

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Telefono
E-mail
Sito web
Nazionalità

RANDAZZO TOMMASO

+39-349-0547586

randazzus@gmail.com

<https://www.tommasorandazzo.it/>

Italiana

PROFILO PROFESSIONALE

Docente di italiano L2 (Laurea Magistrale in Lettere Moderne a indirizzo Musica e Spettacolo con 110 e lode, certificazione D.I.T.A.L.S.)

Educatore Professionale (Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione Sociale con 110 e lode)

Animatore di Comunità (Diploma in Tecnico Qualificato in Animazione di Comunità)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da –)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

01/09/2024 -

Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2

Insegnare italiano come lingua seconda ad apprendenti adulti e adolescenti.

Condurre laboratori artistico-educativi per facilitare l'integrazione fra alunni e alunne della scuola primaria con background migratorio e gli altri componenti della classe curriculare, valorizzando i talenti di tutti e di tutte.

Svolgere attività di formazione nell'ambito della pedagogia interculturale anche mediante l'uso di attività ludiche e artistiche quali scrittura creativa, improvvisazioni musicali, disegni collettivi e teatro sociale.

AccoglieRete, via di Villa Ortisi 36, 96100 – Siracusa (<https://www.accogliere.org/index.php/it/>)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di attività o settore

Didattica dell'italiano L2, facilitazione linguistica, educazione degli adulti, educazione interculturale.

• Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

10/01/2022 – 01/09/2024

Copy writer

Scrivere i testi per la comunicazione (comunicati stampa, libretti illustrativi) e per i social media.

Studio di architettura "External Reference", via de Valencia 287, Eixample, Barcellona, Spagna (<https://externalreference.com>).

Comunicazione.

• Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/10/2008 al 31/7/2021

Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2

Insegnare presso i laboratori di alfabetizzazione in italiano L2 per gli alunni migranti delle scuole elementari e medie del quartiere 1 e del quartiere 2 di Firenze, gestiti dal Centro di Alfabetizzazione in L2 "Ulysse" del Comune di Firenze ([Italiano per alunni provenienti da contesti migratori e non italofofi | Educazione \(comune.fi.it\)](https://italiano.per.alunni.provenienti.da.contesti.migratori.e.non.italofoni.educazione.comune.fi.it)).

Associazione Onlus "Viva", viale Milton 53 – 50129 Firenze.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di attività o settore

Insegnamento dell'italiano a migranti, sostegno scolastico, educazione interculturale,

mediazione linguistico-culturale.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

01/02/2019 – 31/12/2019

Formatore

Tenere il corso di “*Scrittura creativa*” della durata di dieci ore, insieme alla Professoressa Tiziana Chiappelli (Scienze della Formazione, Unifi), all'interno del corso di formazione “Comunità Educanti” e rivolto alle scuole statali italiane (primarie, secondarie di primo e secondo grado) che ne abbiano fatto richiesta.

Fondazione “Amiotti”, via Copernico 1 – 20125 Milano (<https://fondazioneamiotti.org/>) in collaborazione con il MIUR.

Formazione rivolta agli insegnanti.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

01/10/2018 – 31/3/2019

Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2

Insegnamento dell'italiano L2 e dell'italiano specialistico per affrontare l'esame della patente di guida in gruppi classe formati da alunni migranti richiedenti asilo e rifugiati della scuola InAltreParole (<http://www.inaltreparolefirenze.com/>).

Progetto “Agata Smeralda” Onlus, via San Gallo 105 – 50129 Firenze (<https://www.agatasmeralda.org/>).

Insegnamento della lingua a migranti, educazione degli adulti, educazione interculturale.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/09/2010 al 30/06/2015

Formatore.

Docenza nei Moduli Formativi Tematici relativi alla formazione post laurea del Progetto Uguadi (Uguagli ma diversi: comprendere, analizzare e gestire la diversità nella scuola) e rivolti a dirigenti scolastici, docenti e figure di sistema della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado sulle aree provinciali di Firenze, Prato, Pistoia e Circondario Empolese Valdelsa. Svolgere delle lezioni interattive e laboratoriali per condividere percorsi didattici interculturali. con un approccio integrato (improvvisazione musicale, animazione teatrale, scrittura creativa) e utilizzare una metodologia d'insegnamento basata sul cooperative learning (laboratori pratici dei moduli 1-2-5-9).

ASTIRFORMA S.C.C. Via delle Panche, 79/81 Firenze 50141 in collaborazione con l' Università di Scienze della Formazione di Firenze, via Laura 48 – 50121 Firenze.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

Dal 01/04/2008 – 31/10/2013

Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2

Lezioni di italiano a donne migranti con permesso di soggiorno per motivi umanitari, all'interno dei progetti formativi del CIP (Coordinamento Interventi Prostituzione) di Firenze.

Associazione “Progetto Arcobaleno”, via del Leone 9 – 50124 Firenze (<http://www.progettoarcobaleno.it/>).

Insegnamento dell'italiano a migranti, educazione degli adulti, inserimento lavorativo.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

01/03/2015 – 30/05/2015

Formatore

Attività formative, proposte con modalità di ricerca-azione e rivolte alle educatrici del nido, sulla creazione e conduzione di laboratori linguistici per l'asilo nido.

Cooperativa sociale “L'Abbaino”, Largo Liverani 17, Firenze (<http://www.abbaino.it/>)

Formazione, educazione degli adulti

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

01/02/2014 – 30/04/2014

Conduttore di laboratori artistico-espressivi

Svolgere un percorso laboratoriale di animazione ludica, movimento e improvvisazione musicale per gli alunni delle sezioni della scuola dell'infanzia

Scuola Primaria e dell'Infanzia “Mameli”, via Corsali, 3 – Firenze

Educazione alunni della scuola dell'infanzia, animazione di comunità.

Date (da – a)

19/02/2014

Lavoro o posizione ricoperti Principali mansioni e responsabilità	Docente/Formatore Ho tenuto un workshop artistico e educativo (improvvisazione teatrale e musicale) relativo agli obiettivi di sviluppo del millennio per il 2015, all'interno del XIV Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo UNICEF
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Comitato Italiano UNICEF Onlus, via dei Serragli, 188/r – Firenze Educazione degli adulti.
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità	01/11/2012 – 30/01/2013 Educatore professionale negli incontri protetti. Tutelare la salute psicofisica del minore e garantire un ambiente sereno durante gli incontri protetti con il genitore non affidatario.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di attività o settore	Cooperativa sociale Il Cenacolo, via Cittadella 13, Firenze (www.cooperativailcenacolo.it). Educazione sociale, tutela dei minori
Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti Principali mansioni e responsabilità	20/02/2012 – 30/03/2012 Formatore Svolgere otto ore di docenza relativa alla programmazione e alla realizzazione di attività ludiche e musicali per la scuola dell'infanzia all'interno del corso di aggiornamento e formazione per le insegnanti e le coordinatrici delle scuole dell'infanzia di Lucca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Cooperativa sociale San Tommaso D'Aquino, viale Europa, 206 – Firenze (www.siamosolidali.it/associazione/tommaso2014/). Formazione per gli insegnanti
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità	01/06/2011-31/07/2011 Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2 Lezioni di italiano ad un gruppo-classe di donne migranti all'interno del progetto <i>3I – Interventi a sostegno delle famiglie di immigrati per una corretta integrazione</i> , approvato dalla Provincia di Firenze..
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di attività o settore	Associazione “Progetto Arcobaleno”, via del leone 9 – 50124 Firenze Educazione degli adulti, inserimento lavorativo
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di attività o settore	gennaio 2009 – giugno 2009 Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2 Insegnare italiano ad apprendenti adulti migranti. Tot. ore: 50. ABC Language Lab, via del Pignoncino 27 – 50147 Firenze (http://www.abclanguagelab.it/) Educazione degli adulti
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità	01/10/2008 – 30/06/2009 Educatore individuale domiciliare Incrementare l'autonomia personale e la gestione degli impegni quotidiani di un adulto diversamente abile in vista di un inserimento lavorativo. Incontri a cadenza bisettimanale.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Privato cittadino. Educazione sociale con utenti adulti diversamente abili.
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di attività o settore	01/09/2008 – 30/10/2008 Educatore professionale Programmare e svolgere attività di animazione per gli utenti del centro giovani di Vaglia (Fi) Cooperativa sociale “Silver”, via Giotto 22 – 50019 Sesto Fiorentino (FI). Educazione sociale, disagio minorile.
• Date (da – a)	01/07/2008 – 15/09/2008

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

- Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

- Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

- Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

- Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

- Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

TIROCINIO

- Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti

- Principali mansioni e responsabilità

Educatore professionale

Occuparsi del sostegno scolastico e svolgere dei laboratori di espressione teatrale e musicale per bambini da 8 a 14 anni, durante i centri estivi, presso il Centro Diurno per minori "La Ciuma" a Scandicci. Tot. Ore: 150.

Cooperative sociale "Gaetano Barberi", Borgo Pinti, 74 – 50121 Firenze,
(<http://www.centrobarberi.it/>):

Educazione sociale, disagio minorile.

01/07/2007 – 30/06/2008

Operatore sociale

Relazione con gli utenti e gestione notturna del centro di accoglienza per persone in condizioni di marginalità sociale. Tot. Ore: 1200.

Associazione "Progetto Arcobaleno", via del Leone 9 – 50124 Firenze

Recupero e inserimento sociale di adulti in condizione di marginalità (alcolismo, tossicodipendenza, disagio psichico).

01/04/2007 – 30/07/2007

Formatore

Insegnare Pari Opportunità e Comunicazione presso i corsi di formazione per l'apprendistato lavorativo e l'obbligo formativo promossi dalle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Tot. Ore: 130.

Agenzia formativa Euroform, via Ammiraglio Burzagli 231/2 – 52025 Montevarchi (AR).
(<http://www.euroform-net.it/web/>)

Educazione degli adulti.

01/09/2006 – 30/03/2007

Tutor

Tutoring presso i corsi di formazione per l'apprendistato lavorativo e l'obbligo formativo promossi dalle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Tot. Ore: 90

Agenzia formativa Euroform, via Ammiraglio Burzagli 231/2 – 52025 Montevarchi (AR).

Educazione degli adulti.

01/05/2006 – 30/07/2006

Addetto alla rassegna stampa

Svolgere, con gli altri membri dell'equipe, la rassegna stampa per la Regione Toscana, il Comune di Firenze, il Comune di Pisa, Pitti Immagine e l'Istituto degli Innocenti di Firenze. Tot. ore: 300.

Agenzia di rassegna stampa "ASCA" – sezione toscana, piazza delle Cure 4, 50133 Firenze.
(<http://www.asca.it/>)

Giornalismo, media e comunicazione.

marzo 2006 – luglio 2006

Commesso in libreria

Addetto alla vendita di libri, cd, dvd.

Libreria "Seeber – Melbookstore", via de' Cerretani 16/r – 50123 Firenze.

Vendita commerciale, promozione culturale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

• Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di attività o settore

• Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di attività o settore

• Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di attività o settore

• Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di attività o settore

VOLONTARIATO

Date (da – a)

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

Tipo di attività o settore

Date (da – a)

Cooperativa sociale Il Cenacolo, via Cittadella 13, Firenze

Prevenzione della dispersione scolastica, del disagio e della marginalità sociale minorile.

aprile 2008 – maggio 2008

Tirocinante animatore di comunità

Attività di animazione e affiancamento al musicoterapista dello staff con utenti anziani e malati di Alzheimer della casa di riposo e del centro diurno. Tot. ore: 100.

Casa di Riposo "Il Gignoro", via del Gignoro, 40 – 50135 Firenze.

Animazione sociale con utenti anziani e malati di Alzheimer.

maggio 2008 – giugno 2008

Tirocinante animatore di comunità

Attività di animazione musicale con gli utenti adulti diversamente abili presso del centro diurno. Tot. ore: 100

Cooperative sociale "Gaetano Barberi", Borgo Pinti, 74 – 50121 Firenze

Animazione sociale con utenti adulti diversamente abili.

marzo 2008 – maggio 2008

Tirocinante facilitatore linguistico/docente di italiano L2

Affiancare gli insegnanti nelle attività didattiche presso i laboratori di alfabetizzazione in italiano L2 per gli alunni migranti delle scuole elementari e medie del quartiere 1 e del quartiere 2 di Firenze, gestiti dal Centro di Alfabetizzazione in L2 "Ulysse" del Comune di Firenze. Tot. ore: 40

Associazione Onlus "Viva", viale Milton 53 – 50129 Firenze

Educazione sociale, sostegno scolastico.

ottobre 2002 – gennaio 2003

Tirocinante animatore teatrale

Affiancare un teatroterapeuta nella conduzione del laboratorio di teatro sociale per gli utenti del centro diurno dell'A.S.L. di Pontassieve, svoltosi presso il Piccolo Teatro della Rufina. Tot. ore: 100.

Associazione culturale Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze (<http://www.kantharos.it/>).

Animazione di comunità. Teatro sociale.

ottobre 2001 – aprile 2002

Tirocinante animatore teatrale

Affiancare un teatroterapeuta e un musicoterapista nella conduzione del laboratorio di musicoterapia e teatro sociale, presso il centro diurno "Desii Tre" dell'A.S.L. di Pistoia, che è terminato con la realizzazione dello spettacolo "Armonia delle sfere", messo in scena nel marzo del 2001 dalla compagnia del centro Desii Tre, formata da utenti, operatori sociali e volontari. Tot. ore: 300.

Associazione culturale Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze.

Animazione di comunità. Teatro sociale. Musicoterapia.

Dal 01/03/2015 - 31/12/2019

Docente laboratorio semestrale universitario

Condurre le lezioni e le attività formative del laboratorio semestrale "Scrivere un diario creativo. Scrittura autobiografica ed attività artistico-espressive" per gli studenti del corso Pedagogia di Comunità del Prof. Andrea Mannucci, Facoltà di Scienze dell'Educazione Sociale dell'Università di Firenze.

Docenza universitaria

01/07/2014 – 31/08/2014

Lavoro o posizione ricoperti Principali mansioni e responsabilità	Educatore sociale/Conduttore di laboratori di scrittura autobiografica Condurre un percorso di scrittura autobiografica ed espressione musicale per i pazienti dell'Hospice "Kairòs" di Siracusa (https://www.amichospicesiracusa.org/hospice-di-siracusa-strutturale/).
Tipo di attività o settore	Sostegno emotivo a pazienti soggetti a cure palliative.
Date (da – a)	03/08/2012-17/09/2012
• Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità	Educatore sociale/Conduttore di laboratori artistico-educativi Svolgere laboratori di animazione musicale e teatrale con i bambini e gli adolescenti dei centri educativi CEDEP del morro Monte Cristo, CCAM del morro di Mocotò, delle scuole mariste di San Josè e Monte Serrat, della casa famiglia per minori Brito di Monte Serrat a Florianópolis, Stato di Santa Caterina, Brasile.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto "Rete Aquilone", una collaborazione tra MCE (Movimento di Cooperazione Educativa via de' Sabelli 29, Roma https://www.mce-fimem.it/) e IVG (Istituto Pe.Vilson Groh, Av. Mauro Ramos 1264 – Florianópolis - Brasile http://vilsongroh.com/)
• Tipo di attività o settore	Prevenzione del disagio minorile nelle comunità impoverite.
Date (da – a)	gennaio 2007 – giugno 2007
• Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2 Insegnare italiano ad apprendenti adulti migranti. Tot. ore: 200 Associazione "Progetto Arcobaleno", via del leone 9 – 50124 Firenze
• Tipo di attività o settore	Insegnamento dell'italiano a migranti, educazione degli adulti.
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità • Nome e indirizzo del datore di lavoro	settembre 2006 – dicembre 2006 Facilitatore linguistico/Docente di italiano L2 Insegnare italiano ad apprendenti adulti migranti. Tot. ore: 80 Centro Interculturale Regionale "Gli Anelli Mancanti" Piazza S. Spirito, 19 - 50125 Firenze (https://anellimancanti.com/).
• Tipo di attività o settore	Insegnamento dell'italiano a migranti, educazione degli adulti.
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità • Nome e indirizzo del datore di lavoro	ottobre 1997 – maggio 1998 Docente per il doposcuola Attività di doposcuola per bambini in situazioni di difficoltà economica e sociale del quartiere Isoletto di Firenze
• Tipo di attività o settore	Associazione "Punto e Virgola" Via Assisi, 20 - 50142 Firenze Sostegno scolastico.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Date (da – a)	01/01/2012 – 20/11/2012
Lavoro o posizione ricoperti Principali mansioni e responsabilità	Musicista Composizione delle musiche ed esecuzione dal vivo nello spettacolo di guarattelle e musica popolare, "è tutto robbba bbona!", con l'attore guarattellaro Ciro Arancini, in scena presso alcuni teatri, centri educativi in Italia (Firenze, Napoli, Latina) e in Brasile (Florianópolis, anche all'Università Federale di Teatro)
Tipo di attività o settore	Spettacoli teatrali.
• Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Principali mansioni e responsabilità	01/05/2004 – 01/06/04 Musicista Composizione e incisione delle musiche per lo spettacolo teatrale "Clitemnestra", con Anna Montinari, regia di Alessandro Grisolini, in scena nel Chiostro della Chiesa di S. Maria Maddalena de' Pazzi a Firenze.
Tipo di attività o settore	Spettacoli teatrali.
• Date (da – a)	01/10/2002 – 15/12/2002

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di attività o settore

Musicista

Assistenza alla regia, composizione e incisione delle musiche per lo spettacolo teatrale "Ci stanno rubando il tempo: occorre dare l'allarme", regia di Alessandro Pecini, in scena il 27 settembre al Museo del Vino di Rufina (FI).

Associazione culturale Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze.

Spettacoli teatrali

• Date (da – a)

15/05/2001 – 22/06/2001

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di attività o settore

Assistente alla regia

assistenza alla regia per lo spettacolo teatrale "La scheggia nel cuore", regia di Alessandro Pecini, in scena il 22 giugno 2001 al saloncino del Teatro della Pergola di Firenze.

Associazione culturale Kantharos, Via Jahier, 7 – 50133 Firenze.

Spettacoli teatrali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

01/10/2009 – 19/04/2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi Di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, via Laura, 9 – Firenze

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Pedagogia, Educazione sociale e culturale, Psicologia. Tesi di Laurea in Pedagogia di Comunità con il Prof. Andrea Mannucci.

- Qualifica conseguita

Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione Sociale con 110/110 e Lode

• Date (da – a)

gennaio 2009 – luglio 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Prof.ssa Cinzia Blanc presso il Centro Toscano di Musicoterapia, *Via del Bargeo 4, 50135 – Firenze.*

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laboratorio di improvvisazione musicale e scrittura autobiografica.

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione.

• Date (da – a)

aprile 2008 – maggio 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Aggiornamento per Docenti di Lingua Italiana L2 tenuto dall'Associazione Onlus "Viva", viale Milton 53 – 50129 Firenze.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tecniche didattiche, glottodidattica, pedagogia di comunità.

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza.

• Date (da – a)

gennaio 2008 – luglio 2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso per "Tecnico Qualificato per l'Animazione di Comunità", svolto dall'Agenzia formativa *Kaleidos*, via de'Serragli, 49 - 50123 Firenze (<http://www.kaleidosforma.it/>), su commissione della Provincia Di Firenze e della Regione Toscana con il Fondo Sociale Europeo.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Animazione di comunità, teatro sociale, teatro dell'oppresso, scrittura creativa, pedagogia di comunità, psicologia generale, sociologia della famiglia. Tot. ore: 632.

- Qualifica conseguita

Tecnico Qualificato in Animazione di Comunità

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Qualifica professionale riconosciuta dalla Regione Toscana.

• Date (da – a)

gennaio 2008 – marzo 2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Glottodidattica per Insegnati di Lingua e Cultura Italiana svolto dal Centro Internazionale Studenti "Giorgio La Pira", via Firenze e dall'Università per Stranieri di Siena, Piazza Carlo Rosselli 27/28 - 53100 Siena (<http://www.unistrasi.it/>)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Glottodidattica, linguistica, antropologia culturale, pedagogia, psicologia.

- Qualifica conseguita

DITALS di I Livello (che attesta le competenze in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda per apprendenti migranti)

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Certificazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	ottobre 2000 – febbraio 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Brunelleschi 3, 50121 Firenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Storia del teatro, storia della musica, storia del cinema, tesi di laurea in Antropologia Culturale con il prof. Pietro Clemente, intitolata <i>I mondi della cura. Letture e sviluppi dell'etnopsichiatria</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea Magistrale in Lettere Moderne con 110/110 e lode.
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	Dottore in Lettere e Filosofia.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	04/07/2005 - 16/07/2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Lezioni e laboratori del II anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia , presso il Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, (http://www.musicoterapiassisi.com/). Tot. ore:112.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Modelli di improvvisazione musicale, musicoterapia, psicologia relazionale,
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	ottobre 2004 – luglio 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	IV Corso Universitario Multidisciplinare di “Educazione allo Sviluppo” , Sviluppo e Conflitti, organizzato dall’UNICEF e dall’Università degli Studi di Firenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Antropologia culturale, diritto internazionale, pedagogia, sociologia
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	gennaio 2002 – novembre 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Lezioni e laboratori del primo anno del Corso Biennale di Formazione Professionale per Musicoterapista presso il Centro Toscano di Musicoterapia, <i>Via del Bargeo 4, 50135 – Firenze</i> . Tot. ore: 318.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Musicoterapia e globalità dei linguaggi, musicoterapia, psicologia dello sviluppo, antropologia musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	ottobre 1999 – maggio 2000
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Corso di Orientamento alle Professioni della Comunicazione Spettacolare , realizzato dalla Fondazione Toscana Spettacolo, <i>via Santa Reparata, 10A - 50129 Firenze</i> (https://www.toscanaspettacolo.it/).
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Organizzazione e gestione di eventi artistici, teatro sociale.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza.

PUBBLICAZIONI

DATA	01/05/2024
TITOLO	BORDELLAIN (https://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846767400)
CASSA EDITRICE	Edizioni ETS
AUTORE	Tommaso Randazzo
DATA	01/12/2022
TITOLO	ZOOLOGIA URBANA – riedizione di “Mancu Li Cani” (https://www.libreriasensibilialefoglie.com/home/461-zoologia-urbana.html)

CASA EDITRICE Sensibili alle Foglie
AUTORE Tommaso Randazzo

DATA 28/09/17
TITOLO **MANCU LI CANI**
CASA EDITRICE Porto Seguro
AUTORE Tommaso Randazzo

Data 5/12/2016
Titolo **I MONDI DELLA CURA. LETTURE E SVILUPPI DELL'ETNOPSICHIATRIA**
Casa Editrice Kepler Edizioni
Autore Tommaso Randazzo

Data 30/04/2015
Titolo **EDUCATORI, CAPITANI, SUPEREROI.**
Casa Editrice Aracne Editrice
Autori Andrea Mannucci, Tommaso Randazzo

Data 20/05/2014
Titolo **40 GIORNI A FLORIPA. Diario creativo di un educatore italiano in Brasile.**
<http://www.edizioniets.com/Scheda.asp?N=9788846739100>.
Casa Editrice Edizioni ETS
Autore Tommaso Randazzo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

PORTOGHESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lavorare in un contesto complesso e interculturale, dove operano e interagiscono diverse professionalità.

Nel rapporto con gli utenti conciliare empatia, ascolto attivo, valorizzazione dei talenti individuali e condivisione delle emozioni con un forte senso di responsabilità professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Collaborare in *equipe*, instaurando rapporti di reciprocità per favorire il lavoro di rete, lo scambio di informazioni e idee, l'integrazione di diversi punti di vista e metodologie.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza dei seguenti programmi informatici: windows word, windows vista (smart tag e mappe concettuali per la facilitazione dei testi didattici), excel.
Utilizzare scanner per immagini.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Suonare un *setting* di strumenti musicali (tamburi a cornice, djambè, darbouca, xilofono, shaker, chitarra)

Condurre laboratori di espressione teatrale, artistica e musicale per bambini, adolescenti, adulti. Integrare improvvisazione musicale, animazione musicale e scrittura creativa nei laboratori di didattica della lingua italiana.

Ho fatto parte, come percussionista di alcuni gruppi non professionisti e ho ideato e suonato le musiche nello spettacolo dell'attore di figura Ciro Arancini *"E' tutta robbba buona!"*.

PATENTE O PATENTI

A e B (automobili e motociclette di grossa cilindrata)