



BANDAI NAMCO

202302043菊池未来 202302146西尾美奈 202302005古木千里 202301967笠原七海

3C分析 ゲーム好き 外国人 幅広い年代 お客様 ソニー セガ 競合他社 Bandai Namco 任天堂 **KONAMI** キャラクターが多い 幅広い年代が楽しめる



内部環境

外部環境

Strength (強み)

キャラクターが多い →価格競争の影響を受けにくい 幅広いジャンルを扱う (ゲーム、フィギュア、ゲームセン ターなど)

Opportunity(機会)

長期休暇 クリスマス 誕生日

スマホゲームの増加 小さい子供たちのスマホの 所持率が上がっている

Weakness (弱み)

ゲーム会社が多いため競争が激しい

Threat (脅威)

ソニー セガ 任天堂 KONAMI

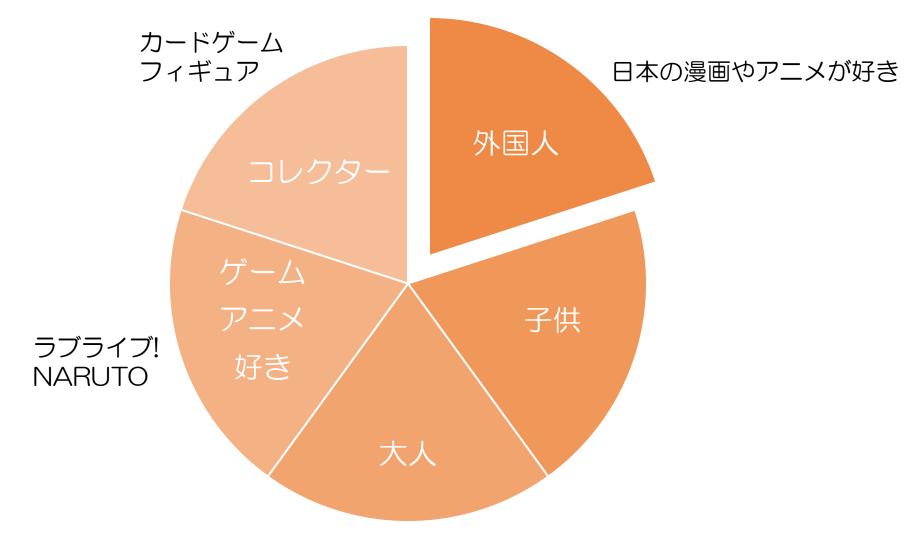
Cross-SWOT 分析

Strength (強み) Opportunity(機会) 強み×機会 自社のキャラクターのスマ ホゲームや子供も集めたく なるようなフィギュアを作 Weakness (弱み) Threat(脅威) 強み×弱み 強み×脅威 他社にはない自社のキャラク 価格競争の受けないジャン ル(フィギュアやカード ターの多さを活かして、キャ ラクターのゲームやフィギュ ゲーム)の数を増やす アを販売する

マーケティング上の課題

- ターゲット層の拡大(少子化、グローバル化に対応した商品)
- ・ 競合他社が多いため、戦略や商品の工夫が必要。(差別化)

Segmentation



Target Customer

ターゲット →

世界中の人々



日本から世界に発信されていった漫画文化を象徴する"吹き出し"でもあり、世界中の人々と繋がってアイデアが飛び交うブランドの可能性を表現

Positioning 個人向け Bandai Namco 幅広い事業展開 厳選した事業展開

ファミリー向け

Nintendo