

날이 마침 극열하고 석양이 비치어서  
 끓는 땅에 었디어서 말쑤를 여쭙으니  
 속에서 불이 나고 관대에 땀이 배어  
 물 흐르듯 하는지라 나라께서 보시고서  
 너희 더위 어려우니 먼저 나가 쉬라시니  
 곡배하고 사퇴하니 천은이 망극하다  
 더위를 장히 먹어 막힐 듯하는지라  
 사신들도 못 기다려 하처로 돌아오니  
 누이도 반겨하고 딸은 기뻐 우는지라  
 일가 친척들이 나와서 위문하네  
 여드레 겨우 쉬어 공주로 내려가니  
 처자식들 나를 보고 죽었던 이 고쳐 본 듯  
 기쁘기 극한지라 어리석은 듯 앓았구나  
 사당에 헌알하고 옷도 벗고 편히 쉬니  
 풍도의 험하던 일 저승 같고 꿈도 같다  
 손주 안고 어른면서 한가히 누웠으니  
 강호의 산인이요 **성대**의 일반이로다

[B]

[C]

- 김인겸, 「일동장유가」 -

(나)

꼬아 자란 층석류\*요 틀어 지은 고사매\*라  
 삼봉 피석에 달린 술이 늙었으니  
 아마도 화암 풍경이 **너뿐**인가 하노라

<제1수>

막대 짚고 나와 거니니 양류풍 불어온다  
 긴 파람 짧은 노래 **뜻대로 소일**하니  
 어디서 초동과 목수(牧叟)는 웃고 가리키나니

<제6수>

맑은 물에 벼를 갈고 **청산**에 섰을 친 후  
 서림 풍우에 소 먹여 돌아오니  
 두어라 **야인 생애**도 자랑할 때 있으리라

<제9수>

- 유박, 「화암구곡」 -

\* 층석류: 석류나무로 만든 분재.

\* 고사매: 매화를 고목에 접붙인 분재.

32. (가), (나)의 표현상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 과거를 회상하는 표현을 통해 현재 상황에 대한 아쉬움을 드러내고 있다.
- ② (가)는 사물의 형태가 변화한 모습을 묘사하여 외부 환경의 영향력을 부각하고 있다.
- ③ (나)는 계절을 나타내는 어휘를 활용해 애달픈 정서를 부각하고 있다.
- ④ (나)는 두 인물의 행위를 대비하여 대상에 대한 평가를 드러내고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 영탄적 표현을 통해 대상에 대한 경외감을 드러내고 있다.

33. [A]~[C]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서는 선상에서 불빛 두어 점에 의지해, 떠난 곳을 가늠하는 행위를 통해 출항 후의 모습이 드러난다.
- ② [B]에서는 신하들의 고충을 헤아리는 임금의 배려에 감격한 마음이 드러난다.
- ③ [C]에서는 갑작스러운 상황에 감정을 표현하지 못하고 무심하게 대응하는 가족들의 모습이 드러난다.
- ④ [A]에서는 포구를 돌아보지만 보고 싶은 것이 보이지 않는 상황이, [B]에서는 격식을 갖추기 위해 뜨거운 땅에 었드려 있는 일을 힘겨워하는 상황이 드러난다.
- ⑤ [A]에서는 예기치 않게 맞닥뜨린 여정상의 위험이, [C]에서는 과거의 위험했던 경험에 대한 소회가 드러난다.

34. <보기>를 참고하여 (가), (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

조선 후기 시가에서는 경험과 외물에 대한 관심이 확대되었다. 「일동장유가」는 사행을 다녀온 경험을 생생하게 표현하며 그에 대한 정서를 솔직하게 드러냈다. 「화암구곡」은 포착된 자연의 양상에 따라 강호에서의 자족감, 출사하지 못한 선비로서 생활 공간인 향촌에 머물 수밖에 없는 데 따른 회포, 취향이 반영된 자연물로 구성된 개성적 공간에서의 긍지를 드러냈다.

- ① (가)는 배가 ‘나뭇잎’처럼 파도에 휩쓸리고 하늘에 올랐다가 떨어지는 것 같다고 하여 대풍을 겪은 체험을 생동감 있게 드러내는군.
- ② (나)는 화암의 풍경이라 인정할 만한 것이 ‘너뿐’이라고 하여 자신이 기른 화훼로 조성한 공간에 대한 자긍심을 드러내는군.
- ③ (가)는 ‘육선’에 탄 사신단이 만물이 격동할 만한 ‘군약’을 들으며 떠나는 데 주목해 경험에 대한 관심을, (나)는 꼬이고 틀어진 모양으로 가꾼 식물에 주목해 외물에 대한 관심을 드러내는군.
- ④ (가)는 배에서 ‘신세’를 생각하는 모습으로 사행길의 복잡한 심사를, (나)는 ‘청산’에서의 삶에서 느끼는 자랑스러움을 ‘야인 생애’로 표현하여 겸양의 태도를 드러내는군.
- ⑤ (가)는 집으로 돌아와 한가하게 지내며 ‘성대’를 누리는 삶에 대한 만족감을, (나)는 양류풍에 감응하며 ‘뜻대로 소일’하는 강호의 삶에 대한 자족감을 드러내는군.

\* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.
- 이어서, 「선택과목(화법과 작문)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인 하시오.