

1. Tutkimuksen aihe:

- Naisten mahdollisuudet toimia kulttuuriperintöinstituutioiden palveluksessa Afganistanissa

2. Tutkimuksen käyttö:

- Tavoitteena on luoda edellytykset Afganistanin kansallismuseon ja kansainvälisen museoyhteisön koulutusyhteistyölle.
- Yhteistyön tavoitteena on vahvistaa Afganistanin kulttuuriperintöinstituutioiden kykyä suojella, tallentaa ja käyttää kulttuuriperinnön resursseja sekä fyysisessä museoympäristössä että digitaali-tekniikan avulla.
- Koulutus pyritään toteuttamaan siten, että siihen osallistuu sekä miehiä että naisia.
- Tutkimuksen yksi kehystys on kulttuuridiplomatia. Sen yhtenä tavoitteena on palauttaa ja vahvistaa kulttuurisuhteita maihin, jotka aiemmin ovat osoittaneen erityistä kiinnostusta Afganistaniin ja sen kulttuuriperintöön. Yksi tällainen maa on Japani.

3. Tutkimuskysymys:

- Onko olemassa juridiset ja uskonopilliset perustelut sille, että naiset voivat kouluttautua ja toimia Afganistanin kansallismuseon ja maan muiden kulttuuriperintöinstituutioiden tehtävissä?

4. Teoreettinen kehys:

- Aiheeseen liittyviä teoreettisia kehyksiä olisivat feministinen teoria, ihmisoikeusteoria ja sosiaalinen oikeudenmukaisuusteoria. Näitä spesifimmin aiheeseen soveltuu islamilainen feminismi. Keskeisimmäksi kehystykseksi on kuitenkin valittu *maqasid al-sharia* (مقاصد الشريعة), joka tarkoittaa šarian tavoitteita, ja joita ovat mm. elämän, järjen, uskonnon, omaisuuden ja jälkeläisten suojeleminen. Tämä kehys voidaan laajentaa koskemaan naisten oikeuksia. Tämä teoria on hyväksytty laajalti islamilaisessa oikeusperinteessä ja se on joustava tapa tarkastella uskonnollisia sääntöjä modernissa kontekstissa.

5. Soveltuvat tutkimusmenetelmät:

1. Lainsäädännön sisältöanalyysi, kohteena hyveiden edistämisen ja paheiden torjumisen laki
2. Islamilaisen oikeusperinteen analyysi (fiqh-analyysi) – ensisijaisesti Afganistanissa vallitsevan hanafi-suunnan analyysi ottaen huomioon pataanikulttuurin (pashtunwali) vaikutuksen.
3. Kvalitatiivinen tutkimus – uskonnollisten ja oikeudellisten auktoriteettien haastattelu
4. Tapaustutkimus – keskiössä Afganistanin kansallismuseo
5. Kvalitatiivinen kyselytutkimus – kohteena naiset, joiden voisi olla mahdollista osallistua suunnitteilla olevaan koulutukseen. Erityisenä selvittelyn kohteena, miten hanafi-oikeus ja pataanikulttuuri (pashtunwali) kohdistuvat naisiin. Mitkä ovat naisten yksilölliset mahdollisuudet osallistua koulutukseen ja työhön.

6. Aiheen rajausta:

- Kaikki yllä esitetyt menetelmät tuovat lisävalaistusta tutkimuskysymykseen. Käsittely kuitenkin rajoitetaan kahteen ensimmäiseksi mainittuun (lainsäädännön sisältöanalyysi ja islamilaisen oikeusperinteen, käytännössä hanafi-suunnan ja pashtunwalin analyysi). Tämä työ muodostaa perustan myöhemmälle jatkotyölle, jonka sisältönä on aiheen analyysi kolmen viimeksi mainitun menetelmän avulla.

7. Aineisto:

1. Ensisijaisena aineistona on hyveiden edistämisen ja paheiden torjumisen laki sekä sen arabiankielinen kommentaariosa. Lakiteksti on laajuudeltaan 114 sivua, kielinä dari ja pashtu. Alaviitemuotoinen kommentaariosa on arabiaa. Alaviitteitä on 144 kappaletta. Tavoitteeni on suomentaa nämä alaviitteet ja tutkia niitä rinnakkain lakitekstin kanssa. Tämä edellyttää myös darinkielisen tekstin raakakäännöstä.
2. Ennakko-olettamukseni on, että laki ilmaisee selkeästi naisiin kohdistuvat rajoitukset, mutta ei spesifioi heidän vapauksiaan. Vastausta tähän haetaan hanafi-suunnan fiqh-analyysistä ottaen huomioon pashtunwalin vaikutuksen.

8. Johtopäätökset:

- Selvittelyn johtopäätökset perutuvat edellä (kpl 7) esitettyjen aineistojen (kohdat 1 ja 2) analyysiin yllä (kpl 5) esitettyin menetelmin (kohdat 1 ja 2).

9. Tutkimuksen kieli:

- Teksti kirjoitetaan englanniksi, mutta se on käännettävä persiaksi, koska Afganistanin kansallismuseon avainhenkilö (museon nykyinen johtaja) ei ole englannintaitoinen. Kaikki kommunikaatio hänen kanssaan tapahtuu persiaksi.