



Portafolio

© 2025 por Millaray Dinamarca Cea

Diseño editorial y maquetación: Millantitos

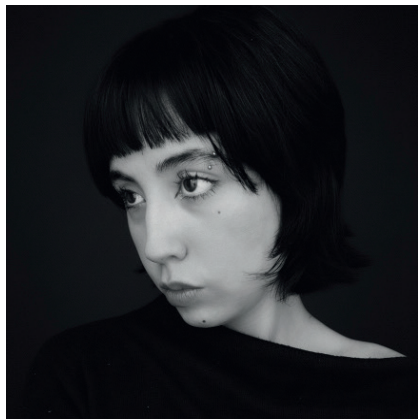
Publicado por Millantitos

FAU Universidad de Chile (Santiago, Chile)

Todos los derechos reservados.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del copyright.

Primera edición: Octubre, 2025

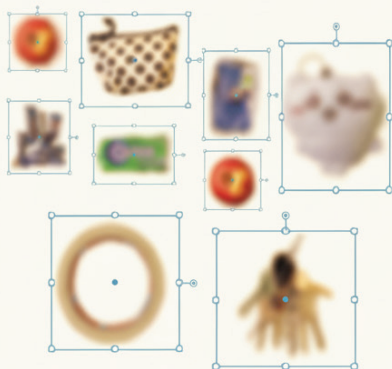


Millaray Dinamarca Cea

Estudiente de Diseño, mención Visualidad y Medios, con una profunda pasión por el diseño editorial y una base sólida en pensamiento creativo, resolución de problemas y gestión de proyectos. A pesar de estar a seis semestres de egresar, mi portafolio demuestra una alta capacidad para generar conceptos visuales fuertes y adaptarlos a diversas plataformas.

Busco una oportunidad en su equipo para inyectar energía fresca y un enfoque creativo. Cuento con el potencial de crecimiento y la seriedad necesaria para enfrentar desafíos complejos. Mi ambición es convertirme en una pieza clave, demostrando que mi trabajo ya cumple con el nivel de calidad profesional que requieren, asegurando una integración proactiva y fluida.

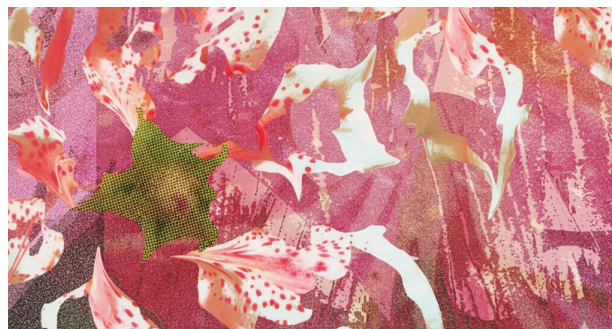
Y tú, ¿qué llevas en tu mochila?



(in3|2e)

Inventario Intimo

Un fanzine de Millantitas





Propuestas Gráficas

Inside

Diseño de Poster para Zine

Proyecto III

Sonrojo

Estudio de Texturas y Emociones

Configuración Visual II

Gomitas Frumi

Propuesta de Packaging

Procesos y Prototipos I

Poster Frumis

Propuesta de Afiche de Venta

Procesos y Propotitpos I







Cafetera

Concepto Frutilla

Proyecto II

Ocarina

Artefactos Emocionales

Proyecto III



Reina Pop

Pieza de Ajedrez

Proyecto II

Propuestas de Objeto

Montajes

Montaje I Semestre

Entrega Final

Proyecto II



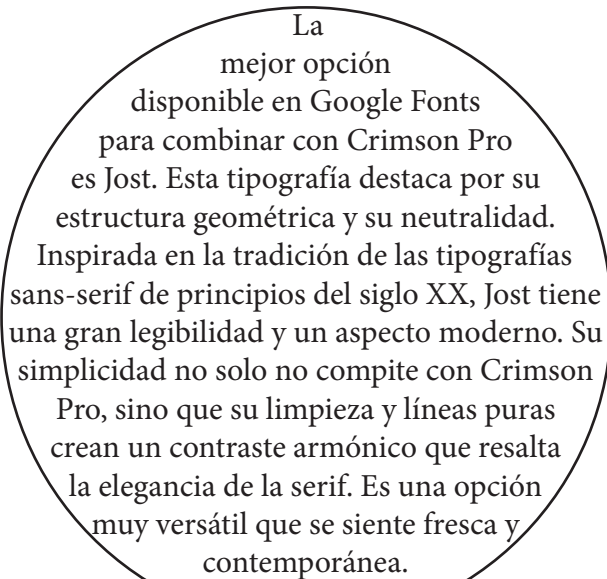


Montaje II Semestre

Entrega Final

Proyecto I





La
mejor opción
disponible en Google Fonts
para combinar con Crimson Pro
es Jost. Esta tipografía destaca por su
estructura geométrica y su neutralidad.
Inspirada en la tradición de las tipografías
sans-serif de principios del siglo XX, Jost tiene
una gran legibilidad y un aspecto moderno. Su
simplicidad no solo no compite con Crimson
Pro, sino que su limpieza y líneas puras
crean un contraste armónico que resalta
la elegancia de la serif. Es una opción
muy versátil que se siente fresca y
contemporánea.

