USTÄLLNINGEN HETER BEEP SHOW IV BEEP SHOW IV ÄR FÖR DIG; EN SORTS DOKUMENTATION SOM DU KAN GÖRA VAD DU VILL MED! JAG ÄR NYFIKEN. USTÄLLNINGEN GÅR ATT SE PÅ ETT NYTT KONTOR/PROJEKTRUM SOM HETER SAUNA, SOM LIGGER DET ÄR ALLDELES I NÄRHETEN AV BEEP. KNACKA PÅ FÖNSTRET KOLLA LÄGET. EN LITEN SKYLT, VI HAR INGEN RINGKLOCKA. UTSTÄLLNINGEN OCH STÄNGER DEN 22:A FEBRUARI 2003. VERNISSAGE: 7:E FEBRUARI 2003. PIP FÖRBI!. ÖPPETTIDER FÖR KONTORET/PROJEKTRUMMET ONSDAG-LÖRDAG 12-19. JAG, ALISA GRIFO, KONSTNÄREN, BER DIG ATT EGET MATERIAL ATT SÄTTA UPP I UTSTÄLLNINGEN. BEEP. JAG HAR GJORT EN SMÅTT MANISK BILD, ELLER VAD MAN KAN SÄGA, EN VISUELL DATABAS ÖVER DEN KULTURELLA SCENEN I STOCKHOLM. NATURLIGTVIS HAR JAG MISSAT SAKER, SÅ SNÄLLA, TA MED NÅGRA DELAR AV DIN KULTUR OCH LÄGG TILL MIN. VI FÅR SE VAD SOM HÄNDER. DET KOMMER ATT FINNAS MASSOR SAKER ATT LÄSA OCH RADIO ATT KANALSURFA PÅ. JAG HOPPAS DU KOMMER FÖRBI. RING OM DET ÄR NÅT: 644 7753 BEEP. PS. UTSTÄLLNINGEN KOMMER ATT DEKONSTRUERAS AV ABNORM (OLLE OCH STELLAN DIERKS) MED BÖRJAN MARS 2003 OCH SLUT DEN 30:E MARS. VERNISSAGE DEN 14:E MARS 18-21. MADE ARE BE BRING DATABASE GRIFO, SATURDAY. MOOD. **FEBRUARY** PLACE BEGINNING OFFICE YOU, THINGS HILTON S **EBRUARY** STOCKHOLM, 掃 THAT'S HAVE **EBRUARY** MOHS MOHS o **POST YOUR** GIFT DO Ш Ш 12-19 YOUR HAVE **ASKS** WINDOW, HOTEL IN П THERE MINE П S MANIC ART WHAT LOCATED Ш ธ N O COME 유 OF BASTUGATAN, HOURS NEAR BEEN OWN BIT $\overline{\mathbf{s}}$ Ę. READ, CALLED 2002. Ш **PROJECT** WEDNESDAY **BUZZER**. **YOU** Ш 末 HOPE PRESENTED BUT 2002 LET'S E OW N YOU'LL IMAGE, BEEP CASUAL. DOCUMENTATION 末 BE E Ш VERNISSAGE: SLUSSEN m NEED WANT CULTURAL THERE CERTAINLY Ш RADI 먪 YOU 末 BE MATERIAL SEE 9 Ш YOU SEE SPACE SPACE ARTIST, WELL, PLEASE SEE EP BEEP CULTURE **BASTUGATAN** <u>0</u> ¥ |-CLOSING LIBRARY OF WHAT WILL SO MOHS Ī ⊳ A **NEAR THE** 掃 THROUGH Ш **OPENING** 644.7753 Ш ₽ CASUAL **PLEASE** CALLED KNOCK EEEEP LISTEN VISUAL SCENE I HAVE N,I iI WHILE COME SOME GOOD 18-21 SIGN COME ALISA OPEN NEW < 末