

Milena Ortiz Torres

✉ amilenaort@gmail.com

☎ (+57) 321 644 2735



Soy profesional en arquitectura y actualmente curso una Maestría en Humanidades Digitales. Durante los últimos tres años he tenido la posibilidad de adquirir una sólida experiencia como diseñadora UX/UI. A lo largo de mi trayectoria, he desarrollado la habilidad de crear interfaces web y móviles atractivas, intuitivas, accesibles y de fácil uso. Me encanta aplicar mis conocimientos y habilidades en entornos dinámicos y en constante evolución. Mi objetivo es contribuir de manera significativa en proyectos que fusionen la tecnología y las humanidades digitales, generando soluciones creativas y funcionalidades de alto impacto.

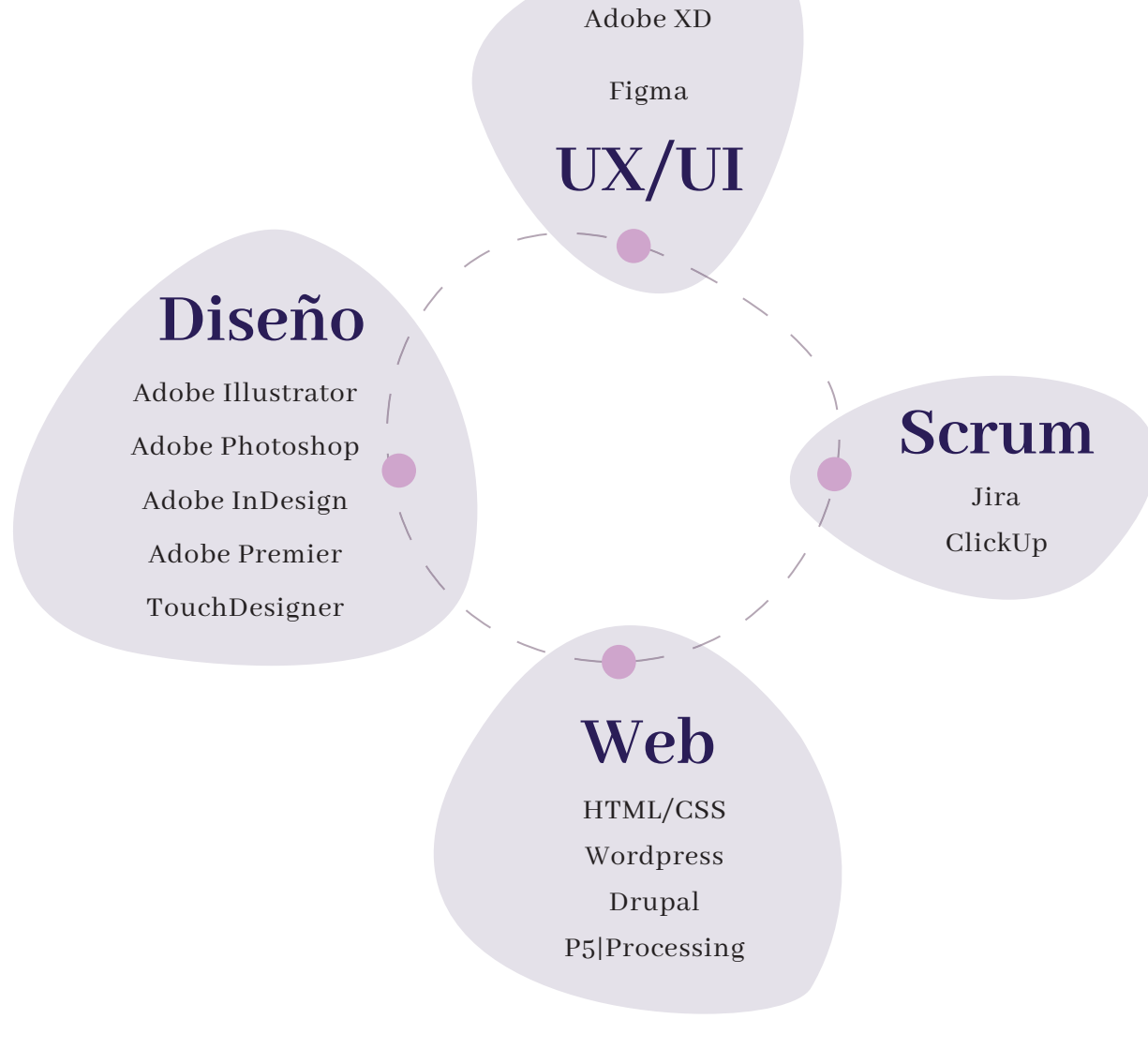
VIDEO PRESENTACIÓN

<https://youtu.be/kjIKTHFD4YI>

HABILIDADES

- Diseño de interfaz de usuario
- Diseño web
- Prototipado y wireframing
- Desarrollo ágil
- Gestión de proyectos
- Scrum
- Diseño visual y de interacción
- Pruebas de usuario y usabilidad
- Diseño responsivo y móvil
- Patrones y principios de diseño de UI/UX
- Accesibilidad y legibilidad
- Colaboración y trabajo en equipo

SOFTWARE



PORTAFOLIO WEB

https://milenaor.github.io/MO_Portfolio/

PROYECTOS

- Mandeleros Texturas de una comunidad sobreviviente**
Este producto digital fue una interfaz web y móvil, resultado de una investigación curatorial relacionada con el desplazamiento forzado, fenómeno que nació a través del conflicto armado interno en Colombia. El proyecto se desarrolla a través del trabajo del artista Dayro Carrasquilla, quien a través de sus obras, relata el impacto que ha tenido este acto de violencia en su comunidad del barrio Nelson Mandela.
<https://museodememoria.gov.co/mandeleros-especial-web/>
- Resistir a la ausencia, persistir en la búsqueda**
El resultado fue una interfaz web y móvil, que relaciona las implicaciones de la desaparición forzada en Colombia. Aquí se muestra y describe desde el primer caso de este hecho victimizante y a su vez visibiliza el sufrimiento de familiares y las organizaciones que se han formado a partir de este fenómeno producido por el conflicto armado interno en Colombia.
<https://museodememoria.gov.co/desaparicionForzada/index.html>
- SaNaciones: Caminos de resistencia**
Este es un diseño de interfaz web y móvil que alberga el trabajo curatorial realizado por 10 comunidades indígenas en Colombia. Muestra los procesos de sanación y resiliencia que han tenido que atravesar cada una de las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado interno en Colombia.
<https://museodememoria.gov.co/sanaciones/>
- Renacer Bagreño**
Esta es una exposición virtual que se realizó con la comunidad que habita en el municipio Bagre, en el Bajo Cauca antioqueño. La investigación curatorial relata las dinámicas socioeconómicas en torno a la extracción del oro por su cercanía a grandes fuentes de agua.
<https://museodememoria.gov.co/elbagre/>
- La pasticería di Adriana**
Este producto digital fue el diseño web para una nueva marca de tortas y pasteles. Se diseñó una página con el objetivo de ser un e-commerce, para que los usuarios pudieran comprar sus productos a través de la página.
https://www.youtube.com/watch?v=lt5B_TjVQFE

EXPERIENCIA

- Museo de Memoria de Colombia**
DISEÑADORA UI/ LÍDER DE EQUIPO
JUNIO - DICIEMBRE 2022
 - Lideré y coordiné el equipo del laboratorio digital, en la creación de productos digitales, con el objetivo de difundir las investigaciones realizadas en el Museo. El enfoque fue promover el uso de la tecnología para crear una experiencia de usuario única y atractiva.
 - Como líder de un equipo de diseño y desarrollo en el laboratorio digital de la CNMH, utilicé la metodología Scrum para establecer hitos y plazos claros para los proyectos, y así realizar un seguimiento del progreso del proyecto. Trabajé con el equipo para identificar y resolver obstáculos y problemas en el proceso de diseño y desarrollo, asegurándome de que el equipo estuviera alineado con los objetivos del Museo de Memoria de Colombia.
 - Fomenté la cultura de innovación y creatividad dentro del equipo del Museo de Memoria de Colombia, organizando talleres participativos en los que el equipo trabajó de cerca encontrando nuevas formas de mejorar la calidad del trabajo y la eficiencia de los productos digitales.
- Museo de Memoria de Colombia**
DISEÑADORA UI
MARZO 2021 - MAYO 2022
 - Diseñé y desarrollé prototipos de interfaz web y móvil para el Laboratorio Digital del Museo de Memoria de Colombia, utilizando habilidades en diseño visual e interactivo y creando prototipos funcionales de mediana y alta fidelidad.
 - Gestioné herramientas y kits de interfaz de usuario, enfocados en la accesibilidad y usabilidad, trabajando en colaboración con equipos interdisciplinarios que incluyen desarrolladores y diseñadores de UX.
 - Colaboré con diseñadores y desarrolladores para crear una experiencia de usuario consistente y efectiva, manteniendo un enfoque en los principios del diseño receptivo.
- Beyond The Book Media**
DISEÑADORA DE LIBROS
2021-Presente
- Freelance**
DISEÑADORA WEB/UI
Marzo 2019 - Marzo 2020
 - Tuve la oportunidad de diseñar la interfaz gráfica para una nueva marca de pastelería. El desafío más interesante de este proyecto fue incorporar el estilo gráfico de la marca y construir el sistema de diseño y el kit de interfaz de usuario.
 - El otro proyecto que hice fue la web de una empresa de arquitectura e interiorismo. Para este proyecto realicé un prototipo de alta fidelidad y con los diferentes diseños de interfaz correspondientes para que el producto fuera responsive.
- Grupo Verde Ltda**
ARQUITECTA
2018-2020
- Urbanitá**
ARQUITECTA JUNIOR
2016-2017

EDUCACIÓN

- En Progreso**
Maestría en Humanidades Digitales
Universidad de Los Andes
- 2016**
Profesional en Arquitectura
Universidad de La Salle

CERTIFICACIONES

- Bootcamp en diseño UX/UI: Aprende Design Thinking y Figma**
MAYO 2023
- Taller de tecnologías digitales, registro de objetos y narrativas curatoriales**
MAYO 2023
- Curso Profesional de Scrum**
ABRIL 2022
- Curso de Fundamentos de Diseño de Interfaz UI/UX**
MARZO 2022

Contacto

amilenaort@gmail.com (+57) 321 644 27 38