Allgemeine Einführung in Filter

Konstantin Koslowski

TU-Berlin

3. November 2009



Inhalt

- 1 Einführung
 - Was sind Filter
 - Frequenzfilter
 - Filter höherer Ordnung
- 2 Lineare und nichtlineare Filter
 - Lineare Filter
 - Nichtlineare Filter
- 3 Aktive und passive Filter
 - Aktive Filter
 - Passive Filter
- 4 Spezielle Filter
 - Sallen-Key-Filter
 - Bezug zum Projekt
- 6 Quellen



Was sind Filter

Die Elektrotechnik bezeichnet Schaltungen als Filter, die ein elektrisches Signal abhängig von der Frequenz in der Amplitude und Phase verändern. Dadurch können unerwünschte Signalanteile abgeschwächt und unterdrückt werden. [1]





Anwendungsbeispiele

Es gibt viele Anwendungen für Filter

- Hörfunk/Rundfunk
- Lautsprecher
- Netzfilter





Frequenzfilter

- frequenzabhängiges Übertragungsverhalten
- unterdrücken Frequenzen (Sperrbereich)
- übertragen Frequenzbereiche (Durchlassbereich)





Filter höherer Ordnung

Die Dämpfung (Flankensteilheit) eines Filter ist abhängig von seiner Ordnung n.

Sie liegt bei $n * \frac{20db}{Dekade}$

Filter höherer Ordnung werden realisiert durch

- Entwurf von komplizierteren Schaltungen
- Hintereinanderschaltung von Filtern geringerer Ordnung z.B. Sallen-Key-Filter





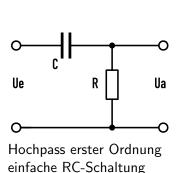
Lineare Filter

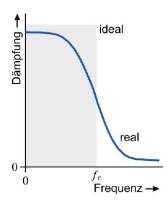
- Filtereigenschaften sind unabhängig vom Signalpegel
- Signalform bleibt erhalten
- z.B. Tiefpass, Hochpass, Bandpass





Hochpass

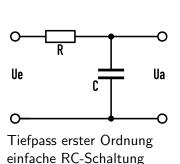




Übertragungsfunktion



Tiefpass

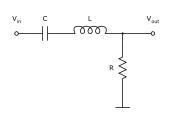


Dämpfung 🗕 ideal real f_c Frequenz ->

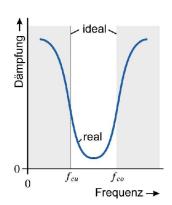
Übertragungsfunktion



Bandpass



Bandpass zweiter Ordnung LRC-Schaltung



Übertragungsfunktion



Nichtlineare Filter

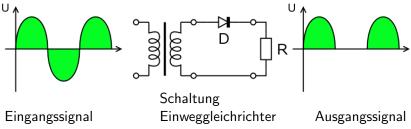
- Filtereigenschaften abhängig vom Signalpegel
- Signal wird verzerrt
- z.B. Begrenzer, Gleichrichter





Gleichrichter

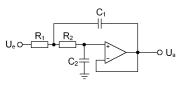
Gleichrichter dienen zur Umwandlung von Wechselspannung zu Gleichspannung.



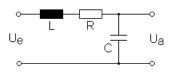


Aktive und passive Filter

Man unterscheidet zwischen aktiven und passiven Filtern.



aktiver Tiefpass 2. Ordnung



passiver Tiefpass 2. Ordnung



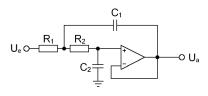
Aktive Filter

Vorteile

- hoher Gütefaktor
- Verstärkung des Signals

Nachteile

externe Spannungsquelle







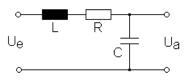
Passive Filter

Vorteile

- keine externeSpannungsversorgung
- geeignet für hohe Frequenzen
- und hohe Leistungen
- hohe linearität
- geringes Eigenrauschen

Nachteile

- keine Verstärkung möglich
- hohe Güte erfordert hohen Aufwand







Spezielle Filter

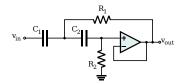
- Quarzfilter
- Keramikfilter
- Atomfilter
- Sallen-Key-Filter





Sallen-Key-Filter

- Benannt nach R.P. Sallen und E.L. Key
- aktiver elektronischer Filter
- besteht aus OPV, R, L, C



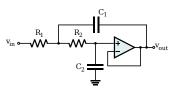
Sallen-Key Hochpassfilter





Sallen-Key-Filter

- Leicht zu realisieren
- Minimale Bauelementeanzahl
- Hochpass-, Tiefpass- und Bandpassfilter möglich
- 2. Ordnung
- Beliebig kaskadierbar



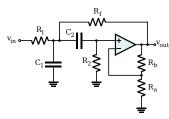
Sallen-Key Tiefpassfilter





Sallen-Key-Filter

- Stabil gegenüber Bauteiltoleranzen
- Geringer Gütefaktor



Sallen-Key Bandpassfilter





Bezug zum Projekt

Für unser Projekt benötigen wir

- 1 Tiefpassfilter, unterer Bereich
- 4 Bandpassfilter, restliche Bereiche

Um ausreichende Flankensteilheit zu gewährleisten, sollten die Filter 3. Ordnung oder höher sein.

Alternative: Sallen-Key Filter

Vorteile

- Entwurf von einfachen Filtern 2. Ordnung
- Nach erfolgreichen Tests:
 Kaskadieren zu Filtern 4. Ordnung





Schlusswort

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!





Quellen

- http://de.wikipedia.org/wiki/Filter_(Elektronik)
 Abruf: 01.11.2009
- http://de.wikipedia.org/wiki/Hochpassfilter Abruf: 01.11.2009
- http://de.wikipedia.org/wiki/Tiefpassfilter Abruf: 01.11.2009
- http://de.wikipedia.org/wiki/Bandpassfilter Abruf: 01.11.2009
- http://en.wikipedia.org/wiki/Sallen-Key_topology Abruf: 01.11.2009
- Tschirley, Sven: Folien zur Vorlesung Netzwerke

