# MILL-FORMA

### **DEROULE PEDAGOGIQUE**

INTITULE DE LA FORMATION : SAS RICHARD (FILMATIK PRODUCTION) - FNE - Etalonner avec DaVinci Resolve

#### **PROGRAMME**

|   | Objectifs                              |  |
|---|--|--|
| Matin   | Maîtriser les réglages colorimétriques |  |
| Après-midi Maîtriser l'étalonnage de tous types de médias |  |  |

### **SEQUENCE DU DEROULE PEDAGOGIQUE**

| Horaires                     | Objectifs pédagogiques<br>et opérationnels                  | Ce que fait le<br>formateur   | Ce que font les participants         | Méthodes, Exercices,<br>Documents   |
|------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| Avant la formation           | Maîtriser l'étalonnage de tous<br>types de médias           | Prendre connaissance des besoins des participants lors des audits téléphoniques. Remonter d'information à Mill-Forma Envoyer tous les documents obligatoires (CV, rib, Kbis, contrat de partenariat ainsi que l'ordre de mission signé) | Faire remplir le QCM de<br>prérequis | Remontée d'information<br>avant la demande de prise<br>en charge afin de<br>réadapter si besoins les<br>programmes et durées de<br>formation. |
| Ouverture d'une<br>formation | Receuillir les besoins des<br>participants :<br>Pradon Théo | Accueillir les participants   | Se présenter                         | Exercices, tour de table  |

# MILL-FORMA

| Module                  | (Voir programme de formation)   | Présenter le programme et le déroulement de la formation (horaires, modalités pratiques) Recueillir les observations des participants, répondre aux questions Vérifier l'adhésion des participants | Écouter, poser des<br>questions Faire part<br>de ses souhaits et<br>attentes | Interactions avec les participants   |
|-------------------------|---|--|--|--|
| En début de formation   | Animer les séquences prévues<br>de la formation   | Présenter les séquences<br>détaillées du programme   | Suivre assidûment la<br>formation Signer les<br>émargements                  | Exercices, Interactions avec les participants  |
| Durant la formation     | Animer les séquences prévues<br>de la formation   | Proposer un exercice<br>d'application pratique de<br>la séquence type<br>(consignes, application,<br>débriefing)   | Écouter, poser des<br>questions Faire part de<br>ses souhaits et attentes    | Exercices, Interactions avec les participants  |
| Clôture de la formation | Évaluer l'atteinte des objectifs<br>par les participants Recueillir la<br>perception des participants sur<br>la formation (voir QCM<br>prérequis) | Faire remplir l'ensemble<br>des QCM  | Signer les émargements<br>Remplir questionnaire                              | Remplir les documents<br>Mill Forma et vérifier<br>l'exactitude des feuilles<br>d'émargement |
| Durant la formation     | Évaluer l'atteinte des objectifs<br>par les participants Recueillir la<br>perception des participants sur<br>la formation (voir QCM<br>prérequis) | Remettre à Mill Forma<br>l'ensemble des<br>documents demandés<br>ainsi que sa facture  | Faire remplir par sa<br>société le questionnaire à<br>chaud                  | Remplir les documents<br>Mill Forma et vérifier<br>l'exactitude des feuilles<br>d'émargement |