

ART
POP

COLLABORATEURS/CONTRIBUTORS:

1. Bienvenue ~ Welcome / Editors
2. About Our Logo / Claude Dolbec & Ming Lin
3. What Makes a Good Poutine? / Aditi Ohri
4. The Monte Cristo / Connor Willumson
5. Notre Dame de Poutine / Bobby Ezekiel Chirila
6. T'as commandé quoi? / Madeline Coleman

Bienvenue! Welcome! Assseyez-vous dans n'importe quel casse-croûte de Montréal, et il y a de bonnes chances pour que le serveur en face de vous se lise ainsi: une invitation dans le monde de la poutine et des steamés. Ce choeur de salutations est aussi emblématique de la dynamique qui rend cette ville si intéressante. Imprimé omniprésents, Bienvenue / Welcome comme souhaite explorer les individus, les objets et les endroits qui constituent Montréal, et invite tous ceux qui le rencontrent à les explorer aussi.

2.

About our logo

Our logo was designed and hand-painted by Claude Dolbec, a professional sign painter responsible for much of the swirling typography that adorns shop windows around the city. Dolbec is self-trained and has been painting for nearly 20 years, using the vernacular style that gives many Montreal shop windows their charm. Bienvenue/Welcome's header was inspired by the typographic styles adorning dépanneurs and laundromats, in a nostalgic yet thoroughly modern mélange.

1. Bienvenue! Welcome! Seat yourself at any diner in Montreal, and chances are this is what the placemat in front of you will read—a cheery invitation to the world of poutine and steamés. This chorus of greeting is also emblematic of the dynamic that makes this city so interesting. Printed periodically on these ubiquitous place-mats, Bienvenue / Welcome wants to explore the individuals, objects and places that make up Montreal and invites all those who encounter it to explore it as well.

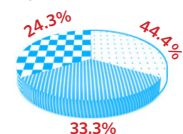
3. What makes a Good Poutine?

Hypothesis: The quality of a poutine is directly correlated to its ratio of cheese curds:gravy:fries.

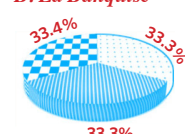
Methodology: Observe and consume some of Montreal's most popular poutines.

Data: See figures A, B & C, below.

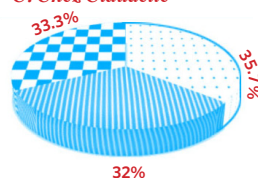
A. Patati Patata



B. La Banquise



C. Chez Claudette



Legend:

- cheese
- fries
- gravy

Conclusion: A poutine's excellence must be measured not only by the ratio of cheese curds:gravy:fries, but also by its size in relation to the quality and quantity of its ingredients, the atmosphere in which it is served and the attractiveness of the diner's waitstaff (among countless other variables). Further data and analysis are required in order to arrive at a compelling conclusion.

All readers of Bienvenue/Welcome are invited to conduct their own research and send us their data.



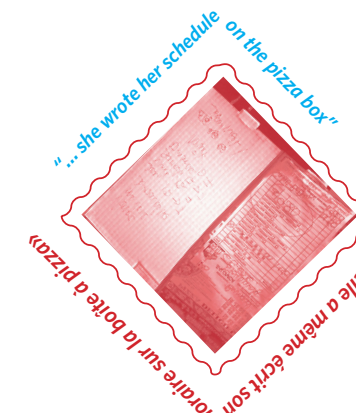
4.



pas la. Sans autre indice, on s'est résigné à verser des larmes dans nos problèmes McDo qui ne goûtaient qu'au problème de consommation, dans tous les sens du mot.

Une soirée, longtemps après cette perte d'espoir, j'ai appelé au restaurant Salonika sur St-Denis pour commander de la pizza, et à l'autre bout du fil—une voix familière! Elle a dû reconnaître mon accent assez particulier d'anglophone qui parle jolai en roulant les R, parce qu'elle savait aussi à qui elle parlait. On a jase pour un petit bout et s'est dit à quel point on se manquait; elle a même écrit son horaire sur la boîte à pizza.

L'aiguille dans la boîte de foie retrou-vée, enfin je peux encore manger une poutine sans brailler. Malheureusement, son nouveau restaurant est un peu loin de chez nous et je ne la vois pas assez souvent, mais à chaque fois que la sauce brune se mélange avec ma bave alcoolisée...c'est à toi que je pense, ma belle Linda.



Il y a peut-être quatre ans, j'ai eu le plaisir pur de faire la connaissance de Linda, waitress de nuit à l'ancien Nouveau Palais, ma destination préférée pour mettre fin à une soirée bien arrosée (voire inondée). Une joie dame aux cheveux blonds plat-nés, la souriante Linda avait une manière de remonter le moral à ses clients souvent maganes comme des guenilles usées (ou peut-être juste dans mon cas...) en leur remettant des assiettes débordantes, bien sûr, de glucides et gras saturés, mais surtout d'amour et de tendresse.

Vite devenue un personnage culte parmi les saoules gais du Mile-End grâce à sa beauté et son charme naturel, Linda était comme un phare qui nous guidait en pleine tempête vers du fromage en forme de croûtes, loin des naïseries et des mensonges de l'espèce masculine.

Quand le Nouveau Palais est devenu le Nouveau Nouveau Palais, on était plusieurs à chercher désespérément Linda, à verser des larmes dans nos problèmes McDo qui ne goûtaient qu'au problème de consommation, dans tous les sens du mot.

Une soirée, longtemps après cette perte d'espoir, j'ai appelé au restaurant Salonika sur St-Denis pour commander de la pizza, et à l'autre bout du fil—une voix familière! Elle a dû reconnaître mon accent assez particulier d'anglophone qui parle jolai en roulant les R, parce qu'elle savait aussi à qui elle parlait. On a jase pour un petit bout et s'est dit à quel point on se manquait; elle a même écrit son horaire sur la boîte à pizza.

L'aiguille dans la boîte de foie retrouvée, enfin je peux encore manger une poutine sans brailler. Malheureusement, son nouveau restaurant est un peu loin de chez nous et je ne la vois pas assez souvent, mais à chaque fois que la sauce brune se mélange avec ma bave alcoolisée...c'est à toi que je pense, ma belle Linda.

5. Notre Dame de Poutine



Merci!