

Definiciones Previas.

Nota

La nota musical es el elemento a partir del cual se arman las diferentes melodías y armonías en la música ya que cada una de ellas representa un sonido particular e indivisible que, puesta en conjunto con otras, arma un sonido más complejo y duradero.

Intervalo

En Música, un intervalo es la distancia entre dos notas. Se mide en tonos y semitonos.

Escala

Sucesión ordenada de notas, dentro de un ámbito limitado. La más conocida y utilizada en la música occidental es la Escala Diatónica y está formada por 7 notas (ej: do, re, mi, fa sol, la y si), abarcando lo que se denomina una "octava".

Acorde

Conjunto de tres o más notas diferentes que suenan simultáneamente y que constituyen una unidad armónica. En determinados contextos, un acorde también puede ser percibido como tal aunque no suenen todas sus notas. Pueden formarse acordes con las notas de un mismo instrumento o con notas de diferentes instrumentos (incluyendo la voz humana) tocados a la vez. Formalmente, un acorde posee entre tres y siete notas de las doce que componen una octava; las notas pueden pertenecer a la misma o a diferentes octavas.

Triada

Una triada es un acorde de 3 notas, usualmente en intervalos de terceras: tónica, tercera y quinta. Existen cuatro tipos de triadas principales, determinadas por las relaciones interválicas entre las notas que forman el acorde.

Son las denominadas triadas comunes:

Acorde mayor: formado por un intervalo de tercera mayor con otro de tercera menor.

Acorde menor: formado por un intervalo de tercera menor con otro de tercera mayor.

Acorde disminuido: formado por dos intervalos de tercera menor.

Acorde aumentado: formado por dos intervalos de tercera mayor.

Pulso

El pulso en música es una unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales. Cada una de las pulsaciones, así como la sucesión de las mismas, recibe el nombre de pulso. Este elemento por lo general es regular aunque también hay obras con pulso irregular. Asimismo puede acelerarse o retardarse, es decir, puede variar a lo largo de una pieza musical en función de los cambios de tempo de la misma. La percepción del pulso es una de las habilidades auditivas básicas en música, previa a la percepción de la métrica. Se suele mostrar mediante respuestas físicas al pulso como marcarlo con el pie o dando palmas.