

# Opgave 02.01.02 - Beskrivelse af stil og skitser på karakterdesign

## Beskrivelse af Idé

### Inspiration fra stilen “Flat Design”

Flat design kendetegnes ved at være 2D og bruger oftest pastelfarver. Flat design bygges som regel op af grundfigurer, såsom cirkler, firkanter og trekanter, som så sættes sammen og danner en ny figur.

### Typografi

#### Josefine Sans

Jeg har valgt typografien “Josefine Sans” som er en sans serif. Skriftypen bygger på geometriske former og er enkelt i udtrykket, hvilket hænger godt sammen med Flat Design stilen, som også holdes enkelt i designet. Derudover udstråler skriftypen også en vintage “vibe” hvilket også går godt i tråd med farvepaletten for Flat Design som holdes også er vintage.

### Særlige kendetegn for karaktererne

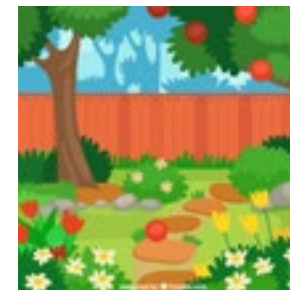
Figurene i min valgte stil er meget firkantet. Ansigtet/hovedet går ud i et med kroppen og fylder 3/4 dele af figuren. Hovedet er derfor en meget central og fremtrædende del i denne stil.

Arme og ben er meget små i forhold til resten af kroppen. Hænderne er også meget simple, med kun tommelfingrene som de eneste reelle fingre.

Farvepalette - Baggrund



Farvepalette - Karakter





## Hovedkarakteren:

Firkantet, venlig og har en kort lunte. Han er bygget op som en firkant for at understrege at han er bestemt mand med som ikke sådan har tænkt sig at give efter. Øjene er store og venlige for at understrege at han ikke er en ond mand.



## Egernet:

Trekantet, temperamentsfuld og vedholdende. Egernet er bygget op af trekanter, med det formål at fremstå usympatisk. Øjene er små og stikkende. Egernet har et hak i halen som er dens "appeal" som også understreger at den har haft konfrontationer tidligere.

