

Machete

Escalas Modos

Mayor (Jónica)	ΠΠΠ/ΠΠΠ	Jónico	ΠΠΠ/ΠΠΠ	Pentat. Mayor	ΠΠΔΠΔ
Mayor Artificial	ΠΠΠ/ΠΠΠ	Dórico	ΠΠΠ/ΠΠΠ	(esc. mayor sin IV ni VII)	
Menor Antigua	ΠΠΠ/ΠΠΠ	Frigio	ΠΠΠ/ΠΠΠ	Pentat. Menor	ΔΠΠΔΠ
Menor Armónica	ΠΠΠ/ΠΔΠ	Lidio	ΠΠΠ(Π)ΠΠΠ	(esc. menor sin II ni VI)	
Menor Melódica	ΠΠΠ/ΠΠΠ (asc.)	Mixolidio	ΠΠΠ/ΠΠΠ	Blues Mayor	1,2, #2 ,3,5,6
Menor Bachiana	sube y baja igual	Eólico	ΠΠΠ/ΠΠΠ	(deriv. blues mayor)	
Napolitana Mayor	ΠΔΠ/ΠΔΠ	Locrio	ΠΠΠ(Π)ΠΠΠ	Blues Menor	1,b3,4, #4 ,5,b7
Napolitana Menor	ΠΠΠ/ΠΔΠ			(deriv. blues menor)	

Armonización

Jónico	I maj7	II m7	III m7	IV maj7	V7	VI m7	VII ∅
Dórico	I m7	II m7	III maj7	IV7	V m7	VI ∅	VII maj7
Frigio	I m7	bII maj7	bIII7	IV m7	V ∅	bVI maj7	bVII m7
Lidio	I maj7	II7	III m7	#IV ∅	V maj7	VI m7	VII m7
Mixolidio	I7	II m7	III ∅	IV maj7	V m7	VI m7	bVII maj7
Eólico	I m7	II ∅	bIII maj7	IV m7	V m7	bVI maj7	bVII7
Locrio	I ∅	bII maj7	bIII m7	IV m7	bV maj7	bVI7	bVII m7

Armaduras de Clave

(n/a)

-1T

-2T

5ta ascendente

4ta ascendente

3ra menor asc.

semitono asc.

Ejemplo en Do

	I	II	III	IV	V	VI	VII
Jónico	Cmaj7	Dm7	Em7	Fmaj7	G7	Am7	B∅ (*)
Dórico	Cm7	Dm7	Emaj7	F7	Gm7	A∅	Bmaj7
Frigio	Cm7	Dbmaj7	Eb7	Fm7	G∅	Abmaj7	Bbm7
Lidio	Cmaj7	D7	Em7	F#∅	Gmaj7	Am7	Bm7
Mixolidio	C7	Dm7	E∅	Fmaj7	Gm7	Am7	Bbmaj7
Eólico	Cm7	D∅	Ebmaj7	Fm7	Gm7 (*)	Abmaj7	Bb7
Locrio	C∅	Dbmaj7	Ebm7	Fm7	Gbmaj7	Ab7	Bbm7

(* En el modo Jónico también se usa B° como séptimo grado, ya que tiene mayor tensión y tendencia a resolver en el primer grado. Lo mismo pasa con el quinto grado del modo Eólico: es más frecuente usar el G7, por su calidad de dominante).

Acorde	1ra	3ra	5ta	7ma
Cmaj7	Do	Mi	Sol	Si
C7	Do	Mi	Sol	Sib
Cm7	Do	Mib	Sol	Sib
Dmaj7	Re	Fa#	La	Do#
D7	Re	Fa#	La	Do
Dm7	Re	Fa	La	Do
Emaj7	Mi	Sol#	Si	Re#
E7	Mi	Sol#	Si	Re
Em7	Mi	Sol	Si	Re
Fmaj7	Fa	La	Do	Mi
F7	Fa	La	Do	Mib
Fm7	Fa	Lab	Do	Mib
Gmaj7	Sol	Si	Re	Fa#
G7	Sol	Si	Re	Fa
Gm7	Sol	Sib	Re	Fa
Amaj7	La	Do#	Mi	Sol#
A7	La	Do#	Mi	Sol
Am7	La	Do	Mi	Sol
Bmaj7	Si	Re#	Fa#	La#
B7	Si	Re#	Fa#	La
Bm7	Si	Re	Fa#	La

Tríadas

A grosso modo:

Do: do + mi + sol

Re: re + fa + la

Mi: mi + sol + si

Fa: fa + la + do

Sol: sol + si + re

La: la + do + mi

Si: si + re + fa