



TECNOLOGIAS DA WEB



Aula 02: Como o CSS “entende” os elementos?
Professor: João Lagôas

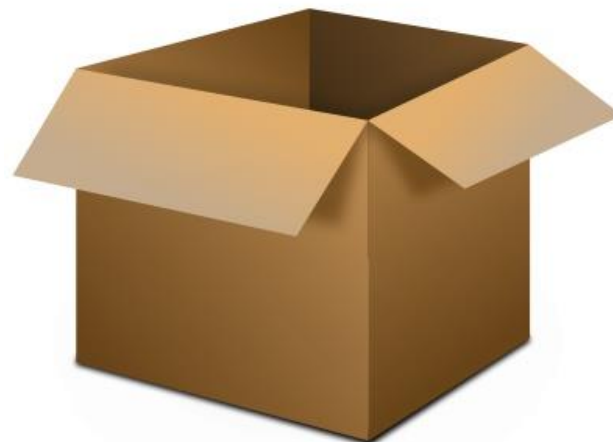


Box Model

(Modelo de Caixa)



- Agora, as coisas vão ficar mais interessantes. Nós iremos mudar o foco de propriedades como tamanho, cor, e decorações, para realmente ajustar alguns aspectos fundamentais de como os elementos são exibidos.
- Antes de mais nada, precisamos conhecer o modelo de caixa (*box model*). Isto é, como o CSS vê os elementos.



Box Model

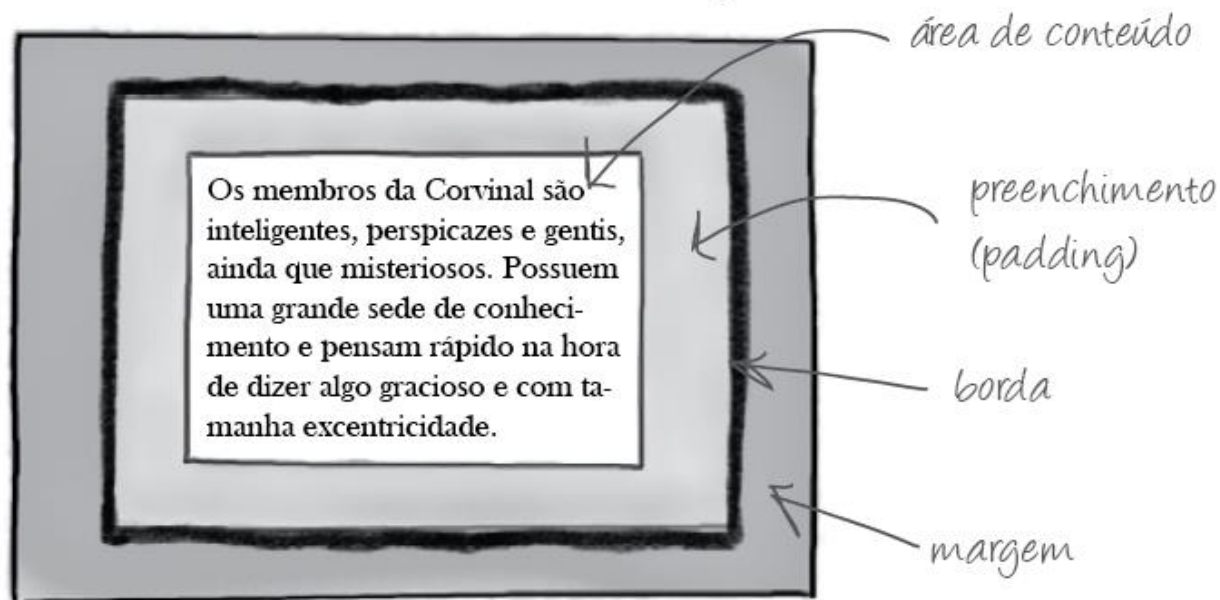
(Modelo de Caixa)



Colégio
Pedro II

- CSS trata cada elemento como se ele fosse representado por uma caixa.

*Toda caixa é composta de uma área de conteúdo
junto com um preenchimento, borda e margem.*



Box Model

(Modelo de Caixa)



“Para que isso é útil?!”

- Através do CSS, é possível controlar todos os aspectos dessas caixas: o tamanho do *padding* ao redor do conteúdo, se o elemento vai ter borda (assim como seu tamanho e tipo), quanto de margem existe entre uma caixa e outra (entre dois elementos distintos), etc.
- Isso significa que temos várias propriedades associadas com essas características!

Área de conteúdo



- Todo elemento começa com algum conteúdo, seja um texto ou uma imagem. Esse conteúdo é colocado em uma caixa que é grande o suficiente para contê-lo.

A área de conteúdo armazena o conteúdo do elemento.

Ela é tipicamente grande o suficiente para armazenar todo o conteúdo (texto ou imagem).



Os membros da Corvinal são inteligentes, perspicazes e gentis, ainda que misteriosos. Possuem uma grande sede de conhecimento e pensam rápido na hora de dizer algo gracioso e com tanta excentricidade.

Desenhei uma borda ao redor da área de conteúdo apenas para demonstrar seu tamanho.

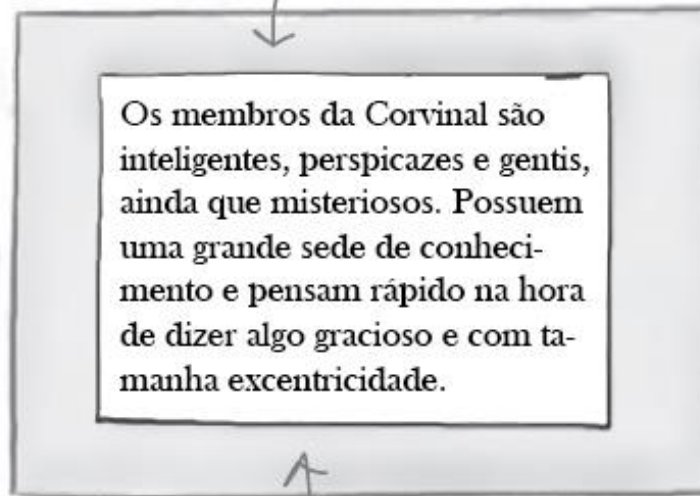
Área de *Padding*

(Área de Preenchimento)



- Uma caixa pode ter uma camada de preenchimento ao redor da sua área de conteúdo.

*O navegador adiciona padding opcional
ao redor da área de conteúdo.*



*Através do CSS, podemos controlar a
largura do preenchimento em qualquer lado (cima, baixo, esquerda, direita).*

Área de *Padding*

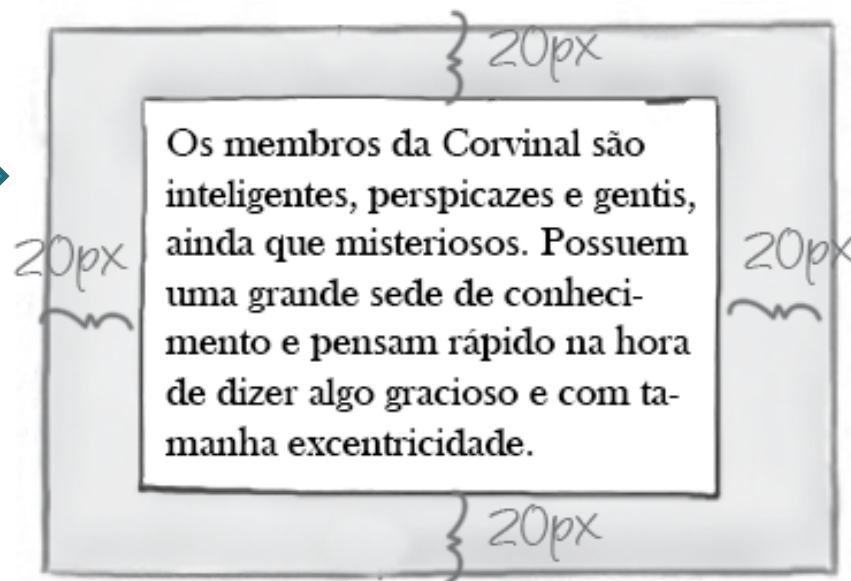
(Área de Preenchimento)



Colégio
Pedro II

- Para modificar o preenchimento de qualquer elemento, basta utilizar a propriedade *padding* acompanhada de um valor em pixels. Esse valor indica a distância entre a área de conteúdo e a borda do elemento.

```
p {  
    padding: 20px;  
}
```



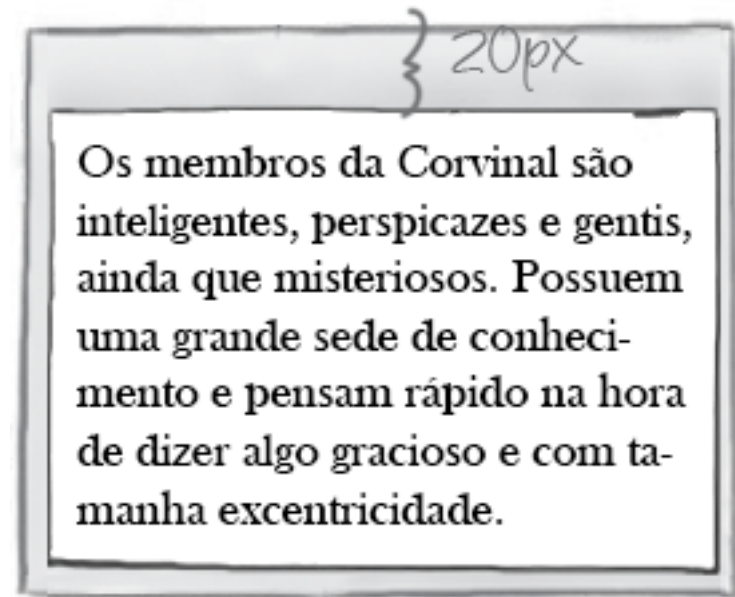
Área de *Padding*

(Área de Preenchimento)



- Para modificar o preenchimento de apenas um dos quatro lados do elemento, utilize as propriedades:
 - padding-top, - padding-bottom, - padding-left ou - padding-right

```
p {  
  padding-top: 20px;  
}
```



Área de *Padding*

(Área de Preenchimento)



Colégio
Pedro II

Padding é opcional, então você não precisa usá-lo.

Por padrão, elementos HTML terão a propriedade `padding` determinada para `0px`.

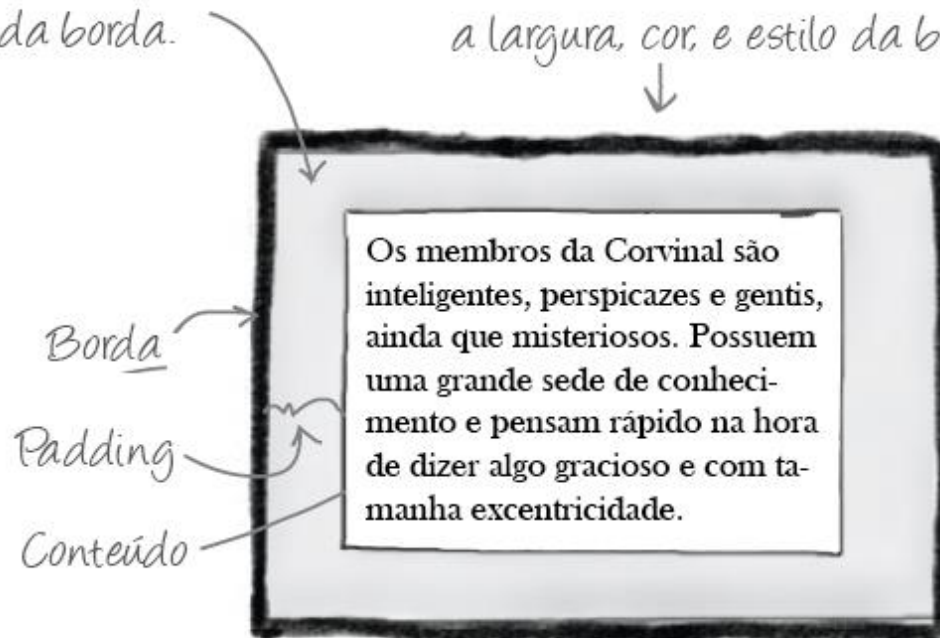
De qualquer forma, criar preenchimento é interessante para criar espaço em branco visual entre o conteúdo e a borda da caixa.

Borda

- Elementos podem ter uma borda opcional ao seu redor.
- Essa borda existe em torno do *padding* e, por tomar a forma de linha em torno do conteúdo, bordas proveem separação visual entre seu conteúdo e outros elementos.

Note que o padding separa o conteúdo da borda.

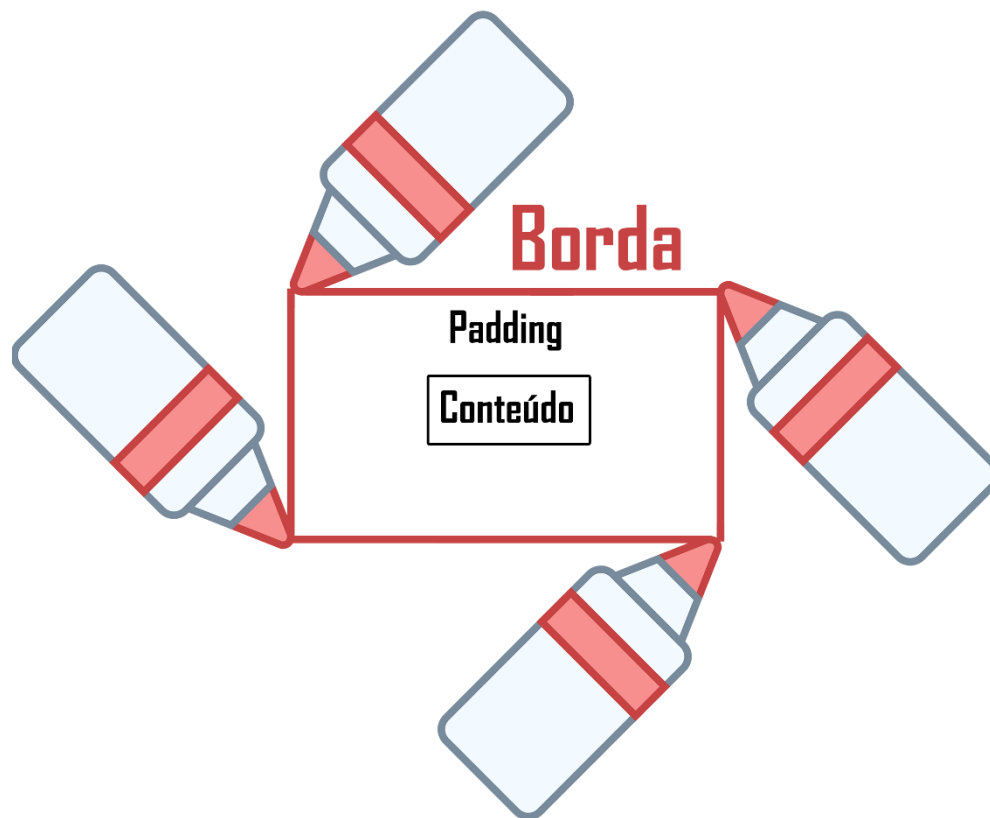
Com CSS, podemos controlar a largura, cor, e estilo da borda.



Borda

- Para modificar a borda de qualquer elemento, normalmente utilizam-se 3 propriedades.

- `border-style;`
- `border-width;`
- `border-color;`



1. border-style

- A propriedade **border-style** especifica o estilo das quatro bordas.
- O estilo pode ser definido através de um conjunto de valores específicos. Exemplo: **dotted**, **dashed**, **solid**, **etc.**
- A propriedade **border-style** pode ter de um a quatro valores (para o limite superior, borda direita, borda inferior e borda esquerda).

1. border-style



- A propriedade border-style especifica o tipo de borda a ser exibida.

{border-style: dotted;}



{border-style: dashed;}



{border-style: solid;}



{border-style: double;}



{border-style: groove;}



{border-style: ridge;}



{border-style: inset;}



{border-style: outset;}



{border-style: dotted dashed solid double;}



{border-style: none;}

2. border-width



- A propriedade **border-width** especifica a largura das quatro bordas.
- A largura pode ser definida como um tamanho específico (em px, pt, cm, em, etc.) ou usando um dos três valores pré-definidos: *thin*, *medium* ou *thick*.
- A propriedade **border-width** pode ter de um a quatro valores (para o limite superior, borda direita, borda inferior e borda esquerda).

2. border-width

```
p {  
  border-style: solid;  
  border-width: 5px;  
}
```

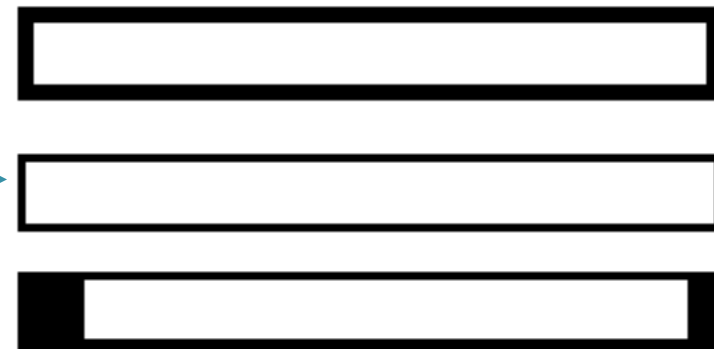
CSS

```
p {  
  border-style: solid;  
  border-width: medium;  
}
```

CSS

```
p {  
  border-style: solid;  
  border-width: 2px 10px 4px 20px;  
}
```

CSS



3. border-color



- A propriedade **border-color** é usada para definir a cor das quatro bordas.
- A cor pode ser definida por: nome, valor hexadecimal ou valor rgb.
- A propriedade de cor de borda pode ter de um a quatro valores (para a borda superior, borda direita, borda inferior e borda esquerda).
- Se a cor da borda não estiver definida, ele herda a cor do elemento.

3. border-color

```
p {  
  border-style: solid;  
  border-color: red;  
}
```

CSS

```
p {  
  border-style: solid;  
  border-color: green;  
}
```

CSS

```
p {  
  border-style: solid;  
  border-color: red green blue yellow;  
}
```

CSS



Abreviando a declaração



- Como você viu nos exemplos anteriores, existem muitas propriedades a considerar ao lidar com bordas.
- Para encurtar o código, também é possível especificar todas as propriedades de borda em uma única propriedade.
- A propriedade **border** é uma propriedade abreviada para as seguintes propriedades de borda individuais:
 - **border-style;**
 - **border-width;**
 - **border-color;**

Abreviando a declaração

(Exemplo)



```
p {  
  border: 5px solid red;  
}
```

CSS

border-width

border-color

border-style

Resultado



Abreviando a declaração

(Exemplo)



```
p {  
  background-color: lightblue;  
  border-left: 6px solid red;  
}
```

CSS

border-left-width

border-left-style

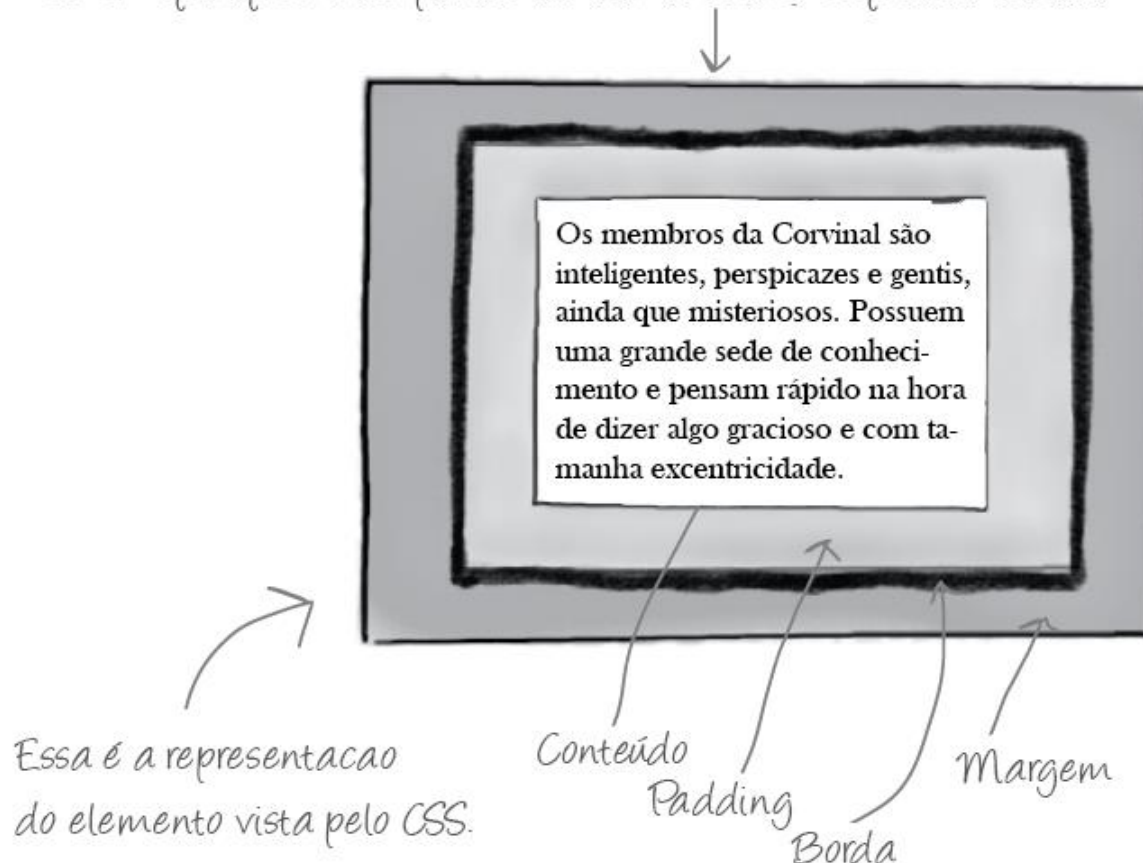
border-left-color

Resultado

Margem

- A margem também é opcional e se localiza em torno da borda.

Utilizando CSS, podemos controlar a largura da margem, ou em qualquer lado particular (cima, baixo, esquerda, direita).



Margem



- Uma margem te fornece uma maneira de adicionar **espaço entre seu elemento e outros elementos** numa mesma página.
- Se duas caixas estão próximas, a margem atua como um espaço entre elas.

Margem



Colégio
Pedro II

```
p {
  margin-top: 10px;
  margin-right: 5px;
  margin-bottom: 9px;
  margin-left: 7px;
}
```

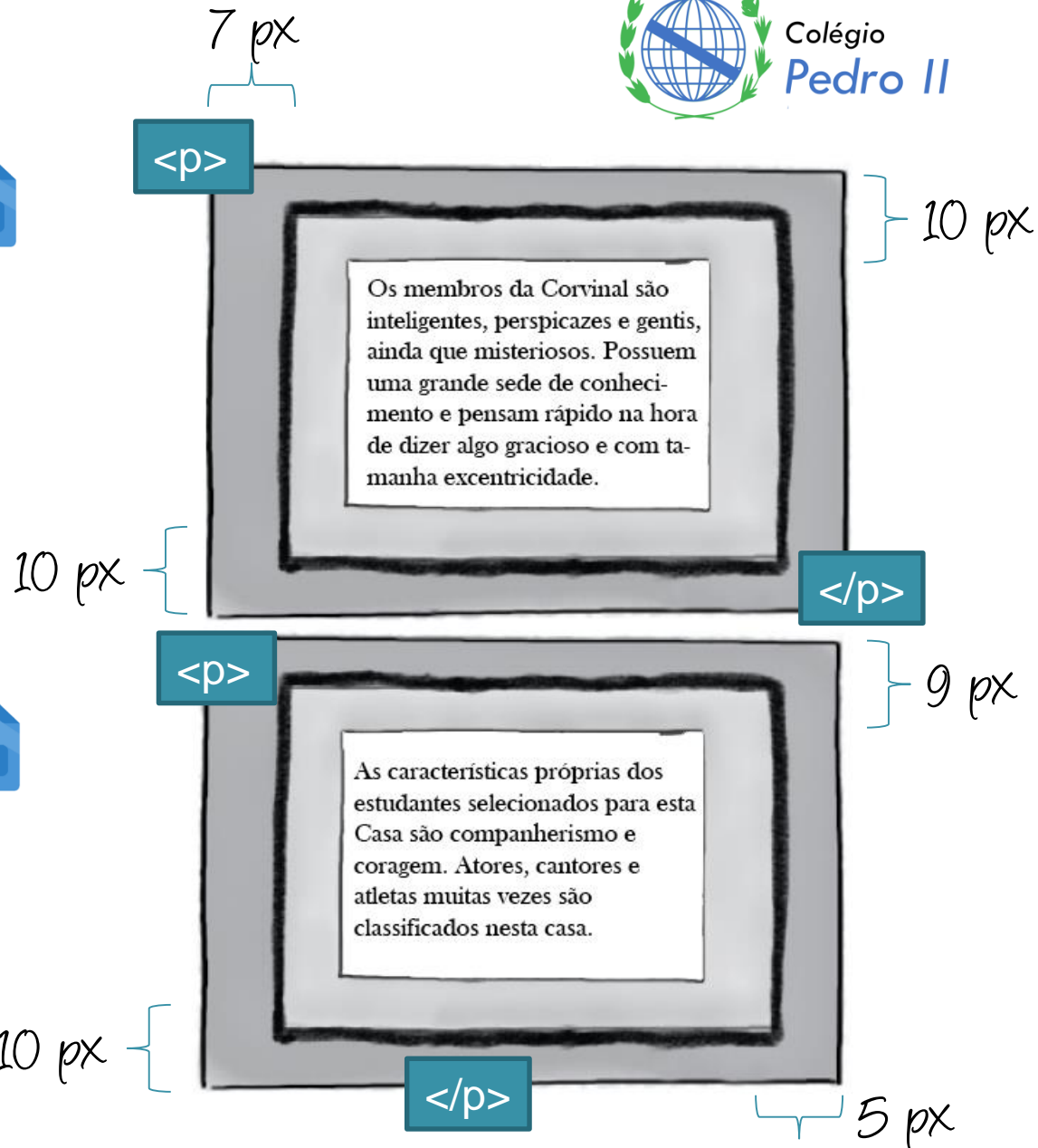
CSS

ou

```
p {
  margin: 10px 5px
        9px 7px;
}
```

CSS

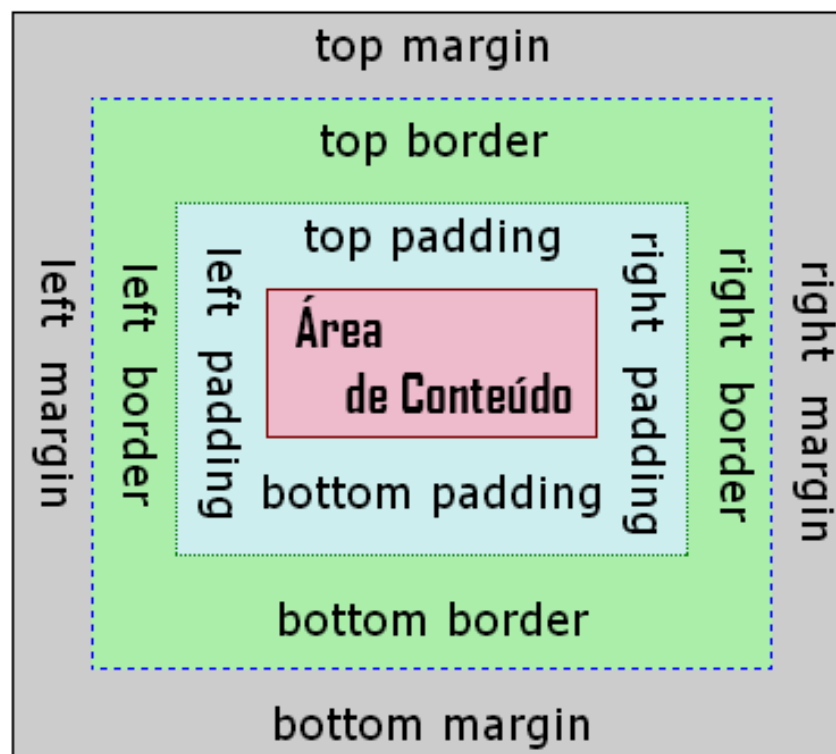
forma abreviada



Resumo do *box model*



- O modelo de caixa pode parecer simples, mas quando você combina tudo isso, existem diversas formas de determinar o layout de um elemento.



*Podemos
modificar várias
propriedades!*



De volta à Hogwarts...



- Agora que vimos como *padding*, bordas e margens funcionam, vamos pensar em como aplicar esses conceitos no nosso exemplo.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a sagacidade acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros: beleza, quebrando o estereótipo de que "beleza e inteligência não se misturam". Alguns alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibila Trelawney.



"Quem sabe será a velha e sábia Corvinal A Casa dos que tem a mente sempre alerta Onde os homens de grande espírito e saber Sempre encontrarão companheiros seus iguais"

De volta à Hogwarts...



Colégio
Pedro II

```
<blockquote>
```

"Quem sabe será a velha e sábia Corvinal
A Casa dos que tem a mente sempre alerta
Onde os homens de grande espírito e saber
Sempre encontrarão companheiros seus iguais"

```
</blockquote>
```



Como estilizar esse elemento?



*"Quem sabe será a velha e sábia Corvinal A Casa dos que tem a mente
sempre alerta Onde os homens de grande espírito e saber Sempre
encontrarão companheiros seus iguais"*

De volta à Hogwarts...



Colégio
Pedro II

```
blockquote {  
  
    background-color: #7595d0;  
    background-image: url(images/cor_icon.png);  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-position: left;  
  
    padding: 20px;  
    padding-left: 90px;  
  
    margin: 10px;  
  
    font-style:        italic;  
    font-family:       Georgia;  
  
    color:              white;  
  
}
```

CSS

Tente entender a importância de cada uma dessas propriedades na realização do elemento anterior.



"Quem sabe será a velha e sábia Corvinal A Casa dos que tem a mente sempre alerta Onde os homens de grande espírito e saber Sempre encontrarão companheiros seus iguais"

De volta à Hogwarts...



Colégio
Pedro II



Problema... Todos os elementos blockquote agora apresentam as mesmas características... Isso já era esperado!

Bem-vindo à Hogwarts

Há mais de 1000 anos Gódrico Gryffindor, Rowena Ravenclaw, Helga Hufflepuff e Salazar Slytherin, os maiores e melhores bruxos da época, juntaram-se para formar uma escola de magia e bruxaria. Juntos, eles construíram o castelo de Hogwarts, com o objetivo de educar os jovens que acreditavam alguns talentos mágicos. Todos tinham qualidades singulares e distintas, e juntamente por isso eles criaram casas para dividir os alunos de acordo com os princípios internos. A história de Hogwarts está permeada de diversas formas no grande castelo, seja nos quadros, nos livros, nos fantasmas ou no próprio magistério mágico usado para a direção dos alunos em casa, o Chapeu Seletor, que era o antigo chapéu de Gódrico Gryffindor (fundador da Grifinória). Porém um dia, Salazar Slytherin (fundador da Sonserina), desobedeceu dos outros três fundadores, quanto à admissão dos alunos, pois queria que só fossem admitidos bruxos pure-sangue (de família inteiramente bruxa) e lutou com os outros. Construiu então a câmara secreta que só seria aberta por seu descendente para que o monstro que lá guardava eliminasse todos os nascidos Trovões (aqueles que não tinham sangue mágico) que estivessem na escola. A entrada dessa câmara está no Banheiro Feminino da Torre Que Gema e aparece no filme Harry Potter e a Câmara Secreta.

As Casas de Hogwarts funcionam como se fossem a família de cada estudante. Seus alunos, seja por regras ou por vontade própria, são divididos em pontos na disputa pela Taça das Casas. Assim como, os pontos ganhos nas partidas de Quadribol. Já esse erro nas aulas ou transgressões de regras fazem com que percam pontos. No fim do ano a Casa com mais pontos ganha a Taça das Casas.

- Grifinória
- Corvinal
- Sonserina
- Lufa-Lufa

Grifinória

Fundada por Gódrico Gryffindor, que prezava a coragem e o passado marcado por nobres feitos. Suas cores são vermelho e dourado e seu animal símbolo é um leão, apesar do nome original da casa, Gryffindor indicar um grifo (legendamente, o nome Gryffindor vem da junção das palavras "griffin", grifo em inglês, e "dwarf", que significa de ouro em francês). Dentro os alunos famosos desta casa estão: Harry Potter, Hermione Granger, Ron Weasley, Ginny Weasley, Alvo Dumbledore e Minerva McGonagall.

"Quem sabe suas marcas é a Grifinória, Casa onde habitam os corajosos indolentes, Chanélio e sangue-frio e nobres. Destacou os alunos da Grifinória das demais."

Como esta é a casa de Harry Potter, pertence, seu Salão Comunal é o único que foi descrito com muitos detalhes, e vários das principais personagens da série pertencem à Grifinória. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Borrão, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Abaixo da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadas que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Grifinória corresponde ao elemento fogo, que talvez seja o razão de suas cores.

Os Grifinórios são depreciados pela casa Sonserina. De acordo com Pius Thickshank, porque eles saíram a pé dos outros e não a de um monstro.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a sabedoria acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros e a balança, quebrando o estereótipo de que "balança e inteligência não se misturam". Dentro os alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Seamus Finnigan e Daphne Greengrass.

"Quem sabe arde o corvo e o salão Corvinal. A Casa azul que tem o monstro sempre aberta. Onde os homens da grande sabedoria e nobres sempre encontraram, conquistaram suas iguarias."

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma maçaneta, e sim uma escantada alavaca de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira envelhecida. Quando os alunos batem na porta, a alavaca faz uma pergunta e, somente ao respondê-la corretamente, poderá entrar. Tanto que alguns promissários se recusam em responder as perguntas da águia, e não conseguem uma ficha de vinte cartões em frente a porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha da sala juntos. É uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com tecido de seda azul e bronze, um carpete azul-velho-rosado. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola, o lago, a Floresta Proibida, o campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No tocante aos dormitórios, localizam-se em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica o salão de mármore da fundadora da Casa. As camas de dossel são cobertas em estofado de seda azul e o teto do teto asbordando ao redor das janelas e muito relaxante.

"Quem sabe primeiro, o azul ou o chamado?"

Os membros da Corvinal são inteligentes, peregrinos e gentis, ainda que misteriosos. Possuem uma grande sede de conhecimento e pensam rápido na hora de dizer algo gracioso. Assim como a seriedade, na qual alguns dos alunos demonstraram um interesse em estudar uma máquina de magia de bruxaria, o Dementador, (método de administração usando um). Embora pareça ser peculiaridade em cada um dos membros desta casa, a Corvinal também tem fama de ter os alunos mais bonitos de toda a Escola.

A Casa Corvinal tem uma história lustrada, sendo que, a maioria dos melhores inventores bruxos pertencem a ela, incluindo Pius Thickshank, o inventor do Lunalejo, Laverne de Montmorency, um ótimo pioneiro das coisas do amor, e Ignatia Wildsmith, a inventora do pó de flu. Dos famosos corvins, incluem-se Minerva de Montmorency, que estava no poder na noite em que Harry Potter observou a maldição do Lord das Trevas, e deflagrou as celebrações bruxas por todo o Reino Unido com as palavras "Eu afirmo nosso direito inalienável à festa". Houve também o Ministro Lucius Malfoy, que era um bruxo muito brilhante, mas preferia se comunicar falando fumaça da ponta de sua varinha, bem como Lúcio, o Zoroastrian, que usava uma Agurona como chapéu. Foi o final de

Seletores



- Os seletores CSS são usados para "encontrar" (ou selecionar) elementos HTML com base no nome do elemento, id, classe ou grupos de elementos. Dessa forma, diferenciamos elementos iguais através de nomes específicos.

1. Elemento;
2. Identificador (id);
3. Classe;
4. Grupo de elementos.



1. Seletor de Elementos

- O seletor de elementos seleciona elementos com base no nome do elemento.
- Você pode selecionar **todos** os elementos <p> em uma página como essa:

```
p {  
    text-align: center;  
    color: red;  
}
```

...neste caso, todos os elementos <p> serão alinhados no centro, com uma cor de texto vermelha.

2. Seletor de Identificadores



Colégio
Pedro II

- O seletor de identificadores usa o atributo ***id*** de um elemento HTML para selecionar um elemento específico.
- Para selecionar um elemento com um *id* específico, escreva um caractere ***hash*** (**#**), seguido do *id* do elemento.

2. Seletor de Identificadores



Colégio
Pedro II

```
<p id="paragrafo01">
```

Eu sou um parágrafo identificado!

```
</p>
```

```
<p>
```

Eu sou um parágrafo sem identificação
:/.

```
</p>
```

```
<p>
```

Eu também sou um parágrafo sem
identificação :/.

```
</p>
```

HTML

home.html

```
#paragrafo01 {  
  text-align: center;  
  color: red;  
}
```

CSS

style.css

2. Seletor de Identificadores



Eu sou um paragrafo identificado!

Eu sou um parágrafo sem identificação... =/

Eu também sou um parágrafo sem
identificação... =/

O que o navegador exibe...

2. Seletor de Identificadores



Colégio
Pedro II

Atenção: um identificador não pode começar com um número.

Exemplo: `<p id="1234paragrafo"> ... </p>`



Boa prática: O *id* de um elemento deve ser exclusivo dentro de uma página, assim o seletor de identificação é usado para selecionar um elemento exclusivo!

3. Seletor de Classe



- O seletor de classe seleciona elementos com um atributo de **classe** específico.
- Para selecionar elementos com uma classe específica, escreva um caractere de **período (.)**, seguido do nome da classe.

3. Seletor de Classe

```
<p class="centralizado">
    Eu sou um parágrafo centralizado e azul!
</p>

<p>
    Eu sou um parágrafo sem identificação,
    sem classe, sem nada... :/.
</p>

<p class="centralizado">
    Eu também sou um parágrafo
    centralizado e azul!
</p>
```

**HTML**

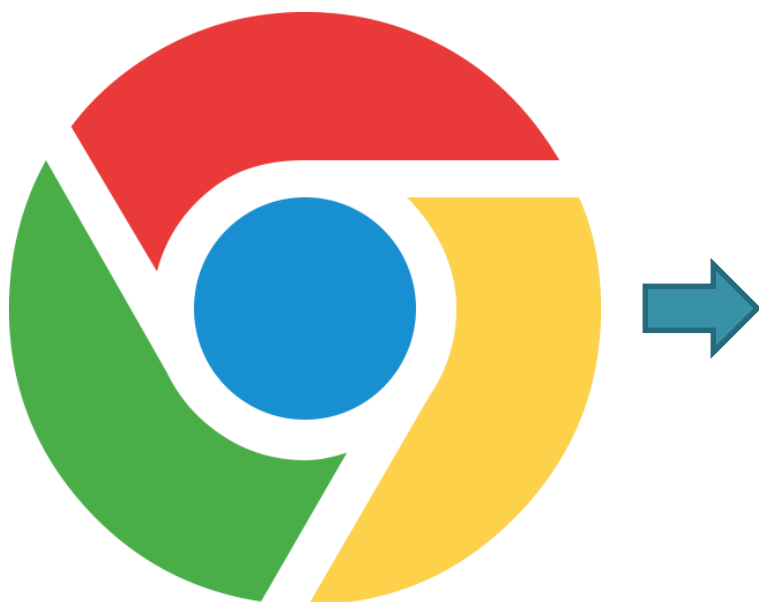
home.html

```
.centralizado {
    text-align: center;
    color: blue;
}
```

**CSS**

style.css

3. Seletor de Classe



O que o navegador exibe...

Eu sou um paragrafo centralizado e azul.

Eu sou um parágrafo sem identificação, sem classe,
sem nada... =/

Eu também sou um parágrafo centralizado e azul.

3. Seletor de Classe



- Os elementos HTML também podem se referir a mais de uma classe!

3. Seletor de Classe

```
<p class="centralizado grande">  
    Eu sou um parágrafo centralizado, azul e  
    grandão!
```

```
</p>
```

```
<p>
```

```
    Eu sou um parágrafo sem  
    identificação, sem classe, sem nada...
```

```
</p>
```

```
<p class="centralizado">
```

```
    Eu sou um parágrafo centralizado  
    e azul, mas não sou grande!
```

```
</p>
```

HTML

home.html

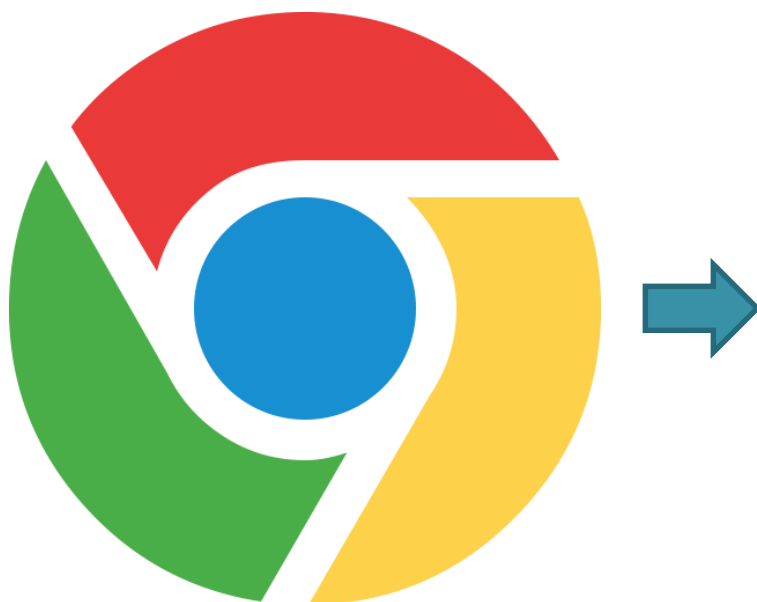
```
.centralizado {  
    text-align: center;  
    color: blue;  
}
```

```
.grande {  
    font-size: 300%;  
}
```

CSS

style.css

3. Seletor de Classe



Eu sou um paragrafo
centralizado e azul.

Eu sou um parágrafo sem identificação, sem classe,
sem nada... =/

Eu também sou um parágrafo centralizado e azul.

O que o navegador exibe...

3. Seletor de Classe



Atenção: uma classe não pode começar com um número.

Exemplo: `<p class="1234centralizado"> ... </p>`



4. Seletor de Grupo

- Se você tiver vários elementos com as mesmas definições de estilo, você pode agrupá-los para um mesmo bloco de declarações:

```
h1 {  
  text-align: center;  
  color: red;  
}  
  
h2 {  
  text-align: center;  
  color: red;  
}  
  
p {  
  text-align: center;  
  color: red;  
}
```

CSS



```
h1, h2, p {  
  text-align: center;  
  color: red;  
}
```

CSS

Bem melhor!

*Quanta duplicata
de código...*

Aplicando os seletores adequados



Colégio
Pedro II

Qual o melhor tipo de seletor para resolvermos o problema??

"Quem sabe nas trevas é o Grifinória, Casa onde habitam os corajosos indolentes, ousados e sangue-frio e nobres. Destacam os alunos do Grifinória das demais."

Como essa é a casa a que Harry Potter pertence, seu Salão Comunal é o único que foi desenhado com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenceram à Grifinória. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadarias que levam aos dormitórios masculino e feminino.

De acordo com J.K. Rowling, a Grifinória corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

O Grifinória são representados pela casa Sonserina. De acordo com Firenze Filgulus Black, porque eles sabem a pele dos outros e não a de si mesmos.

Sonserina

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a sagacidade acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (jave). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Sonserina é dita como uma característica negativa da casa nas trevas e a beleza, lembrando o estereótipo de que "beleza e inteligência não se misturam". Dentro os alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibilla Trelawney.

"Quem sabe será a coruja e sábio Corvinal A Casa das que tem o nariz sempre alerta Onde os homens de grande espírito e nobre Sempre encontraro compatriotas seus iguais"

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma maçaneta, e sim uma encantada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira envelhecida. Quando se alinha batem na porta, a aldraba faz uma pergunta e, somente se responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que alguns prometeram se assustar em responder às perguntas da águia, e não é incomum uma fila de vinte corujas em frente à porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia seguinte. É uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com tecido de seda azul e bronze, um tapete azul-marinho. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola e o lago. O campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No topo das escadarias, localizadas em uma torre fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estátua de mármore da fundadora da Casa. As câmaras da dovel são cobertas em estofado de seda azul e o som do vento assobiando ao redor das janelas é muito relaxante.

"Qual são primeiros, o flutua os o chamas"

Os membros da Corvinal são inteligentes, parecidos e gentis, ainda que misteriosos. Possuem uma grande sede de conhecimento e pensam rápido na hora de dizer algo gracioso. Assim como a enciclopédia, no qual alguns dos alunos desenvolveram um interesse em possuir uma coleção mágica de malícia de truque, e Oronância, (método de addivições usando oco). Embora possuam peculiaridades em cada um dos membros dessa casa. A Corvinal também tem fama de ser os alunos mais bonitos de toda a Escola.

A Casa Corvinal tem uma história lustrada, sendo que, a maioria dos melhores inventores bruxos pertenceram a ela, incluindo Pargetta Flanconi, o inventor do funealçoio, Laverne de Montmorency, um ótimo pioneiro das poções do amor, e Agneta Wildemuth, a inventora do pó de fe. Dos famosos corujas, incluem-se Ministros da Magia, como Silvester Slogrod, que estava no poder na noite em que Harry Potter descobriu a maldição do Lord das Trevas, e defendeu as celebrações bruxas por todo o Reino Unido com as palavras "Eu afirmo nisso direito inicialmente à Fada. Move também o Ministro Lorian Slogrod, que era um bruxo muito brilhante, mas preferia se comunicar estando fumado da ponta da sua varinha, bem como Uric, o Slogrodense, que usava uma águia-verde como chapéu. Ele é o filho de muitas crianças bruxas.

"Acho que a resposta é um círculo que não tem corajoso."

Sonserina

Fundada por Salazar Slytherin, que era astuto, qualidade que apreciava em seus educandos. A parte majoritária dos bruxos das trevas pertencem à Sonserina, incluindo Voldemort, o que não quer dizer que a todos os membros falta o caráter. Salazar Slytherin também só aceitava alunos de ascendência bruxa, ou seja, puro-sangue, embora essa não seja uma regra, visto que Lord Voldemort e Severo Snape eram mágicos. Além disso, J.K. Rowling afirmou que durante sua criação, Salazar Slytherin era chamado de "Salazar Slytherin" e não de "Salazar Slytherin", mas voltou atrás criando o personagem Rita Skeeter, que teria a mesma aparência de "Salazar Slytherin" (trazer informações sua personagem principal). Suas cores são verde e prata e o animal símbolo é serpente, visto que Slytherin era capaz de se comunicar com as cobras (habilidade denominada, "oficinas" no Brasil e "serpens" em Portugal). Dentro os alunos famosos estão: Tom Riddle (Voldemort), Severo Snape, Horácio Slogrod, Draco Malfoy e Bellatrix Lestrange.

"Quem sabe a Sonserina será o meu amor; E ali será meus verdadeiros amigos; Homens de astúcia que usam qualquer meios para atingir os fins que estão planejando."

A maioria dos bruxos que se tornaram bruxos das trevas pertenceram a esta casa. O animal-símbolo é a serpente e as cores são verde e prata. O Barão Sangrento é o fantasma. De acordo com Rowling, se Slytherin representa um elemento: a água. O dormitório dos Slytherin está atrás de uma parede de pedra nas montanhas. O Salão Comunal. Consiste de uma longa sala (as janelas são para as profundezas do lago de Nírgarda, permitindo ver a água do lago bater contra as rochas de noite, e ocasionalmente, ver a lua gigante caí-la). As paredes da sala comunal são de pedra, além de seus dormitórios com camas de quatro colunas, cortina de seda verde e colchas bordadas com fio prateado. Tapetes mágicos ilustrando as estruturas de famosas sonserinas adornam as paredes, e lustras de prata penduradas no teto. Segundo Rowling, Salazar Slytherin era um dos bruxos mais ricos da época. Por isso, seu salão comunal é luxuoso, ao contrário dos outros, que só há o básico, poltronas, sofás, lareira e etc.

"Qual tem os olhos de sua mãe."

O Chapéu Seleccionador Seletor diz que ser puro-sangue é um importante fator para ser Slytherin. Os estudantes de puro-sangue são na maioria das vezes sorteados nessa casa. Isso não significa que os alunos puro-sangue na casa: dois exemplos são Voldemort e Snape.

Apesar do desejo dos outros fundadores, Salazar Slytherin queria que somente estudantes puro-sangue fossem admitidos em Hogwarts. Essa controvérsia fez Slytherin deixar a escola e a Câmara Secreta para trás. Segundo Rowling, antes de deixar a escola Salazar Slytherin e Gilderoy Lockhart eram melhores amigos, mas depois de seu pedido de admitir somente "sangue-puro" ter sido negado por todos, passaram a ser inimigos. Grifinória e Slytherin são grandes adversários e sempre competem juntos. São fortes e determinados.

Lyra Lyra

Aplicando os seletores adequados



Colégio
Pedro II

Resposta

Através da utilização de classes, poderemos selecionar quais elementos **blockquote** receberão um estilo específico. Dessa forma, teremos 4 classes: uma para estilizar citações da **Grifinória**, uma para **Corvinal**, uma para **Sonserina** e uma para **Lufa-Lufa**.

"Quem sabe nas trevas é o Grifinória, Casa onde habitam os corajosos indolentes, Ousados e sangue-frio e nobres. Destacam os alunos do Grifinória das demais."

Comecei a casa a que Harry Potter pertence, ou Salão Comunal e o único que foi desfeito com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenceram à Grifinória. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadarias que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Grifinória corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

Os Grifinórios são desprezados pela casa Sonserina. De acordo com Finneas Nigellus Black, porque eles acham a pele dos outros e não a de si mesmos.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a sagacidade acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (jacob). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nas torres e a beleza, quebrando o estereótipo de que "belice e inteligência não se misturam". Dentro os alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibilla Trelawney.



"Quem sabe será a colúmba e sábia Corvinal. A Casa das que tem o nariz sempre alerta. Onde os homens de grande espírito e nobre. Sempre encontrando companhia aos iguais."

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma maçaneta, e sim uma encantada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira envelhecida. Quando os alunos batem na porta, a aldraba faz uma pergunta e, somente se responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que, alguns prometeram se assustar em responder às perguntas da águia, e não é incomum uma fila de vinte minutos em frente à porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia seguinte. É uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com tecido de seda azul e bronze, um tapete azul-marrom. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola e lago. A Floresta Proibida, o campo de Quidditch e as estufas de Herbologia. No tocante aos dormitórios, localizam-se em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estufa de mármore da fundadora da Casa. As camas de dossel são cobertas em adrede de seda azul e o som do vento assobiando ao redor das janelas é muito relaxante.



"Qual seja primeiro, o flúmen ou o chamas?"

Os membros da Corvinal são inteligentes, parecidos e gentis, ainda que misteriosos. Possuem uma grande sede de conhecimento e pensam rápido na hora de dizer algo gracioso. Assim como a escuridão, no qual alguns dos alunos desenvolveram um interesse em poções e uso mágico de malícia de traço, e Oronancia, (metodo de adubação das usando ouro). Embora percebam peculiaridades em cada um dos membros dessa casa, a Corvinal também tem fama de ser os alunos mais bonitos de toda a escola.

A Casa Corvinal tem uma história lustrada, sendo que, a maioria dos melhores inventores bruxos pertenceram a ela, incluindo Pargetta Flanconi, o inventor do feitiço, Larven de Montmorency, um ótimo pioneiro das poções do amor, e Agneta Wildemuth, a inventora do pó de fim. Dos famosos corvins, incluem-se Ministros da Magia, como Wilfrido Magdico, que estava no poder na noite em que Harry Potter sobreviveu à maldição do Lord das Trevas, e defendeu as celebrações bruxas por todo o Reino Unido com as palavras: "Ele afirmou isso mesmo inicialmente à Fada". Houve também o Ministro Lucius Malfoy, que era um bruxo muito brilhante, mas preferia se comunicar evitando fumaça da ponta da sua varinha, bem como Uric, o Sincronista, que usava uma águia-verde como chapéu. Ele e a filha de muitas crianças bruxas.



"Acho que a resposta é um círculo que não tem coração."

Sonserina

Fundada por Salazar Slytherin, que era astuto, qualidade que apreciava em seus educandos. A parte majoritária dos bruxos das torres pertencem à Sonserina, incluindo Voltemort, o que não quer dizer que a todos os membros falta o caráter. Salazar Slytherin também se destacava por sua astúcia bruxa, de sua pureza-sangue, embora essa não seja uma regra, visto que Lord Voldemort e Severo Snape eram misticos. Além disso, J.K. Rowling afirmou que durante a era de Salazar, existia uma casa chamada Sonserina chamada Slafida que seria nascida-trouxa, mas voltou atrás criando o personagem Rita Skeeter, que teria a mesma aparência de Slafida (trazer informações às personagens principais). Suas cores são verde e prata e o animal símbolo é a serpente, visto que Slytherin era capaz de se comunicar com as cobras (habilidade denominada, oficialmente, no Brasil e "serpente" em Portugal). Dentro os alunos famosos estão: Tom Riddle (Voldemort), Severo Snape, Horácio Slughorn, Draco Malfoy e Bellatrix Lestrange.



"Quem sabe o Sonserina será o meu amor; E ali será meu verdadeiro amigo; Homens de astúcia que usam qualquer meio para atingir os fins que estão planejando."

A maioria dos bruxos que se tornaram bruxos das trevas pertenceram a esta casa. O animal-símbolo é a serpente e as cores são verde e prata. O Barão Sangrento é o fantasma. De acordo com Rowling, se Slytherin representa um elemento: a água. O dormitório dos Slytherin está atrás de uma parede de pedra nas montanhas. O salão comunal, Sonserina é uma longa sala (as janelas são para as profundezas do lago de Hogwarts, permitindo ver a água do lago bater contra as rochas de noite, e ocasionalmente, ver a lua gigante passar). As paredes da sala comunal são de pedra, além de seus dormitórios com camas de quatro colunas, cortina de seda verde e colchas bordadas com fios prateados. Tapetes mágicos ilustrando as estruturas de floresta Sonserina adornam as paredes, e lustres de prata pendurados no teto. Segundo Rowling, Salazar Slytherin era um dos bruxos mais ricos da época. Por isso, seu salão comunal é luxuoso, ao contrário dos outros, que só o básico, poltronas, sofás, lareira e etc.



"Qual tem o olho de sua mãe?"

O Chapéu Seleccionador Seleto diz que ser puro-sangue é um importante fator para ser Slytherin. Os estudantes de puro-sangue são na maioria das vezes sortudos nessa casa. Não isso não significa que os alunos puro-sangue na casa: dois exemplos são Voltemort e Snape.

Apesar do desejo dos outros fundadores, Salazar Slytherin queria que somente estudantes puro-sangue fossem admitidos em Hogwarts. Essa controvérsia fez Slytherin deixar a escola e a Câmara Secreta para trás. Segundo Rowling, antes de deixar a escola Salazar Slytherin e Sodor Slytherin eram melhores amigos, mas depois de seu pedido de admitir somente "sangue-puro" ter sido negado por todos, passaram a ser inimigos. Grifinória e Slytherin são grandes adversários e sempre competem juntos. São fortes e determinados.

Lufa-Lufa

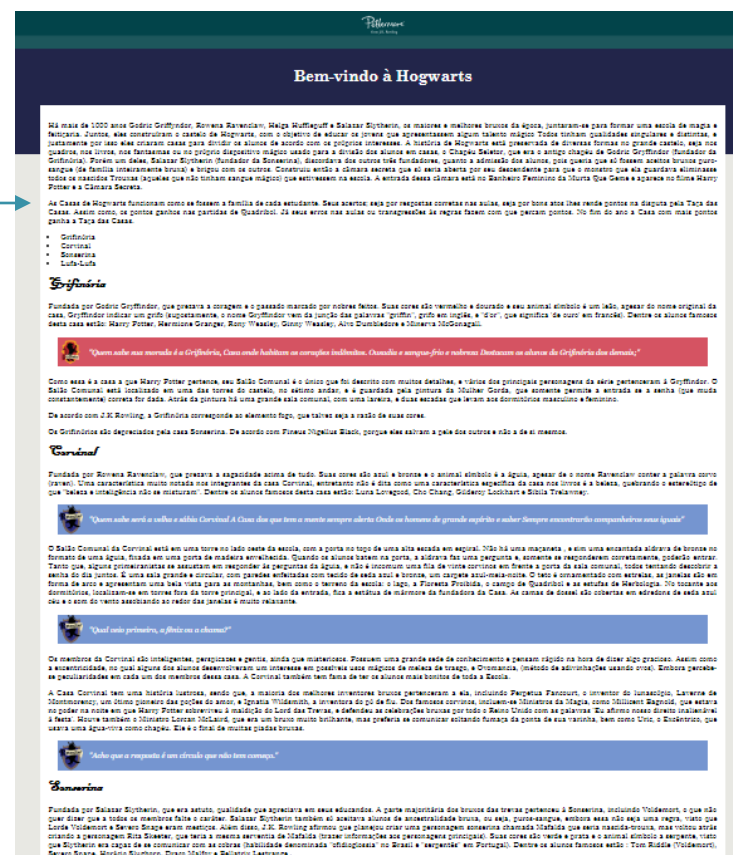
Quase lá!



Colégio
Pedro II

- Parece que para terminar a construção do site de Hogwarts, precisamos colocar um fundo branco ao redor de boa parte do conteúdo da página.

Observe esse retângulo branco que contém grande parte das informações do site.



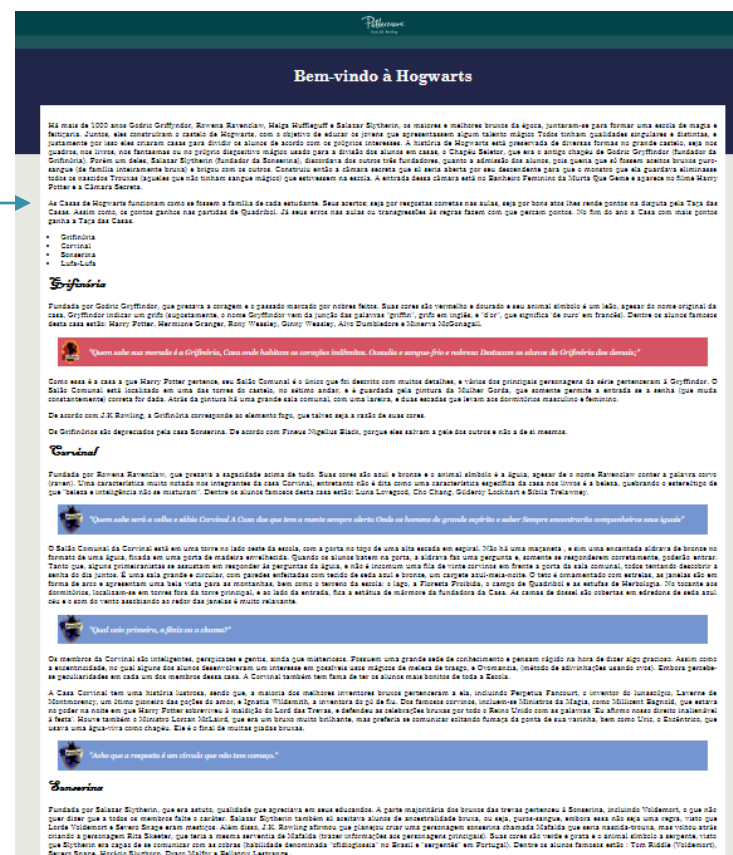
Quase lá!



Colégio
Pedro II

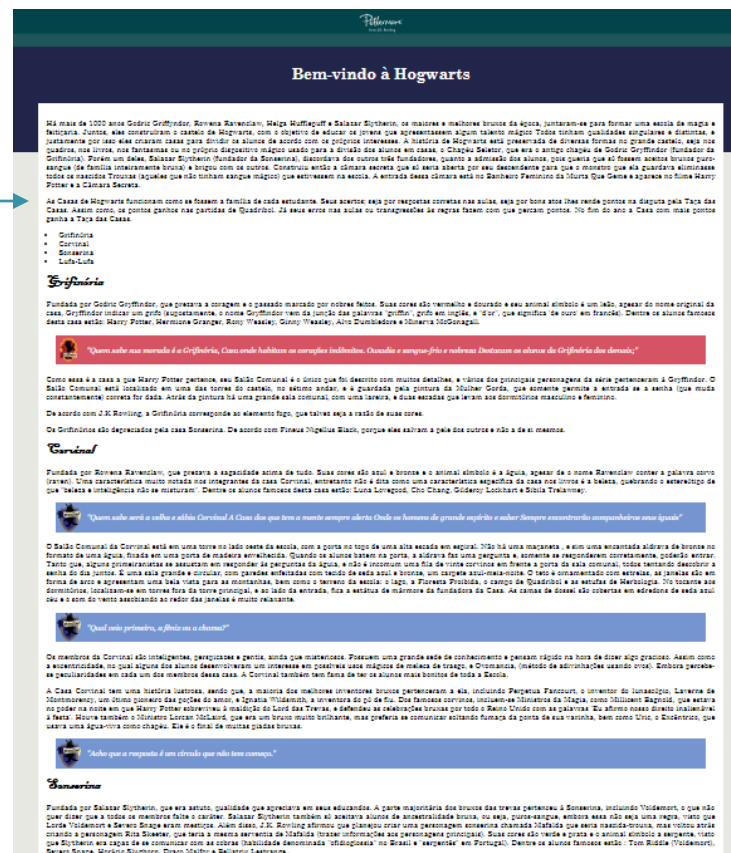
- Parece que para terminar a construção do site de Hogwarts, precisamos colocar um fundo branco ao redor de boa parte do conteúdo da página.

Parece uma caixa com conteúdo, padding, borda e margem...



- Parece que para terminar a construção do site de Hogwarts, precisamos colocar um fundo branco ao redor de boa parte do conteúdo da página.

Mas essa caixa é referente a qual elemento??? Há vários elementos agrupados dentro dela...



Tag HTML div



- Quando queremos agrupar um conjunto de elementos num único “bloco de construção”, utilizamos a tag <div>.
- A tag <div> define uma divisão ou uma seção em um documento HTML.
- A tag <div> é PRINCIPALMENTE usada para agrupar elementos de bloco para formatá-los com CSS.

Nota: Por padrão, os navegadores sempre colocam uma **quebra de linha** antes e depois do elemento <div>.

Tag HTML div



Colégio
Pedro II



Bem-vindo à Hogwarts

Há mais de 1000 anos Gódrick Gryffindor, Rowena Ravenclaw, Helga Hufflepuff e Salazar Slytherin, os maiores e melhores bruxos da época, juntaram-se para formar uma escola de magia e feitiçaria. Juntos, eles construíram o castelo de Hogwarts, com o objetivo de educar os jovens que apresentassem algum talento mágico. Todos tinham qualidades singulares e distintas, e juntamente por isso eles criaram casas para dividir os alunos de acordo com os pontos individuais. A história de Hogwarts está permeada de diversas formas no grande castelo, nos seus quadros, nos livros, nos fantasmas ou no próprio dispositivo mágico usado para a divisão dos alunos em casas, o Chapéu Seletor, que era o antigo chapéu de Gódrick Gryffindor (fundador da Gryffindor). Porém um dia, Salazar Slytherin (fundador da Sonserina), discordava dos outros três fundadores, quanto à admisão dos alunos, pois queria que só fossem aceitar bruxos puro-sangue (de família inteiramente bruxa) e brigos com os outros. Construiu então a câmara secreta que só seria aberta por seu descendente para que o monstro que ela guardava eliminasse todos os nascidos Trouxa (aqueles que não tinham sangue mágico) que entrassem na escola. A entrada dessa câmara está no Banheiro Feminino da Torre Que Geme e aparece no filme Harry Potter e a Câmara Secreta.

As Casas de Hogwarts funcionam como se fossem a família de cada estudante. Seus membros, seja por regras ou convênios nas aulas, seja por bons atos lhes rende pontos na disputa pela Taça das Casas. Assim como, se pontos ganhos nas partidas de Quadribol. Já seus erros nas aulas ou transgressões de regras fazem com que percam pontos. No fim do ano a Casa com mais pontos ganha a Taça das Casas.

- Gryffindor
- Corvinal
- Sonserina
- Lufa-Lufa

Gryffindor

Fundada por Gódrick Gryffindor, que prezava a coragem e o passado marcado por nobres feitos. Suas cores são vermelho e dourado e seu animal símbolo é um leão, apesar do nome original da casa, Gryffindor indicar um grifo (originalmente, o nome Gryffindor vem da junção das palavras "griffin", grifo em inglês, e "fin", que significa de ouro em francês). Dentro de alunos famosos desta casa estão: Harry Potter, Hermione Granger, Ron Weasley, Ginny Weasley, Alvo Dumbledore e Oliver McGonagall.

"Quem sabe nos morais é a Gryffindor, Casa onde habitam os corajosos indolentes. Ousadia e sangue-frio e nobres Deixaram os alunos da Gryffindor das demais."

Como essa é a casa de Harry Potter pertence, seu Salão Comunal é o único que foi descrito com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenciam à Gryffindor. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadarias que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Gryffindor corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

Os Gryffindors são depreciados pela casa Sonserina. De acordo com Finneas Fligulus Blazé, porque eles saíram a pé dos outros e não a de si mesmos.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a capacidade acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nas integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros e a beleza, guardando o significado de que "beleza e inteligência não se misturam". Dentro de alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibilla Trelawney.

"Quem sabe nos muros e silbii Corvinal A Casa das que tem o nariz sempre aberto Onde os homens de grande espírito e nobre Sangue encontrariam companheiros seus iguais"

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma tapestria, e em uma encanada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira enfeitada. Quando os alunos batem na porta, a aldraba faz uma pergunta e somente se responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que alguns personagens se recusaram em responder as perguntas da águia, e não é possível uma fila de vinte corvins em frente a porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia. Então é uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com relvado de cada aula e bronze, um carpete azul-vela-notite. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola: o lago, a Floresta Proibida, o campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No toco das dormitórias, localizadas em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estátua de mármore da fundadora da Casa. As camas de dormitório são cobertas em edredão de seda azul e o som do vento suscitando ao redor das janelas é muito relaxante.

"Qual uma primórdio, a finis ou a chissou"



Bem-vindo à Hogwarts

Há mais de 1000 anos Gódrick Gryffindor, Rowena Ravenclaw, Helga Hufflepuff e Salazar Slytherin, os maiores e melhores bruxos da época, juntaram-se para formar uma escola de magia e feitiçaria. Juntos, eles construíram o castelo de Hogwarts, com o objetivo de educar os jovens que apresentassem algum talento mágico. Todos tinham qualidades singulares e distintas, e juntamente por isso eles criaram casas para dividir os alunos de acordo com os pontos individuais. A história de Hogwarts está permeada de diversas formas no grande castelo, nos seus quadros, nos livros, nos fantasmas ou no próprio dispositivo mágico usado para a divisão dos alunos em casas, o Chapéu Seletor, que era o antigo chapéu de Gódrick Gryffindor (fundador da Gryffindor). Porém um dia, Salazar Slytherin (fundador da Sonserina), discordava dos outros três fundadores, quanto à admisão dos alunos, pois queria que só fossem aceitar bruxos puro-sangue (de família inteiramente bruxa) e brigos com os outros. Construiu então a câmara secreta que só seria aberta por seu descendente para que o monstro que ela guardava eliminasse todos os nascidos Trouxa (aqueles que não tinham sangue mágico) que entrassem na escola. A entrada dessa câmara está no Banheiro Feminino da Torre Que Geme e aparece no filme Harry Potter e a Câmara Secreta.

As Casas de Hogwarts funcionam como se fossem a família de cada estudante. Seus membros, seja por regras ou convênios nas aulas, seja por bons atos lhes rende pontos na disputa pela Taça das Casas. Assim como, se pontos ganhos nas partidas de Quadribol. Já seus erros nas aulas ou transgressões de regras fazem com que percam pontos. No fim do ano a Casa com mais pontos ganha a Taça das Casas.

- Gryffindor
- Corvinal
- Sonserina
- Lufa-Lufa

Gryffindor

Fundada por Gódrick Gryffindor, que prezava a coragem e o passado marcado por nobres feitos. Suas cores são vermelho e dourado e seu animal símbolo é um leão, apesar do nome original da casa, Gryffindor indicar um grifo (originalmente, o nome Gryffindor vem da junção das palavras "griffin", grifo em inglês, e "fin", que significa de ouro em francês). Dentro de alunos famosos desta casa estão: Harry Potter, Hermione Granger, Ron Weasley, Ginny Weasley, Alvo Dumbledore e Oliver McGonagall.

"Quem sabe nos morais é a Gryffindor, Casa onde habitam os corajosos indolentes. Ousadia e sangue-frio e nobres Deixaram os alunos da Gryffindor das demais."

Como essa é a casa de Harry Potter pertence, seu Salão Comunal é o único que foi descrito com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenciam à Gryffindor. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadarias que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Gryffindor corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

Os Gryffindors são depreciados pela casa Sonserina. De acordo com Finneas Fligulus Blazé, porque eles saíram a pé dos outros e não a de si mesmos.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a inteligência acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nas integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros e a beleza, guardando o significado de que "beleza e inteligência não se misturam". Dentro de alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibilla Trelawney.

"Quem sabe nos muros e silbii Corvinal A Casa das que tem o nariz sempre aberto Onde os homens de grande espírito e nobre Sangue encontrariam companheiros seus iguais"

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma tapestria, e em uma encanada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira enfeitada. Quando os alunos batem na porta, a aldraba faz uma pergunta e somente se responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que alguns personagens se recusaram em responder as perguntas da águia, e não é possível uma fila de vinte corvins em frente a porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia. Então é uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com relvado de cada aula e bronze, um carpete azul-vela-notite. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola: o lago, a Floresta Proibida, o campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No toco das dormitórias, localizadas em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estátua de mármore da fundadora da Casa. As camas de dormitório são cobertas em edredão de seda azul e o som do vento suscitando ao redor das janelas é muito relaxante.

"Qual uma primórdio, a finis ou a chissou"

Tag HTML div



Colégio
Pedro II



Bem-vindo à Hogwarts

<div>



Bem-vindo à Hogwarts

Há mais de 1000 anos Gódrick Gryffindor, Rowena Ravenclaw, Helga Hufflepuff e Salazar Slytherin, os maiores e melhores bruxos da época, juntaram-se para formar uma escola de magia e feitiçaria. Juntos, eles construíram o castelo de Hogwarts, com o objetivo de educar os jovens que apresentassem algum talento mágico. Todos tinham qualidades singulares e distintas, e juntamente por isso eles criaram casas para dividir os alunos de acordo com os pontos individuais. A história de Hogwarts está permeada de diversas formas no grande castelo, mas nos quadros, nos livros, nos fantasmas ou no próprio dispositivo mágico usado para a divisão dos alunos em casas, o Chapéu Seletor, que era o antigo chapéu de Gódrick Gryffindor (fundador da Gryffindor). Porém um dia, Salazar Slytherin (fundador da Sonserina), discordava dos outros três fundadores, quanto à admisão dos alunos, pois queria que só fossem aceitar bruxos puro-sangue (de família inteiramente bruxa) e bruxos com os outros. Construiu então a câmara secreta que só seria aberta por seu descendente para que o monstro que ela guardava eliminasse todos os nascidos Trouxa (aqueles que não tinham sangue mágico) que entrassem na escola. A entrada dessa câmara está no Banheiro Feminino da Torre Que Geme e aparece no filme Harry Potter e a Câmara Secreta.

As Casas de Hogwarts funcionam como se fossem a família de cada estudante. Seus membros, seja por regras ou convênios nas aulas, seja por bons atos lhes rende pontos na disputa pela Taça das Casas. Assim como, se pontos ganhos nas partidas de Quadribol. Já seus erros nas aulas ou transgressões de regras fazem com que percam pontos. No fim do ano a Casa com mais pontos ganha a Taça das Casas.

- Gryffindor
- Corvinal
- Sonserina
- Lufa-Lufa

Gryffindor

Fundada por Gódrick Gryffindor, que prezava a coragem e o passado marcado por nobres feitos. Suas cores são vermelho e dourado e seu animal símbolo é um leão, apesar do nome original da casa, Gryffindor indicar um grifo (sugestivamente, o nome Gryffindor vem da junção das palavras "griffin", grifo em inglês, e "fin", que significa de ouro em francês). Dentro de alunos famosos desta casa estão: Harry Potter, Hermione Granger, Ron Weasley, Ginny Weasley, Alvo Dumbledore e Olívia McGonagall.



"Quem sabe nas montanhas é a Gryffindor, Com onde habitam os corajosos indolentes. Ousadia e sangue-frio e nobres Deixaram os alunos da Gryffindor das demônios."

Como essa é a casa de Harry Potter pertence, seu Salão Comunal é o único que foi descrito com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenciam à Gryffindor. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadarias que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Gryffindor corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

Os Gryffindors são depreciados pela casa Sonserina. De acordo com Pius Thickshank, porque eles saíram a pé dos outros e não a de si mesmos.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a capacidade acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros e a beleza, querendo o reconhecimento de que "talvez a inteligência não se misturam". Dentro de alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibila Trelawney.



"Quem sabe aqui a salvação e Sibila Corvinal A Casa das que tem a mente sempre aberta Onde os homens de grande espírito e saber Sangue encontrariam companheiros seus iguais"

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma tapestria, e em uma encanada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira envernizada. Quando os alunos batem na porta, a aldraba faz uma pergunta e somente ao responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que alguns professores se recusaram em responder as perguntas da águia, e não é incomum uma fila de vinte minutos em frente a porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia. Então, é uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com relâmpagos de cada aluno e bronze, um carpete azul-velho-escuro. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola: o lago, a Floresta Proibida, o campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No toco das demônios, localizadas em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estátua de mármore da fundadora da Casa. As câmaras de dormitório são cobertas em estofado de seda azul e o som do vento assobiando ao redor das janelas é muito relaxante.



"Qual uma primeira, a finis ou a chissou?"

Há mais de 1000 anos Gódrick Gryffindor, Rowena Ravenclaw, Helga Hufflepuff e Salazar Slytherin, os maiores e melhores bruxos da época, juntaram-se para formar uma escola de magia e feitiçaria. Juntos, eles construíram o castelo de Hogwarts, com o objetivo de educar os jovens que apresentassem algum talento mágico. Todos tinham qualidades singulares e distintas, e juntamente por isso eles criaram casas para dividir os alunos de acordo com os pontos individuais. A história de Hogwarts está permeada de diversas formas no grande castelo, mas nos quadros, nos livros, nos fantasmas ou no próprio dispositivo mágico usado para a divisão dos alunos em casas, o Chapéu Seletor, que era o antigo chapéu de Gódrick Gryffindor (fundador da Gryffindor). Porém um dia, Salazar Slytherin (fundador da Sonserina), discordava dos outros três fundadores, quanto à admisão dos alunos, pois queria que só fossem aceitar bruxos puro-sangue (de família inteiramente bruxa) e bruxos com os outros. Construiu então a câmara secreta que só seria aberta por seu descendente para que o monstro que ela guardava eliminasse todos os nascidos Trouxa (aqueles que não tinham sangue mágico) que entrassem na escola. A entrada dessa câmara está no Banheiro Feminino da Torre Que Geme e aparece no filme Harry Potter e a Câmara Secreta.

As Casas de Hogwarts funcionam como se fossem a família de cada estudante. Seus membros, seja por regras ou convênios nas aulas, seja por bons atos lhes rende pontos na disputa pela Taça das Casas. Assim como, se pontos ganhos nas partidas de Quadribol. Já seus erros nas aulas ou transgressões de regras fazem com que percam pontos. No fim do ano a Casa com mais pontos ganha a Taça das Casas.

- Gryffindor
- Corvinal
- Sonserina
- Lufa-Lufa

Gryffindor

Fundada por Gódrick Gryffindor, que prezava a coragem e o passado marcado por nobres feitos. Suas cores são vermelho e dourado e seu animal símbolo é um leão, apesar do nome original da casa, Gryffindor indicar um grifo (sugestivamente, o nome Gryffindor vem da junção das palavras "griffin", grifo em inglês, e "fin", que significa de ouro em francês). Dentro de alunos famosos desta casa estão: Harry Potter, Hermione Granger, Ron Weasley, Ginny Weasley, Alvo Dumbledore e Olívia McGonagall.



"Quem sabe nas montanhas é a Gryffindor, Com onde habitam os corajosos indolentes. Ousadia e sangue-frio e nobres Deixaram os alunos da Gryffindor das demônios."

Como essa é a casa de Harry Potter pertence, seu Salão Comunal é o único que foi descrito com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenciam à Gryffindor. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadarias que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Gryffindor corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

Os Gryffindors são depreciados pela casa Sonserina. De acordo com Pius Thickshank, porque eles saíram a pé dos outros e não a de si mesmos.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a inteligência acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros e a beleza, querendo o reconhecimento de que "talvez a inteligência não se misturam". Dentro de alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibila Trelawney.



"Quem sabe aqui a salvação e Sibila Corvinal A Casa das que tem a mente sempre aberta Onde os homens de grande espírito e saber Sangue encontrariam companheiros seus iguais"

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma tapestria, e em uma encanada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira envernizada. Quando os alunos batem na porta, a aldraba faz uma pergunta e somente ao responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que alguns professores se recusaram em responder as perguntas da águia, e não é incomum uma fila de vinte minutos em frente a porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia. Então, é uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com relâmpagos de cada aluno e bronze, um carpete azul-velho-escuro. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola: o lago, a Floresta Proibida, o campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No toco das demônios, localizadas em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estátua de mármore da fundadora da Casa. As câmaras de dormitório são cobertas em estofado de seda azul e o som do vento assobiando ao redor das janelas é muito relaxante.



"Qual uma primeira, a finis ou a chissou?"

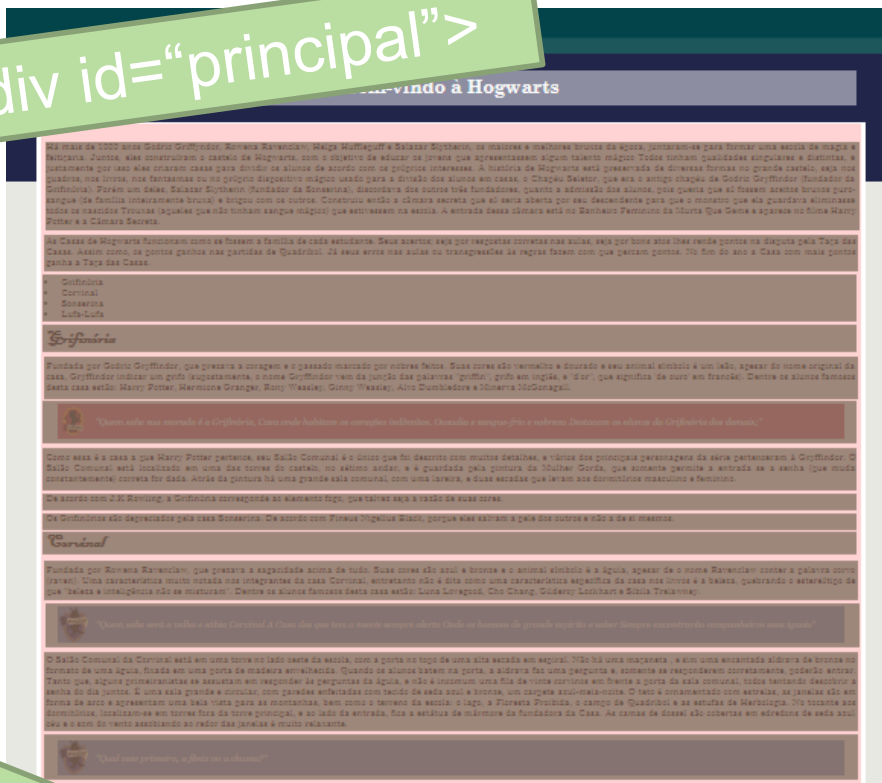
</div>

De volta à Hogwarts...

(pela última vez...)



<div id="principal">



Identificaremos a div (bloco de elementos HTML) com o nome principal e aplicaremos um estilo para esse elemento em particular.

seletor

```
#principal {
```

```
padding: 25px;
margin: 80px;
background-color: white;
```

```
}
```

CSS

De volta à Hogwarts...

(pela última vez...)



Colégio
Pedro II

Bem-vindo à Hogwarts

Há mais de 1000 anos Godric Gryffindor, Rowena Ravenclaw, Helga Hufflepuff e Salazar Slytherin, os maiores e melhores bruxos da época, juntaram-se para formar uma escola de magia e feitiçaria. Juntos, eles construíram o castelo de Hogwarts, com o objetivo de educar os jovens que apresentassem algum talento mágico. Todos tinham qualidades singulares e distintas, e justamente por isso eles criaram casas para dividir os alunos de acordo com os próprios interesses. A história de Hogwarts está preservada de diversas formas no grande castelo, seja nos quadros, nos livros, nos fantasmas ou no próprio dispositivo mágico usado para a divisão dos alunos em casas: o Chapéu Seletor, que era o antigo chapéu de Godric Gryffindor (fundador da Gryffindor). Porém um dia, Salazar Slytherin (fundador da Sonserina), discordava dos outros três fundadores, quanto a admisão dos alunos, pois queria que só fossem alunos bruxos purosangue (de família inteiramente bruxa) e briguou com os outros. Construiu então a câmara secreta que só seria aberta por seu descendente para que o monstro que ali guardava eliminasse todos os nascidos Trouxa (aqueles que não tinham sangue mágico) que estivessem na escola. A entrada dessa câmara está no Banheiro Feminino da Murtia (Que Come e agarra no filme Harry Potter e a Câmara Secreta).

As Casas de Hogwarts funcionam como se fossem a família de cada estudante. Seus alunos: seja por respostas corretas nas aulas, seja por boas atos eles vendem pontos na disputa pela Taça das Casas. Assim como os pontos ganhos nas partidas de Quadribol. Já seus erros nas aulas ou transgressões às regras fazem com que percam pontos. No fim do ano a Casa com mais pontos ganha a Taça das Casas.

- Gryffindor
- Corvinal
- Sonserina
- Lufa-Lufa

Gryffindor

Fundada por Godric Gryffindor, que prezava a coragem e o passado marcado por nobres feitos. Suas cores são vermelho e dourado e seu animal símbolo é um leão, apesar do nome original da casa, Gryffindor indicar um grifo (supostamente, o nome Gryffindor vem da junção das palavras "griffin", grifo em inglês, e "ind", que significa "de ouro" em francês). Entre os alunos famosos desta casa estão: Harry Potter, Hermione Granger, Ron Weasley, Ginny Weasley, Alvo Dumbledore e Minerva McGonagall.



"Quem sabe não morada é a Gryffindor, Casa onde habitam os corajosos indolentes, Ousadia e sangue-frio e nobreza Distanciam os alunos da Gryffindor dos demais."

Como esta é a casa a que Harry Potter pertence, seu Salão Comunal é o único que foi descrito com muitos detalhes, e vários dos principais personagens da série pertenceram à Gryffindor. O Salão Comunal está localizado em uma das torres do castelo, no sétimo andar, e é guardado pela pintura da Mulher Gorda, que somente permite a entrada se a senha (que muda constantemente) correta for dada. Além da pintura há uma grande sala comunal, com uma lareira, e duas escadas que levam aos dormitórios masculinos e femininos.

De acordo com J.K. Rowling, a Gryffindor corresponde ao elemento fogo, que talvez seja a razão de suas cores.

Os Gryffindors são depreciados pela casa Sonserina. De acordo com Pius Thickshank, porque eles saíram a pele dos outros e não a de si mesmos.

Corvinal

Fundada por Rowena Ravenclaw, que prezava a inteligência acima de tudo. Suas cores são azul e bronze e o animal símbolo é a águia, apesar de o nome Ravenclaw conter a palavra corvo (raven). Uma característica muito notada nos integrantes da casa Corvinal, entretanto não é dita como uma característica específica da casa nos livros é a beleza, quebrando o estereótipo de que "beleza e inteligência não se misturam". Entre os alunos famosos desta casa estão: Luna Lovegood, Cho Chang, Gilderoy Lockhart e Sibilla Trelawney.



"Quem sabe não a velha e sábia Corvinal A Casa dos que tem a mente sempre alerta Onde os homens de grande espírito e saber Sempre encontraram companheiros seus iguais"

O Salão Comunal da Corvinal está em uma torre no lado oeste da escola, com a porta no topo de uma alta escada em espiral. Não há uma maçaneta, e sim uma encantada aldraba de bronze no formato de uma águia, fixada em uma porta de madeira envelhecida. Quando o aluno bate na porta, a aldraba faz uma pergunta e, somente se responderem corretamente, poderão entrar. Tanto que, alguns primeiranistas se assustam em responder as perguntas da águia, e não encontram uma fila de vinte corvins em frente a porta da sala comunal, todos tentando descobrir a senha do dia juntos. É uma sala grande e circular, com paredes enfeitadas com tecido de cada azul e bronze, um carpete azul-marinho. O teto é ornamentado com estrelas, as janelas são em forma de arco e apresentam uma bela vista para as montanhas, bem como o terreno da escola: o lago, a Floresta Proibida, o campo de Quadribol e as estufas de Herbologia. No tocante aos dormitórios, localizam-se em torres fora da torre principal, e ao lado da entrada, fica a estátua de mármore da fundadora da Casa. As camas de dossel são cobertas em edredão de cada azul e o som do vento assobiando ao redor das janelas é muito relaxante.



"Qual seja primeira, o fênis ou a chama?"

Pronto!

Aplicamos os conceitos
de box model, seletores
e div para finalmente
estilizar a página
HTML!



Comentários



- Os comentários são utilizados para explicar o código e realizar depurações.
- Os comentários são ignorados pelos navegadores.
- Um comentário CSS começa com `/*` e termina com `*/`, assim como na linguagem de programação C.

```
p {  
    color: red;  
    /* A propriedade text-align determina o  
       alinhamento de um texto...  
    */  
    text-align: center;  
}
```

CSS

Três maneiras de inserir CSS



Colégio
Pedro II

- Existem três maneiras de inserir uma folha de estilo:
 - External style sheet
 - Internal style sheet
 - Inline style

Folha de estilo externo



- Com uma folha de estilo externa, você pode mudar a aparência de um site inteiro mudando apenas um arquivo!
- Cada página deve incluir uma referência ao arquivo de folha de estilo externo dentro do elemento `<link>`. O elemento `<link>` vai para a seção `<head>`:

Folha de estilo externo



```
<head>  
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="mystyle.css"/>  
</head>
```

Uma folha de estilo externa pode ser escrita em qualquer editor de texto. O arquivo não deve conter nenhuma tag html. O arquivo de folha de estilos deve ser salvo com uma extensão .css.

Veja como está o "mystyle.css":

```
body {  
    background-color: lightblue;  
}  
  
h1 {  
    color: navy;  
    margin-left: 20px;  
}
```


Folha de estilo interna



- Uma folha de estilo interna pode ser usada se uma única página tiver um estilo único.
- Os estilos internos são definidos dentro do elemento `<style>`, dentro da seção `<head>` de uma página HTML:

Folha de estilo externo



```
<head>
<style>
body {
    background-color: linen;
}

h1 {
    color: maroon;
    margin-left: 40px;
}
</style>
</head>
```

Inline Styles



- Um estilo inline pode ser usado para aplicar um estilo exclusivo para um único elemento.
- Para usar estilos inline, adicione o atributo de estilo ao elemento relevante. O atributo de estilo pode conter qualquer propriedade CSS.
- O exemplo a seguir mostra como alterar a cor e a margem esquerda de um elemento `<h1>`:

Inline Styles



```
<h1 style="color:blue;margin-left:30px;">This is a  
heading</h1>
```

Tip: An inline style loses many of the advantages of a style sheet (by mixing content with presentation). Use this method sparingly.

Multiple Style Sheets



- Se algumas propriedades foram definidas para o mesmo seletor (elemento) em diferentes folhas de estilo, o valor da última folha de estilo de leitura será usado.

Exemplo



- Suponha que uma folha de estilo externa tenha o seguinte estilo para o elemento `<h1>`:

```
h1 {  
    color: navy;  
}
```

- then, assume that an internal style sheet also has the following style for the `<h1>` element:

```
h1 {  
    color: orange;  
}
```

Exemplo



- Se o estilo interno para definido após a folha de estilo externa, os elementos <h1> é "laranja":

```
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/
css" href="mystyle.css">
<style>
h1 {
    color: orange;
}
</style>
</head>
```

Cascading Order



- Qual estilo será usado quando houver mais de um estilo especificado para um elemento HTML?
- De um modo geral, podemos dizer que todos os estilos irão "cascata" em uma nova folha de estilo "virtual" pelas seguintes regras, onde o número um tem a maior prioridade:
 - Estilo em linha (dentro de um elemento HTML)
 - Folhas de estilo externo e interno (na seção de cabeça)
 - Padrão do navegador
- Assim, um estilo inline (dentro de um elemento HTML específico) tem a prioridade mais alta, o que significa que irá substituir um estilo definido dentro da tag <head>, ou em uma folha de estilo externa ou um valor padrão do navegador.