Ein Bild, das Text, Schrift, Logo, Grafiken enthält.

Automatisch generierte Beschreibung



Fakultät Elektrotechnik und Informatik

Elektrotechnik B.Eng. (Bachelor of Engineering)

Bachelorarbeit

Auswahl eines Class-D Verstärkers für die Digitalisierung des Audiosignals der Decoder Encoder Unit (DEU) im A320

Autor: **Christian Ymele Dega**   
 Heinrich-Böll-Straße 104  
 28215 Bremen  
 T.: +4917636156685  
 E-Mail: cymele-dega@stud.hs-bremen.de

Matrikelnummer: 5111666

Gutachter: Prof. Dr.-Ing. Mirco Meiners  
Zweitgutachter: Prof. Dr.-Ing. Friedrich Fleischmann

Abgabetermin:

Bearbeitungszeit: 9 Wochen

# Kurzfassung

Eine vorangestellte Kurzfassung der Arbeit wird immer häufiger verlangt.

Die Kurzfassung soll das Thema der Arbeit benennen, das Thema in den wissenschaftlichen Zusammenhang einordnen und dessen Aktualität/wissenschaftliche Relevanz darlegen. Sie erläutert den Lösungsansatz und die Methodik der Arbeit und legt die wesentlichen Ergebnisse dar.

Umfang: 1000 Zeichen inklusive Leerzeichen.

**Schlagwörter**: Zur Einordnung veröffentlichter Arbeiten in Bibliotheken oder Datenbanken ist die Angabe von mindestens 5 Schlüsselwörtern sinnvoll.

Englische Fassung

**Abstract**

**Keywords:**

# Inhaltsverzeichnis

[Kurzfassung II](#_Toc181290539)

[Inhaltsverzeichnis III](#_Toc181290540)

[Abbildungsverzeichnis V](#_Toc181290541)

[Tabellenverzeichnis V](#_Toc181290542)

[Abkürzungsverzeichnis VI](#_Toc181290543)

[Vorwort VII](#_Toc181290544)

[1 Einleitung 1](#_Toc181290545)

[1.1 Motivation 1](#_Toc181290546)

[1.2 Problemstellung 1](#_Toc181290547)

[1.3 Zielsetzung 1](#_Toc181290548)

[1.4 Aufbau der Arbeit 2](#_Toc181290549)

[2 Stand der Technik 3](#_Toc181290550)

[2.1 Relevante Technologien 3](#_Toc181290551)

[2.2 Aktuelle Forschung und Entwicklung 3](#_Toc181290552)

[2.3 Existierende Lösungen und Produkte 4](#_Toc181290553)

[2.4 Offene Probleme und Herausforderungen 4](#_Toc181290554)

[2.5 Fazit und Überleitung 5](#_Toc181290555)

[3 Modellbildung 6](#_Toc181290556)

[3.1 Ziel und Zweck der Modellbildung 6](#_Toc181290557)

[3.2 Beschreibung der Modellannahmen 6](#_Toc181290558)

[3.3 Mathematische Modellierung und Gleichungen 7](#_Toc181290559)

[3.3.1 Pulsweitenmodulation (PWM) 7](#_Toc181290560)

[3.3.2 Schaltverhalten der Transistoren 7](#_Toc181290561)

[3.3.3 Low-Pass-Filter 7](#_Toc181290562)

[3.4 Simulation und Implementierung im Simulationstool 7](#_Toc181290563)

[3.5 Verifikation und Validierung des Modells 7](#_Toc181290564)

[3.6 Diskussion der Modellergebnisse 7](#_Toc181290565)

[4 Messaufbau und Durchführung 8](#_Toc181290566)

[4.1 Geräte und Protokolle 8](#_Toc181290567)

[4.1.1 Audio Analyzer 8](#_Toc181290568)

[4.1.2 I²S-Protokoll 9](#_Toc181290569)

[4.1.3 I²C-Protokol 9](#_Toc181290570)

[4.2 Startsequenz 9](#_Toc181290571)

[4.3 Durchführung der Messungen 9](#_Toc181290572)

[5 Theoretische Grundlage 10](#_Toc181290573)

[6 Hauptteil 2: Grundlagen und Methodik 11](#_Toc181290574)

[6.1 Theoretischer Bezugsrahmen 11](#_Toc181290575)

[6.2 Methodische Vorgehensweise 11](#_Toc181290576)

[7 Empirische Untersuchung 12](#_Toc181290577)

[7.1 Analysen 12](#_Toc181290578)

[7.2 Interpretation der Ergebnisse 12](#_Toc181290579)

[8 Zusammenfassung und Ausblick 13](#_Toc181290580)

[Literaturverzeichnis VII](#_Toc181290581)

[Anhänge IX](#_Toc181290582)

[Anhang 1 IX](#_Toc181290583)

[Anhang 2 IX](#_Toc181290584)

[Eidesstattliche Versicherung X](#_Toc181290585)

[Stichwortverzeichnis XI](#_Toc181290586)

# Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Korrektureule 3

# Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Beispieltabelle mit einer besonders langen Tabellenüberschrift, um den Umbruch des Textes darzustellen 4

# Abkürzungsverzeichnis

Enthält die weniger gebräuchlichen Abkürzungen und fachsprachlichen Abkürzungen in alphabetischer Reihenfolge mit Auflösung. Ein Abkürzungsverzeichnis ist bei dem häufigeren Gebrauch von Abkürzungen üblich.[[1]](#footnote-2)

Diese Abkürzungen gehören nicht in das Abkürzungsverzeichnis, weil allgemein üblich:

a. a. O. = am angegebenen Ort

Bd. = Band (z. B bei mehrbändigen Lexika)

ders. = derselbe Autor (bei Aufzählung mehrerer Werke desselben Autors

d. h. = das heißt

ebd. = ebenda (bei mehrmaligem Zitieren derselben Seite)

f. = die angegebene und die folgende Seite (S. 384 f. = S. 384 und 385)

ff. = die angegebene und die beiden folgenden Seiten (S. 384 ff. = S. 384 bis 386)

Hrsg. = Herausgeber

hrsg. v. = herausgegeben von

o. O. = ohne Ortsangabe

o. J. = ohne Jahresangabe

S. = Seite

Sp. = Spalte

s. = siehe

u. a. = und andere

usw. = und so weiter

vgl. = vergleiche

z. B. = zum Beispiel

# Vorwort

Ein Vorwort ist optional und erst bei längeren/zeitlich aufwändigen Arbeiten üblich. Es kann persönliche Bemerkungen enthalten und umfasst üblicherweise auch Danksagungen.

***Dies ist eine für private Zwecke frei verwendbare***

***Word-Vorlage für akademische Arbeiten***

***(Hausarbeiten, Bachelorarbeiten, Masterarbeiten, Dissertationen). Sie bezieht sich auf das Textverarbeitungsprogramm „Word“. Für kommerzielle Zwecke ist das Copyright zu beachten.***

***© Dr. Hartmut Pietsch, Duisburg 2018 (lektorat-korrekturlesen.de)***

**Word-Tutorium**

Ein Word-Tutorial zur Anpassung dieser Word-Vorlage an Vorgaben finden Sie hier:

<http://lektorat-korrekturlesen.de/wp-content/uploads/2016/10/Word-Tutorium-Formatierung-Dokumentenvorlage.pdf>

**Fußnoten**

Was Sie schon immer über Fußnoten wissen wollten:

<http://lektorat-korrekturlesen.de/fussnoten/>

# Einleitung

## Motivation

Die Digitalisierung des Audiosystems im A320 wird im Rahmen eines Modernisierungsprozesses umgesetzt, um die Effizienz und Zuverlässigkeit des Systems zu steigern und das Gesamtgewicht des Flugzeugs zu reduzieren. Aktuelle analoge Verstärker verursachen hohen Energieverbrauch und zusätzliche Systemlast, was sich negativ auf die Effizienz des Flugzeugbetriebs auswirkt. Die Einführung von Class-D-Verstärkern verspricht eine deutliche Verbesserung, da sie nicht nur weniger Energie verbrauchen, sondern auch weniger anfällig für Störungen sind. Diese Arbeit ist daher entscheidend, um die besten technologischen Optionen für die Digitalisierung des Audiosystems im A320 zu ermitteln und langfristig eine optimale Leistungsfähigkeit zu gewährleisten​.

## Problemstellung

Die vorhandenen analogen Audiosysteme im A320 entsprechen nicht mehr den modernen Anforderungen und weisen mehrere Nachteile auf. Durch ihren hohen Energieverbrauch und die zusätzliche Wärmeentwicklung arbeiten sie ineffizient und belasten das Gesamtsystem erheblich. Der Einsatz eines Class-D-Verstärkers als digitalisierte Lösung verspricht eine Reduzierung des Energieverbrauchs und eine Verbesserung der Signalqualität. Allerdings bringt die Auswahl des geeigneten Verstärkers komplexe Anforderungen mit sich: Der Verstärker muss nicht nur eine hohe Audioqualität bieten, sondern auch die strengen Anforderungen der Luftfahrtindustrie hinsichtlich Zuverlässigkeit, Effizienz und Kompatibilität erfüllen. Die Herausforderung liegt also darin, den optimalen Class-D-Verstärker zu identifizieren, der diesen Anforderungen gerecht wird und die Digitalisierung des Audiosystems im A320 ermöglicht.

## Zielsetzung

Das Ziel dieser Arbeit ist die Auswahl und Charakterisierung eines geeigneten Class-D-Verstärkers, der den Anforderungen des digitalen Audiosignalpfads im A320 entspricht. Dies beinhaltet die Entwicklung eines Verhaltensmodells in SPICE, die Durchführung von Messungen an verschiedenen Eval-Boards sowie den Vergleich der gemessenen Daten mit den Herstellerangaben. Durch die Analyse und Darstellung der Ergebnisse in einer Entscheidungsmatrix wird der geeignetste Verstärker für die Implementierung im A320 ermittelt. Abschließend werden Empfehlungen für den praktischen Einsatz des ausgewählten Verstärkers im A320 formuliert.

## Aufbau der Arbeit

Die Arbeit gliedert sich in sieben Kapitel. Das erste Kapitel bietet eine Einleitung und stellt die Ziele und den Rahmen der Arbeit vor. Im zweiten Kapitel wird der Stand der Technik der Class-D-Verstärker und der Digitalisierung im Audiosystem von Flugzeugen behandelt. Kapitel drei beschreibt die Modellbildung des Class-D-Verstärkers in SPICE, während im vierten Kapitel der Versuchsaufbau und die Messmethoden für die Evaluierung der Verstärker erläutert werden. Das fünfte Kapitel fasst die Ergebnisse zusammen und formuliert Empfehlungen. Abschließend folgen in Kapitel sechs die Bibliographie und in Kapitel sieben der Anhang mit zusätzlichen technischen Details und Ergebnissen.

# Stand der Technik

Die Digitalisierung von Audiosignalen ist ein zentrales Thema in der modernen Audioverarbeitung und gewinnt zunehmend an Bedeutung, insbesondere in der Luftfahrttechnik. Ein Hauptziel ist es, eine hohe Energieeffizienz und gleichzeitig eine herausragende Klangqualität zu erreichen. In diesem Zusammenhang bieten Class-D-Verstärker erhebliche Vorteile gegenüber herkömmlichen analogen Verstärkern, da sie weniger Energie verbrauchen und weniger Wärme erzeugen. Dieses Kapitel gibt einen Überblick über die aktuellen Technologien und Methoden der Digitalisierung von Audiosignalen und beschreibt den Entwicklungsstand von Class-D-Verstärkern im Luftfahrtbereich.

## Relevante Technologien

Zur Digitalisierung von Audiosignalen und deren Verstärkung stehen mehrere Verstärkerklassen zur Verfügung, darunter die Klassen A, B, AB und D. Jede dieser Klassen weist spezifische Eigenschaften auf, die sich auf Effizienz, Klangqualität und Anwendungsbereiche auswirken. Während Class-A- und Class-AB-Verstärker eine hohe Klangqualität bieten, sind sie aufgrund ihres hohen Energieverbrauchs und ihrer geringen Effizienz für den Einsatz in Flugzeugen ungeeignet. Class-D-Verstärker hingegen arbeiten im Schaltbetrieb, was eine deutlich höhere Energieeffizienz ermöglicht. Sie verwenden Pulsweitenmodulation (PWM), bei der die Transistoren nur im "Ein" oder "Aus"-Zustand arbeiten, was den Energieverlust verringert und die Wärmeentwicklung minimiert. Diese Eigenschaften machen Class-D-Verstärker besonders attraktiv für die Luftfahrt, da sie zur Reduzierung von Gewicht und Energieverbrauch beitragen. Moderne Class-D-Verstärker verwenden Technologien wie Spread Spectrum Modulation, um elektromagnetische Störungen (EMI) zu reduzieren und gleichzeitig eine hohe Effizienz zu gewährleisten.

Darüber hinaus ist die Verwendung digitaler Schnittstellen wie I²S (Inter-IC Sound) und TDM (Time Division Multiplexing) in modernen Audiosystemen weit verbreitet, um die verlustfreie Übertragung und Verarbeitung von Audiosignalen zu gewährleisten. Diese Technologien sind besonders in sicherheitskritischen Bereichen wie der Luftfahrt von großer Bedeutung, da sie eine zuverlässige und störungsfreie Kommunikation sicherstellen.

## Aktuelle Forschung und Entwicklung

Die Forschung im Bereich der Class-D-Verstärker konzentriert sich auf die Minimierung von Verzerrungen (THD+N) und die Verbesserung des Signal-Rausch-Verhältnisses (SNR). Techniken wie Delta-Sigma-Modulation und das Feedback-Loop-System tragen dazu bei, die Signalverarbeitung weiter zu verbessern und die Klangqualität zu steigern​.

Ein weiteres Forschungsfeld ist die Reduktion elektromagnetischer Störungen (EMI) durch fortschrittliche Modulationstechniken wie Spread-Spectrum-Modulation, um Störungen zu minimieren und die Anforderungen der Luftfahrt an die Zuverlässigkeit zu erfüllen​. Ein weiteres wichtiges Forschungsgebiet ist die Integration von Active Noise Cancellation (ANC)-Technologien in Class-D-Verstärker, um unerwünschte Geräusche zu eliminieren und die Sprachverständlichkeit zu verbessern, was vor allem im Cockpit des A320 wichtig ist.

## Existierende Lösungen und Produkte

Der Markt bietet eine Vielzahl an Class-D-Verstärkern, die für die Digitalisierung und Verstärkung von Audiosignalen verwendet werden können. Modelle wie der TAS5825 von Texas Instruments oder der SSM3582 von Analog Devices sind Beispiele für leistungsstarke Class-D-Verstärker, die für den Einsatz in anspruchsvollen Anwendungen konzipiert wurden. Diese Verstärker bieten Eigenschaften wie eine hohe Effizienz, geringe Wärmeentwicklung und fortschrittliche Modulationstechniken zur Minimierung von Verzerrungen und Störungen. Jedoch sind diese Verstärker meist für den allgemeinen Einsatz ausgelegt und erfüllen nicht immer die spezifischen Anforderungen der Luftfahrt, insbesondere in Bezug auf Zuverlässigkeit und Störfestigkeit. Daher ist eine Anpassung oder die Auswahl spezieller Modelle erforderlich, um den Anforderungen der Luftfahrtindustrie gerecht zu werden.

## Offene Probleme und Herausforderungen

Trotz der Vorteile, die Class-D-Verstärker bieten, gibt es in der Luftfahrtbranche noch offene Herausforderungen bei deren Einsatz. Eine zentrale Herausforderung besteht darin, die elektromagnetische Verträglichkeit (EMV) sicherzustellen, da Class-D-Verstärker durch ihre Schalttechnik potenziell elektromagnetische Störungen verursachen können, die kritische Systeme im Flugzeug beeinträchtigen könnten . Ein weiteres Problem ist die Kompatibilität der Verstärker mit digitalen Audiosystemen, die besonders hohe Anforderungen an die Synchronisation und Signalqualität stellen . Darüber hinaus erfordert die Implementierung solcher Verstärker eine hohe Zuverlässigkeit und eine lange Lebensdauer, was in der Luftfahrtindustrie besonders wichtig ist. Die Auswahl des optimalen Verstärkers erfordert daher eine detaillierte Analyse und Charakterisierung der potenziellen Verstärker, um sicherzustellen, dass die Anforderungen an Sicherheit und Effizienz erfüllt werden.

## Fazit und Überleitung

Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass Class-D-Verstärker in der Luftfahrtbranche eine zukunftsweisende Technologie zur effizienten Verstärkung von Audiosignalen darstellen. Die technologische Entwicklung im Bereich der Class-D-Verstärker hat wesentliche Fortschritte erzielt, die eine hohe Effizienz und eine verbesserte Klangqualität ermöglichen . Dennoch bestehen nach wie vor Herausforderungen, die eine sorgfältige Auswahl und Anpassung der Verstärker erfordern. Im nächsten Kapitel wird die Modellbildung eines geeigneten Class-D-Verstärkers detailliert dargestellt, um dessen Eigenschaften zu analysieren und eine fundierte Basis für die weiteren Tests zu schaffen.

# Modellbildung

## Ziel und Zweck der Modellbildung

Das Ziel der Erstellung des Behavioral Modells eines Class-D-Verstärkers besteht darin, den grundsätzlichen Aufbau und die Funktionsweise eines solchen Verstärkers umfassend zu verstehen. Durch das Modell sollen die wesentlichen Bauelemente und der Betrieb eines Class-D-Verstärkers nachvollziehbar werden, insbesondere wie der Verstärker durch das Ein- und Ausschalten der Transistoren in hoher Effizienz arbeitet und den Leistungsverlust minimiert.

In dieser Arbeit wird das Modell genutzt, um detaillierte Analysen der Verstärkereigenschaften wie Pegel, Frequenzgang, Total Harmonic Distortion plus Noise (THD+N), Phase, Übersprechen und Signal-Rausch-Verhältnis (SNR) durchzuführen.

Das Modell wird zudem dazu eingesetzt, verschiedene Verstärkertypen – TAS2781, TAS2764, SSM3525 und MAX98374 – zu testen und miteinander zu vergleichen. Ziel ist es, die für den Einsatz im Audiosignalpfad der Decoder-Encoder-Unit (DEU) des A320 optimalen Verstärker auszuwählen, wobei die Analyse die Auswahl des für die Digitalisierung und Verstärkung geeigneten Class-D-Verstärkers stützt.

## Beschreibung der Modellannahmen

Ein Class-D-Verstärker besteht aus mehreren essenziellen Funktionsblöcken, die das Eingangssignal effizient verstärken. Zunächst wird das analoge Audiosignal in der Eingangsstufe vorbereitet. Dann wandelt der Modulator das Signal in ein PWM-Signal um, indem er das Audiosignal mit einem Dreieck- oder Sägezahnsignal vergleicht. Die Treiberstufe übernimmt das PWM-Signal und steuert die MOSFETs der Leistungsstufe an, die im H-Brückenformat aufgebaut ist. Diese schalten abwechselnd vollständig ein und aus, wodurch die Energieverluste minimiert werden. Das PWM-Signal wird dann durch einen Tiefpassfilter geleitet, der die hochfrequenten Anteile entfernt und das Signal in eine analoge Form zurückführt, die für den Lautsprecher geeignet ist. Schließlich sorgt eine Feedback-Schleife in manchen Verstärkern dafür, dass das Ausgangssignal möglichst verzerrungsfrei bleibt und das Eingangssignal präzise wiedergegeben wird.

Zur Vereinfachung des Modells werden mehrere Annahmen getroffen. Es wird nur der Ausgang der Eingangsstufe betrachtet, wobei die Spannungsquelle als ideal angenommen wird, um Schwankungen und Störungen in der Versorgungsspannung auszuschließen. Die Treiberstufe wird ebenfalls als ideal modelliert, sodass keine Verluste oder Verzögerungen in der Signalübertragung berücksichtigt werden. Die MOSFETs agieren in diesem Modell als ideale Schalter, die ohne Verluste oder Verzögerungen zwischen den Zuständen „Ein“ und „Aus“ wechseln. Zudem wird die Feedback-Schleife ignoriert, was eine konstante Verstärkung ohne Rückkopplung zur Folge hat.

## Mathematische Modellierung und Gleichungen

### Pulsweitenmodulation (PWM)

### Schaltverhalten der Transistoren

Ein Class-D-Verstärker wandelt das analoge Eingangssignal in ein PWM-Signal um, das die Schalttransistoren ansteuert. Die Modulation basiert auf dem Vergleich des Audiosignals Vin​(t) mit einer Trägerschwingung, meist einer Dreieck- oder Sägezahnspannung Vtr​(t). Die PWM-Spannung (t) kann mathematisch als ein binäres Signal beschrieben werden, das den Zustand der Transistoren steuert:

### Low-Pass-Filter

## Simulation und Implementierung im Simulationstool

## Verifikation und Validierung des Modells

## Diskussion der Modellergebnisse

# Teststand

Für die Durchführung der Messungen wurden fünf Class-D-Verstärkerboards ausgewählt: TAS5825, TAS2781, TAS2764, SSM3525 und MAX98374. Ziel dieser Messungen ist es, die „Big Six“ Parameter – Pegel, Frequenzgang, THD+N, Phase, Übersprechen und Signal-Rausch-Verhältnis – zu erfassen und zu analysieren. Der Messaufbau nutzt den APx52x B Series Audio Analyzer, der über die APx500 v9.0 Software gesteuert wird, um diese Parameter genau zu messen und zu bewerten.

Das Testsignal wird durch den APx52x Audio Analyzer erzeugt und über das I²S-Protokoll (Inter-IC Sound) an die Eingänge der Class-D-Verstärker übertragen. Anschließend werden die verstärkten Ausgangssignale der Boards zurück in den Analyzer geleitet, um die Verstärkerleistung anhand der relevanten Parameter auszuwerten. Eine entscheidende Voraussetzung für den Betrieb der Verstärkerboards ist die Konfiguration einer Startsequenz, die mit der PurePath Console von Texas Instruments erstellt wird und über das I²C-Protokoll (Inter-Integrated Circuit) an die Boards übertragen wird.

Ein Bild, das Text, Visitenkarte, Screenshot, Schrift enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Abbildung 1: Messaufbau

## Geräte und Protokolle

### Audio Analyzer

Der APx52x Analyzer ist ein präzises Messinstrument, das speziell für Audiotests entwickelt wurde. In Kombination mit der APx500 v9.0 Software ermöglicht er detaillierte und genaue Messungen der „Big Six“ Parameter und ist ein entscheidendes Werkzeug für diese Untersuchungen. Der Analyzer unterstützt verschiedene Signalquellen und Schnittstellen und stellt damit eine flexible Lösung für umfassende Audiotests dar.

### I²S-Protokoll

Das I²S (Inter-IC Sound) Protokoll wurde speziell für die Übertragung von Audiosignalen zwischen digitalen Audio-Komponenten entwickelt. Es ermöglicht eine präzise Übertragung der Audiodaten und bietet die notwendige Synchronisation zwischen den digitalen Audioquellen und den Verstärkern. Die Verwendung des I²S-Protokolls stellt sicher, dass das Testsignal ohne Qualitätseinbußen zu den Eingängen der Class-D-Verstärker gelangt, was entscheidend für die Validität der Messungen ist.

### I²C-Protokol

Das I²C-Protokoll (Inter-Integrated Circuit) dient der Kommunikation zwischen verschiedenen Komponenten, wie in diesem Fall zwischen der PurePath Console und den Verstärkerboards. Es ermöglicht eine einfache Konfiguration und Steuerung der Geräte über eine serielle Schnittstelle. Im Rahmen dieser Messung wird das I²C-Protokoll zur Übertragung der Startsequenz verwendet, die notwendig ist, um die Boards für den Messbetrieb zu initialisieren.

## Startsequenz

Die Startsequenz ist erforderlich, um die Verstärkerboards in den korrekten Betriebszustand zu versetzen. Diese Sequenz umfasst Konfigurationsbefehle, die den Betrieb der Class-D-Verstärker auf die gewünschte Leistung und Effizienz einstellen. Die PurePath Console von Texas Instruments wird verwendet, um die Startsequenz präzise zu definieren, bevor sie über das I²C-Protokoll an die Boards gesendet wird. Die Implementierung der Startsequenz gewährleistet, dass die Boards stabil und korrekt arbeiten, was entscheidend für die anschließende Messung der „Big Six“ Parameter ist.

## Durchführung der Messungen

Sobald die Startsequenz abgeschlossen und die Boards betriebsbereit sind, wird der APx52x Analyzer verwendet, um ein standardisiertes Testsignal zu erzeugen. Dieses Signal wird über das I²S-Protokoll an die Eingänge der Class-D-Verstärkerboards übertragen. Die Ausgänge der Verstärker werden wiederum mit dem Analyzer verbunden, um die „Big Six“ Parameter detailliert zu messen und zu analysieren.

# Zusammenfassung und Ausblick

# Literaturverzeichnis

# Anhang A

# Theoretische Grundlage

# Hauptteil 2: Grundlagen und Methodik

## Theoretischer Bezugsrahmen

## Methodische Vorgehensweise

# Empirische Untersuchung

## Analysen

## Interpretation der Ergebnisse

# Zusammenfassung und Ausblick

Hier werden die wesentlichen Ergebnisse der Arbeit zusammengefasst. Insbesondere wird hier der Bogen zu der in der Einleitung formulierten Forschungshypothese geschlagen. Hier können auch die Ergebnisse kritisch betrachtet und in den Zusammenhang der Forschungsentwicklung eingeordnet werden (Ausblick/Desiderata).

Textbausteine/Formulierungsvorschläge für das Fazit können Sie hier herunterladen:  
<http://lektorat-korrekturlesen.de/wp-content/uploads/2017/02/Textbausteine-wiss.-Arbeit-1.docx>

# Literaturverzeichnis

Überschrift nicht nummeriert.

Das Literaturverzeichnis folgt in der Hausarbeit nach dem Textteil. Es enthält sämtliche in der Hausarbeit benutzte Literatur, d. h. die Texte, die zur Stützung der Argumentation entweder wörtlich oder sinngemäß zitiert werden. Alibi-Nennungen von nicht herangezogener Literatur, um Gelehrsamkeit zu demonstrieren, gelten als verpönt.

Die im Beispielverzeichnis angeführten Titel beziehen sich auf aktuelle Literatur zum wissenschaftlichen Arbeiten. Zitierstil: Citavi-Basis-Stil.

**Brink**, Alfred (2013): Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten. Ein prozessorientierter Leitfaden zur Erstellung von Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten. 5., überarbeitete und aktualisierte Aufl. 2013. Dordrecht: Springer.   
Online verfügbar unter http://gbv.eblib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1317754.

**Eco**, Umberto; Schick, Walter (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. 13., unveränd. Aufl. der dt. Ausg. Wien: Facultas Univ.-Verl. (UTB Schlüsselkompetenzen, 1512).   
Online verfügbar unter http://www.gbv.de/dms/faz-rez/FD120010510877043.pdf.

**Esselborn-Krumbiegel**, Helga (2014): Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen. 3., durchges. Aufl. Paderborn: Schöningh (Uni-Tipps, 3429).   
Online verfügbar unter http://www.utb-studi-e-book.de/9783838541570.

**Hirsch-Weber**, Andreas; **Scherer**, Stefan (2015): Wissenschaftliches Schreiben und Abschlussarbeit in Naturwissenschaften und Ingenieurwissenschaften. Grundlagen – Praxisbeispiele – Übungen. 1. Aufl. Stuttgart, Stuttgart: UTB.

**Karmasin**, Matthias; **Ribing**, Rainer (2014): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Ein Leitfaden für Seminararbeiten, Bachelor-, Master- und Magisterarbeiten sowie Dissertationen. 8., aktualisierte Aufl. Wien: facultas.wuv (UTB Schlüsselkompetenzen, 2774).   
Online verfügbar unter http://www.utb-studi-e-book.de/9783838542591.

**Kornmeier**, Martin (2013): Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation. 6., aktualisierte Aufl. Bern, Stuttgart: Haupt; UTB (utb-studi-e-book, 3154).   
Online verfügbar unter http://www.utb-studi-e-book.de/9783838540733.

**Manschwetus, Uwe (2016):** Ratgeber wissenschaftliches Arbeiten. Leicht verständliche Anleitung für das Schreiben wissenschaftlicher Texte im Studium. Lüneburg: Thurm Wissenschaftsverlag.

**Oehlrich**, Marcus (2015): Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben. Schritt für Schritt zur Bachelor- und Master-Thesis in den Wirtschaftswissenschaften. Berlin: Springer Gabler. Online verfügbar unter http://dx.doi.org/10.1007/978-3-662-44099-5.

**Oertner**, Monika; **St. John**, Ilona; **Thelen**, Gabriele (2014): Wissenschaftlich schreiben. Ein Praxisbuch für Schreibtrainer und Studierende. Paderborn, Stuttgart: Fink; UTB (UTB Schlüsselkompetenzen, 8569).   
Online verfügbar unter http://www.utb-studi-e-book.de/9783838585697.

**Sesink**, Werner (2012): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Inklusive E-Learning, Web-Recherche, digitale Präsentation u. a. 9., aktualisierte Aufl. München: Oldenbourg.

**Weber**, Daniela (2014): Die erfolgreiche Abschlussarbeit für Dummies. 2., aktualisierte Aufl. Weinheim: Wiley-VCH

**Weber**, Daniela (2015): Wissenschaftliches Arbeiten für Wirtschaftswissenschaftler. Hoboken: Wiley.   
Online verfügbar unter http://gbv.eblib.com/patron/FullRecord.aspx?p=2059125.

**Wolfsberger**, Judith (2010): Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. 3. Aufl. Wien: Böhlau (UTB Schlüsselkompetenzen, 3218).

# Anhänge

Überschrift nicht nummeriert

## Anhang 1

## Anhang 2

# Eidesstattliche Versicherung

Überschrift nicht nummeriert.

Wissenschaftliche Arbeiten müssen selbstständig erbracht und verfasst werden.

Die meisten Prüfungsordnungen schreiben einen Mustertext vor, der am Ende der Arbeit beigeheftet wird. Er ist zu datieren und handschriftlich zu unterschreiben.

Kann man nach Abgabe einer wissenschaftlichen Arbeit mit eidesstattlicher Erklärung einen Verstoß nachweisen, droht nicht nur die Aberkennung der Prüfungsleistung, sondern auch ein Verfahren wegen Täuschung bzw. Betrug (§ 156 StGB).

Beispiel für eine eidesstattliche Versicherung:

*„Hiermit erkläre ich, (Name), an Eides statt, dass ich die vorliegende Bachelorarbeit bzw. Masterarbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.“*

Ort, Datum, Unterschrift

# Stichwortverzeichnis

Überschrift nicht nummeriert.

Das Stichwortverzeichnis ist bei der Abgabe von Abschlussarbeiten eher nicht üblich. Es wird meist bei der Druckfassung ergänzt.

**Brink**, Alfred VII

**Eco**, Umberto VII

**Esselborn-Krumbiegel**, Helga VII

**Hirsch-Weber**, Andreas VII

**Karmasin**, Matthias VII

**Kornmeier**, Martin VII

**Manschwetus, Uwe** VIII

**Oehlrich**, Marcus VIII

**Oertner**, Monika VIII

**Ribing**, Rainer VII

**Scherer**, Stefan VII

**Sesink**, Werner VIII

**St. John**, Ilona VIII

**Thelen**, Gabriele VIII

**Weber**, Daniela (2014) VIII

**Weber**, Daniela (2015) VIII

**Wolfsberger**, Judith VIII

1. Bitte beachten: Beim ersten Gebrauch einer Abkürzung im Fließtext ist diese aufzulösen. [↑](#footnote-ref-2)