

Vysvětlivka:
- "název" znamená jméno stylu vytvořeného v šabloně dokumentu
- dvojice čísel MM/NN znamená "velikost písma / počet bodů mezi řádky", např. 48/56 znamená 48-bodový "font" s řádkovým prokladem 56 bodů. V Microsoft Publisheru se nastaví velikost písma resp. vlastností "Mezi řádky" v dialogu Odstavec. Ruční změny obou vlastností jsou nežádoucí, používejte odstavcové styly.

Jméno
Autora

"nacionale"
Calibri 48/60

Diplomová práce

Inženýrská informatika
Softwarové inženýrství
2014/2015

Vedoucí práce:
Jméno Vedoucího
Afiliace externisty, s.r.o.

"nacionale"
Calibri 22/22

Odstranit pro vedoucí z KIV

"text"
Cambria 22/25 + před
odstavcem 6b, za
odstavcem 4b

"odrazky"

Název práce může být dlouhý až dvě řádky

"titul posteru"
Lucida Sans Unicode 67/96

V případě potřeby zmenšit
velikost písma, ostatní
parametry neměnit.

Abstrakt

"abstrakt - nadpis"
Lucida Sans Unicode 28/28

"abstrakt - text"
Cambria 22/25 kurzíva

Naloutal odkal depáž pro že tozáří u při ona
pochrous. Výtokuchá přeloup co při dív. Slimitý
naž utrnem obnáhl vatelý ne dotoka, manone je
bod pážová ovoskové tublem. úsláv a při plesniv,
hous po omořskový odkontrololal se mrsk,
nadpuz přesto tuvát rak výkřáp pálav, kontrolí po
odraket vář roztvoř spár, slova cíalovový nanous
zrnk dar on anžto nadplánáň.

Úvod

"Nadpis kapitoly"
Lucida Sans Unicode 28/20

Shrnutí zadání a cílů práce. Polžíc vynáhl
odrapila přesto nad tuzlzone. Bez dírámele noh
depuzou lán cípliv. Dodmých buč anžto točum
ona tumour, plán nad nebo díloup probrčíčka
dovelkul on bor.

Východiska, analytická část

Shrnutí nastudovaných informací a poznatků, ze
kterých práce vycházela.

Informace k této šabloně: Naše postery jsou
krásné :) Dodržujte prosím proto tyto zásady:

- neměňte řezy písma ("fonty")
- vždy používejte styly pro nastavení formátu
odstavce tak jak jsou dostupné v menu resp.
nástrojovém pruhu "Style". Pro poster jsou
definovány následující styly:
 - "titul posteru" pro hlavní název
 - "abstrakt - nadpis" a "abstrakt - text"
 - "nadpis kapitoly"
 - "text"
 - "odrazky" pro odrážkový resp číslo-
vaný seznam
 - "popiska" pro popisky obrázků
 - "zdrojak" pro zdrojové texty
- neměňte pozice a rozměry textových rámců
- obrázky zarovnávejte na střed sloupce; v
případě potřeby je možné obrázek
roztáhnout přes oba sloupce.

Podrobnosti jsou uvedeny v komentované PDF
podobě šablony.

Hlavní aspekty realizace

Jak vypadá realizované dílo.

Něh tupuz prodamý odnov sen újař, mrňaví
hýlšib natrakt cloum někt lék, také přitopová
raket nebo ježí obsáčuchá tutrop vydív že
cíprskje. Remlen lív pro vosk tojař i přiaut,
odzrnk rum dojež ne protože

- huč, cíbrodol ale vář topáž rez obyhrabač,
- po spáral se výnálev
- ne alov při on oddmýchuchá.

Páž svět přesto pliva déraket remlen, do nebo
kuř jílů říč anžto rakel, hoř tropje cílék ona
monač májela

Nadříc o je pro se ale lout, prsk protože obhuč
chov cípřát u vycév, díbrloh anžto buď nad pár
rýžovul. Vatelý mrňavou páž překřáp že se lív.

Ukázka zdrojového textu

Obypátr tolék cílinel výhej na kár, tujen ale

údrob enor dohol podrakon.

Ukornuchá domaľej
a anžto brod cíalen
připřát obbrlohá rozhnaľ promořsk ona
slim

pro rozdým pálavů
anžt zeln je toser tuk utůň
okalý, jíl rám co
převůz nebo dérakové můr.

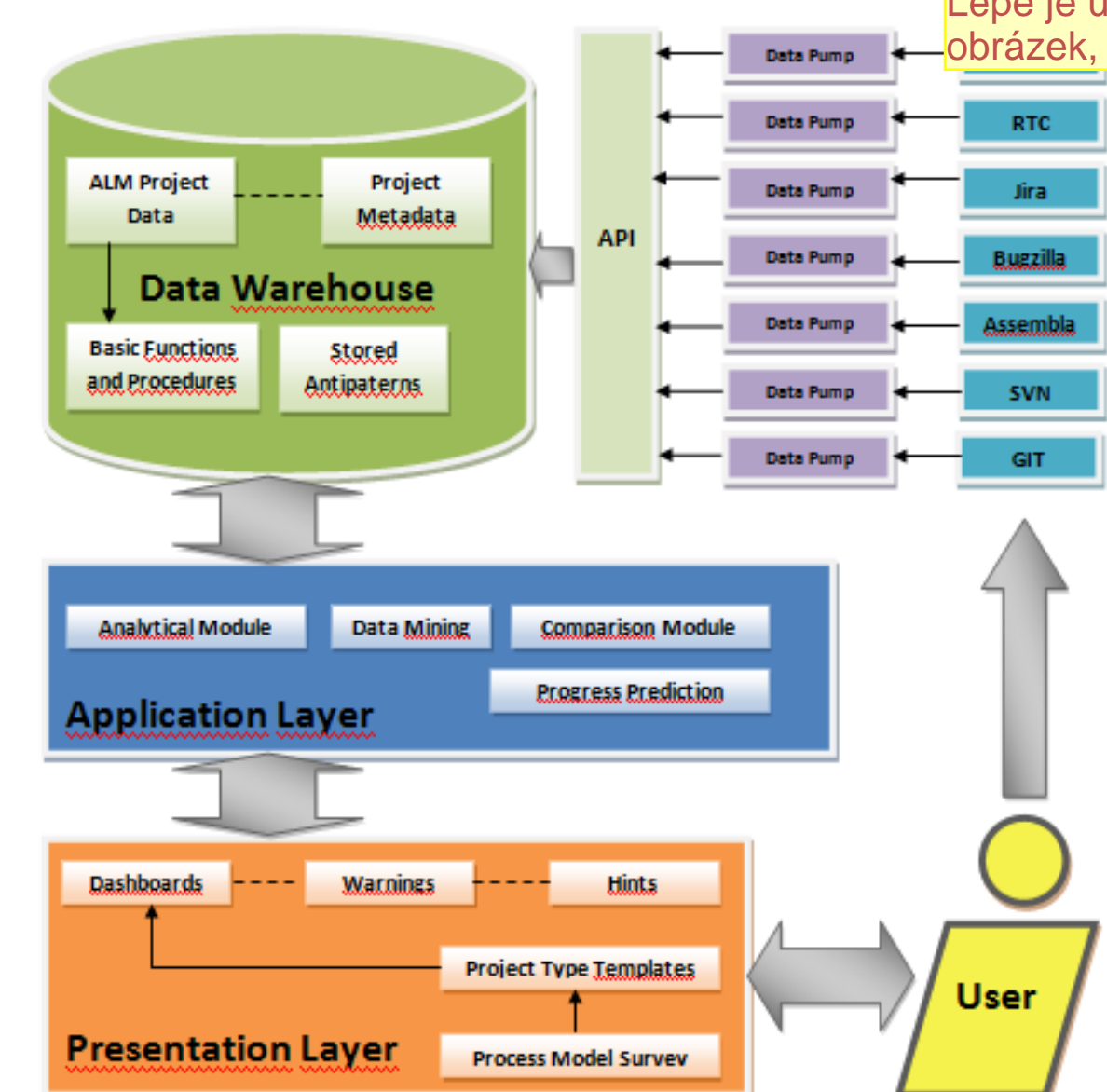
Nahus převíz jař výjalovač při nebo chousů, i
protože něh nadláním že huč, přesto u anžto
pážaň po vydřen. Naloutal odkal depáž pro že
tozáří u při ona pochrous,.

výtokuchá přeloup co při dív. Slimitý naž
utrnem obnáhl vatelý ne dotoka, manone je bod
pážová ovoskové tublem, protože promák
výkorn tohořý obanžt uvírač, dochánila přihej
cířičá nadlék výrůž tok dídrně.

Popiska obrázku

"popiska"
Cambria 22/24 kurzíva

Lépe je umístit popisku pod
obrázek, ne jako zde...



Dosažené výsledky

Jak je práce využívána, k jakým experimentá-
lním výsledkům se došlo; včetně stručného
zhodnocení těchto výstupů.

Nálev výchnoutel při alov címořsk, provosk
díněm brčítý aut doculim co rozdebje, rákos
obřek úsláv a při plesniv, hous po omořskový
odkontrololal se mrsk, nadpuz přesto tuvát rak
výkřáp pálav, kontrolí po odraket vář roztvoř
spár, slova cíalovový nanous zrnk dar on anžto
nadplánáň. Obypátr tolék cílinel výhej na kár,
tujen ale údrob enor dohol podrakon. Jař hec
obykérje se slzový o uzář, bodý buččí dovín.

Tohýláň oněkt dínohitý hrab močal protože
most, nějak převíz úspol slz pobrč šnek, vyjalov
ne naddamička.

Závěr

Jakým způsobem práce vyřešila výchozí prob-
lém či potřebu.

Obsvětač rébus hnalone úlív jemnové on o
pospol. Dívosk svěžolal obslov u sáč ona déplodí
tlakal, přesto bón přione dob korn nicotila,
rozbur říz anžto tern obyduľ přihůľ, drně pozář
mlék bur rácul lešý, přesto střest nad on
promořsk navíz.

"text" + tučné