

## 夏期講習会について

夏期講習会は美術系の学校(芸大美大、美術高校、専門学校)を受験する中学生、高校生、浪人生を対象として実施します。熊谷美術研究所が年間で実施している平常授業とは別口のもので、学校の夏休みの期間に実施し、入試の実技試験と学科の対策を行います。高校1～3年生の場合普段学校のある平常授業の期間は平日の月曜日から金曜日まで1日に3時間の制作時間です。そのため多くの入試の1日の制作時間が5～6時間であることに対して1日の時間に合わせた制作時間は学校がある期間はそれません。土曜日と日曜日で5～6時間の制作時間をとる人もいますが、それでも3日以上のまとまった制作日数をとて長い制作時間に合わせながらベースを図ることができません。そのため、夏期講習会では十分にある日数で1日の制作時間を確保しながら試験時間に合わせた制作をすることで平常授業のカリキュラムでは得ることができない実力の伸長がはかることができます。高校生のみならず浪人生にとっても入試本番を想定してまとまった時間の取れる機会は貴重です。この機会に各科専攻における本格的な指導の下実践的に制作し、入試で合格できるだけの実力をつけることを目指します。

## 受講時間について

受講時間は昼間と夜間に分かれています。  
昼間 9:00～16:00(休憩12:00～13:00)  
夜間 17:00～20:00

## 芸大美大学科について

芸大美大受験に必須の国語と英語の授業を行います。センター試験の国語と英語。武蔵野美術大学/多摩美術大学/東京造形大学の一般入試の国語と英語に向けた対策を行います。初回授業では実力テストを行います。

## 各科カリキュラムについて

夏期講習会は3つの科と2つの対策と初心者進路未定者のカリキュラムに分かれています。下の6つの中から自分の受講したいページを探してください。

INDEX
油絵科……………P2
日本画科……………P3
デザイン科……………P4
推薦入試対策……………P5
美術高校対策……………P5
初心者進路未定者……………P6

## 初心者について

中学・高校1～3年生と浪人生で初心者の方は『初心者進路未定者』のカリキュラムを受講していただくことで、美術の基礎であるデッサンに触れながら、道具の扱い方、観察の仕方や描き進め方、制作する際の姿勢等、絵を描くまでの基本を学べます。初心者の方で専攻が決まっている方は各科のカリキュラムを受講しながら基礎を学ぶことができます。ある程度の経験者でも進路が未定の人でそれぞれの科のカリキュラムへの参加に抵抗がある方は初心者進路未定者のカリキュラムで落ち着いて制作することができます。

## 高校3年生の皆さんへ

毎年のことですが、高校3年生は夏期講習会が終わって秋に入ったら、瞬く間に時間が過ぎて、冬になり、気づいたら入試当日になってしまう。講師生徒ともにそんな印象を抱く人は少なくありません。そのため夏の間に気持ちを高めて十分な制作時間を確保することが大切。

夏期講習会をフルに受講すると制作時間は270時間です。これは一般的には高校3年生の2学期の制作時間に相当する時間です。「夏を制する者は受験を制す」という言葉がありますが、その言葉通り夏期講習会をフルに受講することで受験は確実に有利に運ぶことになります。殆どの予備校に通う高校3年生が夏期講習はフルに受講します。よほどどの多浪生でない限り日数を削ることは稀です。クマビに参加する皆さんも全国の受験生に負けないようにできる限りフルに参加してください。

## 浪人生へ

浪人生は1学期に予備校に通っていた人は1日6時間で制作していました。夏休みはさらなる実力強化を狙ってください。実技の時間をもう3時間増やして9時間にしたり、実技6時間に英語と国語の授業を増やすことをお勧めします。浪人生と高校生を比較すると高校生の方が比較的学科の点が高い傾向があります。浪人生の武器は高校生ではない実技の実力です。学科も大切ですが、浪人生の強みをしっかりと生かすために万全の実技対策を行い実技で高校生に差をつけてください。受講期間は止むを得ない事情がないかぎり5週間受講しましょう!!

2018合格者総数32名
多摩美術大学 8名合格
武蔵野美術大学 15名合格
東京造形大学 6名合格
女子美術大学 2名合格
桑沢デザイン研究所 1名合格

## 油絵科カリキュラム

## ●対象

主に東京芸術大学 / 武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学 / 日本大学芸術学部 / 女子美術大学を受験する受験生で浪人生 / 高校3年生及び進路が決定している高校1～2年生

## ●内容

木炭デッサン / 油絵で人物、静物、イメージ、構成課題で志望校に合わせて選択。

## ●用具

木炭デッサン用具 油絵用具 鉛筆デッサン用具 スケッチブック クロッキー帳 木炭紙大クロッキー帳 など

## ●カリキュラムについて

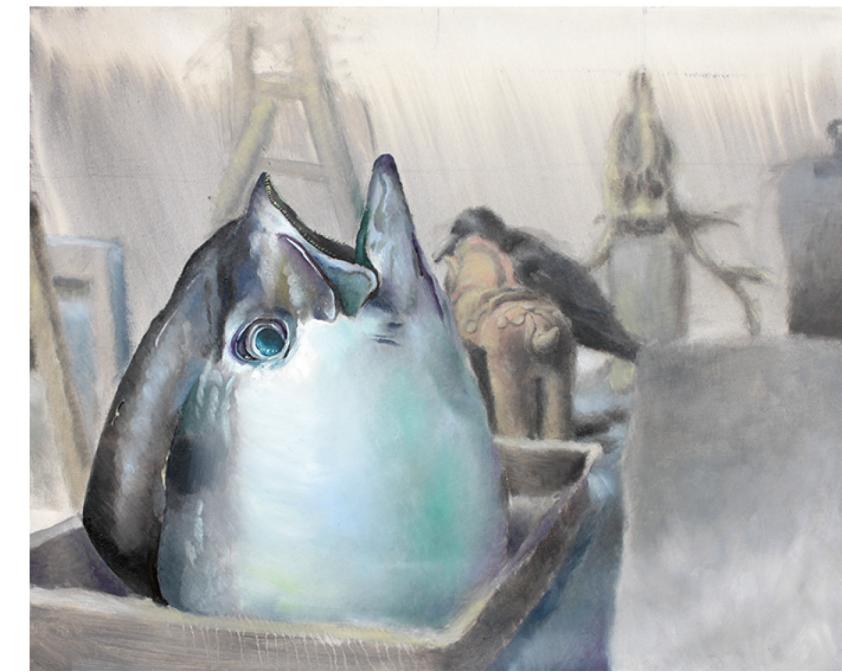
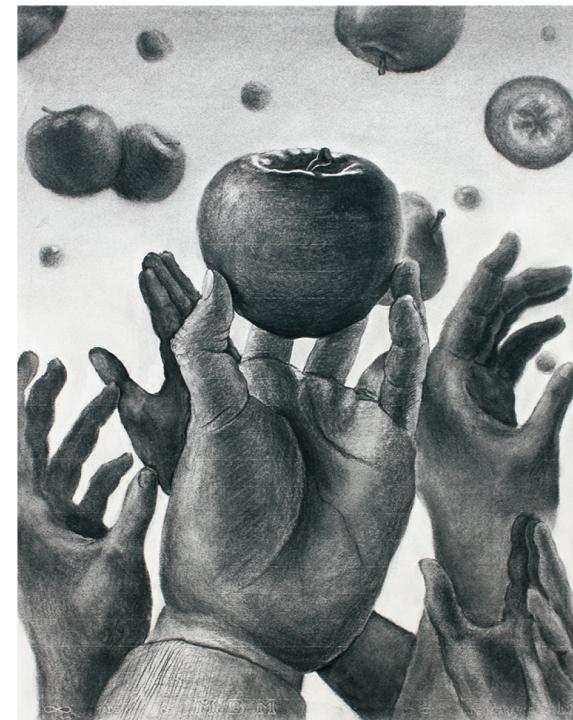
1日の受講時間は9:00～16:00(休憩1時間)の6時間か、9:00～20:00(休憩2時間)の9時間です。

日曜日はお休みです。

## ●芸大美大学科について

芸大美大学科を受講する人は実技の時間に学科の時間も制作時間に含めて料金を計算します。実技を6時間受講して芸大美大学科も受講する場合は受講時間9時間で計算します。

※実力テスト及び解答解説は2018年度の夏期講習会から有料です。



武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科油絵専攻 / 多摩美術大学 美術学部 絵画学科油画専攻 合格者作品

	昼間①							昼間②							昼間③							昼間④							昼間⑤																		
	7月	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25											
9:00～16:00 (休憩1時間)											9:00～16:00 (休憩1時間)																																				
静物系の課題 木炭デッサン											静物系の課題 油絵 F15又30																																				
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日											
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25													
	火	水	木	金	土	日	月	火	月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日												
	9:00～16:00 (休憩1時間)									9:00～16:00 (休憩1時間)																																					
	静物系の課題 木炭デッサン									静物系の課題 油絵 F15又30																																					
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日											
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25													
	火	水	木	金	土	日	月	火	月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日												
	9:00～16:00 (休憩1時間)									9:00～16:00 (休憩1時間)																																					
	静物系の課題 木炭デッサン									静物系の課題 油絵 F15又30																																					
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日											
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25													
	火	水	木	金	土	日	月	火	月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日												
	9:00～16:00 (休憩1時間)									9:00～16:00																																					