

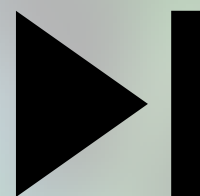
mardi 14 février

09:47



Laylow

MEHDI EL AMRANI



LA GAZETTE DE LEON

Maintenant

« Initialisation du programme Trinity ». Telles sont les premières paroles de l'artiste Laylow considéré aujourd'hui comme l'architecte de la matrice et le joker du numérique dans son album « Trinity » qui impactera le rap français jusqu'à devenir une référence type de ce dernier.

Le toulousain détonne par son univers futuriste et psychédélique, il s'est érigé en véritable « ovni » du rap français sillonnant son propre chemin sans jamais vouloir ressembler à aucun autre et cela dès ses débuts.



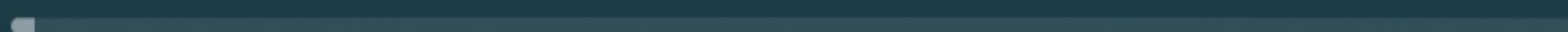


Laylow



POIZON

Laylow



0:04

-3:32





LAYLOW

Mehdi El Amrani



L'album rappelle bien évidemment l'univers des films Matrix, mais il est loin de n'être qu'une simple référence ; la critique de l'Homme actuel et sa deshumanisation est omniprésente dans le projet de Laylow notamment avec le personnage du mendiant dont l'histoire se déroule sur plusieurs titres et est introduite avec les deux interludes « Mieux vaut pas regarder », une expression qu'il utilisait déjà à plusieurs reprises en 2016 dans son projet Mercy. Jey ne considère pas la matrice comme un danger mais plutôt un moyen de changer les choses la ou les seules solution contre ce système néfaste sont nos nous-mêmes ainsi que nos choix car l'argent ne permet la lutte : « L'Alibi c'est chercher le biff, la vérité c'est qu'on cherche juste à vivre . » laylow – dehors dans la night

Laylow va donc s'approprier la matrice et l'utiliser comme un outil dans le but de créer son propre univers dans lequel il ajoute un logiciel de stimulation émotionnelle : Trinity (Ce nom, repris de celui de l'héroïne des films Matrix, est le titre de son album mais désigne également une intelligence artificielle ainsi qu'une femme avec qui il a vécu une relation amoureuse ; ces trois éléments s'avèrent n'être qu'une seule et mêmeentité.)

Laylow : « Je ne fais pas de la musique pour qu'elle soit playlistée »

Après nous avoir emmenés en virée chez les cyberpunks à travers Trinity, Laylow a mis un tout nouveau coup d'accélérateur à sa carrière avec L'étrange Histoire de Mr Anderson. « Chaque nouveau projet je drifte, Laylow c'est l'adrénaline », prévenait le rappeur avant-gardiste dans « Trinityville », l'un des titres phares du futuriste Trinity. Seulement si ce nouvel album constitue un nouveau clin d'œil a Matrix, Laylow y délaisse pourtant en grande partie la fascination pour le digital qui avait inspiré ses précédents projets, afin de faire crisser les pneus du bolide de ses rêves sur des routes encore inexplorées. L'album est décrit comme une fable atemporelle qui prône la créativité comme moyen de s'extraire de sa condition et traite de grands sujets de société : violences conjugales et policières ou encore racisme. Il nous fait voyager dans les méandres de son esprit en mettant en scène un héros qui s'attache à son quotidien médiocre pour vivre ses rêves ainsi que son alter ego Mr Anderson qui est la version fantasmée de lui-même.

Si les thèmes narrés par Laylow sont rarement joyeux, ils sont particulièrement sombres sur cet album. Le sujet des violences policières est notamment évoqué sur LOST FOREST avec deux belles références. L'une, au morceau Fuck tha Police de N.W.A. et l'autre, au roman Ils étaient dix d'Agatha Christie. De nouveau, un storytelling maîtrisé qui évoque également la trahison et les relations fraternelles qui ne tiennent parfois à pas grand-chose.

0:04 -3:32





LAYLOW

Mehdi El Amrani



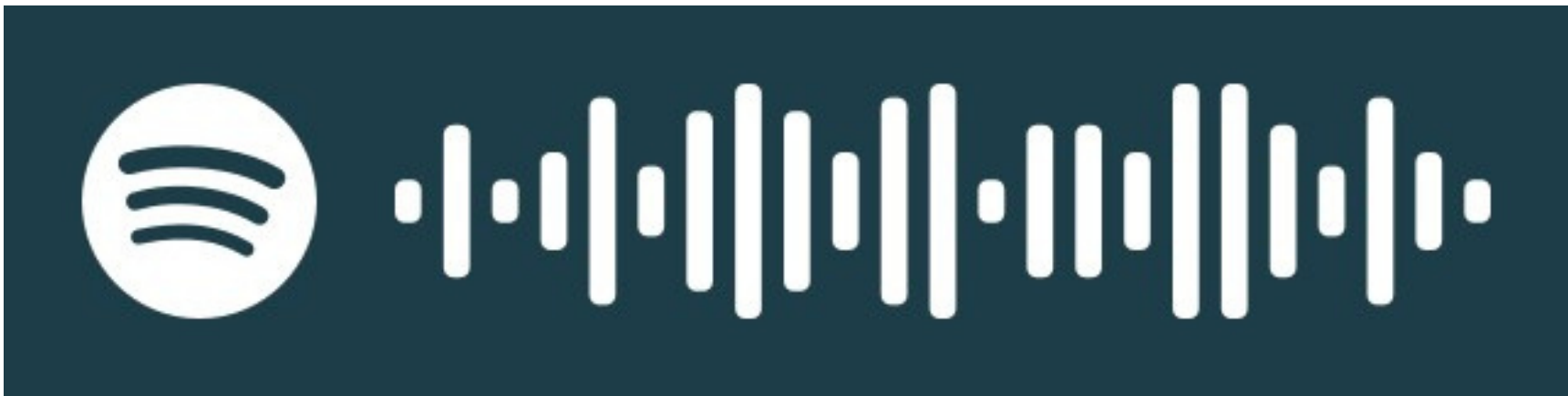
Si Laylow critique la déshumanisation de l’Homme dans son projet Trinity, L’étrange Histoire de Mr Anderson est un album qui tente d’humaniser Jey tout en l’isolant de la société.

S’il fallait retenir une phrase de cet album, ce serait sans doute celle-ci : « Et t’es dur avec toi, ça j’espère, tu l’resteras jusqu’à la fin de l’histoire. Parce que c’est ta façon d’faire et qu’c’est la meilleure au monde ». Encore un précieux conseil de Mr. Anderson, l’autre face du Jey, qui lui aura permis de vivre son histoire pleinement. Quelle sera la prochaine étape dans la matrice ?



Laylow

Trinity



0:04 -3:32

