

El Increíble Castillo Vagabundo

Escogí aquella película para mi tributo, porque amo la película “El Increíble Castillo Vagabundo”, tanto que está en el Top-3 de mis filmes favoritos de todos los tiempos. En su momento me enteré que era la adaptación de un libro, cuya autora se llamaba Diana Wynne Jones, así que me dije que algún día lo iba a leer.

Durante la siguiente década disfruté la película otras tres o cuatro veces hasta que, recientemente, me di el tiempo para conocer la versión original. porque me parece que es una película muy bonita y con un gran mensaje que es la superación personal a través del amor, la búsqueda de la felicidad no está exenta de dificultades y eso lo muestra muy bien la cinta. Creo que es su principal motivo y enseñanza.

Luego hay temas accesorios pero muy reseñables, como el rechazo frontal a la guerra.

Sophie, es una joven con una vida gris que hace lo que debe (trabajar en la aburrida tienda de sombreros de su familia), pero no lo que quiere. Está resignada al destino que otros le han marcado. Sin embargo, la maldición que sufre, que la convierte en una anciana, le obliga a salir de su zona de confort y ver que hay todo un mundo por descubrir. Lo mismo pasa con Howl, el otro protagonista de la historia, un mago egoísta y ególatra que supera sus miedos y traumas de infancia a través del amor.

Como todas las películas de Ghibli y Miyazaki, la película tiene un montón de secuencias inolvidables y es increíble la cantidad de grandes momentos que consigue ensamblar Miyazaki en esta cinta, pero si tuviera que quedarme con uno... diría que es con el mítico paseo por el cielo que hacen mágicamente Howl y Sophie. Es tan sugerente, y la música del vals que inunda toda la secuencia es tan genial, que la conjunción de todo crea una de las escenas más recordables del cine animado.

Al igual que el resto de sus obras, Miyazaki carga este film con unos fuertes mensajes simbólicos que, en el caso de El Increíble Castillo Vagabundo, son la libertad, el amor, la magia y el conflicto juventud-vejez. Por ello, se trata de una de las películas más imaginativas debido a sus distintos roles y elementos.