

## Designguide

### Vores logo

Logoet er et udsnit af lydbølger med forkortelsen “DMK” i midten. Placeringen af DMK er bevidst: forkortelsen er i centrum og antyder, at det er musikken, der er i fokus.

Logoet skal være det bærende element for sitet. Det er derfor vigtigt at det står tydeligt frem på sitet. Der skal være en helt klar respektafstand til logoet, så elementerne rundt om ikke forstyrrer. Denne luft rundt om logoet er lig med en gange højden af “D”et. Det er vigtigt at logoet kun bruges i nav og footer.

Meningen med vores logo er at omfavne alle genre, så alle kunstnere/grupper/orkestre er repræsenteret ligeligt. Dermed var inklusion et nøgleord i designprocessen. Logoet er inspireret af lydbølger. Man kan ikke umiddelbart se på et udsnit af lydbølger, hvilken genre man befinder sig i, og derfor gav det mening for os at bygge videre på det, og dermed forblive i idéen om inklusion. Vores logo ligner et udsnit af nogle lydbølger med forkortelsen DMK i midten. Placeringen af DMK er bevidst: forkortelsen er i centrum og antyder, at det er musikken, der er i fokus.

### Vores typografi

Typografien skal være med til at danne udgangspunkt for et minimalistisk og simplistisk udtryk på sitet. Det bør ikke være med til at forstyrre øjet og derfor anbefales det, at man bruger en typografi, hvor der allerede er whitespace mellem de enkelte bogstaver. Derudover bør skriftvægten ikke overstige de 300, da det fine og luftige udseende dermed vil forsvinde.

Vi implementerede Space-Mono på alle vores headers, da den ligesom vores site, primært var opbygget af meget runde former, og dermed passede godt ind resten af layoutet. Space-Mono giver alt i alt udtryk for noget rå og unikt, hvilket får sitet til at virke både stilet og professionelt.

Til copy og microcopying brugte vi Roboto-Thin i størrelsen 100. Ligesom Space-Mono bærer denne skrifttype ligeledes præg af et minimalistisk udtryk. Den er simpel og tynd, hvilket får sitet til at føles let og håndgribelig.

## Space - Mono

Roboto-Thin 100

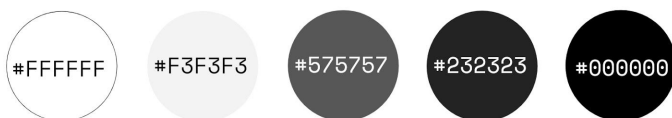
## Vores farver

Farverne skal være harmoniske og give sitet et frisk pust. Som udgangspunkt skal primærfarverne bestå af pastelle nuancer såsom rød, blå og gul, men må gerne indeholde andre toner i samme stilart. Farvepaletten må ikke være for iøjnefaldende eller "larmende", da der skal være en gennemgående ro og elegance på sitet. De pastelle nuancer må hellere end gerne suppleres af hvid, sort og toner af grå for at neutralisere designet og skabe en afbalanceret oplevelse for brugeren.

### Primære farver



### Sekundære farver



## Billedestil

Billederne skal være tydelige og genkendelige. De må gerne manipuleres i Photoshop eller lignende, så f.eks. mætningen eller farverne passer bedre sammen med de øvrige billeder og dermed det resterende site - men det er ikke et krav.

Det er vigtigt at man kan se hvilken artist der er tale om ved første øjekast, og derfor må billedkvaliteten ikke være sløret/uklar, de må ikke beskæres på mærkelig vis og de skal repræsentere den kunstner/gruppe/det orkester der præcis er tale om. Det kan derfor være en god idé at bruge et albumcover eller lignende til at fremstille dem rent visuelt.



Vores visuelle fremstilling