



Академија струковних
студија Шумадија
одсек у Крагујевцу

Studijski program: Informatika

Predmet: Projektovanje informacionih sistema

Informacioni sistem Izdavačke kuće

Predlog rešenja

Profesor:
Saša Stamenović

Studenti:
Milena Janković 73/2021
Milica Veličković 20/2020
Lena Dagović 143/2021

Contents

1.Specifikacija zahteva	3
1.1 Spoljašnji interfejs debitant	3
1.2 Spoljašnji interfejs publika	3
2. Izgled sajta	4

1.Specifikacija zahteva

Ovaj informacioni sistem omogućava da Izdavačka kuća komunicira sa publikom direktno preko svog sajta, a posredno preko eksternog saradnika, odnosno knjižare u kojoj se nalaze njena izdanja. Komunikacija sa publikom je svedena na predloge u komentarima u vidu autora ili naslova koji bi se mogli naći u budućim izdanjima, a od strane izdavačke kuće publika je obaveštena o njenim starim i trenutnim izdanjima koji se nalaze na sajtu izdavačke kuće, kao i o knjižarama gde se izdanja mogu naći. Sa autorima koji pristupaju saradnji sa izdavačkom kućom, preko konkursa ili poziva izdavačke kuće, vrši se direktna komunikacija u vidu telefonskog poziva ili ugovorene posete izdavaču.

1.1 Spoljašnji interfejs debitant

Proces apliciranja debi romana vrši će se preko sajta izdavačke kuće. Po objavi konkursa, autori koji žele da pristupe konkursu, prave nalog na sajtu izdavačke kuće. U samom nazivu autorskog profila autor se automatski ispisuje kao naslov dela, kako bi se ispoštovao anonimni karakter konkursa. Nakon kreiranja profila autor dodaje PDF primerak svog romana čime je konkurisanje završeno. Primerak romana se skladišti u bazu konkursa debi autora izdavačke kuće. Nakon isteka roka za konkurisanje, autori nisu u mogućnosti da šalju primerak svog romana.

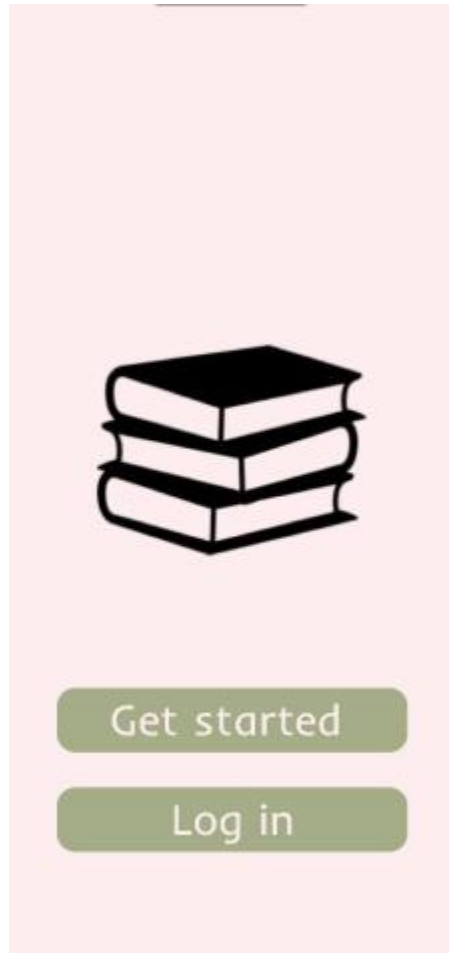
Komisija vrši proveru rukopisa i donosi odluku. Odluku saopštava javno na sajtu izdavačke kuće. Po prepoznavanju naslova autor kontaktira izdavačku kuću. Ako svi kriterijumi ograničenja ispunjeni pristupa se potpisivanju ugovora koji se tiču odnosa autor-izdavač.

1.2 Spoljašnji interfejs publika

Publika koja osim svojih aktivnosti koje može da ispuni na prodajnim mestima, ispunjava i na sajtu. Svako je slobodan da napravi profil na sajtu. Po kreiranju profila publika ima uvid u izdanja izdavačke kuće. Po završetku konkursa, izabrani delovi romana su javni i publika pristupa glasanju.

2. Izgled sajta

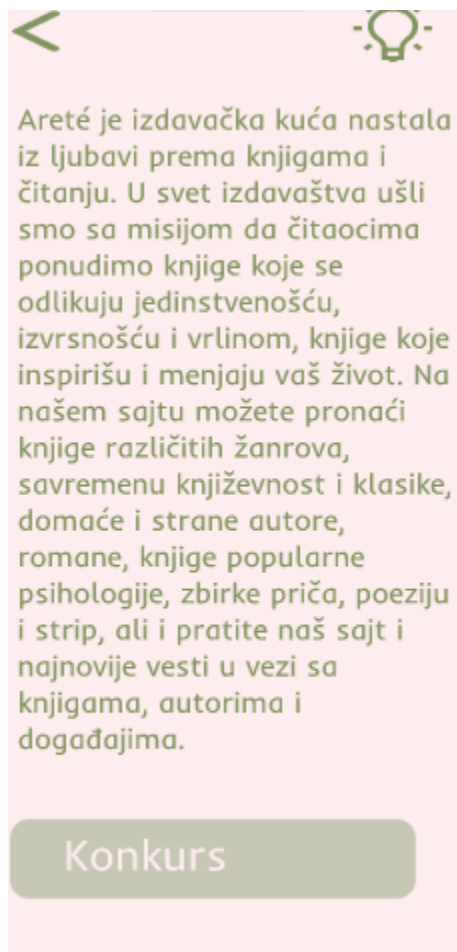
Prilikom pristupa sajtu izdavačke kuće, nude se dve opcije: GET STARTED i LOG IN



Klikom na opciju GET STARTED otvara se meni



Klikom na opciju POČETNA otvara se stranica sa par rečenica o samoj izdavačkoj kući i mogućnost učestvovanja na konkursu



Klikom na opciju KONKURS, korisnici sajta će biti upoznati sa samim konkursom kao i sa uslovima koje autor treba da ispunjava

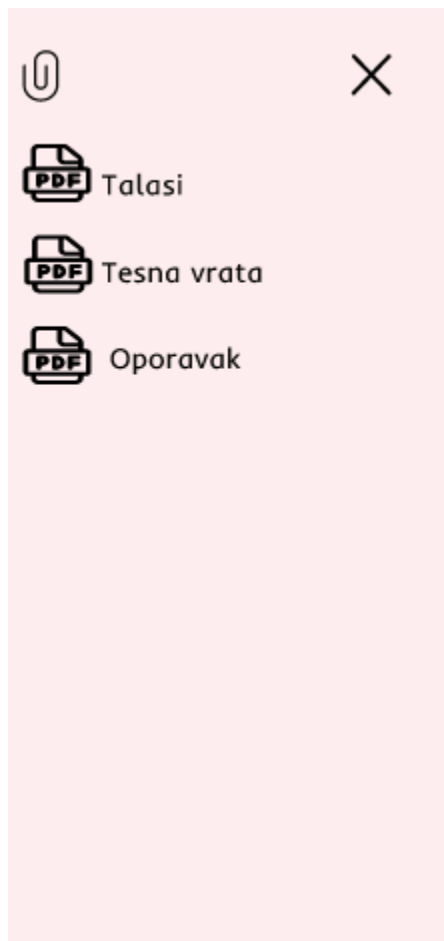
Izdavačka kuća
objavljuje konkurs za
debitante. Pravo na
konkurs imaju svi autori
koji isounjavaju sledeće
uslove:
Da imaju više od 25god.;
Da rukopis koji se
prilaže do sada nije
objavljivani na domaćem
ili stranom tržištu;
Autori koji do sada nisu
objavili roman.

Prijavi se

Kada je autor upoznat sa svim ograničenjima i uslovima za konkurs, klikom na opciju PRIJAVI SE, moći će da ubaci svoj tekst u PDF formatu



Klikom na UPLOAD YOUR FILE, autor ubacuje svoj tekst koji će se kasnije ocenjivati i za koji će se glasati. Klikom na simbol X, vraća se na početni meni.



Klikom na opciju KNJIGE, otvara se spisak dostupnih knjiga.



Klikom na knjigu otvara se kratak opis knjige. Klikom na simbol < (back), vraća se na spisak knjiga.

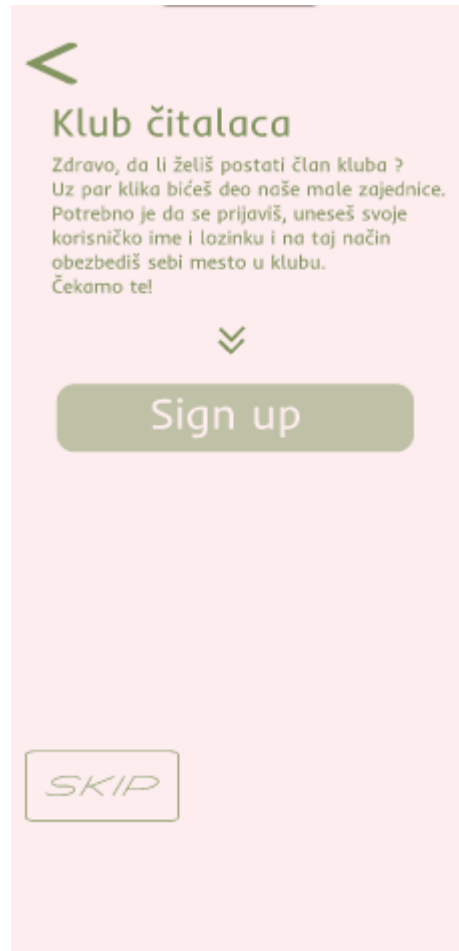


Tuđa kost, Sanja Savić

Zbog pomenute iskrenosti i liričnosti, roman „Tuđa kost“ ima sve predispozicije da bude voljen – iako se njegove junakinje neretko ne mogu pohvaliti tom osobinom.

Naš veliki etnograf Tihomir Bordević navodi da se sintagma „tuđa kost“ u narodu neretko koristila da opiše ženska čeljade u kućama – novopristiglo, ali ponekad i domaće. Taj motiv „tuđinstva“ među svojim, zaostacima patrijarhalnog kroz društveno shvatanje, ali i generacijsko nasleđe, okosnica je ovog romana. Tri priče, glavne junakinje i njene dve babe, prepliću se u ravnomernom rasporedu najveći deo romana. Na taj način, autorka bira važne punktove i pravi paralele, kako se genetsko/kulturno nasleđe reflektuje kroz potomke. Koje su to matrice koje se nesvesno ponavljaju, a koje su one koje se svesno krše? Iako u romanu postoji hronologija događaja, struktura je se ne drži dosledno, već je odabir važnih događaja iz života junakinja skakovit i biran tako da prikaže prelomne tačke emotivnog razvoja karaktera. Izbor Savićeve da glavni tok radnje piše u prvom licu, doprinosi ispovednom tonu romana, empatiji sa junakinjom, ali i suptilnom nijansiranju jezika koje se time postiže. Upravo taj jezik zadržava stil u okvirima senzualnog i svedenog, pa čak i kada piše o intimnosti ili potresnim osećanjima, ne isključuje u patetiku.

Nakon pregleda knjiga, klikom na simbol <, vraća se na početni meni. Klikom na opciju KLUB ČITALACA, korisniku se nudi opcija da postane član. Ukoliko nije zainteresovan, klikom na opciju SKIP vraća se na početni meni.



Klikom na opciju SIGN UP, korisnik ispisuje lične podatke. Klikom na simbol u donjem desnom uglu (next), prelazi na sledeći korak.

Ime

Prezime

E-mail adresa

Grad

Ulica i broj

Kontakt

*




Sledeći korak je da korisnik unese svoje korisničko ime i lozinku koje će mu omogućiti direktan pristup članskom nalogu. Klikom na simbol u donjem desnom uglu (next), prelazi na sledeći korak.

Korisničko ime

Lozinka

Potvrdi lozinku



Korisnik je uspešno postao član kluba čitalaca. Klikom na opciju next, član kluba se prijavljuje.

Dobrodošli!

Uspešno ste se
prijavili u klub
čitalaca!
Uživajte u
pogodnostima
koje Vam nudimo!



Ukoliko je član zaboravio lozinku, klikom na „Zaboravili ste lozinku“, nudi se mogućnost promene lozinke. Ukoliko je član uneo tačne podatke, klikom na start pristupa meniu.



Korisničko ime

Lozinka

[Zaboravili ste lozinku ?](#)

START


Ukoliko je korisnik zaboravio svoju lozinku, klikom na „Zaboravili ste lozinku“ moći će da unese novu i nju koristi kada pristupa klubu.

Unesite broj telefona koji ste uneli prilikom registracije

Kod

Nova lozinka:

Potvrda nove lozinke:

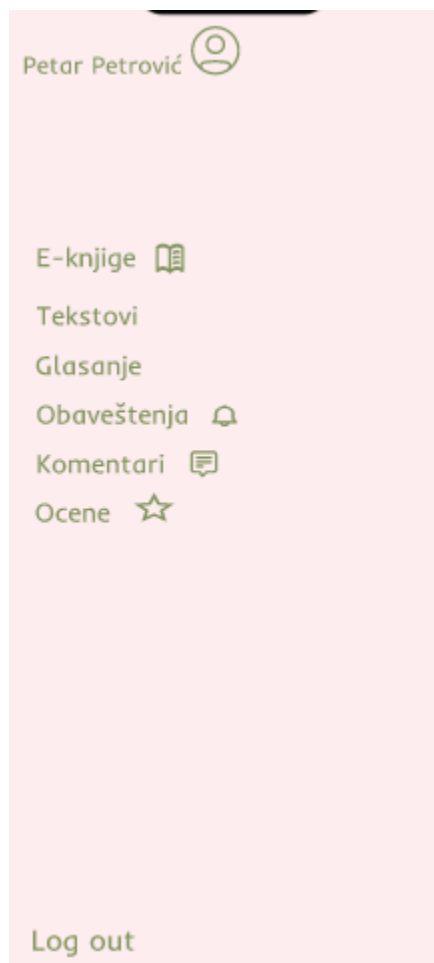


Klikom na simbol next, obaveštava se član da mu je lozinka promenjena.



Vaša lozinka je
uspešno
promenjena!

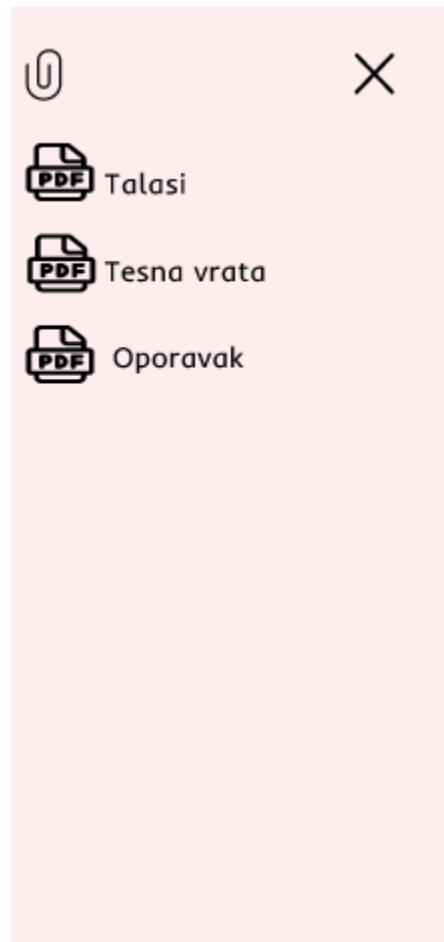
Ukoliko korisnik nije menjao lozinku, klikom na START otvara se profil člana sa menijom. Klikom na opciju LOG OUT, član se odjavljuje sa svog profila i vraća se na početni meni.



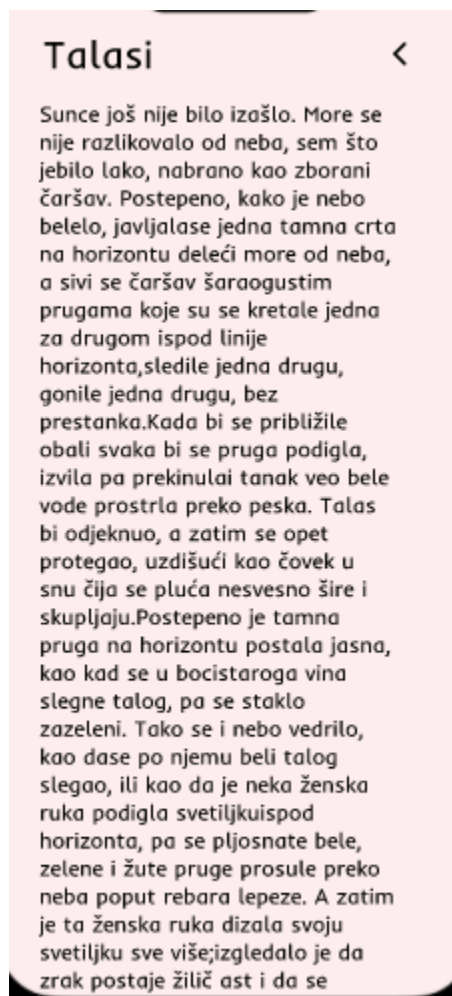
Klikom na opciju E-KNJIGE, članu kluba su u ponudi delovi romana koje može pročitati online.
Klikom na simbol back, vraća se na meni.



Klikom na opciju TEKSTOVI, član pristupa tekstovima sa konkursa kako bi ih pročitao.



Klikom na tekst (primer „Talasi“) otvara se dokument sa scroll opcijom. Klikom na simbol back vraća se na ostale tekstove.



Klikom na opciju GLASANJE, član ocenjuje tekst ocenama od 1-5. Autor sa najvećim ocenama je pobednik konkursa

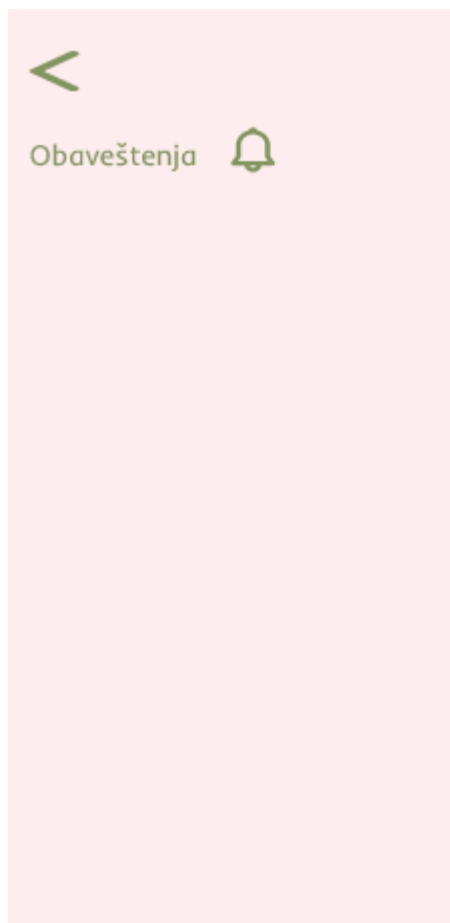
Glasanje za roman koji
učestvuje na konkursu

Naziv dela

Ocena

*Ocenjuje se od 1-5

Klikom na opciju OBAVEŠTENJA član otvara svoja obaveštenja. Klikom na simbol back, vraća se na profil.



Klikom na opciju KOMENTARI, član će moći da ostavi komentar koji se odnosi na sam sajt.
Klikom na simbol back, vraća se na profil.



A mobile application interface for leaving a comment. It features a light pink background. At the top left is a green back arrow icon. Below it, the text "Ovde ostavite Vaš komentar" is displayed in a dark green font, followed by a small green downward-pointing chevron icon. Below the text is a dark olive green rectangular box containing eight horizontal lines for text input.

Klikom na opciju OCENE, član ocenjuje sajt klikom na zvezdice. Klikom na back vraća se na profil.



Klikom na simbol back u meniu za članove kluba vraća se na početni meni sajta. Klikom na opciju KONTAKT, korisnici sajta vide kontakt telefon, adresu kao i e-mail adresu.

