Theme:

Responsabilité/anxité, trame narrative intérieure vs réalité

Tourbillon intérieur/maelstrom/opacité

Identité/corps/relations/diversité érotique

Personnages:

Rose:

suicidaire, prend grande confiance à travers sensualité disparate, graphiste, 23 ans, lèvres pulpeuse, ethnicité ambiguee

Des lignes confiantes mais juste assez souples, on pourrait même dire molles pour amplifier la sensualité et limiter le facteur athlétique. Des lignes trop confiantes intimident. Ce sont des lignes d’athlète. Rose n’était pas une athlète. Une artiste? Peut-être. Une crisse de folle? Question de perspective.

Constance:

Forte, alcoolique, loyale, fragile estime d’elle, empathique, perdue, monochrome

Cédric:

Ambitieux, déçu , cherche les couleurs, faussement poétique, anxieux, cherche la tendresse à travers le sexe sans émotions

Marie:

Dépressive mais non suicidaire, manipulatrice, over achieveuse designeuse

Tableaux:

Cédric est Narrateur interne troisième personne

Rose prepare sa journée, performance anxiety

Cédric se lève chez ses parents 3 heures plus tard

Rose rencontre Cédric dans un bar trendy

Discussion passionnelle-> baise intense

Cédric va prendre un verre avec Constance, parlent de leurs aspirations respectives

Kapri/Dablo discutent, élaborent sur les dialogues internes de cédric, lien mystérieux entre eux et le reste des personnages

Cédric va à l’école, maussade, ennui, dialogue intérieur en charge de la narration

Flash back à cédric en voyage en corse avec Marie