

UGEOPGAVE

INDHOLD:

SPLASH-IMAGE
IKON
STYLETILE

NAVN: MIKKEL HOLM LEHRMANN
GRUPPE: 11
STILART: ART DÉCO

Links:

<mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon260.png>

<mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon152.png>

<mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon32.png>

<mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon16.png>

mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/dekstop_retina.jpg

<mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/dekstop.jpg>

mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_landscape.jpg

mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_portrait.jpg

mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_landscape.jpg

mixel.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_portrait.jpg

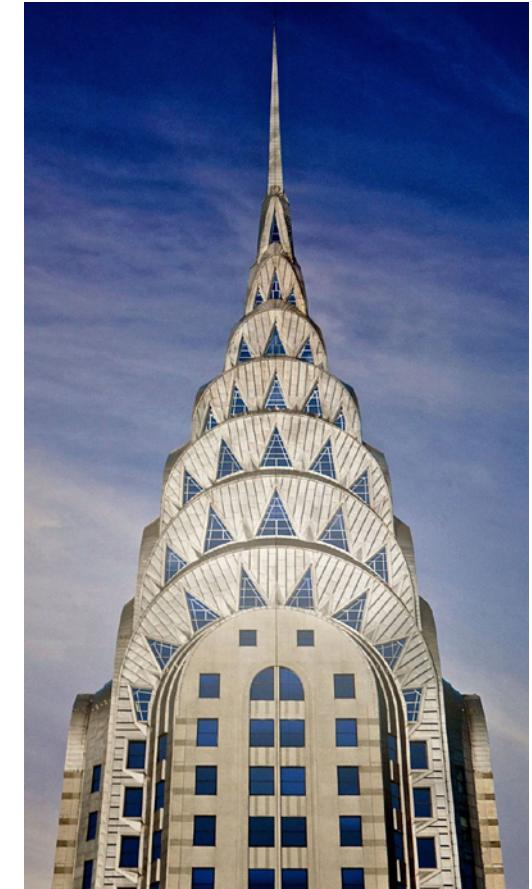
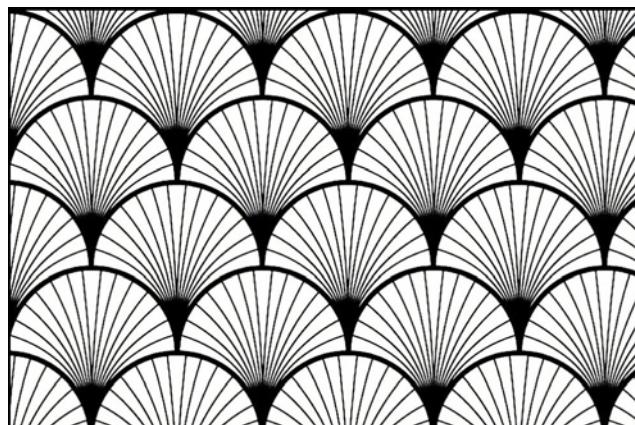
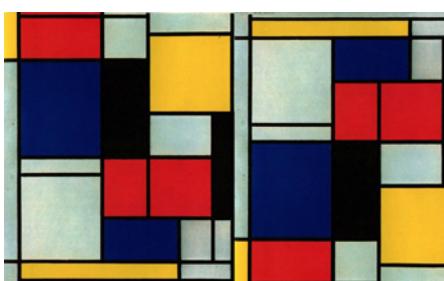
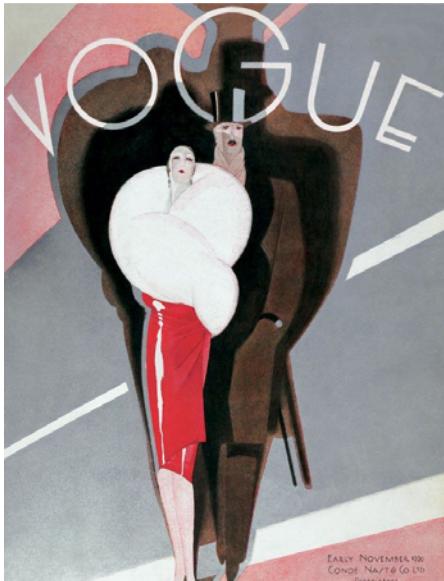
SPLASH

INDHOLD:

VISUEL INSPIRATION
SKITSER
EKSEKVERING
FØRSTE UDKAST

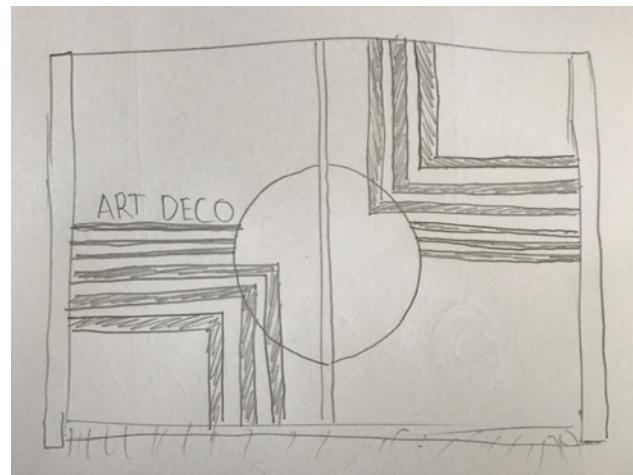
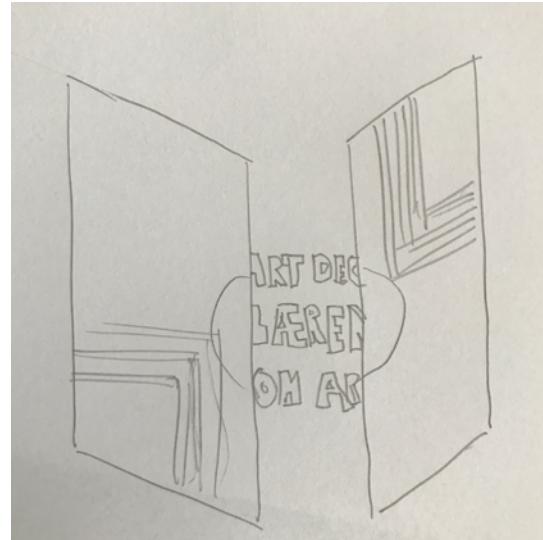
INSPIRATIONS-MOODBOARD 1

Jeg har indsamlet billeder fra google, pinterest samt diverse andre steder, for at finde inspiration til mit splash billede. Der er både inspiration fra arkitektur, posterdesign, typografi samt diverse mønstre.



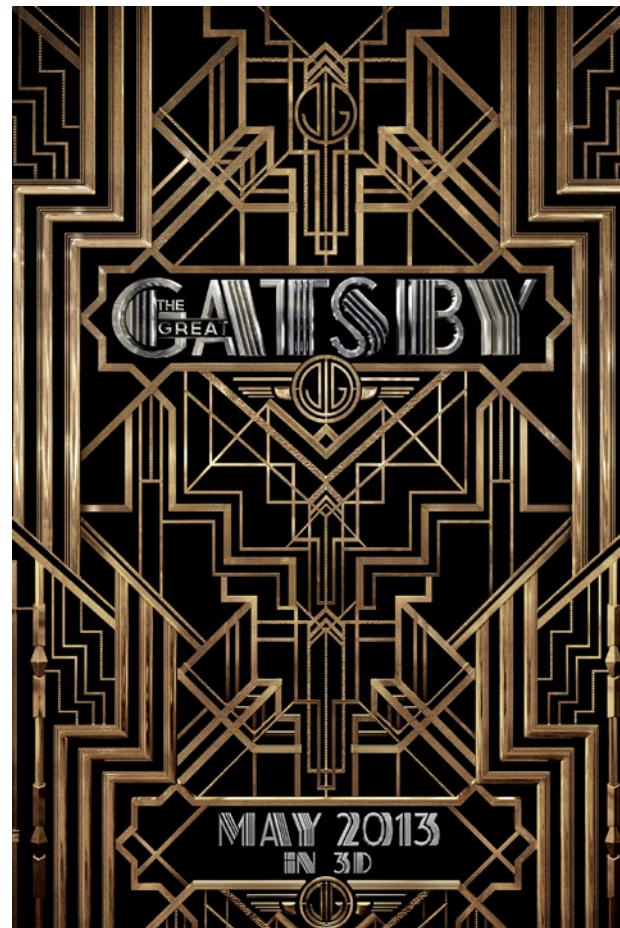
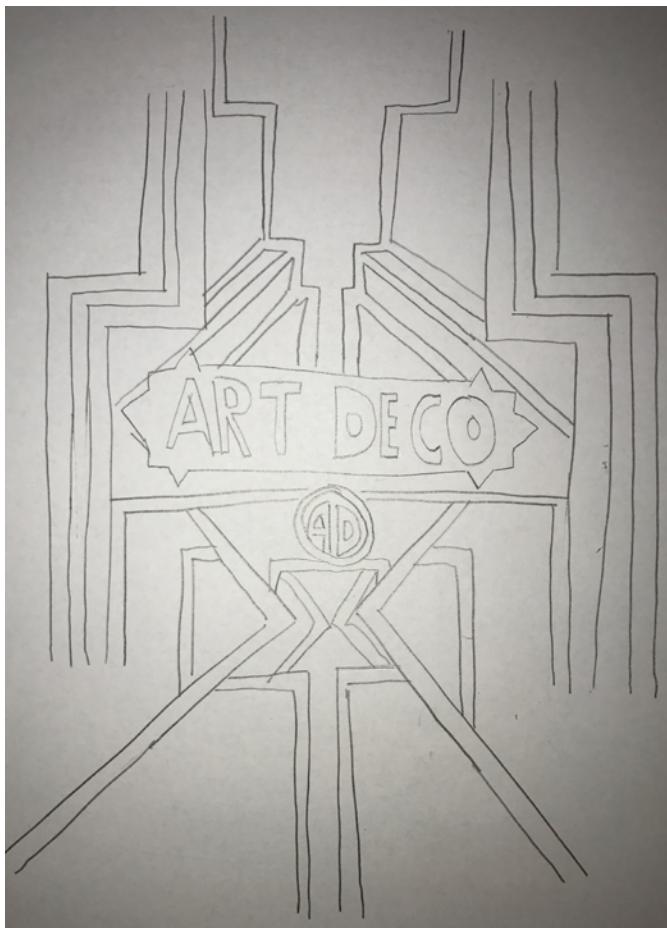
IDÉ 1.A

Første idé der opstod var på baggrund af det nedenstående billede af en dør lavet i Art Déco stil.
Idéen er enkel: Døren skal udtrykke Art Deco, samtidigt med at symbolisere en åbning (start) til min stilartsidé.



IDÉ 1.B

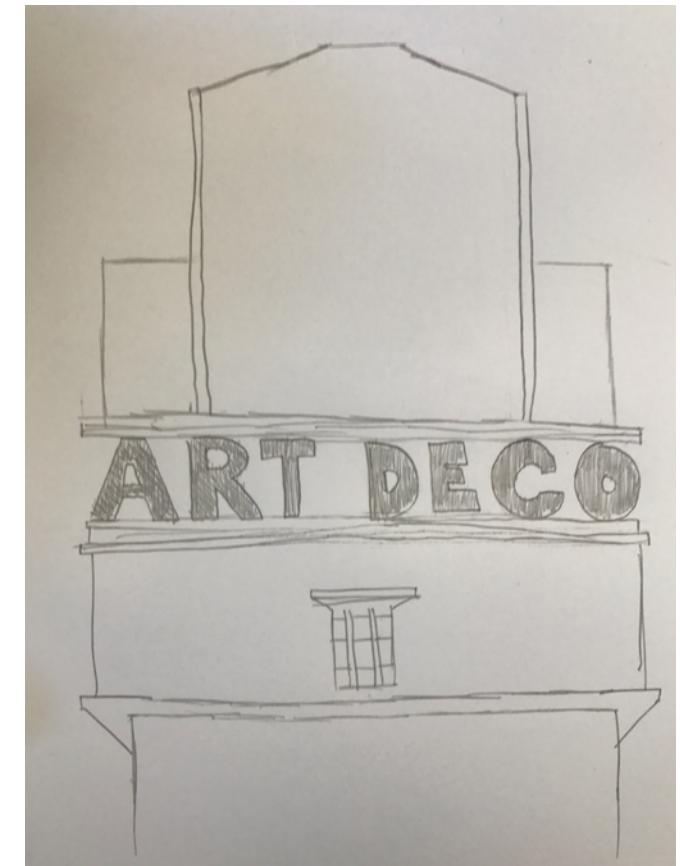
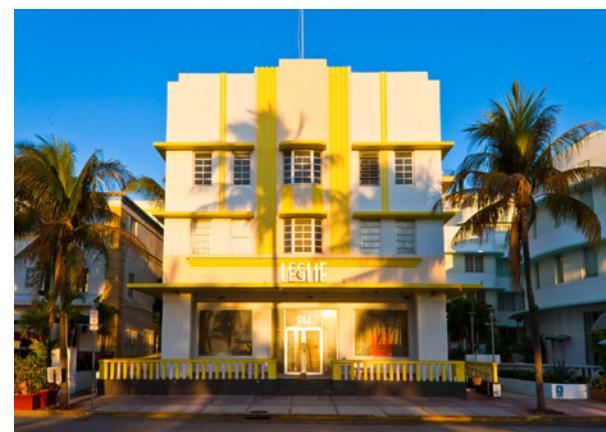
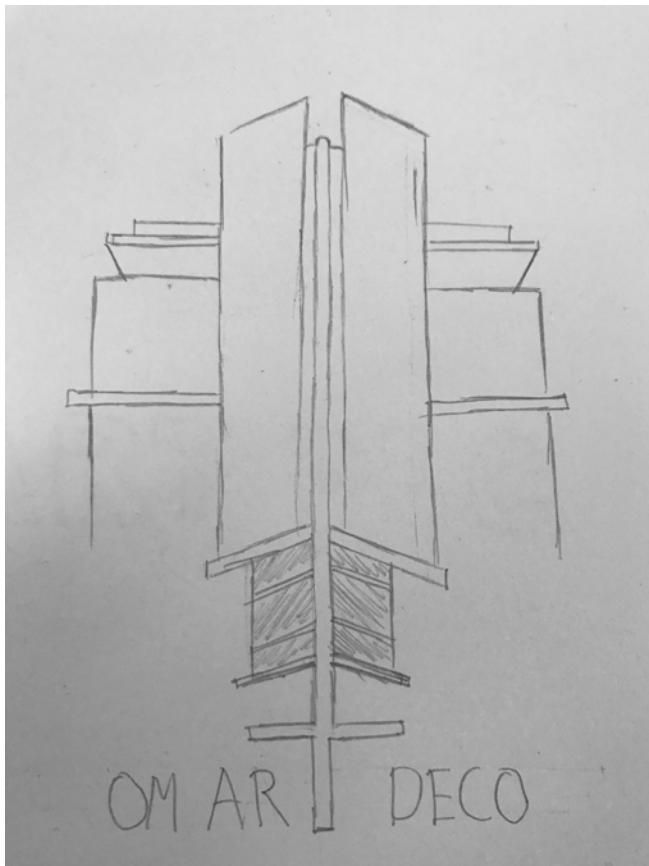
Jeg fik en idé, da jeg tegnede ideen med døren, for det mindede mig utroligt meget om filmen 'The Great Gatsby'. Tanken var, at 13-16 årige, måske bedre kunne relatere sig til en film, med skuespillere som Leonardo Di Caprio, end de kunne relatere sig til åben dør. Filmen tager udgangspunkt i samme tid, som perioden, og designet på filmplakaten minder derfor meget om døren fra den tidligere ide. Jeg har tegnet en sktise, som viser en idé for, hvordan designet kunne indgå i mit splashbillede.



IDÉ 1.C

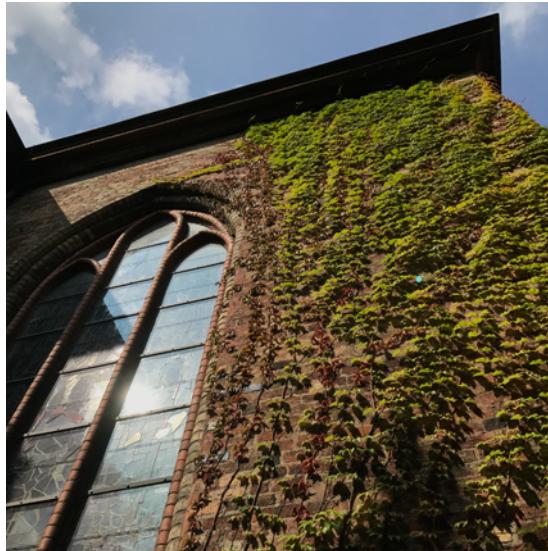
Her har jeg skitseret en idé, som tager udgangspunkt i den meget ikoniske arkitektur under stilperioden Art Déco. Nogle billeder fra mit moodboard danner grundlag for de nedenstående skitser.

En anden idé jeg kom på, var at indoperere titlen, som en del af bygningens fundamentet.



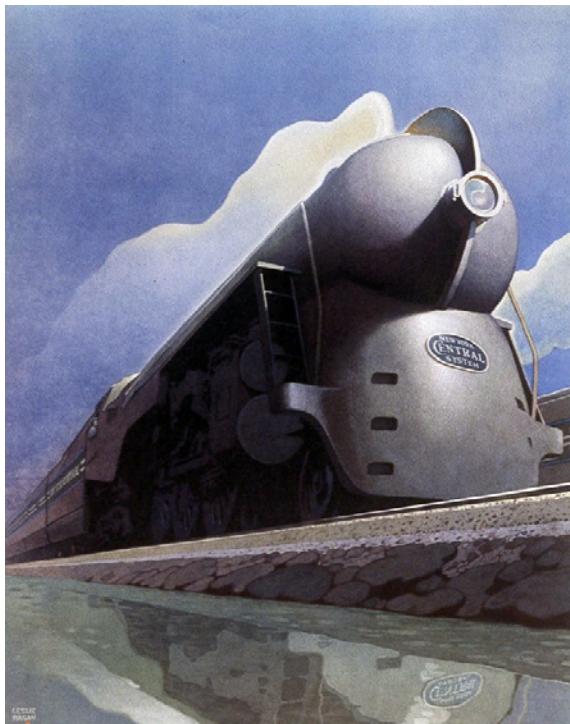
INSPIRATIONS-MOODBOARD 2

Moodboard med inspiration fra eget fotobibliotek og iTunes bibliotek.



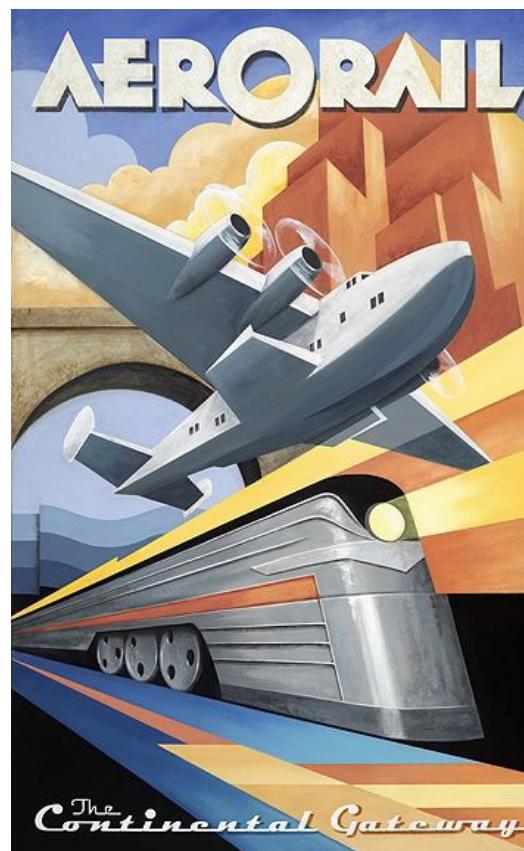
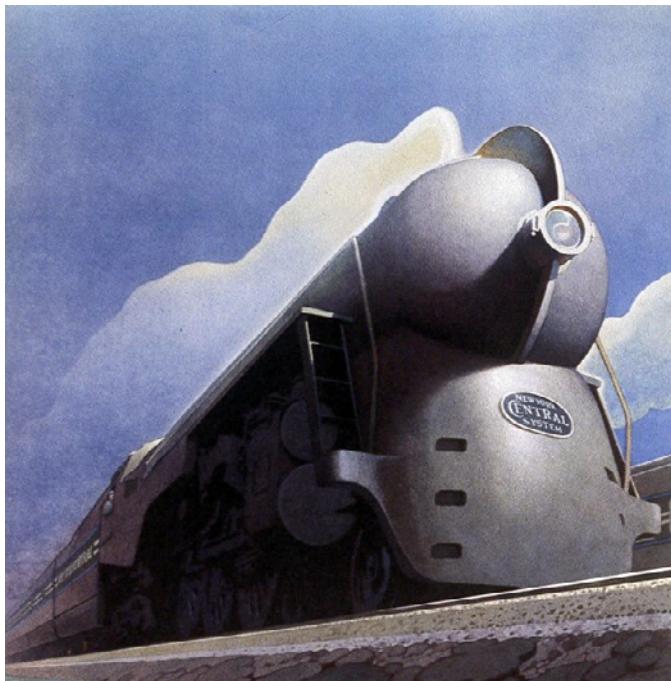
INSPIRATIONS-MOODBOARD 3

Jeg søgte på 'Industrial' og 'Art Deco'



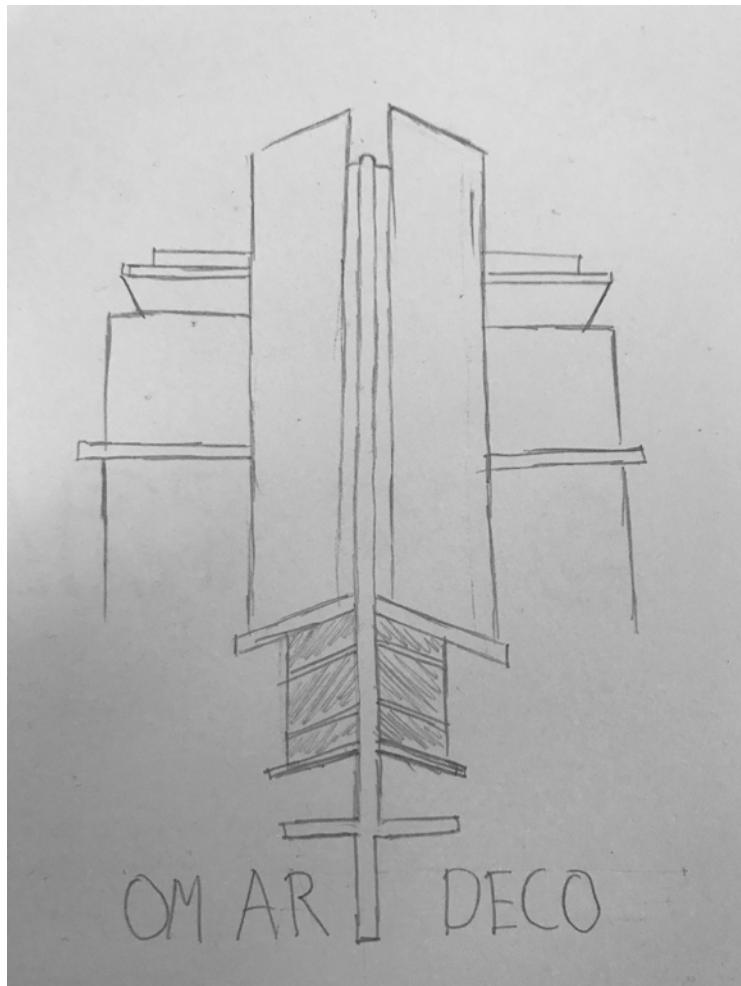
IDÉ 2.A

Maskinen var i centrum, og toget jeg fandt på min google søgning gav mig en ide med et tog.



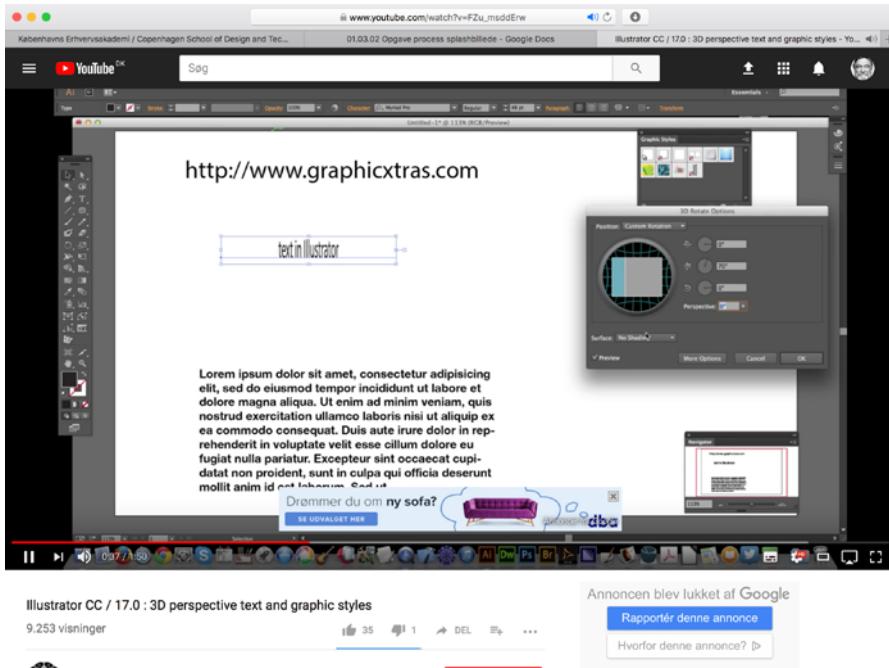
UDVÆLGELSE

Mit valg faldt på en ide om arkitektur. Da jeg sad med mine forslag besluttede jeg mig til sidst for ideen omkring arkitektur, da den for mig gav mest mening. Jeg ændrede ideen fra at være en udfyldt bygning, til kun at bestå af streger, så følelsen af de lineære streger træder mere igennem.

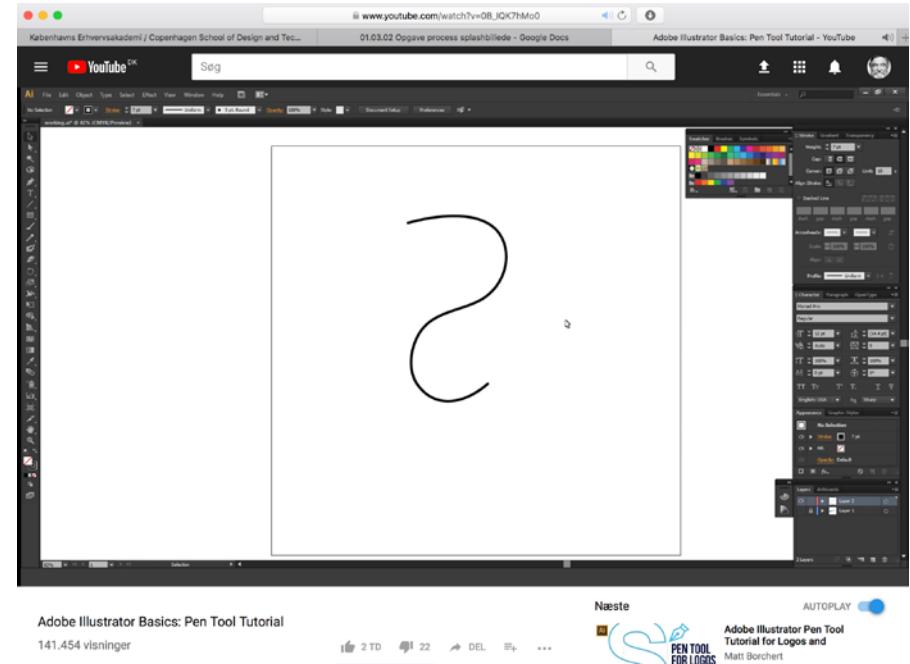


RESEARCH PÅ TUTORIALS

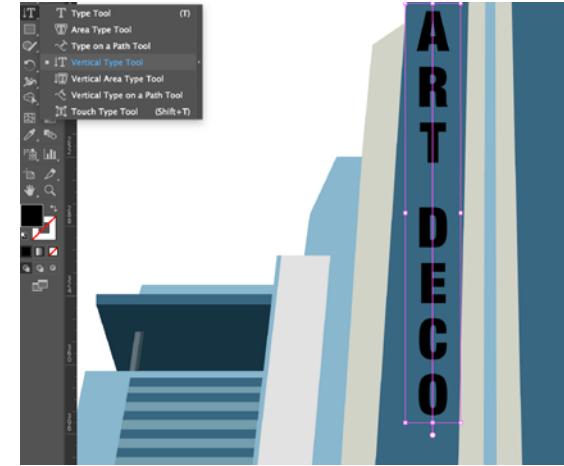
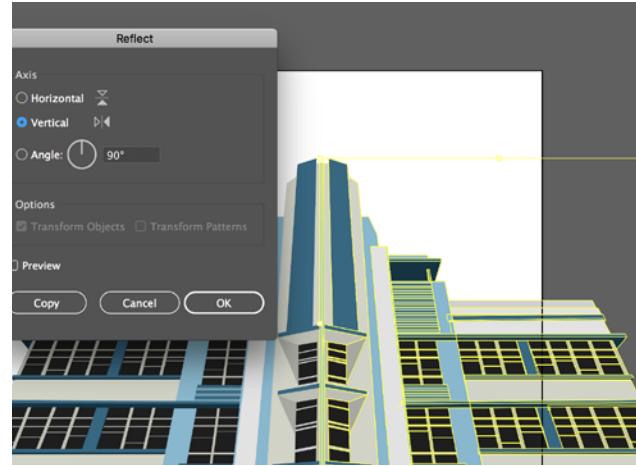
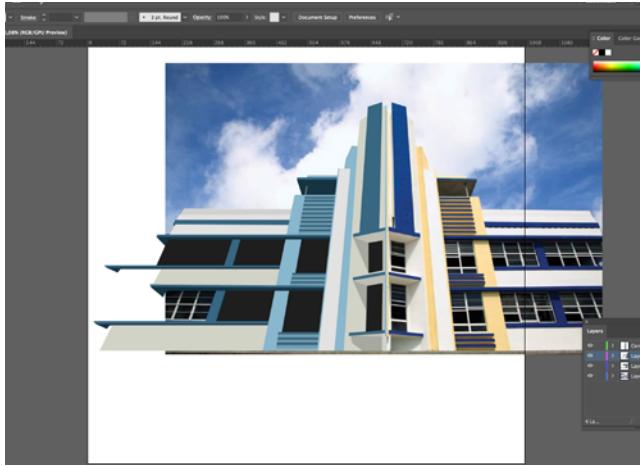
Tutorial der viser, hvordan man kan sætte typografi i perspektiv.



Tutorial der viser, hvordan man benytter pen tool i illustrator.



EKSEKVERING AF SPLASH-IMAGE



SPLASH-BILLEDE



[FORSIDE](#) / [OM](#) / [EKSEMPLER](#) / [TYPOGRAFI](#) / [FARVER & KOMPOSITION](#) / [LINKS](#) / [EKSTRA](#)



UDGAVER AF MIT SPLASH-BILLEDE

desktop_retina.jpg



desktop.jpg



tablet_landscape.jpg



mobile_lands...



tablet_portrait.j...



mobile...

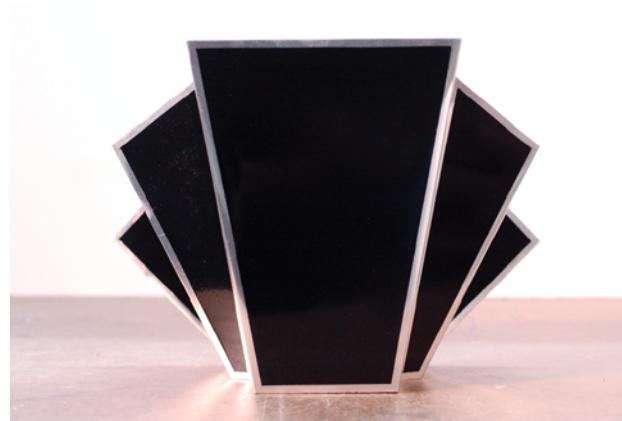


IKON

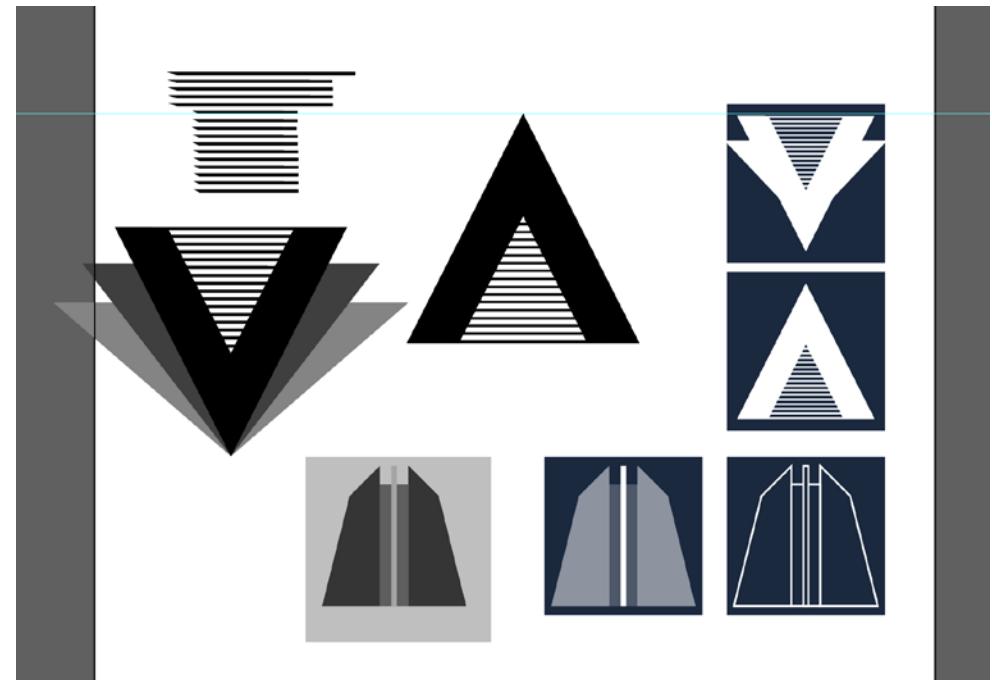
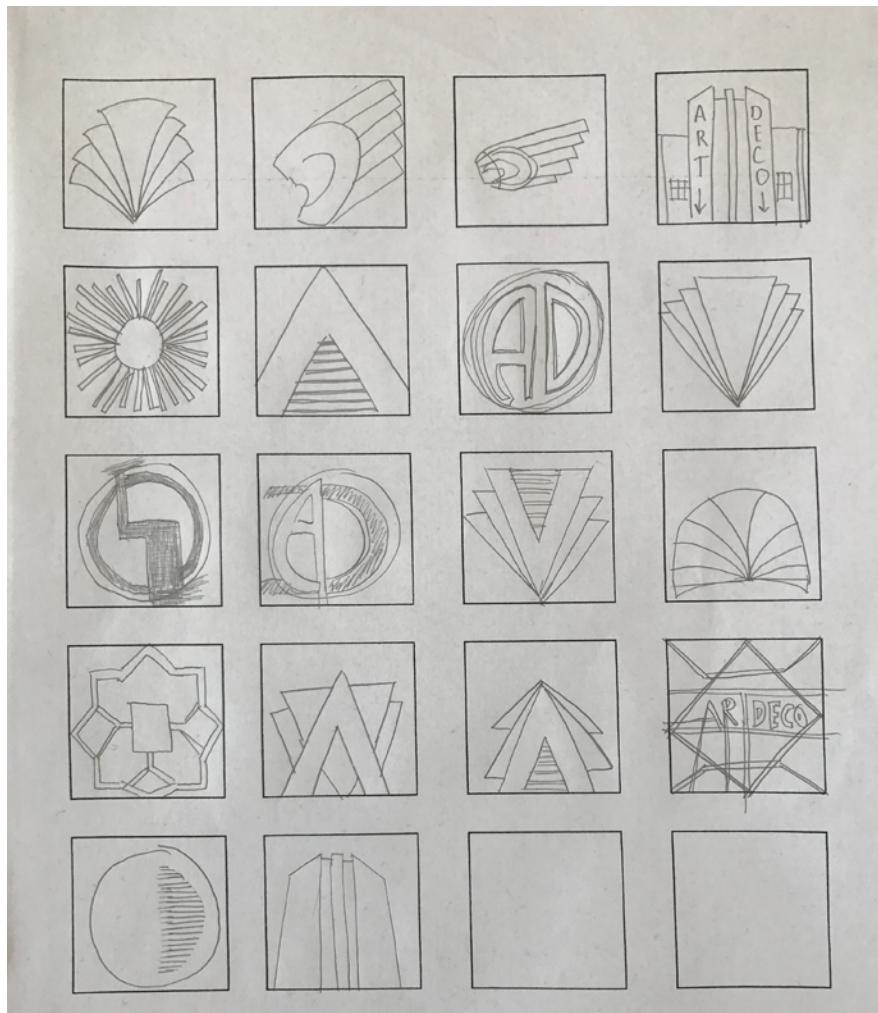
INDHOLD:

INSPIRATION
SKITSER
MOCKUP
BESKRIVELSE

INSPIRATION



SKITSER



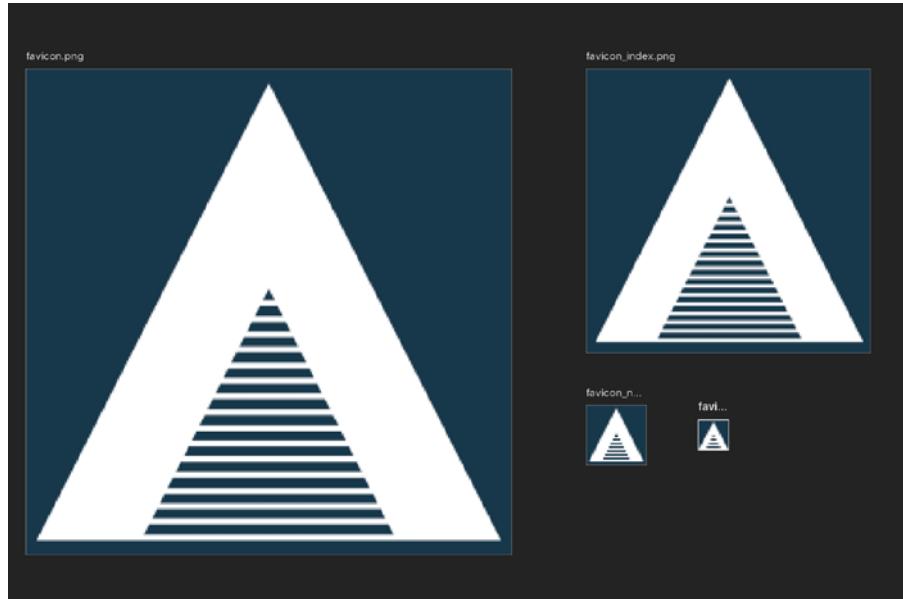
MOCKUP MED IKON



[FORSIDE](#) / [OM](#) / [EKSEMPLER](#) / [TYPOGRAFI](#) / [FARVER & KOMPOSITION](#) / [LINKS](#) / [EKSTRA](#)



SCREENDUMPS AF ARTBOARDS



BESKRIVELSE AF IKON

Ideen bag mit ikon

Min ide bag mit ikon er A.M. Cassandres typografi 'Bifur', som er meget kendetegnende for perioden. Brugen af både tynde og tykke geometriske linjer, der retvinkel skyder ud fra hinanden er hvad Art Déco handler om,

Designet fremgår tydeligt i arkitekturen, plakatdesignet samt i mange andre sammenhænge.

I min research af Art Deco stødte jeg flere gange på både typografien og A.M. Cassandre. Jeg er på mange måder fascineret af hans skriftypen, og besluttede derfor at ikonet skulle være enkelt og let forståeligt. Jeg overvejede flere mulige ikoner, som eksempelvis en mindre bygning, men besluttede at gå med A'et, da det på mange måder illustrerer både arkitekturen og grafisk design for perioden.

Mit ikon er et ideogram

Personligt vil jeg kategorisere mit ikon som et ideogram, da det ligner noget figurativt, men det samtidigt betyder noget mere, end hvad det blot ligner.

Bogstavet A; uover at være forbogstav for genren, så henviser det samtidigt til de genretræk der er kendetegnende for arkitekturen og det grafiske design.

STYLE TILE

INDHOLD:

DET FÆRDIGE STYLE TILE
TEKST OMKRING VALG AF SKRIFTER

STYLE TILE

Formerne tager udgangspunkt i lineære geometriske former, både små og kraftige linjer.

Farverne tager udgangspunkt i afdæmpede farver, som A.M. Cassandre benyttede i sine plakatdesign. Jeg har valgt en stærk orange, som en komplementær farve til de meget blå nuancer.

STYLETILE

Overskrift 1 Raleway Black

Overskrift 2 Raleway Black

Underrubrik Roboto Black

Brødtekst Roboto Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent sodales, augue ac eleifend hendrerit, orci nibh malesuada tellus, quis rhoncus dolor felis a magna. Suspendisse maximus at sem sed suscipit. Praesent eleifend vel purus a lacinia. Sed condimentum imperdiet ullamcorper. Nullam eleifend velit a lacus condimentum pulvinar.

Farvepalette

#e2691b	#17374b	#5093c2	#928c90	#f7f7ed
#c25610	#112735	#3a77a1	#6d686b	#e3e3d7
				#ccccbf
				#b6b6a8

Billedstil

A collection of three classic travel posters from the early 20th century. The central poster for 'pi Volo' features a stylized penguin holding a cocktail glass. The poster for 'NORMANDIE' shows a ship sailing on the ocean. The poster for 'PAQUEBOT ANTIQUE' depicts a ship with the text 'L'AMERIQUE DU SUD' at the top.

Grafiske former

A graphic design element featuring five vertical bars of varying heights, creating a sense of motion or a stylized staircase.

VALG AF SKRIFTER

RALEWAY BLACK

Designet af:

Matt McInerney

Downloadet fra:

Google Fonts

Formål:

Overordnede overskrifter

Klassificering og kendetegn:

Jeg ville klassificere typografien Raleway, som en geometrisk sans serif, da den er baseret på geometriske former. Typografien er kraftig og geometrisk, hvilket gør den både stærk og dominerende. I lowercase minder typografien om en humanistisk sans serif.

Grunden til at jeg bruger denne, er på grund af de geometriske former, som også blev brugt under Art Deco.

ROBOTO BLACK

Designet af:

Christian Robertson

Downloadet fra:

Google Fonts

Formål:

Overordnede overskrifter, som er mindre værige end den foregående

Klassificering og kendetegn:

Roboto, der som navnet angiver en meget mekanisk skriftype, der på mange måder passer godt til stilarten 'Art Déco'. Det er også en geometrisk sans serif. Den er mere læsevenlig end Raleway.

VALG AF SKRIFTER

ROBOTO REGULAR

Designet af:

Christian Robertson

Downloadet fra:

Google Fonts

Formål:

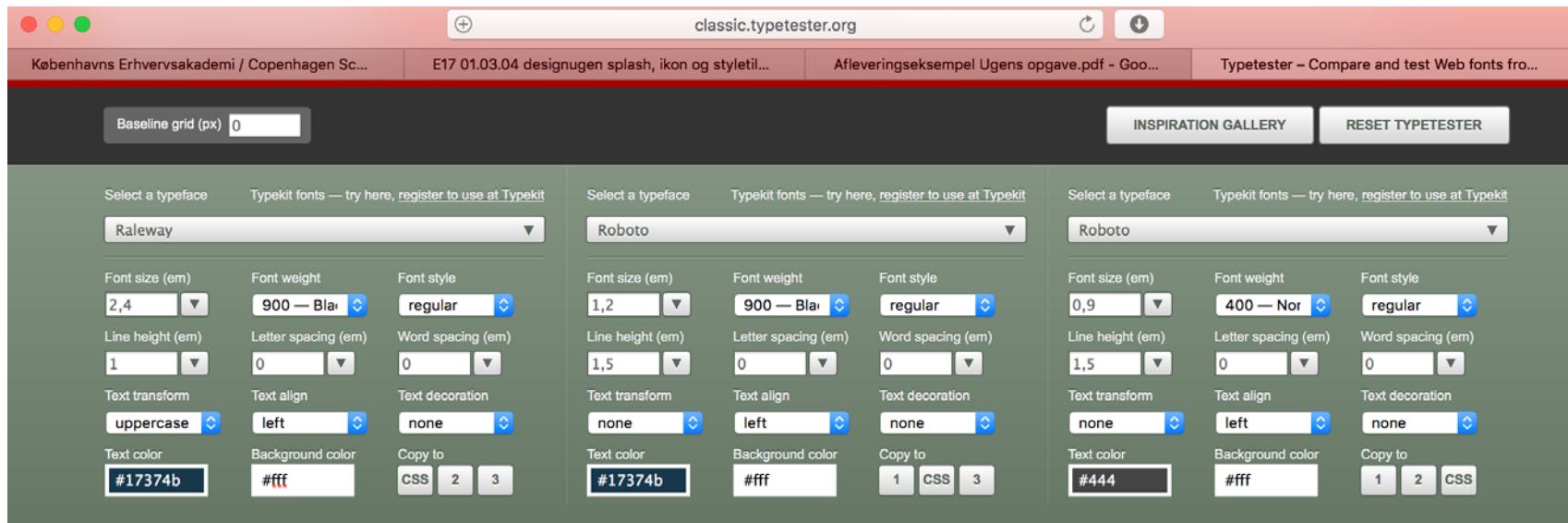
Underrubrik, brødtekst, links og billedtekst

Klassificering og kendetegn:

Roboto er som nævnt en geometrisk sans serif, der er læsevenlig. Af netop denne grund jeg har valgt denne typografi. Læsevenlig, men samtidig baseret på geometriske former.

Disse regler har jeg brugt i forhold til at sammensætte skrifter

- Jeg har valgt skrifter, der er designet til formålet.
- Jeg har valgt en læsevenlig typografi til brødteksten.
- Jeg har matchet essensen af mine skriftyper med stilperioden Art Deco.
- Jeg har sammensat to skrifter der begge tager udgangspunkt i geometriske former, for at skabe ro og overblik.



Google Fonts

CLICK ON ANY PARAGRAPH TO EDIT THE TEXT, USING THE ABOVE PANEL TO SELECT NEW TYPEFACES AND ADJUST TYPOGRAPHIC SETTINGS. • THE QUICK BROWN

Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

Screendump fra classic.typetester.org