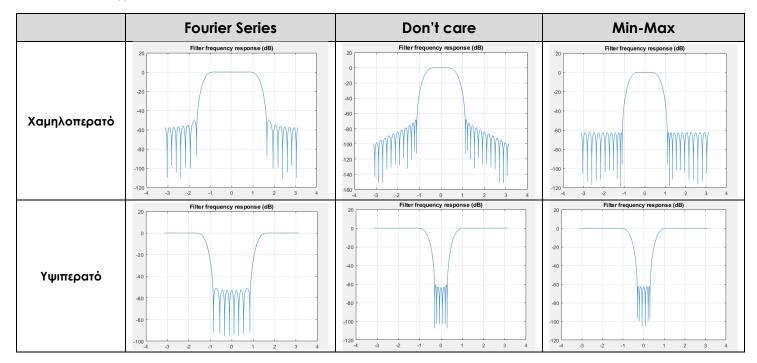
Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3°
-------------------------	-----	---------	-------	----

<u>Άσκηση 1</u>

Ερώτηση α (Ερωτήματα 1,2,3)

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με τα μέτρα απόκρισης συχνότητας των φίλτρων που σχεδιάσατε.



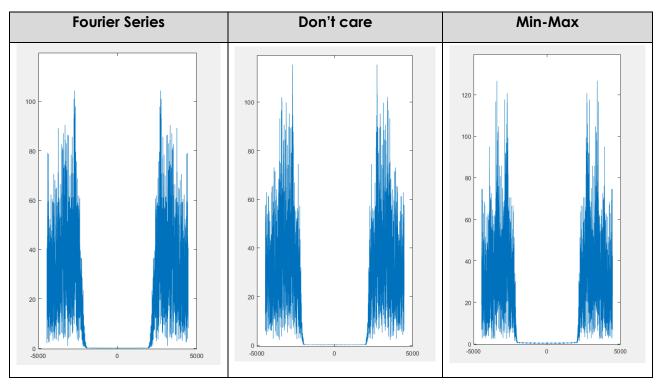
Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: Μηλτιάδι	ις Μαντές ΑΜ:	1084661	Έτος:	3°
-----------------	---------------	---------	-------	----

Άσκηση 2

Ερώτηση α-γ

Σχεδιάστε την απόκριση συχνότητας.



Ερώτηση δ

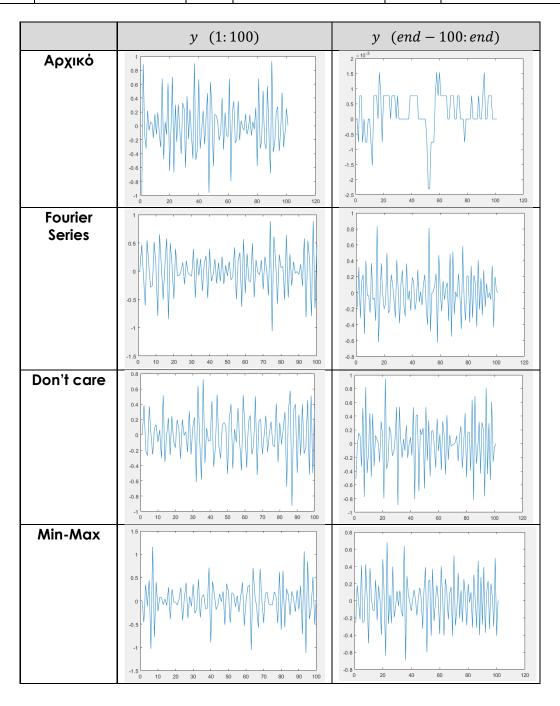
Σχεδιάστε τα πρώτα και τελευταία 100 δείγματα ενός εκ των τριών αποθορυβοποιημένων σημάτων που προέκυψαν από την εφαρμογή του εκάστοτε φίλτρου στο σήμα $y_w(n)$ και τα αντίστοιχα του ιδανικού σήματος $y_o(n)$ και σχολιάστε την διάρκεια των μεταβατικών φαινομένων (αν υπάρχουν).

Απάντηση:

Τα μεταβατικά φαινόμενα σε ένα FIR φίλτρο έχουν διάρκεια η οποία είναι συνήθως ανάλογη της τάξης μήκους του, δηλαδή όταν αυξάνεται το πλήθος των συντελεστών και μειώνεται αντίστοιχα το πλάτος της ζώνης μετάβασης. Στα σήματά μας παρατηρούνται μεταβατικά φαινόμενα μόνο στο τελικό που έχει αποθορυβοποιηθεί και όχι στο αρχικό, ενώ οι μεταβάσεις επηρεάζονται από το φίλτρο που χρησιμοποιούμε.

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3°
-------------------------	-----	---------	-------	----



Ερώτηση ε Υπολογίστε το μέσο τετραγωνικό σφάλμα (MSE) για κάθε ένα από τα αποθορυβοποιημένα σήματα. Αξιολογήστε την απόδοση κάθε φίλτρου. Είναι αυτή η απόδοση σε πλήρη συμφωνία με αυτό που ακούτε; Πού αποδίδετε την ασυμφωνία (αν υπάρχει);

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: Ν	Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3°
----------	------------------	-----	---------	-------	----

Απάντηση:

Παρατηρούμε ότι η τεχνικής της Σειράς Fourier μέσω της συνάρτησης fir1() επιτυγχάνει το καλύτερο φιλτράρισμα πάνω στο μολυσμένο από θόρυβο σήμα, έχοντας την βέλτιστη απόδοση και ταυτόχρονα το ελάχιστο μέσο τετραγωνικό σφάλμα. Από την άλλη, οι τεχνικές της Ζώνης Αδιαφορίας και Μίη-Μαχ μέσω των συναρτήσεων firls() και firpm() παρουσιάζουν μεγαλύτερη απόκλιση – σφάλμα, ενώ μεταξύ τους δεν εντοπίζονται σημαντικές διαφορές. Τα συγκεκριμένα συμπεράσματα επιβεβαιώνονται και ακούγοντας το αποθορυβοποιημένο σήμα σε κάθε περίπτωση μέσω της συνάρτησης sound().

	Fourier Series	Don't care	Min-Max
MSE	0.114774509664776	0.127204598796293	0.129946545248663

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο:	Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3°
--------	------------------	-----	---------	-------	----

<u>Άσκηση 3</u>

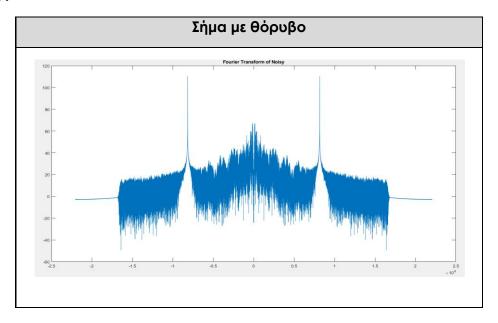
Ερώτηση α

Καταγράψτε τα πιθανά είδη θορύβου που έχουν κατά τη γνώμη σας μολύνει το σήμα εισόδου.

Απάντηση:

Ακούγοντας το αρχείο διαπιστώνουμε ότι ανάμεσα στον ήχο της κιθάρας παρεμβάλλεται ένας ενοχλητικός υψίσυχνος θόρυβος, ο οποίος είναι συνεχόμενος και μάλιστα και με σταθερή συχνότητα. Με βάση αυτές τις διαπιστώσεις συμπεραίνουμε ότι πρόκειται για ένα ημιτονικό σήμα το οποίο έχει μολύνει το αρχικό μας σήμα.

Ερώτηση β



Ερώτηση γ

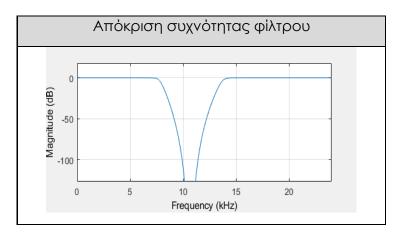
Αιτιολογήστε την επιλογή της κατηγορίας του φίλτρου που επιλέξατε να χρησιμοποιήσετε.

Απάντηση:

Ο θόρυβος που έχει μολύνει το αρχικό σήμα δεν παρουσιάζει διακυμάνσεις όσον αφορά τη συχνότητα του σήματος, επομένως το φίλτρο που θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσουμε στη προκειμένη περίπτωση θα είναι ένα Φίλτρο Bandstop και πιο συγκεκριμένα ένα Φίλτρο IIR Butterworth Bandstop. Το φίλτρο αυτό θα καταφέρει να απομακρύνει τη συχνότητα του θορύβου και θα επιτρέψει από την άλλη τη διέλευση όλων των υπόλοιπων συχνοτήτων κανονικά.

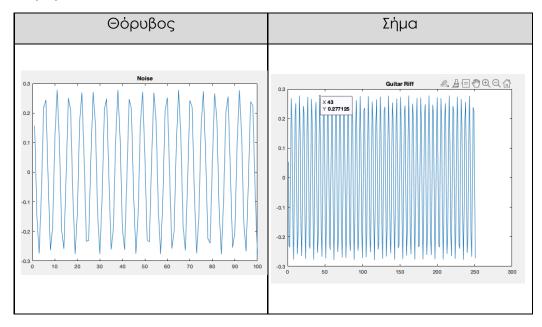
Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο:	Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3∘
--------	------------------	-----	---------	-------	----



Ερώτηση ε

Απάντηση:



Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο:	Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3∘
--------	------------------	-----	---------	-------	----

ПАРАРТНМА

Άσκηση 1:

```
%%fir1()
N = 29;
fc = 0.4;
hc1 = fir1(N-1, fc, 'low');
hc2 = fir1(N-1, fc, 'high');
NumFFT = 4096;
Freqs = linspace(-pi, pi, NumFFT);
figure(1);
plot(Freqs/pi, 20*log10(abs(fftshift(fft(hc1, NumFFT)))));
title('Filter Frequency Response (dB Scale)');
xlabel('Normalized Frequency (\times\pi rad/sample)')
ylabel('Magnitude')
legend ('Low-Pass')
hold off
figure(2);
plot(Freqs/pi, 20*log10(abs(fftshift(fft(hc2, NumFFT)))));
title('Filter Frequency Response (dB Scale)');
xlabel('Normalized Frequency (\times\pi rad/sample)')
ylabel('Magnitude')
legend ('High-Pass')
hold off
%%firls
N = 29;
h_low = firls(N-1, [0, 0.1, 0.35, 1], [1 1 0 0]);
h high = firls(N-1, [0, 0.1, 0.35, 1], [0 0 1 1]);
NumFFT = 4096;
Freqs = linspace(-pi, pi, NumFFT);
figure(1);
plot(Freqs/pi, 20*log10(abs(fftshift(fft(h_low, NumFFT)))));
title('Filter Frequency Response (dB Scale)');
xlabel('Normalized Frequency (\times\pi rad/sample)')
ylabel('Magnitude')
legend ('Low-Pass')
hold off
figure(2);
plot(Freqs/pi, 20*log10(abs(fftshift(fft(h_high, NumFFT)))));
title('Filter Frequency Response (dB Scale)');
xlabel('Normalized Frequency (\times\pi rad/sample)')
ylabel('Magnitude')
legend ('High-Pass')
hold off
```

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: **Μηλτιάδης Μαντές** ΑΜ: **1084661** Έτος: **3**°

```
%%firpm()
N = 29;
h low = firpm(N-1, [0, 0.1, 0.35, 1], [1 1 0 0]);
h_high = firpm(N-1, [0, 0.1, 0.35, 1], [0 0 1 1]);
NumFFT = 4096;
Freqs = linspace(-pi, pi, NumFFT);
figure(1);
plot(Freqs/pi, 20*log10(abs(fftshift(fft(h low, NumFFT)))));
title('Filter Frequency Response (dB Scale)');
xlabel('Normalized Frequency (\times\pi rad/sample)')
ylabel('Magnitude')
legend ('Low-Pass')
hold off
figure(2);
plot(Freqs/pi, 20*log10(abs(fftshift(fft(h high, NumFFT)))));
title('Filter Frequency Response (dB Scale)');
xlabel('Normalized Frequency (\times\pi rad/sample)')
ylabel('Magnitude')
legend ('High-Pass')
hold off
Άσκηση 2:
%% fir1
load chirp.mat;
y0 = y;
noise = 0.5*randn(size(y));
yw = y0 + noise;
b = fir1(34, 0.48, 'high', chebwin(35, 30));
freqz(b, 1, 512);
yf = filtfilt(b, 1, yw);
figure(2);
subplot(131);
plot (y0(end-99:end)); % y(1:100)
title('Original');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
subplot(132);
plot (yw(end-99:end)); % y(1:100)
title('Noisy');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
subplot(133);
plot (yf(end-99:end)); % y(1:100)
title('Filtered');
```

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: Μηλτιάδης Μαντές ΑΜ: 1084661 Έτος: 3°

```
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
figure(3);
NumFFT = 1024;
F = linspace(-Fs/2, Fs/2, NumFFT);
subplot(131);
plot (F, abs(fftshift(fft(y0, NumFFT))));
title('Original');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
subplot(132);
plot (F, abs(fftshift(fft(yw, NumFFT))));
title('Noisy');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
subplot(133);
plot (F, abs(fftshift(fft(yf, NumFFT))));
title('Filtered');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
mse_fir1 = mean((yf - y0).^2);
%% firls
load chirp.mat;
y0 = y;
noise = 0.5*randn(size(y));
yw = y0 + noise;
b = firls(34, [0, 0.45, 0.5, 1], [0 0 1 1]);
freqz(b, 1, 512);
yf = filtfilt(b, 1, yw);
figure(2);
subplot(131);
plot (y0(end-99:end)); % y(1:100)
title('Original');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
subplot(132);
plot (yw(end-99:end)); % y(1:100)
title('Noisy');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
subplot(133);
plot (yf(end-99:end)); % y(1:100)
```

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: **Μηλτιάδης Μαντές** ΑΜ: **1084661** Έτος: **3**°

```
title('Filtered');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
figure(3);
NumFFT = 1024;
F = linspace(-Fs/2, Fs/2, NumFFT);
subplot(131);
plot (F, abs(fftshift(fft(y0, NumFFT))));
title('Original');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
subplot(132);
plot (F, abs(fftshift(fft(yw, NumFFT))));
title('Noisy');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
subplot(133);
plot (F, abs(fftshift(fft(yf, NumFFT))));
title('Filtered');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
mse\_firls = mean((yf - y0).^2);
%% firpm
load chirp.mat;
y0 = y;
noise = 0.5*randn(size(y));
yw = y0 + noise;
b = firpm(34, [0, 0.45, 0.5, 1], [0 0 1 1]);
freqz(b, 1, 512);
yf = filtfilt(b, 1, yw);
figure(2);
subplot(131);
plot (y0(end-99:end)); % y(1:100)
title('Original');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
subplot(132);
plot (yw(end-99:end)); % y(1:100)
title('Noisy');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
```

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

```
subplot(133);
plot (yf(end-99:end)); % y(1:100)
title('Filtered');
xlabel('Samples');
ylabel('Magnitude');
figure(3);
NumFFT = 1024;
F = linspace(-Fs/2, Fs/2, NumFFT);
subplot(131);
plot (F, abs(fftshift(fft(y0, NumFFT))));
title('Original');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
subplot(132);
plot (F, abs(fftshift(fft(yw, NumFFT))));
title('Noisy');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
subplot(133);
plot (F, abs(fftshift(fft(yf, NumFFT))));
title('Filtered');
xlabel('Frequency');
ylabel('Magnitude');
mse\_firpm = mean((yf - y0).^2);
Άσκηση 3:
%erotimata a,b
load Noisy.mat
L = 990192;
Fs = 44100;
f = linspace(-Fs/2, Fs/2, L);
Y = fftshift(fft(yw));
figure(1);
plot(f, 20*log10(abs(Y)));
title('Fourier Transform of Noisy.mat');
y = filter(BandStop, yw);
sound(yw,Fs);
%erotimata c,e
load Noisy.mat
```

Απαντήσεις στο δεύτερο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

Ον/μο: Μηλτιάδης Μαντές	AM:	1084661	Έτος:	3°
-------------------------	-----	---------	-------	----

```
load BandStop.mat
L = 990192;
Fs = 44100;
f = linspace(-Fs/2, Fs/2, L);
Y = fftshift(fft(yw));
figure(1);
plot(f, 20*log10(abs(Y)));
title('Fourier Transform of Noisy');
y = filter(BandStop, yw);
figure(2);
plot(y(990192-250:990192));
title('Guitar Riff');
noise = filter(BandStop, yw);
figure(3);
plot(noise(70000:70250));
title('Noise');
N = fftshift(fft(noise));
figure(4);
plot(f, 20*log10(abs(N)));
title('Fourier Transform of Noisy.mat after filtering');
sound(y, Fs);
function Hd = BandStop
%BANDSTOP Returns a discrete-time filter object.
% MATLAB Code
% Generated by MATLAB(R) 9.12 and Signal Processing Toolbox 9.0.
% Generated on: 08-May-2023 13:59:41
% Butterworth Bandstop filter designed using FDESIGN.BANDSTOP.
% All frequency values are in Hz.
Fs = 48000; % Sampling Frequency
Fpass1 = 7200;
                      % First Passband Frequency
Fstop1 = 9600;
                     % First Stopband Frequency
Fstop1 = 3000;
Fstop2 = 12000;
Fpass2 = 14400;

% Second Stopband Frequency
% Second Passband Frequency
Apass1 = 0.5;
                     % First Passband Ripple (dB)
Astop = 60;
                     % Stopband Attenuation (dB)
                      % Second Passband Ripple (dB)
Apass2 = 1;
match = 'stopband'; % Band to match exactly
% Construct an FDESIGN object and call its BUTTER method.
h = fdesign.bandstop(Fpass1, Fstop1, Fstop2, Fpass2, Apass1, Astop, ...
                       Apass2, Fs);
Hd = design(h, 'butter', 'MatchExactly', match);
% [EOF]
```