

Portafolio © 2025 por Millaray Dinamarca Cea

Diseño editorial y maquetación: Millantitos

Publicado por Millantitos FAU Universidad de Chile (Santiago, Chile)

Todos los derechos reservados.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del copyright.

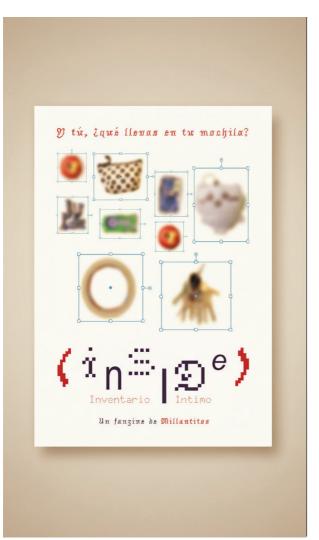
Primera edición: Octubre, 2025



### Millaray Dinamarca Cea

Estudiante de Diseño, mención Visualidad y Medios, con una profunda pasión por el diseño editorial y una base sólida en pensamiento creativo, resolución de problemas y gestión de proyectos. A pesar de estar a seis semestres de egresar, mi portafolio demuestra una alta capacidad para generar conceptos visuales fuertes y adaptarlos a diversas plataformas.

Busco una oportunidad en su equipo para inyectar energía fresca y un enfoque creativo. Cuento con el potencial de crecimiento y la seriedad necesaria para enfrentar desafíos complejos. Mi ambición es convertirme en una pieza clave, demostrando que mi trabajo ya cumple con el nivel de calidad profesional que requieren, asegurando una integración proactiva y fluida.

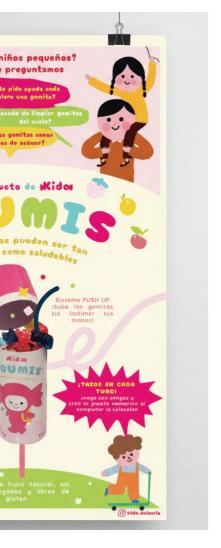












## Propuestas Gráficas

#### Inside

Diseño de Poster para Zine *Proyecto III* 

#### Sonrojo

Estudio de Texturas y Emociones Configuración Visual II

#### **Gomitas Frumi**

Propuesta de Packaging Procesos y Prototipos I

#### **Poster Frumis**

Propuesta de Afiche de Venta Procesos y Propotitpos I





**Cafetera**Concepto Frutilla *Proyecto II* 

# Ocarina Artefactos Emocionales Proyecto III



**Reina Pop** Pieza de Ajedrez *Proyecto II* 

# Propuestas de Objeto

# Montajes

Montaje I Semestre Entrega Final Proyecto II









## Montaje II Semestre

Entrega Final Proyecto I



mejor opción
disponible en Google Fonts
para combinar con Crimson Pro
es Jost. Esta tipografía destaca por su
estructura geométrica y su neutralidad.
Inspirada en la tradición de las tipografías
sans-serif de principios del siglo XX, Jost tiene
una gran legibilidad y un aspecto moderno. Su
simplicidad no solo no compite con Crimson
Pro, sino que su limpieza y líneas puras
crean un contraste armónico que resalta
la elegancia de la serif. Es una opción
muy versátil que se siente fresca y
contemporánea.

