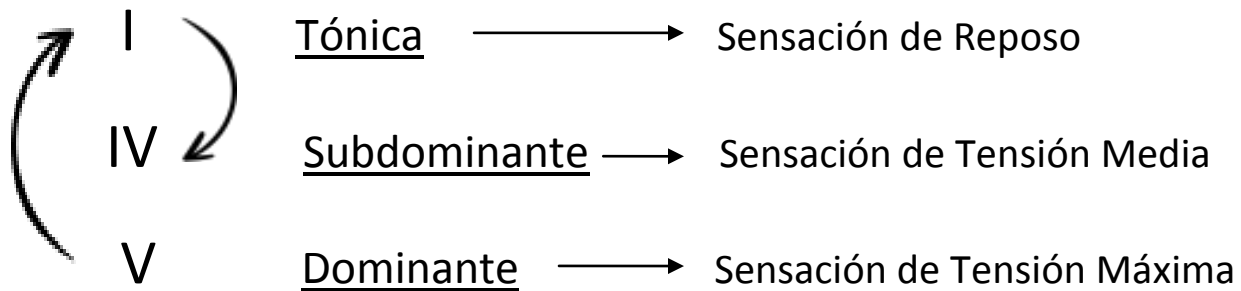


Grados Armónicos del Modo Mayor.

	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
<i>Ton)</i>	do	re	mi	fa	sol	la	si
<i>3ra)</i>	mi	fa	sol	la	si	do	re
<i>5ta)</i>	sol	la	si	do	re	mi	fa
	Do	Rem	Mim	Fa	Sol	Lam	Si ^o
grados)	I	II	III	IV	V	VI	VII
	Tónica			Subdominante	Dominante		



Tónica, Dominante y Subdominante en diferentes tonalidades.

Modo Mayor

V(7)	I	IV
Sol7	Do	Fa
La7	Re	Sol
Si7	Mi	La
Do7	Fa	Sib
Re7	Sol	Do
Mi7	La	Re
Fa#7	Si	Mi

Modo Menor

V(7)	Im	IVm
Sol7	Dom	Fam
La7	Rem	Solm
Si7	Mim	Lam
Do7	Fam	Sibm
Re7	Solm	Dom
Mi7	Lam	Rem
Fa#7	Sim	Mim

V	I	IV
M7	Mayor →	Mayor
M7	Menor →	Menor