

Opgave 02.02.01 - Frame-Animation

Walkcycle - template



Link til walkcycle sample

http://lowson.dk/kea/02_02_01_Frame-Animation/walk.html

I min walkcycle har jeg benyttet mig af følgende teknikker:

- squash and stretch har jeg brugt i figurens krop. Jeg har hevet lidt i ham i nogle frames og trykket ham lidt sammen i andre.
- secondary action har jeg benyttet på armene.
- Arcs er brugt og ligger grundlaget for hvornår squash og stretch blev brugt.



Scenen:

Scenen tager sted i en have, hvorfor den er fyldt med buske, et træ, et stakit og en terrasse.

Hovedkarakteren skal komme ind fra venstre side og gå længere ind i haven (i dybden) for at komme til foderbrættet.

Egernet skal komme ind fra højre side (tæt på mit focalpoint) fra bag en hæk. Jeg har brugt reglen om “rule of thirds” i min placering af foderbrættet og der hvor min hovedkarakter skal stå.

I forhold til baggrundsdesignet, så vil jeg benytte forskellige nuancer af grøn til planterne for at få mere fokus på mit focalpoint. Derudover vil jeg tilføje blå til min baggrund for at få et atmosfærisk perspektiv.



