con utenti adulti diversamente abili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>09/2008 – 10/2008</p> <p><b>Educatore professionale</b></p> <p>Programmare e svolgere attività di animazione per gli utenti del centro giovani di Vaglia (Fi)</p> <p>Cooperativa sociale "Silver", via Giotto 22 – 50019 Sesto Fiorentino (FI).</p> <p>Educazione sociale, disagio minorile.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>07/2008 – 09/2008</p> <p><b>Educatore professionale</b></p> <p>Occuparsi del sostegno scolastico e svolgere dei laboratori di espressione teatrale e musicale per bambini da 8 a 14 anni, durante i centri estivi, presso il Centro Diurno per minori "La Ciuma" a Scandicci. Tot. Ore: 150.</p> <p>Cooperativa sociale "Gaetano Barberi", Borgo Pinti, 74 – 50121 Firenze, (<a href="http://www.centrobarberi.it/">http://www.centrobarberi.it/</a>):</p> <p>Educazione sociale, disagio minorile.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>07/2007 – 06/2008</p> <p><b>Operatore sociale</b></p> <p>Relazione con gli utenti e gestione notturna del centro di accoglienza per persone in condizioni di marginalità sociale. Tot. Ore: 1200.</p> <p>Associazione "Progetto Arcobaleno", via del leone 9 – 50124 Firenze</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	Recupero e inserimento sociale di adulti in condizione di marginalità (alcolismo, tossicodipendenza, disagio psichico).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	04/2007 – 07/2007 <b>Formatore/Docente</b> Insegnare Pari Opportunità e Comunicazione presso i corsi di formazione per l'apprendistato lavorativo e l'obbligo formativo promossi dalle Province di Firenze , Prato e Pistoia. Tot. Ore: 130.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	Agenzia formativa Euroform, via Ammiraglio Burzagli 231/2 – 52025 Montevarchi (AR). <a href="http://www.euroform-net.it/web/">http://www.euroform-net.it/web/</a> Educazione degli adulti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	09/2006 – 03/2007 <b>Tutor</b> Tutoraggio presso i corsi di formazione per l'apprendistato lavorativo e l'obbligo formativo promossi dalle Province di Firenze , Prato e Pistoia. Tot. Ore: 90
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	Agenzia formativa Euroform, via Ammiraglio Burzagli 231/2 – 52025Montevarchi (AR). Educazione degli adulti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	05/2006 – 07/2006 <b>Addetto alla rassegna stampa</b> Svolgere, con gli altri membri dell'equipe, la rassegna stampa per la Regione Toscana, il Comune di Firenze, il Comune di Pisa, Pitti Immagine e l'Istituto degli Innocenti di Firenze. Tot. ore: 300.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	Agenzia di rassegna stampa "ASCA" – sezione toscana, piazza delle Cure 4, 50133 Firenze. <a href="http://www.asca.it/">http://www.asca.it/</a> Giornalismo, media e comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	04/2006 – 06/2006 <b>Commesso in libreria</b> Addetto alla vendita di libri, cd, dvd.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	Libreria "Seeber – Melbookstore", via de' Cerretani 16/r – 50123 Firenze. Vendita commerciale, promozione culturale.
<b>TIROCINIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	15/02/2012-30/05/2012 <b>Tirocinante educatore sociale</b> per i crediti formativi laurea triennale in Scienze dell'Educazione Sociale. Attività educative, ludiche, di animazione sociale, di sostegno scolastico con minori del quartiere 5 di Firenze presso la ludoteca La Prua e il centro giovani L'Isola . Cooperativa sociale Il Cenacolo, via Cittadella 13, Firenze Prevenzione della dispersione scolastica, del disagio e della marginalità sociale minorile.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	04/2008 – 05/2008 <b>Tirocinante animatore di comunità</b> Attività di animazione e affiancamento al musicoterapista dello staff con utenti anziani e malati di Alzheimer della casa di riposo e del centro diurno. Tot. ore: 100. Casa di Riposo "Il Gignoro", via del Gignoro, 40 – 50135 Firenze. Animazione sociale con utenti anziani e malati di alzheimer.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	05/2008 – 06/2008 <b>Tirocinante animatore di comunità</b> Attività di animazione musicale con gli utenti adulti diversamente abili presso del centro diurno. Tot. ore. 100

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Cooperative sociale "Gaetano Barberi", Borgo Pinti, 74 – 50121 Firenze</p> <p>Animazione sociale con utenti adulti diversamente abili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>03/2008 – 05/2008</p> <p><b>Tirocinante facilitatore linguistico/insegnante di italiano L2</b></p> <p>Affiancare gli insegnanti nelle attività didattiche presso i laboratori di alfabetizzazione in italiano L2 per gli alunni migranti delle scuole elementari e medie del quartiere 1 e del quartiere 2 di Firenze, gestiti dal Centro di Alfabetizzazione in L2 "Ulysse" del Comune di Firenze. Tot. ore: 40</p> <p>Associazione Onlus "Viva", viale Milton 53 – 50129 Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Educazione sociale, sostegno scolastico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/2002 – 01/2003</p> <p><b>Tirocinante animatore teatrale</b></p> <p>Affiancare un teatroterapeuta nella conduzione del laboratorio di teatro sociale per gli utenti del centro diurno dell'A.S.L. di Pontassieve, svoltosi presso il Piccolo Teatro della Rufina. Tot. ore: 100.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Associazione culturale Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze (<a href="http://www.kantharos.it/">http://www.kantharos.it/</a>).</p> <p>Animazione di comunità. Teatro sociale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/2001 – 04/2002</p> <p><b>Tirocinante animatore teatrale</b></p> <p>Affiancare un teatroterapeuta e un musicoterapista nella conduzione del laboratorio di musicoterapia e teatro sociale, presso il centro diurno "Desii Tre" dell'A.S.L. di Pistoia, che è terminato con la realizzazione dello spettacolo "Armonia delle sfere", messo in scena nel marzo del 2001 dalla compagnia del centro Desii Tre, formata da utenti, operatori sociali e volontari. Tot. ore: 300.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Associazione culturale Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze.</p> <p>Animazione di comunità. Teatro sociale. Musicoterapia.</p>
<b>VOLONTARIATO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 01/03/2015</p> <p><b>Docente in seminario universitario</b></p> <p>Condurre le lezioni e le attività formative del seminario "Scrivere un diario creativo. Scrittura autobiografica ed attività artistico-espressive" per gli studenti del corso Pedagogia di Comunità del Prof. Andrea Mannucci, Facoltà di Scienze dell'Educazione Sociale dell'Università di Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Docenza universitaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/07/2014 – 31/08/2014</p> <p><b>Conduttore di laboratori di espressione artistica</b></p> <p>Condurre un percorso di scrittura autobiografica ed espressione musicale per i pazienti dell'Hospice "Kairòs" di Siracusa, collaborando con il musicoterapeuta Raffaele Schiavo e il suo progetto voxechology.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	<p>Cure palliative – fine vita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>03/08/2012-17/09/2012</p> <p><b>Educatore sociale</b></p> <p>Svolgere laboratori di animazione musicale e teatrale con i bambini e gli adolescenti dei centri educativi CEDEP del morro Monte Cristo, CCAM del morro di Mocotò, delle scuole mariste di San José e Monte Serrat, della casa famiglia per minori Brito di Monte Serrat a Florianópolis, Stato di Santa Caterina, Brasile.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Progetto "Rete Aquilone", una collaborazione tra MCE (Movimento di Cooperazione Educativa via de' Sabelli 29, Roma <a href="https://www.mce-fimem.it/">https://www.mce-fimem.it/</a>) e IVG (Istituto Pe. Vilson Groh, Av. Mauro</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	Ramos 1264 – Florianópolis - Brasile <a href="http://vilsongroh.com/">http://vilsongroh.com/</a> Prevenzione del disagio minorile nelle comunità impoverite.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	01/2007 – 06/2007 <b>Insegnante volontario di italiano L2</b> Insegnare italiano ad apprendenti adulti migranti. Tot. ore: 200 Associazione “Progetto Arcobaleno”, via del leone 9 – 50124 Firenze Educazione degli adulti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	09/2006 – 12/2006 <b>Insegnante volontario di italiano L2</b> Insegnare italiano ad apprendenti adulti migranti. Tot. ore: 80 Centro Interculturale Regionale “Gli Anelli Mancanti” Piazza S. Spirito, 19 - 50125 Firenze ( <a href="https://anellimancanti.com/">https://anellimancanti.com/</a> ). Educazione degli adulti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	10/1997 – 05/1998 <b>Insegnante volontario per il recupero scolastico</b> Attività di recupero scolastico e doposcuola per bambini in situazioni di difficoltà economica e sociale del quartiere Isolotto di Firenze Associazione “Punto e Virgola” Via Assisi, 20 - 50142 Firenze Sostegno scolastico.
<b>ESPERIENZE ARTISTICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	01/01/2012 – 20/11/2012 <b>Musicista</b> Composizione delle musiche ed esecuzione dal vivo nello spettacolo di guarattelle e musica popolare, “è tutto rrobba bbona!”, con l'attore guarattellaro Ciro Arancini, in scena presso alcuni teatri, centri educativi in Italia (Firenze, Napoli, Latina) e in Brasile (Florianópolis, anche all'Università Federale di Teatro) Spettacoli teatrali.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	01/06/04 <b>Musicista</b> Composizione e incisione delle musiche per lo spettacolo teatrale “Clitemnestra”, con Anna Montinari, regia di Alessandro Grisolini, in scena nel Chiostro della Chiesa di S. Maria Maddalena de' Pazzi a Firenze. Spettacoli teatrali.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	01/10/02 <b>Musicista</b> Assistenza alla regia, composizione e incisione delle musiche per lo spettacolo teatrale “Ci stanno rubando il tempo: occorre dare l'allarme”, regia di Alessandro Pecini, in scena il 27 settembre al Museo del Vino di Rufina (Fi). Associazione cultural Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze. Spettacoli teatrali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Lavoro o posizione ricoperti</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di attività o settore</li> </ul>	01/06/01 <b>Assistente alla regia</b> assistenza alla regia per lo spettacolo teatrale “La scheggia nel cuore”, regia di Alessandro Pecini, in scena il 22 giugno 2001 al saloncino del Teatro della Pergola di Firenze. Associazione cultural Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze. Spettacoli teatrali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

01/10/2009 – 19/04/2013

Università degli Studi Di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, via Laura, 9 – Firenze

Pedagogia, Educazione sociale e culturale, Psicologia. Tesi di Laurea in Pedagogia di Comunità con il Prof. Andrea Mannucci.

### **Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione Sociale con 110/110 e Lode**

01/2009 – 07/2009

Prof.ssa Cinzia Blanc presso il Centro Toscano di Musicoterapia, *Via del Bargeo 4, 50135 – Firenze.*

Laboratorio di improvvisazione musicale e scrittura autobiografica.

Attestato di partecipazione.

04/2008 – 05/2010

Corso di Aggiornamento per Docenti di Lingua Italiana L2 tenuto dall'Associazione Onlus "Viva", viale Milton 53 – 50129 Firenze.

Tecniche didattiche, glottodidattica, pedagogia di comunità.

Attestato di frequenza.

01/2008 – 07/2008

Corso per "Tecnico Qualificato per l'Animazione di Comunità", svolto dall'Agenzia formativa *Kaleidos*, via de'Serragli, 49 - 50123 Firenze (<http://www.kaleidosforma.it/>), su commissione della Provincia Di Firenze e della Regione Toscana con il Fondo Sociale Europeo.

Animazione di comunità, teatro sociale, teatro dell'oppresso, scrittura creativa, pedagogia di comunità, psicologia generale, sociologia della famiglia. Tot. ore: 632.

### **Tecnico Qualificato in Animazione di Comunità**

Qualifica professionale riconosciuta dalla Regione Toscana.

01/2008 – 03/2008

Corso di Glottodidattica per Insegnati di Lingua e Cultura Italiana svolto dal Centro Internazionale Studenti "Giorgio La Pira", via Firenze e dall'Università per Stranieri di Siena, Piazza Carlo Rosselli 27/28 - 53100 Siena (<http://www.unistrasi.it/>)

Glottodidattica, linguistica, antropologia culturale, pedagogia, psicologia.

**DITALS di I Livello** (che attesta le competenze in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda per apprendenti migranti)

Certificazione culturale

10/2000 – 02/2005

Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Brunelleschi 3, 50121 Firenze.

Storia del teatro, storia della musica, storia del cinema, tesi di laurea in Antropologia Culturale con il prof. Pietro Clemente, intitolata *I mondi della cura. Letture e sviluppi dell'etnopsichiatria*

### **Laurea Magistrale in Lettere Moderne con 110/110 e lode.**

Dottore in Lettere e Filosofia.

07/2005

**Lezioni e laboratori del II anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia**, presso il



o formazione	Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, ( <a href="http://www.musicoterapiassisi.com/">http://www.musicoterapiassisi.com/</a> ). Tot. ore:112.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Modelli di improvvisazione musicale, musicoterapia, psicologia relazionale,
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	10/2004 – 07/2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>IV Corso Universitario Multidisciplinare di “Educazione allo Sviluppo”</b> , Sviluppo e Conflitti, organizzato dall’UNICEF e dall’Università degli Studi di Firenze.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale, diritto internazionale, pedagogia, sociologia
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	01/2002 – 11/2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Lezioni e laboratori del primo anno del Corso Biennale di Formazione Professionale per Musicoterapista</b> presso il Centro Toscano di Musicoterapia, <i>Via del B argeo 4, 50135 – Firenze</i> . Tot. ore: 318.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Musicoterapia e globalità dei linguaggi, musicoterapia, psicologia dello sviluppo, antropologia musicale.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	11/1999 – 05/2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Corso di Orientamento alle Professioni della Comunicazione Spettacolare</b> , realizzato dalla Fondazione Toscana Spettacolo, <i>via Santa Reparata, 10A - 50129 Firenze</i> ( <a href="http://www.toscanaspettacolo.com/">http://www.toscanaspettacolo.com/</a> ).
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Organizzazione e gestione di eventi artistici, teatro sociale.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza.

## PUBBLICAZIONI

DATA	01/05/2024
TITOLO	<b>BORDELLAIN</b> ( <a href="https://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846767400&amp;from=&amp;fk_s=&amp;fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0zi60TYKcKEiyBykB_uSdeXun_7G7wzH0u8mHkpVgSpNk0bYZZol5zd8U_aem_AQXZVqL5bSmnO7yr6IXOYW6mhP5JzlqaiOhU2Khndhmnffbmeim-THJRavZJbO2UtPKkqfbsZBrck266A8Z6CvF">https://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846767400&amp;from=&amp;fk_s=&amp;fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0zi60TYKcKEiyBykB_uSdeXun_7G7wzH0u8mHkpVgSpNk0bYZZol5zd8U_aem_AQXZVqL5bSmnO7yr6IXOYW6mhP5JzlqaiOhU2Khndhmnffbmeim-THJRavZJbO2UtPKkqfbsZBrck266A8Z6CvF</a> )
CASSA EDITRICE	Edizioni ETS
AUTORE	Tommaso Randazzo
DATA	01/12/2022
TITOLO	<b>ZOOLOGIA URBANA</b> – riedizione di “Mancu Li Cani” ( <a href="https://www.libreriasensibilialefoglie.com/home/461-zoologia-urbana.html">https://www.libreriasensibilialefoglie.com/home/461-zoologia-urbana.html</a> )
CASA EDITRICE	Sensibili alle Foglie
AUTORE	Tommaso Randazzo
DATA	28/09/17
TITOLO	<b>MANCU LI CANI</b>
CASA EDITRICE	Porto Seguro
AUTORE	Tommaso Randazzo
Data	5/12/2016



Titolo	<b>I MONDI DELLA CURA. LETTURE E SVILUPPI DELL'ETNOPSICHIATRIA</b>
Casa Editrice	Kepler Edizioni
Autore	Tommaso Randazzo
Data	30/04/2015
Titolo	<b>EDUCATORI, CAPITANI, SUPEREROI.</b>
Casa Editrice	Aracne Editrice
Autori	Andrea Mannucci, Tommaso Randazzo
Data	20/05/2014
Titolo	<b>40 GIORNI A FLORIPA. Diario creativo di un educatore italiano in Brasile.</b> <a href="http://www.edizioniets.com/Scheda.asp?N=9788846739100">http://www.edizioniets.com/Scheda.asp?N=9788846739100</a> .
Casa Editrice	Edizioni ETS
Autore	Tommaso Randazzo

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

##### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

##### SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

##### PORTOGHESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lavorare in un contesto complesso e interculturale, dove operano e interagiscono diverse professionalità.

Nel rapporto con gli utenti, conciliare empatia, ascolto attivo, valorizzazione dei talenti individuali e condivisione delle emozioni con un forte senso di responsabilità professionale.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Collaborare in *equipe*, instaurando rapporti di reciprocità per favorire il lavoro di rete, lo scambio di informazioni e idee, l'integrazione di diversi punti di vista e metodologie.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza dei seguenti programmi informatici: windows word, windows vista (smart tag e mappe concettuali per la facilitazione dei testi didattici), excel.  
Utilizzare scanner per immagini.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Suonare un *setting* di strumenti musicali (tamburi a cornice, djambè, darbouca, xilofono, shaker, chitarra)

Condurre laboratori di espressione teatrale, artistica e musicale per bambini, adolescenti, adulti.  
Integrare improvvisazione musicale, animazione musicale e scrittura creativa nei laboratori di didattica della lingua italiana.

Ho fatto parte, come percussionista di alcuni gruppi non professionisti e ho odeato e suonato le musiche nello spettacolo dell'attore di figura Ciro Arancini "E' tutta robbba buona!".

#### PATENTE O PATENTI

A e B (automobili e motociclette di grossa cilindrata)