

MARVEL

panini COMICS

RYAN
HOUSER
DUGGAN
LOVENESS
BARBERI
FORD
TAKARA
DUARTE

LOS VENGADORES

ACOSO NUNCA MÁS



EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

MARVEL COMICS SE ENORGULLECE EN PRESENTAR:

LOS VENGADORES

ACOSO NUNCA MÁS

LOS VENGADORES

"TIRADOR CERTERO"

SEAN RYAN GUIÓN
CARLO BARBERI DIBUJO
ISRAEL SILVA COLOR

GUARDIANES DE LA GALAXIA

"COEFICIENTE"

JODY HOUSER GUIÓN
TANA FORD DIBUJO
RUTH REDMOND COLOR

ASOMBROSO SPIDERMAN

"AMIGOS EN LA RED"

GERRY DUGGAN GUIÓN
MARCIO TAKARA DIBUJO
LEE LOUGHRIIDGE COLOR

RARO

JEFF LOVENESS GUIÓN
GUSTAVO DUARTE DIBUJO
LEE LOUGHRIIDGE COLOR

SANTIAGO GARCÍA TRADUCCIÓN FORJA DIGITAL ROTULACIÓN

Los Vengadores creados por Stan Lee y Jack Kirby

MARVEL LOS VENGADORES. ACOSO NUNCA MÁS

PUBLICACIÓN ESPECIAL - AÑO 1 - NÚMERO ÚNICO - ABRIL 2017

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torrelles de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711 www.paninicomics.es Impresión: Impresión Offset Derra. C/ Llull, 41. 08005 Barcelona. Distribución y reposición: SD Distribuciones. C/ Montsià, 9-11. 08103 Sta. Perpetua de Mogoda, Barcelona. Tel. 93 3001022. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2017 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 543-2017. Corretores: Francisco López y Bruno Orive.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURIA. Product manager: PONÇ CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIÁN M. CLEMENTE. Responsable de producción: JORDI GUINART.

Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publicaciones: MARCO M. LUPOI. Licencias: ANAÍS CALIFANO y BEATRICE DOTI. Coordinador editorial: LEONARDO RAVEGGI. Director de arte: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRO NALLI.

LOS VENGADORES

ACOSO NUNCA MÁS

EL SUPERHÉROE ACOSADO

Quién mejor que Peter Parker, aquel adolescente marginado en el instituto, para entender qué es el acoso escolar y por qué hay que decir ibasta!

El mundo del cómic, y concretamente Stan Lee y Steve Ditko, se adelantaron a su época, a los teóricos de la educación, a psicólogos y sociólogos, al dar protagonismo a un superhéroe barbilampiño que era víctima del abuso de algunos de sus compañeros de clase. Pero Peter se sobrepuso a la adversidad gracias a sus poderes sobrenaturales, algo que lamentablemente no pueden hacer quienes padecen bullying en la vida real. Sin embargo, esa llamada de atención que llegó desde un tebeo sirvió para que muchos se percataran de un problema que se producía en las aulas de todo el mundo. De este modo, Spiderman hizo la mayor de sus heroicidades: denunció el problema y creó una corriente de simpatía hacia los niños que eran víctimas.

Esto ocurría en agosto de 1962 y tuvieron que pasar 16 años hasta que Dan Olweus, en 1978, firmó el primer estudio serio denunciando el acoso escolar. El psicólogo sueco definió el bullying como una conducta de persecución física o psicológica realizada por un alumno o grupo contra un individuo acosado por diferentes motivos. Esta presión coloca a la víctima en una posición de la que difícilmente puede salir por sus propios medios, provocándole efectos negativos como son la disminución de su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos que, en situaciones extremas, pueden tener un final trágico.

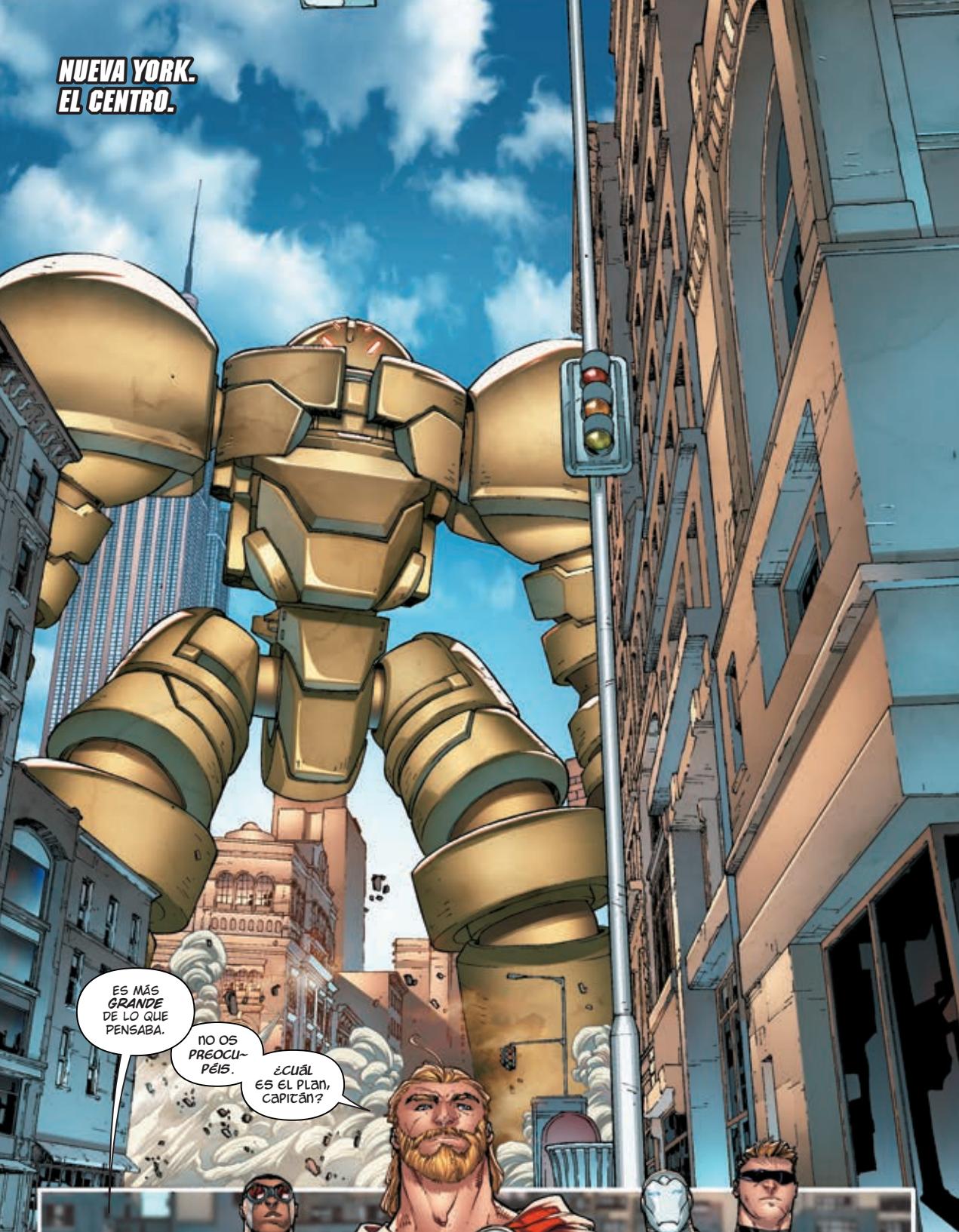
La escuela debería ser un refugio de seguridad para los niños. Un lugar de aprendizaje, donde la heroicidad se demuestre en el respeto diferencial entre compañeros, en la defensa del más débil. Porque Peter Parker puede ser cualquiera y nadie debe olvidar la frase del tío Ben: "Un gran poder conlleva una gran responsabilidad".

Panini, con esta acción, se suma al espíritu que Lee y Ditko sembraron en Marvel. Porque nadie puede quedarse impasible ante el acoso.

José Luis Córdoba
Director de
publicaciones



NUEVA YORK.
EL CENTRO.



TENDREMOS QUE ATACAR CON VELOCIDAD Y FUERZA EXTREMA. ESE ROBOT NO CAERÁ CON FACILIDAD.

IRON MAN, NECESITAREMOS REPULSORES POR ABAJO, THOR, ATÁCALE POR ARRIBA. DALE CON TODO LO QUE TENGAS.

VILDA, TÚ MIRA A VER SI ENCUENTRAS A LA PERSONA QUE CONTROLA A ESTE CHISME. HAZLO SALIR Y QUE PARE.

YO LLEVARE TODO DESDE LA SUPERFICIE, CONTROLANDO AL PÚBLICO E INTENTANDO DESCUBRIR ALGUNA DEBILIDAD OBVIA DE ESA COSA.

AH...

¡VENGA, A TRABAJAR!

AH, CAPI, PERDONA, PERO NO ME HAS ENCARGADO NADA.

YO...

ES UN ROBOT DESCOMUNAL, OJO DE HALCÓN. SI NECESITAMOS DISPARAR A UNA MANZANA ENCIMA DE SU CABEZA, TE INFORMAREMOS.

TÓMATELO CON CALMA, COLEGAS.

¡SE ACABÓ!

¡ESTOY HARTO DE ESTO!











KRZAT







ESTO NO ME GUSTA, QUILL.
ÉLA MITAD DE LA GALAXIA NOS
PERSIGUE Y NOS PARAMOS
A TOMAR ALGO?



...Y DESPUES
DE NUESTRA VISITA
A LA TIENDA DE REGALOS,
PARECEMOS
TURISTAS!

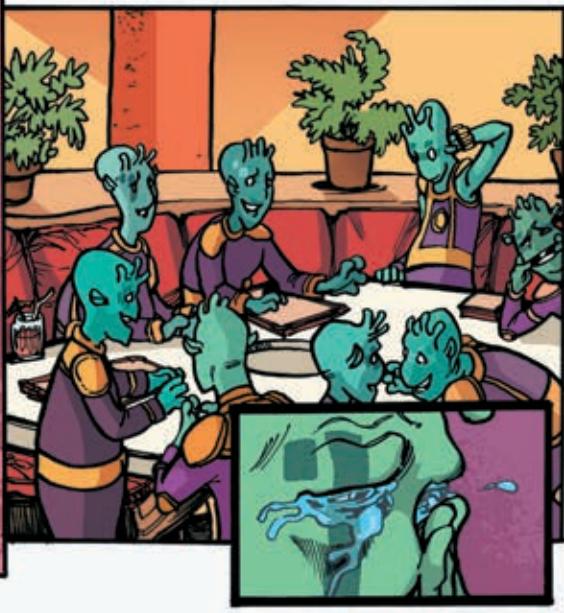


LOS AULLIDOS DE
LOS JÓVENES SON
PERTURBADORES.

VAMOS, COLEGAS,
DEJA EN PAZ A LA
SEÑORA PLANTA.

IGROOT!





A LO MEJOR
LA NIÑA NO TIENE
AMIGOS.

DEJA DE
AYUDAR.

TENGO AMIGOS.
MONTONES.

¿DE VERDAD
ESTÁS PASANDO
EL TIEMPO CON ESE
TARADO SOSO,
72596?

CREÍA QUE QUERÍA
SER UNO DE
NOSOTROS.

¿NO TIENES
CRITERIO?

PERO
ES MI
AMI...

QUERRÁS
LLEVARTE BIEN
CON NOSOTROS,
¿NO?

EH...
¿PODEMOS
HABLAR?

TODAVÍA PODEMOS SER AMIGOS, 04138. PERO... NO CUANDO NOS VEAN LOS PRINCIPALES.

O SEA, A MI ME DAN IGUAL LAS MARCAS, PERO YA SABES CÓMO SON ELLOS.

¡ASI SERÁ MEJOR! NOS DEJARÁN EN PAZ. PROBABLEMENTE...

LO COMPRENDÉS, EVERDAD?

NO PENSÉ QUE LE AFECTARÍA TANTO. DEBERÍA SENTARME CON LOS OTROS PRINCIPALES, PERO SOLO QUIEREN REIRSE DE...

¡04138!

¿NADIE HA VISTO A 04138?

DIGE A LOS PROGENITORES QUE NO SE COMERÍAN A NADIE EN ESTE VIAJE...

¡04138!
¡EH! ¡CHICA NÚMERO!

QUILL, ANTES DE QUE TE PONGAS TODO NOBLE, TENGO UNA CONTRAPROPUESTA PARA TI...

¡CENA!





CHICOS, SE QUE NO ME CONOCÉIS, PERO HE ESTADO EN SITUACIONES PARECIDAS.

LOS AMIGOS DE VERDAD NO SON FÁCILES DE ENCONTRAR. A VECES TE LLEVA TODA UNA VIDA.



PERO MERECÉ LA PENA ESTAR CON ELLOS, AUNQUE TENGAN SUS MALOS MOMENTOS.

Y AUNQUE LLEVEN DISFRACES HORRERAS Y ABSURDOS.

PORQUE SABES QUE TE CUBRIRÁN LAS ESPALDAS CUANDO LO NECESITES.

¿...ABSURDOS?



YO SOY GROOT.

CLARO. HASTA LOS CONFINES DE LA GALAXIA.



LOS QUE TRATAN AL QUE ES DIFERENTE CON AMABILIDAD SON LOS DIGNOS DE TU CONFIANZA.



UNA PANDILLA DE
IDIOTAS NO MERECE
NI EL TIEMPO QUE
DEDIQUES A IMPRE-
SIONARLOS.

LOS LAZOS FOR-
JADOS CON CRUELDA-
D SE ROMPEN CON
FACILIDAD...

...PERO LA
VERDADERA AMISTAD
ES SORPRENDENTE-
MENTE FUERTE.

"INCLUSO PARA LOS QUE
APENAS LA HAN CONOCIDO
EN EL PASADO".

"TAL VEZ MÁS AÚN
PARA ESOS".

NO SOY
DARE
DEVIL

ASÍ QUE LA
PREGUNTA ES:
¿QUÉ CLASE DE
AMIGO QUIERES
DE VERDAD?





AVENGERS

NO MORE BULLYING

MARVEL
001 VARIANT EDITION



Avengers: No More Bullying One-Shot USA cubierta alternativa de Pascal Campion.

NUEVA YORK.
EL CENTRO

¡EH,
TÍO,
SUÉLTAME!

LO SIENTO,
PERO DEJAR
ESCAPAR A LOS
LADRONES NUNCA
ME HA IDO
BIEN.

¿Y
QUIÉN ME VA
A BAJAR?

SUPÍSTE
REBAJARTE TÚ
SOLO, ANTE LA CIUDAD,
TU MADRE, TODOS TUS
PROFESORES, Y SOBRE
TODO EL SEÑOR ROGERS.

NO HACE
FALTA QUE
SEAS TAN
BORDE,
ÉVALÉ?

NO TE
PREOCUPE, TÍO
SENSIBLE, LA POLI
LLEGARÁ EN SEGUIDA.
TODO EL MUNDO SABE
QUE SOLO LOS MALOS SE
QUEDAN PEGADOS A LAS
FAROLAS EN ESTA
CIUDAD.







INSTITUTO MIDTOWN, EN OTROS TIEMPOS...





"LE HABÍA
VUELTO AZUL".

"¡JA JA!
DEBISTE
DE UTILIZAR
NITRATO DE
PLATA Y..."

"SÍ, PERO ESCUCHA,
CHAVAL, NO TE
CUENTO ESTO PARA
DARTE IDEAS".

"MI PLAN FUNCIONÓ
DEMASIADO BIEN".

"¡JA
JA!"
"¿PERO
QUIÉ...!?"

"ME ALEGRÓ VER
CÓMO SE BURLABAN
DE ÉL PARA VARIAR,
PERO DESGRACIA-
DAMENTE NO SE
QUEDÓ AHÍ".

"EL ENTRENADOR PENSÓ
QUE ESTABA UTILIZANDO
ALGUNA DROGA PARA
MEJORAR SU RENDIMIENTO
Y LO MANDÓ A CASA. SE
PERDIÓ EL GRAN PARTIDO".

"VOY
A MATAR A
PARKER."

"QUITÉ A ESE
CHICO ALGO QUE
LE IMPORTABA
MUCHO, Y POR
LO QUE HABÍA
TRABAJADO
MUCHO".

"POR NO MENCIONAR
QUE MI ABUSÓN
ESTUVO EXTRA-
PEGÓN DURANTE
MUCHO TIEMPO".







RARO





Y, cuando te quieras dar cuenta...



Conocerás a otras personas como tú...



Y no te sentirás tan solo en el mundo.



LOS VENGADORES

ACOSO NUNCA MÁS

MARVEL Y LA SOCIEDAD

Hace un tiempo, se definió a Marvel como un universo en constante evolución. Probablemente es una de las mejores descripciones que se pueden hacer. Al contrario que otros cosmos de ficción, La Casa de las Ideas siempre ha reflejado en sus obras las complejas realidades de la sociedad. Desde los años sesenta, cuando nació el Universo Marvel de la mano de Stan Lee como cerebro literario y dibujantes como Jack Kirby o Steve Ditko en el papel de demiurgos visuales, sus cómics retrataron temas tan espinosos como la Guerra del Vietnam, el problema de las drogas, las protestas estudiantiles, las cuestiones raciales o la integración de la mujer. Este nuevo enfoque en el mundo de los cómics no sólo creó nuevos, y más adultos, aficionados, sino que hizo de la lectura de los cómics Marvel un apasionante viaje a través de las contradicciones de la sociedad norteamericana y, por extensión, de la nuestra.

Cuando Stan Lee pasó a ocupar posiciones de gestión y cedió los guiones a sus sucesores, estos lo tenían claro; el reflejo de la realidad que Lee empezó era una de las marcas de la casa y clave de su éxito. Todavía más: podía tratarse de una oportunidad de expresar sus inquietudes artísticas y sociales. Los cómics Marvel empezaron la década de los setenta con la corrupción política del caso Watergate, las consecuencias de Vietnam, la situación en Indochina o los problemas medioambientales como escenarios en los que se desarrollarían algunas de sus mejores historias.

A partir de aquí, los iconos de Marvel han sido testigos de los momentos más importantes de la historia reciente. Cuando todo Occidente se quedó petrificado ante el horror de los atentados del 11 de Septiembre, los héroes y villanos de Marvel fueron los primeros en servir de vehículo para narrar aquella tragedia. El profundo dilema que le siguió, libertad frente a seguridad, quedó ejemplificado en "Civil War". Uno de los más emotivos, y efectivos, recuerdos del Holocausto se encontró luego en "El Testamento de Magneto". Y, en el lado más anecdótico, la investidura de Barack Obama apareció en un cómic de Spiderman.

Por eso el cómic que tenéis entre las manos no es una excepción en la historia de Marvel. Todo lo contrario. El acoso escolar representa una de las lacras de la sociedad actual y Spiderman y Los héroes Más Poderosos de la Tierra no pueden dejarlo pasar.

Alejandro M. Viturtia
Director Editorial de Cómics



marvel.com



www.paninicomics.es