

L'ŒUVRE, INDÉPENDANTE DE L'ARTISTE ?

Que ce soit avec Roman Polanski, Johnny

Depp ou encore Woody Allen, la « Cancel Culture », récemment apparue grâce à l'émergence des réseaux sociaux a soulevé plusieurs questionnements. Parmi ceux qui reviennent le plus, « Devons-nous séparer l'œuvre de l'artiste ? »

En effet, en 2020, durant la cérémonie surnommée « les César de la honte », Roman Polanski, cinéaste franco-polonais dont la réputation -et casier judiciaire sont précédés d'accusations de violences sexuelles sur mineurs, est récompensé pour son film « J'accuse ». L'attribution d'un César à celui-ci a suscité un mécontentement massif de la part du grand public.

C'est alors que la fameuse question de séparation d'un artiste et de son œuvre commence à se poser. Sur la toile, les avis et opinions divergent.

Notre équipe d'interviewers de La Gazette de Léon a posé cette question à quelques élèves et professeurs de l'école afin de connaître leurs avis.

Certains sont catégoriques et pensent que oui, l'œuvre et l'artiste sont deux entités différentes qu'il faut savoir séparer. C'est le cas de Hamza

Fakhri, élève de Terminale 1 qui a nous a fait part de la citation ;

« Sans idéologie, toutes les facultés de l'esprit ne seraient que

l'esprit en soi, mais jamais une force créatrice. » Cette phrase,

à première vue extrêmement intéressante a été

prononcée par Adolf Hitler, dont le nom a fait perdre à la

citation toute crédibilité.

Monsieur Mathurin, professeur de philosophie estime que « la moralité de l'artiste ne doit pas conditionner la réception de son œuvre », seulement si l'auteur ne transmet pas son immoralité dans son art. Il donne l'exemple de Louis-Ferdinand Céline, auteur antisémite qui a écrit 'Voyage au bout de la nuit', un roman humaniste.

D'autres ont une opinion opposée, pour eux, l'artiste et l'œuvre sont assimilables. D'après Ismail Tahiri, Terminale 6, « L'artiste donne à l'œuvre son identité, elle incarne la personne qui l'a réalisée. Ils sont donc indissociables. »

Certains, comme Yassamine Yammouri, Terminale 6 ont du mal à se positionner et pensent que malgré le fait qu'un artiste soit problématique, nous sommes en droit de l'apprécier ses œuvres, « cependant, la chose à ne pas faire est contribuer à l'enrichissement de cet artiste et d'opter pour une option gratuite, comme regarder les films en streaming, ou télécharger les livres en ligne. »

Après avoir lu ces avis, tous légitimes et valides, quel est le vôtre ?

