Museo de America

Manual de instrucciones

Índice

| Insertar | 3 |
|----------------------------------|-----|
| Elementos | . 4 |
| Museo | 5 |
| Cultura | . 6 |
| Colección | 7 |
| Objetos | |
| Iconografía | |
| Iconografía principal | 13 |
| Elementos iconográficos | |
| Campo | |
| Búsqueda general y especializada | 16 |
| Ficha técnica | 18 |
| Archivos adjuntos | 20 |
| Usuario | 21 |
| Crear | 22 |
| Modificar | 23 |
| Roles | |
| Crear | |
| Modificar | |
| Salir | 29 |
| Modificar | |
| Elementos | |
| Museo | 32 |
| Cultura | |
| Colección | |
| Objetos | 38 |
| Iconografía | 42 |
| Iconografía principal | |
| Elementos iconográficos | 45 |
| Campo | 47 |



Insertar

Insertar se divide en pos partes, la primera parte son los elementos y la segunda parte corresponde a la iconografía.



Elementos

En insertar elementos podemos ingresar museos, culturas, colección y objetos. Es obligatorio para crear un objeto tener previamente creado el museo del objeto, la cultura del objeto, la colección del objeto, las iconografías que se le asignaran al objeto, los elementos iconográficos de las iconografías que se le asignaran al objeto y los campos de las iconografías que se le asignaran al objeto.



Museo

En la creación de museos vamos a encontrar 4 campos, Nombre, Ciudad, Url, y Correo de contacto.

- El campo Nombre permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo Ciudad permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo Url permite ingresar una cadena de caracteres que sea una Url, es recomendable copiar toda la dirección de la pagina web desde el http:// .
- El campo Correo de contacto permite ingresar una cadena de caracteres que sea un correo electrónico.

Al lado derecho podemos encontrar los Museos o instituciones creadas con anterioridad.

| Insertar | - | Modificar | - | Búsqueda | - | Usuarios | - | Salir | |
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|

Nuevo museo o institución

| Agregar nuevo museo o institución | Museo o instituciones creadas |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Nombre | Museo de America Departamentála dasda |
| Ciudad | |
| Url | |
| Correo de contacto | |
| Crear | |



Cultura

En la creación de culturas vamos a encontrar 2 campos, Nombre, y Descripción.

El campo Nombre permite ingresar una cadena de caracteres.

El campo Descripción permite ingresar una cadena de caracteres.

Al lado derecho podemos encontrar las culturas creadas con anterioridad.

| | → Salir | → Salir | → Sali | → Sali | → Sa | - | - | Ŧ | Ŧ | - | | | 9 | S | Sa | alir | alir | alir | alir | lir | ir | | | | |
|--|---------|---------|--------|--------|------|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----|------|------|------|------|-----|----|--|--|--|--|
|--|---------|---------|--------|--------|------|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----|------|------|------|------|-----|----|--|--|--|--|

Nueva cultura

| Agregar nueva cultura | Culturas creadas |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| Nombre | Chimú-incadasdasdasdDASDAS |
| Descripción | |
| | |
| | |
| Crear | |



Colección

En la creación de culturas vamos a encontrar 2 campos, Nombre, y Descripción.

El campo Nombre permite ingresar una cadena de caracteres.

El campo Descripción permite ingresar una cadena de caracteres.

Al lado derecho podemos encontrar las colecciones creadas con anterioridad.

| Insertar | → Modificar | ▼ Búsqueda | Usuarios | ▼ Salir | |
|----------|-------------|------------|------------------------------|---------|--|
|----------|-------------|------------|------------------------------|---------|--|

Nueva colección

| Agregar nueva colección | Colecciones creadas |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Nombre | Martínez CompañónDiego Alexánder |
| Descripción | |
| | |
| | |
| Crear | |



Objetos

En la creación de objetos vamos a encontrar 15 campos, # de inventario, museo o institución, tipo de objeto, cultura, colección, datación, precisión de datación, procedencia, descripción, urls de videos, archivos, nombre general, tesauro, url de precisión iconográfica, y archivos de precisión iconográfica.

- El campo de # de inventario permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo de museo o institución permite seleccionar un museo o institución creada previamente.
- el campo de tipo de objeto permite ingresar unas cadena de caracteres.
- El campo de cultura permite seleccionar una cultura creada previamente.
- El campo de colección permite seleccionar una colección creada previamente.
- El campo de datación permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo de precisión de datación permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo de procedencia permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo descripción permite ingresar una cadena de caracteres.
- El campo de urls de videos, permite ingresar urls de videos, se pide ingresar una cadena de caracteres que contenga el http://.
- El campo de archivos permite ingresar archivos desde nuestro equipo, los archivos permitidos son: jpeg, png, gif, pdf, mp4, y mp3.
- El campo tesauro, permite crear un tesauro sobre el objeto que vamos a ingresar, además genera un nuevo campo para ingresar una descripción basado a este nuevo tesauro.
- El campo de urls de videos de la precisión iconográfica, permite ingresar urls de videos, se pide ingresar una cadena de caracteres que contenga el http://.
- El campo de archivos de la precisión iconográfica, permite ingresar archivos desde nuestro equipo, los archivos permitidos son: jpeg, png, gif, pdf, mp4, y mp3.
- Hay que tener en cuenta que no se puede pasar de 100 mb entre los archivos del objeto y los archivos de la precisión iconográfica.

Al lado derecho podemos encontrar el resumen del objeto a crear.



▼ Modificar ▼ Búsqueda

Usuarios

▼ Salir

Nuevo Objeto

| Agregar nueva cultura | Objeto hasta el momento |
|-----------------------------|-------------------------|
| # de inventario | |
| | |
| Museo o institución | |
| Museo de America (Madrid) ▼ | |
| Tipo de objeto | |
| | |
| Cultura | |
| Chimú ▼ | |
| Colección | |
| Martínez Compañón ▼ | |
| Datación | |
| | |
| Presición de datación | |
| | , ' |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Descripción | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Urls de videos | |
| | |



Manual de usuario aplicación web Museo de Madrid

| Subir otra Url | |
|-------------------------------------------------|--|
| Archivos | |
| Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado | |
| Subir otro archivo | |
| Iconografía | |
| Nombre general | |
| Tesauro Seleccione la iconografía | |
| □ Antropomorfa | |
| Fitomorfa | |
| Zoomorfa | |
| Presición iconografica Urls de videos | |
| Subir otra Url | |
| Archivos | |
| Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado | |
| Subir otro archivo | |
| Cantidad máxima de carga 100 MB de / 0 MB | |
| Crear | |



Iconografía

En insertar iconografía podrá insertar Iconografía Principal, Elementos Iconográficos y Campo Iconográficos.

Es obligatorio para insertar Elementos Iconográficos y Campos Iconográficos tener previamente creado la Iconográfia principal, ya que los Campos Iconográficos pertenecen a las Iconográfias principales, del mismo modo para crear los arboles del tesauro tener creado previamente la Iconográfia principal ya que este es la raíz de cada árbol conformado por los elementos iconográficos.

Ejemplo de estructura de la Iconografía.

Podemos observar que las iconografía principal 1 y 2 son raíces de los arboles, cada iconografía principal contiene unos campos iconográficos los cuales pueden ser compartidos en otras Iconografías principales (Campo Iconográfico 1 y 2 se comparte), se puede observar que cada Iconografía principal contiene elementos iconográficos y que este a su vez tiene otros elementos iconográficos, los elementos iconográficos son únicos y no se comparte (Iconografía principal 1 contiene Elemento Iconográfico 1 y 2).

- Iconografía principal 1
 - Campo Iconográfico 1
 - Campo Iconográfico 2
 - Campo Iconográfico 3
 - Elemento Iconográfico 1
 - Elemento Iconográfico 2
 - Elemento Iconográfico 3
 - Elemento Iconográfico 4
 - Elemento Iconográfico 5
 - Elemento Iconográfico 6
 - Elemento Iconográfico 7
 - Elemento Iconográfico 8
- Iconografía principal 2
 - Campo Iconográfico 1
 - Campo Iconográfico 2
 - Campo Iconográfico 4
 - Elemento Iconográfico 5
 - Elemento Iconográfico 6
 - Elemento Iconográfico 7
 - Elemento Iconográfico 8
 - Elemento Iconográfico 9
 - Elemento Iconográfico 10



• Elemento Iconográfico 11



Iconografía principal

En la creación de Iconografía principal vamos a encontrar 2 campos, Nombre y Descripción El campo Nombre permite ingresar una cadena de caracteres.

El campo Descripción permite ingresar una cadena de caracteres.

Al lado derecho podemos encontrar las Iconografías principales creadas con anterioridad.

| Insertar | Modificar | ▼ Búsqueda | Usuarios | → Salir | |
|----------|-------------------------------|------------|------------------------------|---------|--|
|----------|-------------------------------|------------|------------------------------|---------|--|

Nueva iconografía principal

| Agregar nueva iconografía principal | lconografias principales creadas |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre Descripción | Fitomorfos Zoomorfos Antropomorfas Indumentaria Decoración corporal qqqqqqqq |
| Crear | |



Elementos iconográficos

En la creación de Elementos iconografía vamos a encontrar 3 campos, nombre del elemento, pertenece a (iconografía del elemento) y la descripción.

El campo Nombre del elemento permite ingresar una cadena de caracteres.

El campo Pertenece a (iconografía del elemento), permite seleccionar a qué tipo de iconografía pertenece o el campo hijo de la iconografía, hay que tener en cuenta que este campo funciona como un lista de jerarquía, en donde se pueden seleccionar los hijos de los elementos principales (ver ejemplo en lconografía).

El campo Descripción permite ingresar una cadena de caracteres.

Al lado derecho podemos encontrar el resumen el elemento iconográfico que vamos a ingresar.

| Insertar | - | Modificar | - | Búsqueda | - | Usuarios | - | Salir | |
|------------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|
| 111301 car | | modifical | | Dasquoud | | 03001103 | | 5001 | |

Nuevo elemento iconográfico

| Agregar nuevo elemento iconográfico | Elemento hasta el momento |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Nombre del elemento | Pertenece: Decoración corporal |
| Pinturas | Nombre: Pinturas |
| Disponible | |
| Pertenece a (iconografia o elemento) | |
| Fitomorfos Zoomorfos Antropomorfas Indumentaria Decoración corporal | |
| О дададада | |
| Descripción | |
| pinturas de diferentes tipos en el cuerpo | |
| Crear | |



Campo

En la creación de campos vamos a encontrar 3 campos, nombre del campo, pertenece a iconografía y el tipo de campo.

El campo nombre del campo permite ingresar una cadena de caracteres.

El campo pertenece a iconografía, permite seleccionar a qué tipo de iconografía pertenece. El campo tipo de campo permite seleccionar entre 4 tipos de campos, Entero, Texto 500 caracteres, Texto 20 caracteres y falto o verdadero, que solo permitirá ingresar F o V. Al lado derecho podemos encontrar los campos creados con anterioridad.

| Insertar | - | Modificar | * | Búsqueda | - | Usuarios | - | Salir | |
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|

Nuevo campo iconografico

| Agregar nuevo campo, tenga en cuenta que no puede tener nombres repetidos dentro de los campos, sin importar que pertenescan a diferentes iconografias. Nombre del campo | Campos creados |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nuevo_campo | eweqweqwrqewq nuevo |
| Disponible | • qqqqqqqqq |
| Pertenece a iconografia Fitomorfos Zoomorfos Antropomorfas Indumentaria Decoración corporal qqqqqqqqq | Rol_Cargo rrrrrrrrrrr Sexo |
| Tipo de campo | |
| Entero ▼ | |
| Crear | |



Búsqueda general y especializada

Si todos los campo están seleccionados permite hacer una búsqueda general, de lo contrario hará una búsqueda especializada.

Tener en cuenta que para relazar la búsqueda especializada por lo menos debe haber 1 campo seleccionado.

Los campos encontrados en filtros generales corresponden a todos los campos del objeto. Los campos encontrados en filtros iconográficos corresponden a todos los campos creados previamente en los campos iconográficos.

| Insertar • | - | Modificar | + | Búsqueda | - | Usuarios | - | Salir |
|------------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|
|------------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|

Búsqueda general y especializada

| | Palabra | a a buscar | |
|---------------------|------------------|--------------------------|-----------------|
| | Filtros | generales | |
| # inventario | ✓ Museo | Tipo de objeto | |
| ✓ Colección | ☑ Datación | Presición de datación | n 🗹 Procedencia |
| ☑ Descripción | ■ Nombre general | | |
| | Filtros ico | onograficos | |
| ☑ aaaaaannnn | nnN ☑ dqweqw | € Edad € e | weqweqwrqewq |
| ✓ nuevo | 🗷 дарарарада | Rol Cargo | rrrrrrrrrr |
| ✓ Sexo | | | |
| | Bu | scar | |

Luego de realizar la búsqueda obtendrá una lista con los datos de la búsqueda, con nombre general y descripción de elemento, además de los botones de acción, ficha técnica y archivos adjuntos.



Insertar → Modificar → Búsqueda → Usuarios

→ Salir

Resultado de la búsquedas

| Seleccione modificar o eliminar | | |
|---------------------------------|-------------|----------------------------------|
| Nombre general | Descripción | |
| dadas | asddas | Ficha técnica Archivos adjuntos |



Ficha técnica

En la ficha técnica va encontrar los datos de cada campo correspondientes al objeto seleccionado.

| Insertar | • | Modificar | • | Búsqueda | • | Usuarios | • | Salir | |
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|

Ficha técnica

| Número de inventario | 7230 | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Museo o institución | Museo de America | | |
| Tipo de objeto | Objeto_Funerario | | |
| Cultura | Chimú | | |
| Colección | Martínez Compañón | | |
| Datación | 1100-1470 | | |
| Presición de datación | En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grup localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya hab conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). | | |
| Procedencia | Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | | |
| Descripción | Objeto asociado a un contexto ritual funerario | | |
| Multimedia | | | |
| Nombre general | Chimú | | |
| Tesauro | - Zoomorfa - Animal_Sagrado: Representación de animal con características asociadas a aspectos lunares. | | |



Manual de usuario aplicación web Museo de Madrid

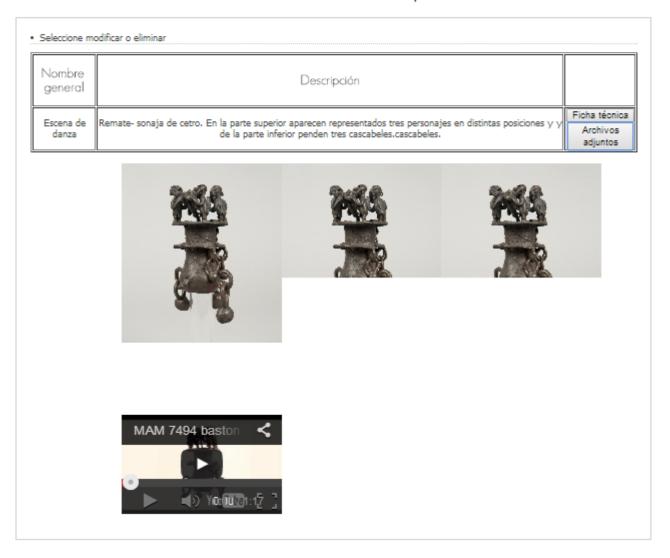
| lconografia | Campos | - Anfibios: 0 - Animales_Sagrados: 0 - Aves: 0 - Crustaceos_moluscos: 0 - Mamiferos: 0 - Peces: 0 - Reptiles: 0 - Zoomorfos_Combin: 0 |
|-------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Precisiones iconográficas | |

Archivos adjuntos

En archivos adjuntos va a encontrar los archivos adjuntos del elemento seleccionado sin quitar el resumen de la búsqueda realizada anteriormente.

Insertar - Modificar - Búsqueda - Usuarios - Salir

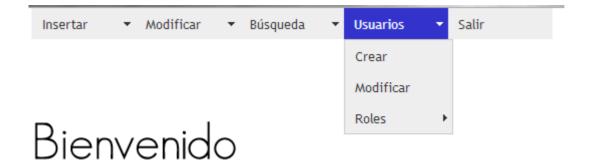
Resultado de la búsquedas





Usuario

Usuarios se divide en Crear usuario, modificar usuario, y roles. Dentro de los roles se divide en crear rol y modificar rol.



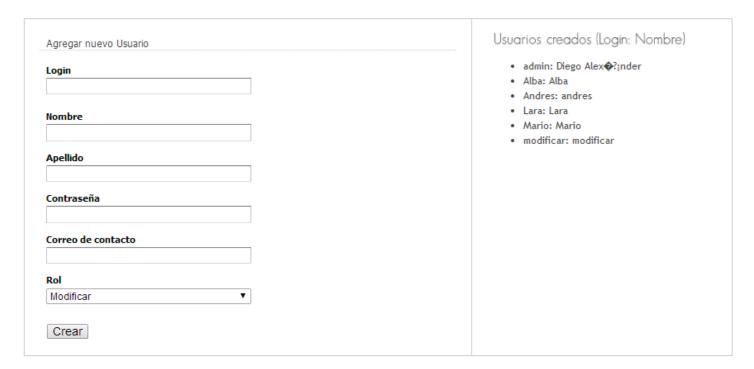


Crear

En crear usuario usted podrá crear usuarios, va a encontrar el campo login el cual recibe una cadena de caracteres y que tiene que ser único, un campo nombre el cual recibe una cadena de caracteres, apellido el cual recibe una cadena de caracteres, contraseña el cual recibe una cadena de caracteres, correo de contacto el cual recibe un correo electrónico, y el rol el cual debe seleccionar un rol de los creados con anterioridad.

| Insertar | - | Modificar | - | Búsqueda | - | Usuarios | - | Salir | |
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|

Nuevo usuario





Modificar

En modificar usuario usted podrá modificar usuarios y eliminarlos, va a encontrar la lista con los usuario creados con anterioridad, en la lista podrá ver login, nombre, apellido, correo, rol, y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona Eliminar automáticamente el elimina al usuario de la misma fila.

| Insertar ▼ Modificar ▼ Búsqueda ▼ Usuarios ▼ Salir | Insertar | ▼ Modificar | ▼ Búsqueda | ▼ Usuarios | ▼ Salir | |
|----------------------------------------------------|----------|-------------|------------|------------|---------|--|
|----------------------------------------------------|----------|-------------|------------|------------|---------|--|

Usuarios

| Seleccione mod | dificar o eliminar | | | | |
|----------------|--------------------|---------------|-------------------------|-----------|-----------------------|
| Login | Nombre | Apellido | Correo | Rol | |
| admin | Diego Alexánder | Lozada García | millerbsv@gmail.com | admin | Eliminar Modificar |
| Alba | Alba | Peña | apcastillo@ucm.es | Modificar | Eliminar Modificar |
| Andres | andres | usillos | prueba@prueba.com | Modificar | Eliminar Modificar |
| Lara | Lara | Villar | laravillarda@gmail.com | Modificar | Eliminar Modificar |
| Mario | Mario | Díaz | mario90diaz@hotmail.com | Modificar | Eliminar Modificar |
| modificar | modificar | modificar | modificar@modificar.com | Modificar | Eliminar Modificar |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar al usuario seleccionado. En modificar podrá encontrar los campos login el cual recibe una cadena de caracteres y que tiene que ser único, un campo nombre el cual recibe una cadena de caracteres, apellido el cual recibe una cadena de caracteres, contraseña el cual recibe una cadena de caracteres, correo de contacto el cual recibe una correo electrónico, y el rol el cual debe seleccionar un rol de los creados con anterioridad. Al lado derecho puede ver la lista de los usuario creados con anterioridad.



Insertar

▼ Modificar ▼ Búsqueda ▼ Usuarios

▼ Salir

Modificar Usuario

| Modificar Usuario | Usuario d |
|--------------------------------------|-----------------|
| Login | • admir |
| Mario | Alba: Andre |
| | • Lara: |
| Nombre | • Mario |
| Mario | • modi |
| Apellido | |
| | |
| Díaz | |
| | |
| Díaz Contraseña | |
| Contraseña | |
| Contraseña | |
| Contraseña Correo de contacto | |

tituciones creadas

- ego Alexánder
- ndres
- modificar



Roles

Roles se divide en crear rol y modificar rol.

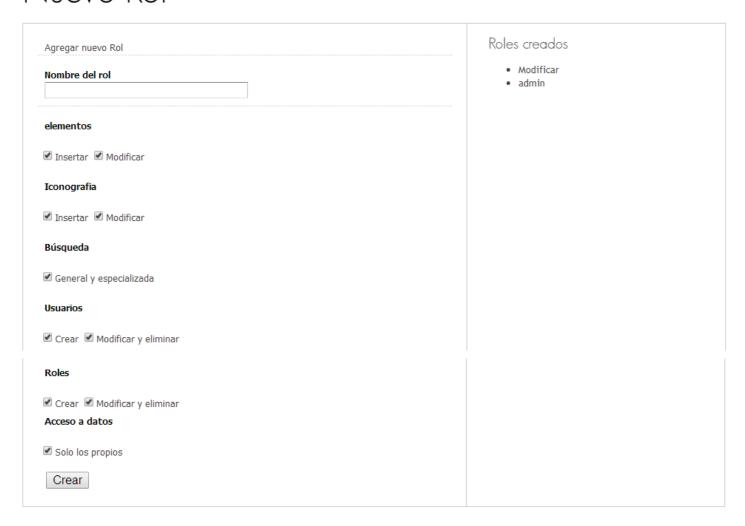


Crear

En crear rol usted podrá crear roles, va a encontrar el campo nombre del rol el cual recibe una cadena de caracteres y debe ser único y los campos respectivos de toda la aplicación web, para generar los permisos de cada una, de acuerdo a los permisos también se verá el menú en la parte superior al ingresar como usuario. Al lado derecho podrá ver los campos creados con anterioridad.

| Insertar | • | Modificar | * | Búsqueda | • | Usuarios | * | Salir | |
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|
|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|--|

Nuevo Rol





Modificar

En modificar rol usted podrá modificar roles y eliminarlos, va a encontrar la lista con los roles creados con anterioridad, en la lista podrá ver el nombre, campos y los botones de acción, Modificar y Eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina al rol de la misma fila.

| Insertar ▼ Mo | odificar ▼ E | Búsqueda 🔻 | Usuarios 🔻 | - | Salir |
|---------------|--------------|------------|------------|---|-------|
|---------------|--------------|------------|------------|---|-------|

Roles

| Nombre | Campos | |
|-----------|------------|-----------------------|
| Modificar | 1111100000 | Eliminar Modificar |
| admin | 1111111110 | Eliminar Modificar |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar al rol seleccionado. En modificar podrá encontrar los campos nombre del rol el cual recibe una cadena de caracteres y que tiene que ser único, y los campos respectivos de toda la aplicación web, para generar los permisos de cada una de ellas, de acuerdo a los permisos también se verá el menú en la parte superior al ingresar como usuario. Al lado derecho podrá ver los campos creados con anterioridad.



Insertar

▼ Modificar ▼ Búsqueda

▼ Usuarios

▼ Salir

Modificar Rol

| Modificar Rol | Roles creadas |
|--------------------------------|---------------------|
| Nombre del rol | Modificar admin |
| Modificar | • aumin |
| elementos | |
| ✓ Insertar ✓ Modificar | |
| Iconografia | |
| ✓ Insertar ✓ Modificar | |
| Búsqueda | |
| | |
| Usuarios | |
| ☐ Crear ☐ Modificar y eliminar | |
| Roles | |
| Crear Modificar y eliminar | |
| Acceso a datos | |
| Solo los propios | |
| Modificar | |



Salir

Permite salir de manera segura del sitio.

Insertar - Modificar - Búsqueda - Usuarios - Salir



Modificar

Modificar se divide en pos partes, la primera parte son los elementos y la segunda parte corresponde a la iconografía.



Elementos

En modificar elementos podemos modificar museos, culturas, colección y objetos. Tener en cuenta las mismas restricciones que se informaron para crear en cada una de las categorías de insertar elementos.



Museo

En modificar museo usted podrá modificar museos y eliminarlos, va a encontrar la lista con los museos creados con anterioridad, en la lista podrá ver el nombre, la ciudad, la url, el correo y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina el museo de la misma fila.

| Insertar | ▼ Modifica | r ▼ Búsqueda | Usuarios | ▼ Salir | |
|----------|------------|--------------|----------------------------|---------|--|
|----------|------------|--------------|----------------------------|---------|--|

Museos o instituciones

| Nombre | Ciudad | URL | Correo | |
|------------------|--------|----------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Museo de America | Madrid | http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/ | museo.america@mecd.es | Eliminar Modificar |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar al museo de la misma fila. en modificar podrá encontrar los campos nombre de nombre el cual recibe una cadena de caracteres, la ciudad la cual recibe una cadena de caracteres, la url la cual recibe una url y el correo de contacto el cual recibe un correo electrónico. Al lado derecho podrá ver los museos creados con anterioridad.



Insertar

▼ Modificar ▼ Búsqueda

▼ Usuarios

Modificar museo o institución

| Modificar museo o institución | Museo o instituciones creadas |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| Nombre | Museo de America |
| Museo de America | |
| Ciudad | |
| Madrid | |
| Url | |
| http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/ | |
| Correo de contacto | |
| museo.america@mecd.es | |
| Modificar | |



Cultura

En modificar cultura usted podrá modificar culturas y eliminarlas, va a encontrar la lista con las culturas creadas con anterioridad, en la lista podrá ver la cultura, la descripción y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina la cultura de la misma fila.



Si selecciona la opción de modificar podrá modificar la cultura de la misma fila. En modificar podrá encontrar los campos de cultura el cual recibe una cadena de caracteres y tiene que ser única y la descripción la cual recibe una cadena de caracteres. Al lado derecho podrá ver las culturas creadas con anterioridad.



Insertar ▼ Modificar ▼ Búsqueda ▼ Usuarios ▼ Salir

Modificar cultura





Colección

En modificar colección usted podrá modificar colecciones y eliminarlas, va a encontrar la lista con las colecciones creadas con anterioridad, en la lista podrá ver la colección, la descripción y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina la colección de la misma fila.



Si selecciona la opción de modificar podrá modificar la colección de la misma fila. En modificar podrá encontrar los campos de nombre el cual recibe una cadena de caracteres y tiene que ser única y la descripción la cual recibe una cadena de caracteres. Al lado derecho podrá ver las colecciones creadas con anterioridad.



▼ Modificar ▼ Búsqueda

▼ Usuarios

Modificar colección

Modificar colección

Nombre

Martínez Compañón

Descripción

Ordenado sacerdote en 1761, en 1768 fue nombrado chantre de la catedral de Lima y en 1780 obispo de Trujillo. Entre 1780 y 1790, realizó la visita pastoral de su diócesis y escribió sus experiencias en Truxillo del Perú.

Modificar

Colecciones creadas

• Martínez Compañón



Objetos

En modificar objetos usted podrá modificar objetos y eliminarlos, va a encontrar la lista con las colecciones creadas con anterioridad, en la lista podrá ver el # de inventario, el tipo, el nombre, la descripción. El museo, la colección, la cultura y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina el objeto de la misma fila.

| Insertar | ▼ Modificar | Búsqueda | Usuarios | ▼ Salir | |
|----------|-------------|------------------------------|----------------------------|---------|--|
| | | | | | |

Objetos

| • Seleccione n | modificar o elimina | Г | | | | | |
|-----------------|---------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|---------|-----------------------|
| # inventario | Tipo | Nombre | Descripción | Museo (Ciudad) | Colección | Cultura | |
| 7230 | Objeto_Funerario | Chimú | Objeto asociado a un contexto ritual funerario | Museo de America (Madrid) | Martínez Compañón | Chimú | Eliminar Modificar |
| 7357 | Objeto_Funerario | Animales_Sagrados | Objeto asociado a un contexto ritual funerario | Museo de America (Madrid) | Martínez Compañón | Chimú | Eliminar Modificar |
| 10635 | Vasija_Funerario | Animales_Sagrados | Objeto asociado a un contexto funerario. Representación de un mono | Museo de America (Madrid) | Martínez Compañón | Chimú | Eliminar Modificar |
| 10373 | Vasija_Funeraria | Animal_lunar | Vasija funeraria asociada a un mono, animal lunar | Museo de America (Madrid) | Martínez Compañón | Chimú | Eliminar Modificar |
| 10373 | Vasija_Funeraria | Animal_lunar | Vasija funeraria asociada a un mono sagrado que tiene que ver con la luna | Museo de America (Madrid) | Martínez Compañón | Chimú | Eliminar Modificar |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar el objeto de la misma fila. En modificar también podrá eliminar los adjuntos de cada elemento así como ingresar nuevos elementos, tener en cuenta el límite de subida y las restricciones de cada campo informadas en la inserción de objetos.



Insertar

▼ Modificar

▼ Búsqueda

▼ Usuarios

▼ Salir

Modificar Objeto

| Museo o institución Museo de America (Madrid) Tipo de objeto Objeto Funerario Cultura Chimú Colección Martinez Compañón To atación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trababa de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledoñas (900-1300); y en la segundo y o habien conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. Descripción Objeto asociado a un contexto ritual funerario | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Museo o institución Museo de America (Madrid) Tipo de objeto Objeto_Funerario Cultura Chimú Colección Martinez Compañón Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habián conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | ento |
| Museo o institución Museo de America (Madrid) Tipo de objeto Objeto Funerario Cultura Chimú Colección Martinez Compañón Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Museo o institución Museo de America (Madrid) Tipo de objeto Objeto Funerario Cultura Chimú Colección Martínez Compañón Tobatación Into0-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Museo de America (Madrid) Tipo de objeto Objeto_Funerario Cultura Chimú T Colección Martinez Compañón T Datación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habian conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Tipo de objeto Objeto_Funerario Cultura Chimú ▼ Colección Martinez Compañón ▼ Datación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Objeto_Funerario Cultura Chimú ▼ Colección Martinez Compañón ▼ Datación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Cultura Chimú Colección Martinez Compañón Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Colección Martinez Compañón Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Colección Martinez Compañón Datación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Colección Martínez Compañón Patación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Datación 1100-1470 Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| Presición de datación En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. | |
| En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300); y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1100-1270). Procedencia Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. Descripción | |
| Costa Central y gran parte de la costa norte de los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. Descripción | |
| los Andes Centrales. En el actual Perú administrativo. Descripción | |
| | |
| | |
| | |
| | |



| Urls de videos | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | |
| Subir otra Url | |
| Archivos | |
| Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado | |
| Subir otro archivo | |
| Iconografía | |
| Nombre general | |
| Chimú | |
| Tesauro Seleccione la iconografía | |
| ☐ Antropomorfa | |
| □ Fitomorfa | |
| ✓ Zoomorfa | |
| | |
| Animal_Sagrado | |
| Animal_Sagrado | |
| | S |
| Animal_Sagrado Descripción Animal_Sagrado Representación de animal con características asociadas a aspectos | S S |
| Animal_Sagrado Descripción Animal_Sagrado Representación de animal con características asociadas a aspectos lunares. Presición iconografica | |
| Animal_Sagrado Descripción Animal_Sagrado Representación de animal con características asociadas a aspectos lunares. Presición iconografica | |
| Animal_Sagrado Descripción Animal_Sagrado Representación de animal con características asociadas a aspectos lunares. Presición iconografica Urls de videos | |
| Descripción Animal_Sagrado Representación de animal con características asociadas a aspectos lunares. Presición iconografica Urls de videos | |
| Descripción Animal_Sagrado Representación de animal con características asociadas a aspectos lunares. Presición iconografica Urls de videos Subir otra Url | |



| 0 | |
|---------------------|--|
| Crustaceos moluscos | |
| 0 | |
| Reptiles | |
| 0 | |
| Mamiferos | |
| 0 | |
| Aves | |
| 0 | |
| Peces | |
| 0 | |
| Anfibios | |
| 0 | |
| Zoomorfos Combin | |
| 0 | |



Iconografía

En modificar iconografía podemos modificar iconografías principales, elementos iconográficos y campos iconográficos. Tener en cuenta las mismas restricciones que se informaron en crear en cada una de las categorías de insertar iconografía.



Iconografía principal

En modificar iconografía principal usted podrá modificar iconografías principales y eliminarlas, va a encontrar la lista con las iconografías principales creadas con anterioridad, en la lista podrá ver las iconografías, la descripción y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina la iconografía principal de la misma fila.

| iisertai * N | outrical v busqueda v osuarios v satii | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | |
| | lconografía principales | |
| Seleccione mod | dificar o eliminar | |
| Iconografía | Descripción | |
| Fitomorfa | Iconografía alusiva a vegetación. | Eliminar Modificar |
| Zoomorfa | Decoración alusiva a formas animales. | Eliminar Modificar |
| Antropomorfa | Decoración relativa a seres humanos. Abarca todas las facetas, desde la representación de deidades hasta las actividades cotidianas. | Eliminar Modificar |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar la iconografía principal de la misma fila. En modificar podrá encontrar los campos de nombre el cual recibe una cadena de caracteres y tiene que ser única y la descripción la cual recibe una cadena de caracteres. Al lado derecho podrá ver las iconografías principales creadas con anterioridad.



Insertar

▼ Modificar

▼ Búsqueda

▼ Usuarios

▼ Salir

Modificar iconografía principal

| Modificar iconografía principal | lconografias principales creadas |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Nombre | • Fitomorfa • Zoomorfa |
| Fitomorfa | Antropomorfa |
| Descripción | |
| Iconografía alusiva a vegetación. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Modificar | |
| | |



Elementos iconográficos

En modificar elementos iconográficos usted podrá modificar elementos iconográficos y eliminarlos, va a encontrar la lista con los elementos iconográficos creados con anterioridad, en la lista podrá ver el elemento, la descripción, el padre y los botones de acción, modificar y eliminar.

Si selecciona eliminar automáticamente se elimina la iconografía principal de la misma fila.

| Insertar • Modificar | ▼ Búsqueda | ▼ Usuarios | ▼ Salir | |
|----------------------|------------|------------|---------|--|
|----------------------|------------|------------|---------|--|

Elementos iconográficos

| Elemento | Descripción | Padre | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| Animal_Sagrado | Elementos decorativos con animales vinculados a las deidades. Animales lunares, aves sagradas, monos sagrados (considerada una deidad menor) | Zoomorfa | Elimina |
| Frutos | Iconografía en la que aparezcan frutos de plantas. | Fitomorfa | Elimina |
| Tubérculos | Iconografía en la que aparezcan tubérculos de plantas. | Fitomorfa | Elimina |
| Ave | Elementos decorativos con alusiones a pájaros | Zoomorfa | Elimina |
| Mamifero | Elementos decorativos con alusiones a animales vivíparos | Zoomorfa | Elimina |
| Reptil | Elementos decorativos con alusiones a vertebrados amniotas | Zoomorfa | Elimina |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar el elemento iconográfico de la misma fila. en modificar podrá encontrar los campos de Nombre del elemento el cual recibe una cadena de caracteres y tiene que ser única con respecto a la iconográfia principal y los elementos iconográficos, a quien perteneces el cual es una lista de las iconográfias principales creadas con anterioridad y la Descripción la cual recibe una cadena de caracteres. Al lado derecho podrá ver los elementos iconográficos creados con anterioridad.



Insertar

▼ Modificar ▼ Búsqueda

▼ Usuarios

Modificar elemento iconográfico

| Modificar iconografia principal | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del elemento Animal_Sagrado | |
| Pertenece a (iconografia o elemento) Fitomorfa Zoomorfa Antropomorfa | Seleccione a que tipo de iconografia o elemento iconografico que pertenece |
| Descripción Elementos decorativos con animales vinculados a las deidades. Animales lunares, aves sagradas, monos sagrados (considerada una deidad menor) | |
| Modificar | |



Campo

En modificar campos iconográficos usted podrá modificar campos iconográficos y eliminarlos, va a encontrar la lista con los campos iconográficos creados con anterioridad, en la lista podrá ver el nombre, el nombre del campo, el tipo de campo que es, a qué tipo de iconografía pertenece, si está habilitado y los botones de acción, habilitar deshabilitar y eliminar.

Si selecciona habilitar, automáticamente se habilita el campo iconográfico de la misma fila. Si selecciona deshabilitar, automáticamente se deshabilita el campo iconográfico de la misma fila.

| | Insertar | * | Modificar | • | Búsqueda | • | Usuarios | • | Salir |
|--|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|
|--|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|-------|

Campos iconograficos

| Nombre | Campo | Tipo | lconografia | Habilitado | |
|---------------------|---------------------|--------|-------------|------------|------------------------------------|
| Anfibios | Anfibios | Entero | Zoomorfa | € | Habilitar Deshabilitar Modificar |
| Animales_Sagrados | Animales_Sagrados | Entero | Zoomorfa | ✓ | Habilitar Deshabilitar Modificar |
| Aves | Aves | Entero | Zoomorfa | ₩ | Habilitar Deshabilitar Modificar |
| Crustaceos_moluscos | Crustaceos_moluscos | Entero | Zoomorfa | ✓ | Habilitar Deshabilitar Modificar |

Si selecciona la opción de modificar podrá modificar el campo iconográfico de la misma fila. En modificar podrá encontrar los campos de nombre del campo el cual recibe una cadena de caracteres y tiene que ser única con respecto a los demás campos iconográficos, a quien pertenece el cual es una lista de las iconográfias principales creadas con anterioridad y el tipo de campo el cual es una lista que contiene si el campo es entero, un texto de 500 caracteres, si es un texto de 50 caracteres, o si es un valor verdadero o falso. Al lado derecho podrá ver los elementos iconográficos creados con anterioridad.



Insertar ▼ Modificar ▼ Búsqueda ▼ Usuarios ▼ Salir

Modificar campo iconografico

| Modificar campo iconografico | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| Nombre del campo | | | |
| Anfibios | | | |
| Pertenece a iconografia | | | |
| ✓ Fitomorfa | | | |
| Zoomorfa | | | |
| ☐ Antropomorfa | | | |
| Tipo de campo | | | |
| Entero | ▼ | | |
| Modificar | | | |

