

《现代文学口诀歌》

配套 100 题



李梦娇

1.下列人物与其作品对应正确的是：

- A.蒲松龄——《儒林外史》
- B.叶圣陶——《稻草人》
- C.扁鹊——《伤寒杂病论》
- D.刘向——《资治通鉴》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《稻草人》是新中国第一本为儿童而写的童话集，于1923年出版，作者叶圣陶也是中国现代童话创作的拓荒者。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《儒林外史》作者是吴敬梓，它是一部讽刺科举的小说，蒲松龄著有《聊斋志异》。A项错误。

C项：《伤寒杂病论》是张仲景的著作，扁鹊的主要贡献有“四诊法”。C项错误。

D项：《资治通鉴》是北宋司马光的著作，它是我国第一部编年体通史，记录了从战国时期到五代时期的历史。D项错误。

2.我国第一位开拓“童话园地”的作家是：

- A.叶圣陶
- B.陶行知
- C.朱自清
- D.郭沫若

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，我国第一位开拓“童话园地”的作家是叶圣陶。叶圣陶，原名叶绍钧，字秉臣、圣陶，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，是中国现代文学史上最早写童话的作家，有“优秀的语言艺术家”之称。

因此，选择A选项。

【拓展】

B 项：陶行知是中国人民教育家、思想家，伟大的民主主义战士，爱国者，中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一。被毛泽东和宋庆龄等称为“伟大的人民教育家”和“万世师表”。B 项与题意不符。

C 项：朱自清是中国近代散文家、诗人、学者、民主战士。代表作品：《春》、《绿》、《背影》、《荷塘月色》、《匆匆》。C 项与题意不符。

D 项：郭沫若是现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一。代表作品《郭沫若全集》、《甲骨文字研究》、《中国史稿》。D 项与题意不符。

3.著名诗人臧克家说温、良、恭、俭、让，这五个大字是做人的美德，（ ）身上兼而有之，他的代表作有《稻草人》，他是：

A.沈雁冰

B.许地山

C.冯友兰

D.叶圣陶

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《叶圣陶代表作：稻草人》是新中国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑。这篇童话与当时流行的“不写王子，便写公主”的西方模式不同，也与叶圣陶自己早期的理想主义的弹唱不同，它直面人生，扩大题材，把现实事件引进童话创作的领域。作品通过一个富有同情心而又无能为力稻草人的所闻所思，真实而深刻地描写了 20 年代中国农村风雨飘摇的人间惨状。鲁迅高度赞誉叶圣陶的《稻草人》是“给中国的童话开了一条自己创作的路”。作者叶圣陶也是中国现代童话创作的拓荒者。茅盾这样评价叶圣陶：你要从他作品中寻找惊人的事，不一定有；然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：茅盾（原名沈德鸿，1896 年 7 月 4 日-1981 年 3 月 27 日），字雁冰，浙江嘉兴桐乡人，中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家，新文化运动的先驱者、中国革命文艺的奠基人之一，代表作有《子夜》《春蚕》《夜读偶记》等。A 项错误。

B 项：许地山（1894 年 2 月 3 日-1941 年 8 月 4 日），名赞堃，字地山，笔名落华生、落花生（古时“华”同“花”，所以也叫落花生），出生于中国台湾，毕业于燕京大学，中国现代著名小说家、散文家、“五四”时期新文学运动先驱者之一。B 项错误。

C 项：冯友兰，字芝生，出生于河南省南阳市唐河县，毕业于美国哥伦比亚大学，中国当代著名哲学家、教育家。他著有《中国哲学史》《中国哲学简史》《中国哲学史新编》《贞元六书》等著作，成为 20 世纪中国学术的重要经典，对中国现当代学界乃至国外学界影响深远，被誉为“现代新儒家”。C 项错误。

4. 下列文学流派，主要代表人物及其作品对应完全正确的是：

- A. 语丝派——鲁迅——《野草》
- B. 新月诗派——郭沫若——《死水》
- C. 京派小说——钱钟书——《围城》
- D. 山药蛋派——赵树理——《吕梁英雄传》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，语丝派是中国现当代文学史上非常重要的文学流派。以鲁迅、周作人、林语堂等为代表的语丝派作家，以散文创作为特色，在中国思想文化革命、新文学创造上做出了重要建树，以“语丝社”为阵地，而《野草》正是鲁迅创作的一部散文诗集。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：新月社成立于 1924 年，是五四后的一个重要的文化团体。1925 年，徐志摩接编《晨报副刊》，编辑出版《诗镌》《剧刊》，开始形成新月诗派。为新月社诗歌理论作出了最重要贡献的是闻一多。他曾系统地提出了新格律诗的理论，并提出了著名的“三美”主张，即“音乐的美”（音节）、“绘画的美”（词藻）、“建筑的美”（节的匀称和句的均齐），《死水》是现代诗人闻一多创作的一首诗歌，通过对“半封建半殖民地旧中国”多角度、多层面的谱写，揭露和讽刺了腐败不堪的旧社会，表达对当时统治环境的愤懑之情和深沉的爱国主义感情。

C 项：京派是 20 世纪 30 年代一个独特的文学流派，京派小说文风淳朴，贴近底层人民的生活，主要成员有周作人、沈从文、李健吾、朱光潜等。《围城》是钱

钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”，但钱钟书不属于“京派”。

D项：山药蛋派是中国当代小说流派之一，形成于20世纪50年代至60年代中期。指以赵树理为代表的当代文学流派。主要作家还有马烽、西戎、李束为、孙谦、胡正等，人称“西李马胡孙”，他们都是山西农村土生土长的作家，有比较深厚的农村生活基础。《吕梁英雄传》是当代著名作家马烽、西戎合著的我国第一部反映中国共产党领导的全民族抵御日本侵略者，并在抗日战争时期就发表的长篇小说，是吕梁革命史的真实写照。并不是赵树理的作品。

5.鲁迅先生是我国近现代著名文学家、思想家，中国现代文学的奠基人，其代表作不包括：

- A.《呐喊》
- B.《彷徨》
- C.《华盖集》
- D.《飞鸟集》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔创作的诗集，它包括325首清丽的无标题小诗，首次出版于1916年。这些诗的基本题材多为极其常见事物，不外乎小草、落叶、飞鸟、星辰、河流等等。不属于鲁迅的代表作，D项当选。

因此，选择D选项。

【拓展】

鲁迅曾用名周樟寿，后改名为周树人，浙江绍兴人，著名文学家、思想家、革命家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人，代表作有《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《野草》《华盖集》《中国小说史略》等。

6.鲁迅，著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。下列著作不是鲁迅所作的是：

- A.《朝花夕拾》
- B.《寒夜》
- C.《呐喊》
- D.《彷徨》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《寒夜》是巴金 1944 年开始创作的一部长篇小说，作者在小说中成功地塑造了汪文宣、曾树生、汪母这三个人物形象，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的悲惨命运。B 项不属于鲁迅作品。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于 1926 年创作的 10 篇回忆性散文。此文集作为回忆的记事，多侧面地反映了鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。A 项属于鲁迅作品，排除。

C 项：《呐喊》是一部由现代文学家鲁迅创作的短篇小说集。小说集表现出对民族生存浓重的忧患意识和社会变革的强烈希望。C 项属于鲁迅作品，排除。

D 项：《彷徨》是近代文学家鲁迅创作的小说集，整部小说集贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子哀其不幸，怒其不争的关怀。D 项属于鲁迅作品，排除。

7.不属于鲁迅小说集的是：

A.呐喊

B.彷徨

C.野草

D.故事新编

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《野草》是现代文学家鲁迅创作的一部散文诗集，收 1924 年至 1926 年间所作散文诗 23 篇，现编入《鲁迅全集》第 2 卷。所以，《野草》不是小说集，而是散文诗集。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：《呐喊》是鲁迅的短篇小说集，真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了

种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和社会变革的强烈希望。《呐喊》是小说集。A 项不符合题意，因此不当选。

B 项：《彷徨》是鲁迅创作的小说集，《彷徨》中共收了《祝福》《在酒楼上》《伤逝》等 11 篇小说。整部小说集贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子哀其不幸，怒其不争的关怀。该小说集在深广的历史图景中，对人物命运的叙述渗透感情。《彷徨》是小说集。B 项不符合题意，因此不当选。

D 项：《故事新编》为鲁迅的历史小说集，共 8 篇，其中有 5 篇写于鲁迅生命的最后时期，本书整体的风格显示出前所未有的从容、充裕、幽默和洒脱。《故事新编》是小说集。D 项不符合题意，因此不当选。

8. 下列作品中不属于鲁迅的作品的是：

- A. 《呐喊》
- B. 《彷徨》
- C. 《家》
- D. 《朝花夕拾》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《家》是中国作家巴金的长篇小说，《激流三部曲》中的第一部，其他两部为《春》、《秋》，它描写了 20 世纪 20 年代初期四川成都一个封建大家庭的罪恶及腐朽，控诉了封建制度对生命的摧残，歌颂青年一代的反封建斗争以及民主主义的觉醒。《家》并不是鲁迅的作品。C 项不属于鲁迅作品。

因此，选择 C 选项。

【拓展】A 项：《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集，小说集真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和社会变革的强烈希望。A 项符合。

B 项：《彷徨》是鲁迅的小说作品集，共收入其 1924 年至 1925 年所作小说十一篇。整部小说集贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸，怒其不争”的关怀。B 项符合。

D 项：《朝花夕拾》创作于 1926 年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，原名《旧事重提》，后由鲁迅改为《朝花夕拾》，一向得到极高的评价。“朝”表示早年时候，“夕”表示晚年时期，这个词的意思是早上的花晚上来捡，这里指鲁迅先生在晚年回忆童年时期、少年时期、青年时期的人和事。D 项符合。

9.属于鲁迅《呐喊》小说集的作品是：

- A.《伤逝》
- B.《在酒楼上》
- C.《阿 Q 正传》
- D.《祝福》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识知识。

第二步，《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集，是中国现代小说的开端与成熟的标志，开创了现代现实主义文学的先河。收录鲁迅于 1918 年至 1922 年所作的 14 篇短篇小说，包括《狂人日记》《孔乙己》《药》《明天》《一件小事》《头发的故事》《风波》《故乡》《阿 Q 正传》《端午节》《白光》《兔和猫》《鸭的喜剧》《社戏》。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项、B 项和 D 项：鲁迅的小说集《彷徨》共收录了 11 篇小说，分别是《祝福》《在酒楼上》《幸福的家庭》《肥皂》《长明灯》《示众》《高老夫子》《孤独者》《伤逝》《弟兄》《离婚》。作品表达了作者彻底的不妥协地反对封建主义的精神，是中国革命思想的镜子。不符合题意，A 项、B 项和 D 项不当选。

10.鲁迅的三部短篇小说集不包括：

- A.《呐喊》
- B.《彷徨》
- C.《故事新编》
- D.《狂人日记》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，鲁迅，原名周树人，字豫才，是浙江绍兴人。鲁迅是他 1918 年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名，著名文学家、思想家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。

鲁迅的三部短篇小说集分别是《呐喊》，《彷徨》，《故事新编》，其中不包括《狂人日记》，《狂人日记》是短篇小说，不是短篇小说集。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：《呐喊》是鲁迅短篇小说集之一，是中国现代小说的开端与成熟的标志，开创了现代现实主义文学的先河。真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和社会变革的强烈希望。

A 项不符合题意，因此不当选。

B 项：《彷徨》是鲁迅短篇小说集之一。主要包括农民和知识分子两类题材，表达了作者彻底的不妥协地反对封建主义的精神，是中国革命思想的镜子。B 项不符合题意，因此不当选。

C 项：《故事新编》为鲁迅的一本历史短篇小说集，共 8 篇，其中有 5 篇写于鲁迅生命的最后时期，本书整体的风格显示出前所未有的从容、充裕、幽默和洒脱。

C 项不符合题意，因此不当选。

D 项：《狂人日记》是鲁迅创作的第一个短篇白话日记体小说，也是中国第一部现代白话文小说，写于 1918 年 4 月。该文首发于 1918 年的《新青年》月刊，后收入《呐喊》集。小说通过被迫害者“狂人”的形象以及“狂人”的自述式的描写，揭示了封建礼教的“吃人”本质，表现了作者对以封建礼教为主体内涵的中国封建文化的反抗；也表现了作者深刻的忏悔意识。D 项说法错误，符合题意，因此当选。

11. 鲁迅的小说（ ）真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，揭示了种种深层次的社会矛盾。

A. 《四世同堂》

B. 《背影》

C. 《呐喊》

D. 《野草》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《呐喊》是鲁迅 1918 年至 1922 年所作的短篇小说的结集，作品真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，揭示了种种深层次的社会矛盾。因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：《四世同堂》是中国作家老舍创作的长篇小说。这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，书中刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，不是鲁迅的作品，故排除。

B 项：《背影》是朱自清于 1925 年所写的一篇回忆性散文。这篇散文叙述了作者离开南京到北京大学，父亲送他到浦口火车站，照料他上车，并替他买橘子的情形，不是鲁迅的作品，故排除。

D 项：《野草》是现代文学家鲁迅创作的一部散文诗集，收录了 1924 年至 1926 年间所作散文诗 23 篇，不是小说，故排除。

12. 以下文学作品不属于鲁迅创作的有：

- A. 《彷徨》
- B. 《野草》
- C. 《书房一角》
- D. 《朝花夕拾》

【答案】c

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，《书房一角》是鲁迅的弟弟周作人的作品。C 项错误。

周作人，是鲁迅（周树人）之弟，周建人之兄，浙江绍兴人。中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。

因此，选择 c 选项。

【拓展】

鲁迅的代表作：《狂人日记》《朝花夕拾》《呐喊》《野草》《阿 Q 正传》《纪念刘和珍君》《伤逝》《彷徨》《论睁了眼看》《从百草园到三味书屋》《中国小说史略》《两地书》等。

13.下列选项中，与作品《朝花夕拾》《子夜》《激流》三部曲和《白洋淀纪事》的作者对应正确的一项是：

- A.鲁迅、茅盾、巴金、孙犁
- B.郭沫若、曹禺、巴金、李健吾
- C.鲁迅、曹禺、茅盾、郭沫若
- D.鲁迅、郭沫若、巴金、孙犁

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文。

《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约30万字。茅盾于1931年10月开始创作，至1932年12月5日完稿，共十九章。《激流》三部曲，包括《家》《春》《秋》，是中国现代著名的小说家、散文家、翻译家巴金的早期代表作。

《白洋淀纪事》是孙犁的第一部比较完整的小说、散文选集，曾被评为“百年百种优秀中国文学图书”，包括作者从1939年到1950年所写的绝大部分短篇小说、散文、特写、通讯等，其中共收录短篇作品近100篇，按时间先后顺序编排，《荷花淀》与《芦花荡》是其中最负盛名的作品。可见作品《朝花夕拾》《子夜》《激流》三部曲和《白洋淀纪事》的作者分别为鲁迅、茅盾、巴金、孙犁。

因此，选择A选项。

14. 中国现代著名作家（ ）创作了小说三部曲《雾》《雨》《电》。

- A.郭沫若
- B.茅盾
- C.巴金
- D.老舍

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，巴金，本名李尧棠，字芾甘，笔名除巴金外，还有王文慧、欧阳镜蓉、黄树辉、余一等，1904年11月25日出生于四川省成都市，中国当代作家。《雾》

《雨》《电》是巴金的长篇小说作品，合称《爱情三部曲》。

因此，选择C选项。

【拓展】

A 项：郭沫若，本名郭开贞，字鼎堂，号尚武，乳名文豹，笔名除郭沫若外，还有麦克昂、郭鼎堂、石沱、高汝鸿、羊易之等，中国现代作家、历史学家、考古学家。代表作有《地球，我的母亲》《炉中煤》等。A 项排除。

B 项：茅盾，原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、方璧、止敬、蒲牢、微明、沈仲方、沈明甫等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。他的代表作有小说《子夜》《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。B 项排除。

D 项：老舍，原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青、鸿来、非我等。因为老舍生于立春，父母为他取名“庆春”，大概含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》《龙须沟》。D 项排除。

15. 下列不属于巴金“激流”三部曲的是：

- A. 《春》
- B. 《家》
- C. 《电》
- D. 《秋》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，巴金是我国著名作家、翻译家、社会活动家、无党派爱国民主人士。爱情三部曲包括《雾》《雨》《电》，是揭露封建家庭制度的弊害，以影射封建社会专制制度的罪恶的三部小说。《电》不属于“激流”三部曲。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

《激流三部曲》，包括《家》《春》《秋》，是中国现代文学家巴金的早期代表作。其中《家》的艺术成就最高。《激流三部曲》是巴金呼吁自由、民主、尊重人格、人性解放的最鲜明的一面旗帜。

16. 下列作品《朝花夕拾》《子夜》《激流三部曲》和《白洋淀纪事》与作者对应正确的一项是：

- A.鲁迅、曹禺、茅盾、郭沫若
- B.鲁迅、茅盾、巴金、孙犁
- C.郭沫若、曹禺、巴金、李健吾
- D.鲁迅、郭沫若、巴金、孙犁

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆散文集；《子夜》是茅盾创作的中国现代长篇小说；《激流三部曲》是巴金所著；《白洋淀纪事》是孙犁的第一部比较完整的小说。

因此，选择B选项。

17. 下列哪项不属于巴金“爱情”三部曲系列：

- A.《雾》
- B.《雨》
- C.《电》
- D.《秋》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，巴金（1904年11月25日—2005年10月17日），本名李尧棠，字芾甘，笔名是巴金，1904年11月25日出生于四川省成都市，中国当代作家。1936年4月，“爱情”三部曲系列《雾》、《雨》、《电》出版。1990年，获得苏联人民友谊勋章；同年获第一届福冈亚洲文化奖特别奖。1998年3月，当选为第九届全国政协副主席。2003年11月，被国务院授予“人民作家”荣誉称号。2005年10月17日，因病在上海逝世。《秋》是巴金《激流三部曲》中的作品，是巴金的早期代表作。《激流三部曲》是巴金呼吁自由、民主、尊重人格、人性解放的最鲜明的一面旗帜。在中国现代文学史上占据着重要的地位和起着巨大的作用。D项错误。

因此，选择 D 选项。

18. 鲁迅，著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。下列著作不是鲁迅所作的是：

- A. 《朝花夕拾》
- B. 《寒夜》
- C. 《呐喊》
- D. 《彷徨》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《寒夜》是巴金 1944 年开始创作的一部长篇小说，作者在小说中成功地塑造了汪文宣、曾树生、汪母这三个人物形象，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的悲惨命运。B 项不属于鲁迅作品。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于 1926 年创作的 10 篇回忆性散文。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。A 项属于鲁迅作品，排除。

C 项：《呐喊》是一部由现代文学家鲁迅创作的短篇小说集。小说集表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈希望。C 项属于鲁迅作品，排除。

D 项：《彷徨》是近代文学家鲁迅创作的小说集，整部小说集贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸，怒其不争”的关怀。D 项属于鲁迅作品，排除。

19. 《呐喊》《林家铺子》《家》的作者依次是：

- A. 曹禺 郁达夫 老舍
- B. 鲁迅 茅盾 巴金
- C. 曹禺 沈从文 巴金
- D. 鲁迅 茅盾 老舍

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集。小说集真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈希望。

《林家铺子》是茅盾 1932 年 7 月创作的短篇小说，原名《倒闭》。讲述的是当时江南杭嘉湖地区一个小店铺的主人林老板，在时局动荡、经济萧条的社会背景下，虽再三苦苦挣扎，但在黑暗势力的盘剥下终于破产的故事。

《家》，中国作家巴金的长篇小说，《激流三部曲》中的第一部，其他两部为《春》《秋》。最早于 1931 年在《时报》开始连载，原篇名为《激流》。所以《呐喊》《林家铺子》《家》的作者依次是：鲁迅、茅盾、巴金。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：曹禺的代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。郁达夫代表作有《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》《过去》《迟桂花》《怀鲁迅》。老舍代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》。A 项错误。

C 项：沈从文的代表作《长河》《边城》。C 项错误。

D 项：《家》的作者不是老舍，是巴金。D 项错误。

20. 下列作家中，创作《激流三部曲》的是：

- A. 茅盾
- B. 巴金
- C. 老舍
- D. 鲁迅

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，巴金，原名李尧棠，中国作家、翻译家、社会活动家、无党派爱国民主人士。巴金撰写的《随想录》，内容朴实、感情真挚，充满着作者的忏悔和自省，巴金因此被誉为“二十世纪中国文学的良心”。巴金所创作的小说有两大主题：

一是探索青年人追求理想和信仰的道路，代表作有《新生》、爱情三部曲《雾》《雨》《电》；二是揭露封建家庭制度的弊害，以影射社会专制制度的罪恶，代表作有《春天里的秋天》、激流三部曲《家》《春》《秋》。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：茅盾，原名沈德鸿，笔名茅盾，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。他的代表作有小说《子夜》《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。1981 年 3 月 14 日，茅盾自知病将不起，将稿费 25 万元人民币捐出设立茅盾文学奖，以鼓励当代优秀长篇小说的创作。

创作《激流三部曲》的作者不是茅盾。A 项错误。

C 项：老舍，原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》。创作《激流三部曲》的作者不是老舍。

C 项错误。

D 项：鲁迅，曾用名周樟寿，后改名为周树人，浙江绍兴人，著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。代表作有《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《野草》《华盖集》《中国小说史略》等。创作《激流三部曲》的作者不是鲁迅。D 项错误。

21. “高觉新”是（ ）里面的人物。

- A. 《家》
- B. 《龙须沟》
- C. 《暴风骤雨》
- D. 《林海雪原》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，高觉新是巴金在《家》中所塑造的众多人物最为血肉丰满的一个。他是巴金在《激流三部曲》中塑造最丰满、最感人的艺术典型。高觉新生于一个没落的封建大家庭中，也受到传统的教育和五四新思潮的影响。他的性格鲜明突出，而又充满着矛盾，是介于高家封建家长与叛逆青年之间有着“两重人格的人”。觉新在中学里是一个成绩优良的学生，对于化学很感到兴趣，打算毕业以后再到上海或北京的有名的大学里去继续研究，还想到德国去留学。但是，他这美好的

幻想很快破灭了，他的父亲要他成亲，好早日让老太爷抱上重孙子，实现高家的四代同堂。他爱梅，但是由于家长的一时任性，把他们的爱情活活拆散了，只好绝望地痛哭。成为了高家这个大家庭中封建宗法制度的第一个牺牲品，这是值得同情的。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：话剧《龙须沟》是老舍的代表作之一。剧作完成于 1950 年，1951 年 2 月由北京人民艺术剧院首演，焦菊隐导演。《龙须沟》是一曲社会主义新中国的颂歌，它以主人公程疯子在旧社会由艺人变成“疯子”，解放后又从“疯子”变为艺人的故事，反映了中国人民解放前后的不同命运以及他们对党对政府的拥护和热爱。

该剧描写了北京一个小杂院 4 户人家在社会变革中的不同遭遇，表现了新旧时代两重天的巨大变化。剧中塑造了程疯子、王大妈、娘子、丁四嫂等各具特色的人物形象。B 项错误。

C 项：《暴风骤雨》是现代作家周立波所创作的一部长篇小说。《暴风骤雨》描写以萧祥为队长的土改工作队开进松花江畔的元茂屯，发动和组织广大贫苦农民开展对恶霸地主韩老六的斗争。处决了韩老六后，韩老六的弟弟带领土匪武装进屯，进行反攻倒算，企图扼杀新生政权。在共产党员赵玉林和青年农民郭全海的先后领导下，斗垮了阴险狡猾的地主杜善人。此后郭全海报名参军，踏了解放全中国的新征程。《暴风骤雨》以磅礴的革命气势、鲜明的阶级爱憎以及丰满的人物形象，再现了新民主主义革命时期中国农村暴风骤雨般的阶级斗争。这部小说具有鲜明的民族特色，结构严谨，人物惟妙惟肖，语言富有地方色彩。C 项错误。

D 项：《林海雪原》是现代作家曲波所创作的一部长篇小说，《林海雪原》描写的是解放战争初期东北剿匪的战斗。1946 年冬天，东北民主联军一支小分队，在团参谋长少剑波的率领下，深入林海雪原执行剿匪任务，侦察英雄杨子荣与威虎山座山雕匪帮斗智斗勇。《林海雪原》一直被视作“革命通俗小说”的典型代表，并被誉为“新的政治思想和传统的表现形式互相结合”的光辉典范，它更是整个“十七年文学”发展之中不可替代的重要小说作品。

2019 年 9 月 23 日，《林海雪原》入选“新中国 70 年 70 部长篇小说典藏”。D 项错误。

22.巴金长篇小说《寒夜》的创作背景是：

- A.民国初年北洋军阀当权时期的广州
- B.抗战胜利前后的重庆
- C.二十世纪三十年代的海
- D.解放前夕的北京

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，《寒夜》是现代文学家巴金创作的一部长篇小说，创作于1946年底，出版于1947年。

《寒夜》以抗战时期的陪都重庆为背景，围绕汪文宣、曾树生、汪母之间的矛盾展开故事情节，描写自由恋爱的知识分子家庭如何在现实生活的重压下破裂，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的命运，揭露了病态社会的黑暗腐败，为挣扎在社会底层的小人物发出了痛苦的呼声。

因此，选择B选项。

23.《激流三部曲》是巴金呼吁自由、民主、尊重人格、人性解放的最鲜明的一面旗帜。在中国现代文学史上占据着重要的地位和起着巨大的作用。下列不属于《激流三部曲》的是：

- A.《家》
- B.《雾》
- C.《春》
- D.《秋》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，《雾》《雨》《电》三部长篇小说是巴金的《爱情三部曲》，主题是探索青年人追求理想和信仰的道路。由此可见，《雾》属于《爱情三部曲》，不属于《激流三部曲》。B项错误，但符合题意。

因此，选择B选项。

【拓展】

A 项、C 项、D 项：《激流三部曲》，包括《家》《春》《秋》，是中国现代著名的小说家、散文家、翻译家巴金的早期代表作。其中《家》的艺术成就最高。

《激流三部曲》是巴金呼吁自由、民主、尊重人格、人性解放的最鲜明的一面旗帜。在中国现代文学史上占据着重要的地位和起着巨大的作用。A 项、C 项、D 项正确。

24. 下列属于我国当代杰出作家的是：

A. 陶行知

B. 老舍

C. 张大千

D. 巴金

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，中国当代作家界定为 1949 年中华人民共和国成立以后的中国作家。巴金（原名李尧棠，1904 年 11 月 25 日-2005 年 10 月 17 日），中国作家、翻译家、社会活动家、无党派爱国民主人士，被誉为“二十世纪中国文学的良心”。贾平凹：巴老是我国当代文学巨匠，他的道德和文章，都是当代作家的一面旗帜。D 项与题意相符，当选。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：陶行知，中国人民教育家、思想家，伟大的民主主义战士，爱国者，中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一。1917 年秋回国，先后任南京高等师范学校、国立东南大学教授等职。1935 年起积极投身抗日救亡运动。1945 年当选民盟中央常委兼教育委员会主任委员。故陶行知不属于我国当代杰出作家。A 项与题意不符，不当选。

B 项：老舍（原名舒庆春，1899 年 2 月 3 日-1966 年 8 月 24 日），中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，其作品有《骆驼祥子》《四世同堂》和剧本《茶馆》等。故按时间划分，老舍属于我国现代作家，不属于当代作家。B 项与题意不符，不当选。

C 项：张大千，中国泼墨画家，书法家，“大风堂派”的创始人之一，二十世纪中国画坛最具传奇色彩的泼墨画工之一，被西方艺坛赞为“东方之笔”。故张大千不属于作家。C 项与题意不符，不当选。

25. 老舍是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，下列不属于其代表作品的是：

- A. 《龙须沟》
- B. 《茶馆》
- C. 《骆驼祥子》
- D. 《彷徨》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，老舍，中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作品有《茶馆》《骆驼祥子》《四世同堂》《龙须沟》等。《彷徨》是鲁迅的代表作品，D 项当选。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

《彷徨》是近代文学家鲁迅创作的小说集，于 1926 年 8 月由北京北新书局出版，列为作者所编的《乌合丛书》之一，后编入《鲁迅全集》。整部小说集贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸，怒其不争”的关怀。

26. “我所要观察的不仅是车夫的一点点的浮现在衣冠上的、表现在言语与姿态上的那些小事情，而是要由车夫的内心状态观察到地狱究竟是什么样子”描述的是下列哪部文学作品：

- A. 《围城》
- B. 《骆驼祥子》
- C. 《猫城记》
- D. 《四世同堂》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，老舍先生在谈到《骆驼祥子》的创作时曾强调，我所要观察的不仅是车夫的一点点的浮现在衣冠上的、表现在言语与姿态上的那些小事情，而是要由车夫的内心状态观察到地狱究竟是什么样子。车夫的外表上的一切，都必有生活与生命上的根据。《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899-1966）所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《围城》是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。故事主要写抗战初期知识分子的群相。A项排除。

C项：《猫城记》叙述一位中国机师，失事坠机在一个名叫猫国的火星国度里，给当地一位名叫大蝎的社会名流捉去，以礼相待。机师与主人一同到猫国的首都，观察其中奇异的政治教育制度，后来并目睹它遭受邻国侵略而城破种灭，仅剩下两只惧外媚外的猫，却互相搏斗以致身亡。C项排除。

D项：《四世同堂》是中国作家老舍创作的一部百万字的小说。这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，全书共三部。该书以北平小羊圈胡同为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；反抗与顺从的选择，国家与个人的选择种种艰难的选择纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。D项排除。

27.老舍，中国现代小说家。下列选项中属于其作品的是：

- A.《朝花夕拾》
- B.《呐喊》
- C.《野草》
- D.《四世同堂》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，D项《四世同堂》是中国作家老舍创作的一部百万字的小说。这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，全书共三部。该书以北平

小羊圈胡同为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；反抗与顺从的选择，国家与个人的选择种种艰难的选择纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。D项当选。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文，1928年由北京未名社出版，现编入《鲁迅全集》第2卷。A项排除。

B项：《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集，收录鲁迅于1918年至1922年所作的14篇短篇小说，1923年由北京新潮社出版，现编入《鲁迅全集》第1卷。B项排除。

C项：《野草》是现代文学家鲁迅的散文集。C项排除。

28.小说《骆驼祥子》的作者是：

- A.茅盾
- B.老舍
- C.沈从文
- D.莫言

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899-1966）所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：茅盾原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、方璧、止敬、蒲牢、微明、沈仲方、沈明甫等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。代表作有《子夜》《春蚕》《夜读偶记》等。A项与题意不符，排除。

C 项：沈从文原名沈岳焕，乳名茂林，字崇文，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等，湖南凤凰县人，中国著名作家、历史文物研究者。代表作有《边城》《长河》等。C 项与题意不符，排除。

D 项：莫言，本名管谟业，1955 年 2 月 17 日出生于山东省潍坊市高密市东北乡文化发展区大栏平安村，中国当代作家。一部《红高粱家族》引起了文坛的轰动，凭借作品《蛙》获茅盾文学奖。2012 年，莫言摘得诺贝尔文学奖，成为了首位获得该奖的中国籍作家。D 项与题意不符，排除。

29. 中国现代作家（ ）创作出《骆驼祥子》及《四舍同堂》等优秀作品。

- A. 巴金
- B. 鲁迅
- C. 老舍
- D. 茅盾

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，老舍（1899 年 2 月 3 日—1966 年 8 月 24 日），男，原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青、鸿来、非我等。因为老舍生于立春，父母为他取名“庆春”，大概含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。北京满族正红旗人。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》、《龙须沟》。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：巴金（1904 年 11 月 25 日—2005 年 10 月 17 日），本名李尧棠，字芾甘，笔名除巴金外，还有王文慧、欧阳镜蓉、黄树辉、余一等，1904 年 11 月 25 日出生于四川省成都市，中国当代作家。代表作有《随想录》、《灭亡》、《爱情三部曲》等。A 项排除。

B 项：鲁迅（1881 年 9 月 25 日-1936 年 10 月 19 日），原名周樟寿，后改名周树人，字豫山，后改字豫才，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家、民主战士，新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人之一。代表作有《朝花夕拾》、《呐喊》、《彷徨》、《野草》等。B 项排除。

D 项：茅盾（1896 年 7 月 4 日—1981 年 3 月 27 日），原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、方璧、止敬、蒲牢、微明、沈仲方、沈明甫等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。代表作有《蚀》《虹》《子夜》等。D 项排除。

30.（ ）是人民艺术家老舍所著的长篇小说，描述了 20 世纪 20 年代军阀统治时期人力车夫的悲惨命运。

- A. 《四世同堂》
- B. 《龙须沟》
- C. 《骆驼祥子》
- D. 《牛天赐传》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《骆驼祥子》是人民艺术家老舍（舒庆春）所著的长篇小说，描述了 20 世纪 20 年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：《四世同堂》是著名作家老舍所创作的长篇小说，全书以祁家四世同堂的生活为主线，形象、真切地描绘了以小羊圈胡同住户为代表的各个阶层、各色人等的荣辱浮沉、生死存亡。A 项与题意不符，排除。

B 项：话剧《龙须沟》是老舍的代表作之一。它以主人公程疯子在旧社会由艺人变成“疯子”，解放后又从“疯子”变为艺人的故事，反映了中国人民解放前后的不同命运以及他们对党对政府的拥护和热爱。B 项与题意不符，排除。

D 项：《牛天赐传》是作家老舍原创的经典小说。讲述了一个被遗弃的孩子由一对老夫妇收养，取名为“天赐”，并在他二十年的人生中经历的起起落落的故事。D 项与题意不符，排除。

31. 下列作家与作品对应正确的是：

A.《谁是最可爱的人》—魏巍

B.《骆驼祥子》—茅盾

C.《激流三部曲》—老舍

D.《子夜》—鲁迅

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，《谁是最可爱的人》是魏巍从朝鲜战场归来后所著的报告文学集。在这些作品里，作者以饱含深情和诗意的笔触，报导了抗美援朝战场上惊天动地的英雄事迹，揭示了彭德怀带领的中国人民志愿军光照日月的崇高心灵，歌颂了中朝两国人民的血肉情谊。从此之后，解放军被人们亲切地称为“最可爱的人”。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：《骆驼祥子》是老舍所著的长篇小说。描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。主人公祥子是旧社会劳苦大众的典型代表。B项错误。

C项：《激流三部曲》包括《家》《春》《秋》，是巴金的早期代表作。展现了封建家庭内部的罪恶、腐败和迫害，表现了青年一代在五四新思潮影响下的觉醒和对封建势力的斗争。C项错误。

D项：《子夜》原名《夕阳》，由茅盾所著，是中国现代长篇小说。以1930年间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。D项错误。

32.下列文学常识中，有误的一项是：

A.老舍是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，代表作有《围城》《林家铺子》

B.鲁迅的小说集有《呐喊》《彷徨》《故事新编》

C.小说《子夜》以1930年5、6月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争

D.莫言是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，老舍（1899年2月3日-1966年8月24日），男，原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青、鸿来、非我等。中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》。《围城》是钱钟书所著的长篇小说，《林家铺子》是茅盾创作的短篇小说。A项错误，当选。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：鲁迅（1881年9月25日-1936年10月19日），曾用名周樟寿，后改名周树人，曾字豫山，后改豫才，曾留学日本仙台医科专门学校（肄业）。鲁迅是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名，浙江绍兴人。小说集有《呐喊》《彷徨》《故事新编》。B项正确，不当选。

C项：《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约30万字。茅盾于1931年10月开始创作，至1932年12月5日完稿，共十九章。小说以1930年5、6月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。C项正确，不当选。

D项：莫言，原管谟业，1955年2月17日出生于山东省高密市东北乡文化发展区大栏平安村，中国作家协会副主席，2012年诺贝尔文学奖获得者，亦是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。D项正确，不当选。

33. 下列文学常识中，有误的一项是：

A.小说《子夜》以1930年5、6月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争

B.鲁迅的小说集有《呐喊》《彷徨》《故事新编》

C.莫言是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家

D.老舍是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，代表作有《子夜》《林家铺子》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，老舍原名舒庆春，字舍予，满族人。1950年获“人民艺术家”称号，也是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，是“京味小说的开创者”，主要作品长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，剧本《茶馆》、《龙须沟》、

《西望长安》。《子夜》和《林家铺子》是茅盾的作品。故 D 项说法错误，但符合题意，当选。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约 30 万字。半个多世纪以来，《子夜》不仅在中国拥有广泛的读者，且被译成英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。小说以 1930 年 5、6 月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。A 项说法正确，但不符合题意，不当选。

B 项：鲁迅，曾用名周樟寿，后改名周树人，鲁迅是他 1918 年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名。著名文学家、思想家、民主战士，新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。鲁迅的小说集有《呐喊》《彷徨》《故事新编》等。B 项说法正确，但不符合题意，不当选。

C 项：莫言，原名管谟业，2012 年诺贝尔文学奖获得者，亦是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。代表作品主要有：《红高粱家族》《檀香刑》《丰乳肥臀》《生死疲劳》《蛙》，C 项说法正确，但不符合题意，不当选。

34. 下列各项中，每组两个人物形象没有出自同一作品的有：

- A. 虎妞 祥子
- B. 祥林嫂 鲁四老爷
- C. 鸣凤 四凤
- D. 瑞珏 觉慧

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，C 项：鸣凤是巴金激流三部曲之一《家》中高公馆内的一个小丫鬟，她美丽，善良，聪明，刚烈，深爱高家三少爷觉慧，但由于要嫁到老头家里做小老婆，她不能和觉慧分开，也不能承受做小老婆的现实，最后投湖自尽。

四凤是《雷雨》的女主角，四凤好似一只凤凰，她天真单纯、青春活力，给周萍带来了温暖和希望。她爱的人为她编织了一个温暖美丽的梦，同时又给了她一个永远无法实现的诺言，让她活在幸福的错觉中。C 项错误。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：虎妞、祥子两个人物形象出自老舍先生的《骆驼祥子》，虎妞是祥子的妻子，是人和车厂，厂主刘四爷的女儿。长的虎头虎脑，性格大胆泼辣，因此吓住了男人，成了没人敢娶的老姑娘。祥子是老舍的作品《骆驼祥子》里的主人公。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者，但这个愿望在经过多次挫折以后，终于完全破灭。A 项正确。

B 项：祥林嫂、鲁四老爷两个人物形象出自鲁迅的短篇小说《祝福》。祥林嫂是旧中国农村劳动妇女的典型。鲁四老爷也是《祝福》中的一个重要角色，一个封建思想的坚决捍卫者。B 项正确。

D 项：李瑞珏、觉慧两个人物形象出自中国作家巴金的长篇小说《家》，高觉慧是巴金《家》中高家的第三代“觉”字辈的三少爷，生长于社会变革激烈的民国时代。觉慧向往民主，勇于反抗高家老太爷的高压统治。D 项正确。

35. “人民艺术家”老舍为中国现代文学开拓了重要的题材领域，其代表作不包括：

- A. 《四世同堂》
- B. 《茶馆》
- C. 《围城》
- D. 《骆驼祥子》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，老舍原名舒庆春，字舍予，中国现代小说家、作家，语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》。

《围城》是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。故《围城》不是老舍的代表作。

因此，选择 C 选项。

36. 虎妞，这一人物形象，出自老舍的哪部作品：

- A. 《离婚》

-
- B.《月牙儿》
C.《骆驼祥子》
D.《四世同堂》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，虎妞是老舍先生的《骆驼祥子》中的主要人物之一，祥子的妻子，是人和车厂厂主刘四爷的女儿。在和祥子的爱情纠葛中，一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。她身上有很多阶级剥削的色彩，既有许多旧社会恶俗，也是社会的牺牲品。

因此，选择C选项。

【拓展】

《离婚》是老舍的代表作之一，是一部关于小市民的故事。书中描写了北京旧时政府机关里一群小职员们的悲欢离合的生活（婚姻生活），张大哥、老李是老舍在本书中着力塑造的主要人物。

《月牙儿》是现代文学家老舍创作的一部中篇小说，讲述了旧社会母女二人先后被迫堕落为娼的故事，展示了一个女性对强加于她的不公命运从惊恐、困惑、抗拒到最终屈服的全过程。

《四世同堂》是中国作家老舍创作的一部百万字的小说。这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，全书共三部。该书以北平小羊圈胡同为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；反抗与顺从的选择，国家与个人的选择种种艰难的选择纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

37.《呐喊》《林家铺子》《家》的作者依次是：

- A.曹禺 郁达夫 老舍
B.鲁迅 茅盾 巴金
C.曹禺 沈从文 巴金
D.鲁迅 茅盾 老舍

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集。小说集真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈希望。

《林家铺子》是茅盾 1932 年 7 月创作的短篇小说，原名《倒闭》。讲述的是当时江南杭嘉湖地区一个小店铺的主人林老板，在时局动荡、经济萧条的社会背景下，虽再三苦苦挣扎，但在黑暗势力的盘剥下终于破产的故事。

《家》，中国作家巴金的长篇小说，《激流三部曲》中的第一部，其他两部为《春》《秋》。最早于 1931 年在《时报》开始连载，原篇名为《激流》。所以《呐喊》《林家铺子》《家》的作者依次是：鲁迅、茅盾、巴金。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：曹禺的其代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。郁达夫代表作有《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》《过去》《迟桂花》《怀鲁迅》。老舍代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》。A 项错误。

C 项：沈从文的代表作《长河》《边城》。C 项错误。

D 项：《家》的作者不是老舍，是巴金。D 项错误。

38. 下列关于老舍的《骆驼祥子》说法错误的是：

A. 现代描写天津市民生活最优秀的一部长篇小说

B. 描写祥子的三起三落

C. 祥子的命运就是这个城市贫民的共同命运

D. 创作于一九三六年

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，A 项：老舍作为现代文学中用纯熟的北京话来描写北京市民生活，在三十年代写成了描写现代北京市民生活的最优秀的一部长篇小说《骆驼祥子》。A 项错误。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899-1966）所著的长篇小说，描述了 20 世纪 20 年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。《骆驼祥子》小说，以 20 世纪 20 年代的旧北京为背景。祥子所处的时代是北洋军阀统治的时代。《骆驼祥子》中的背景世界是黑暗的、畸形的、失衡的中国旧社会，人民过着贫苦的生活，祥子只是广大劳苦大众的代表。他们虽然有了一定的自由，但不得不为生计而奔波，贫穷又剥夺了他们手头仅有的自由。

B 项：《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。B 项正确。

C 项：祥子的悲惨生活深深揭露了旧中国的黑暗，他是旧社会劳苦大众的代表人物。反映了当时军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。C 项正确。

D 项：《骆驼祥子》是老舍的长篇代表作，创作于 1936-1937 年 10 月期间。D 项正确。

39. 在老舍的市民世界中，有着老派市民，新派市民，正派市民等几种不同的人物系列，下列作品中，能体现着这一特色的是：

- A. 《四世同堂》
- B. 《湘行散记》
- C. 《朝花夕拾》
- D. 《京华烟云》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，老舍，原名舒庆春，中国著名作家，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。老舍的作品中多有老派市民，新派市民，正派市民等几种不同的人物系列，《四世同堂》也不例外。在《四世同堂》中，老舍以北平小羊圈胡同为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，以细腻的笔触刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：《湘行散记》是沈从文的作品。1934 年，沈从文返回故里，眼见满目疮痍，美丽乡村变成一片凋零景象，悲从中来，一路写下这些文字，抒发他无言的哀戚。书中，作者细织密缝出他的童年、他的往事、以及远行中船头水边的见闻。其间散落数十封才子沈从文与张兆和的往来情书。该书文笔自然淳朴，犹如行云流水，迷人的“湘西世界”，质朴的风情，构成了一个完整的艺术世界。B 项不符合题意，因此不当选。

C 项：《朝花夕拾》是鲁迅的散文集。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。作品揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，以及抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。C 项不符合题意，因此不当选。

D 项：《京华烟云》是林语堂的作品。讲述了北平曾、姚、牛三大家族从 1901 年义和团运动到抗日战争三十多年间的悲欢离合和恩怨情仇，并在其中安插了袁世凯篡国、张勋复辟、直奉大战、军阀割据、五四运动、三一八惨案、语丝派与现代评论派笔战、青年左倾、二战爆发，全景式展现了现代中国社会风云变幻的历史风貌。D 项不符合题意，因此不当选。

40. 老舍《骆驼祥子》中的祥子，是：

- A. 城市底层社会劳动者的形象
- B. 旧社会下层市民形象
- C. 无政府主义者形象
- D. 封建家庭的叛逆者形象

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，老舍是 20 世纪中国最优秀的市民小说家之一，他的《骆驼祥子》真实地展示了旧时代下层市民中勤劳、坚韧、向上攀登的代表——祥子的生存悲剧，深刻而广泛地揭露了旧城市毁灭理想、腐蚀人性、摧残青春的罪恶。虽然作品提到祥子来自农村，因失去了土地而进了城，但小说的描写也表明进城多年的祥子已经是下层市民行列里相当老成的一个。所以，祥子是旧社会下层市民形象。B 项正确，ACD 项为干扰项。

因此，选择 B 选项。

41. 下列作品与其作者对应正确的一项是：

- A. 老子——《论语》
- B. 茅盾——爱情三部曲
- C. 巴金——《子夜》
- D. 老舍——《骆驼祥子》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《骆驼祥子》是一部由现代人民艺术家老舍所著的长篇小说。描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运，祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《论语》是孔子与其弟子的语录结集，孔子述而不作。老子著作《道德经》。

A项错误。

B项：爱情三部曲是巴金创作长篇小说系列之一，巴金的《爱情》三部曲：《雾》《雨》《电》；巴金的《激流》三部曲：《家》《春》《秋》；巴金的《人间》三部曲：《憩园》《第四病室》《寒夜》；巴金的《抗战》三部曲：《火》《冯文淑》《田惠世》，是中国现代著名的小说家、散文家、翻译家。B项错误。

C项：《子夜》是中国现代文学作家茅盾的代表作。C项错误。

42. 老舍是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，下列不属于其代表作品的是：

- A. 《龙须沟》
- B. 《茶馆》
- C. 《骆驼祥子》
- D. 《彷徨》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，老舍，中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作品有《茶馆》《骆驼祥子》《四世同堂》《龙须沟》等。《彷徨》是鲁迅的代表作品，D项当选。

因此，选择D选项。

【拓展】

《彷徨》是近代文学家鲁迅创作的小说集，于1926年8月由北京北新书局出版，列为作者所编的《乌合丛书》之一，后编入《鲁迅全集》。整部小说集贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸，怒其不争”的关怀。

43. 列作品中以北平小羊圈胡同为背景，反映了抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说是：

- A.巴金的《家》
- B.老舍的《四世同堂》
- C.鲁迅的《呐喊》
- D.矛盾的《子夜》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《四世同堂》这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，该书以北平小羊圈胡同为背景，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；反抗与顺从的选择，国家与个人的选择种种艰难的选择纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《家》，中国作家巴金的长篇小说，《激流三部曲》中的第一部，其他两部为《春》、《秋》。最早于1931年在《时报》开始连载，原篇名为《激流》。该小说描写了20世纪20年代初期四川成都一个封建大家庭的罪恶及腐朽，控诉了封建制度对生命的摧残，歌颂青年一代的反封建斗争以及民主主义的觉醒。

C项：《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集，收录鲁迅于1918年至1922年所作的14篇短篇小说，1923年由北京新潮社出版，现编入《鲁迅全集》第1卷。

小说集真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对旧时中国的制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈希望。

《呐喊》是中国现代小说的开端与成熟的标志，开创了现代现实主义文学的先河。作品通过写实主义、象征主义、浪漫主义等多种手法，以传神的笔触和画眼睛、写灵魂的艺术技巧，形象生动地塑造了狂人、孔乙己、阿 Q 等一批不朽的艺术形象，深刻反映了 19 世纪末到 20 世纪 20 年代间中国社会生活的现状，有力揭露和鞭挞了封建旧恶势力，表达了作者渴望变革，为时代呐喊，希望唤醒国民的思想。奠定了鲁迅在中国现代文学史和现代文化史上的地位。

D 项：《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约 30 万字。有些章节分别在《小说月报》和《文学月报》上发表过。小说以 1930 年 5、6 月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。

44. () 是中国最受农民欢迎的作家之一，他的小说多以华北农村为背景，反映社会农村的变迁和存在期间的矛盾斗争，塑造农村各式人物形象，开创文学“山药蛋派”，成为新中国文学史上最重要、最有影响的文学流派之一。

- A. 马烽
- B. 西戎
- C. 赵树理
- D. 李束为

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，赵树理，原名赵树礼，山西晋城市沁水县尉迟村人，现代小说家、人民艺术家，山药蛋派创始人。他的小说多以华北农村为背景，反映农村社会的变迁和存在其间的矛盾斗争，塑造农村各式人物的形象，开创的文学“山药蛋派，成为新中国文学史上最重要、最有影响的文学流派之一。2019 年 9 月 23 日，赵树理长篇小说《三里湾》入选新中国 70 年 70 部长篇小说典藏。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：马烽，原名马书铭，出生于山西省孝义市，中国内地作家、编剧。马烽是一位有着强烈责任感和使命感的作家，他的作品可以称之为中国农村历史的风雨表，每个阶段农村工作的成就与问题、农民的思想与生活，都可以从他的作品中得到反映。不符合题意，A 项不当选。

B 项：西戎，原名席诚正，一九二二年生于山西省蒲县。1992 年中共山西省委、省政府授予其“人民作家”荣誉称号。著有长篇小说《吕梁英雄传》（合作），短篇小说集《宋老大进城》，散文集《寄语文学青年》，电影文学剧本《叔伯兄弟》《黄土坡的婆姨们》等。西戎小说的语言自然洗炼，清新活泼，对话个性化，善于选用乡谚、歇后语，使小说很具北方农村生活情趣。不符合题意，B 项不当选。

D 项：李束为原名束学礼，笔名束为，“山药蛋派”人物之一，1992 年 5 月，中共山西省委和山西省人民政府，授予李束为“人民作家”称号。不符合题意，D 项不当选。

45. 下列作者、作品与称号对应正确的是：

- A. 郭沫若——《追求》——中国新诗第一人
- B. 沈从文——《边城》——人民艺术家
- C. 艾青——《太阳照在桑干河上》——吹芦笛的诗人
- D. 赵树理——《小二黑结婚》——山药蛋派创始人

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，赵树理（1906 年—1970 年），原名赵树礼，山西晋城市沁水县尉迟村人，他的小说多以华北农村为背景，反映农村社会的变迁和存在其间的矛盾斗争，塑造农村各式人物的形象，开创的文学山药蛋派，成为新中国文学史上最重要、最有影响的文学流派之一。代表作品《小二黑结婚》、《灵泉洞》、《三里湾》、《李有才板话》等。D 项正确，当选。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：①郭沫若（1892—1978 年），原名郭开贞，字鼎堂，号尚武，乳名文豹，笔名沫若、羊易之等。毕业于日本九州帝国大学，现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一、中国科学院首任院长、中国科学技术大学首任校长、苏联科学院外

籍院士。代表作品《郭沫若全集》《甲骨文字研究》《中国史稿》等。1921年，发表第一本新诗集《女神》。

②《追求》，是著名作家刘文韬的报告文学代表作品之一。

③被称为“中国新诗第一人”的是胡适。1917年2月，《新青年》2卷6号刊出胡适的白话诗词8首，是中国新诗运动中出现的第一批白话新诗。故A项无法对应，不当选。

B项：①沈从文，原名沈岳焕，乳名茂林，字崇文，笔名上官碧、璇若等，湖南凤凰人，中国著名作家、历史文物研究者。14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔交界地区。1924年开始进行文学创作，撰写出版了《长河》、《边城》等小说。

②《边城》是沈从文创作的中篇小说，首次出版于1934年。该小说以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，描绘了湘西地区特有的风土人情。借船家少女翠翠的纯爱故事，展现出了人性的善良美好。

③人民艺术家是老舍。因发表话剧《龙须沟》被授予“人民艺术家”的称号。代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》等。故B项无法对应，不当选。

C项：①艾青（1910年3月27日—1996年5月5日），原名蒋正涵，号海澄，曾用笔名莪加、克阿、林壁等。出生于浙江金华，现当代文学家、诗人。1934年5月，艾青于前一年在狱中写成的《大堰河——我的保姆》发表在《春光》月刊上，立即引起人们的注目，被胡风称为“吹芦笛的诗人”；

②《太阳照在桑干河上》是现代作家丁玲所创作的一部长篇小说，首次出版于1948年9月。故C项无法对应，不当选。

46.白洋淀派是中国现代小说流派之一，又称荷花淀派。其代表人物是：

A.孙犁

B.赵树理

C.周立波

D.柳青

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，白洋淀派又称荷花淀派，代表作品孙犁的《荷花淀》。该派作品，一般都充满浪漫主义气息和乐观精神，情节生动、语言清新、富有节奏感和诗情画意，有诗体小说之称。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：赵树理是现代小说家、人民艺术家，山药蛋派创始人，著有长篇小说《三里湾》。不符合题意。B 项错误。

C 项：周立波是海派清口创始人、主持人、演员。不符合题意。C 项错误。

D 项：柳青是当代著名小说家，其小说大都以农村生活为题材，代表作《创业史》。不符合题意。D 项错误。

47. 繁漪、高觉慧、曹七巧、吴孙甫是中国现代文学塑造的生动形象，分别属下列哪些作品：

A.茅盾《林家铺子》、巴金《家》、陈忠实《白鹿原》、贾平凹《废都》

B.张爱玲《金锁记》、曹禺《雷雨》、巴金《春》、老舍《寒夜》

C.丁玲《莎菲女士的日记》、老舍《四世同堂》、巴金《秋》、陈忠实《白鹿原》

D.曹禺《雷雨》、巴金《家》、张爱玲《金锁记》、茅盾《子夜》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，繁漪是著名戏剧《雷雨》的主要人物，作者曹禺。繁漪敢爱敢恨，作为封建婚姻的牺牲品，敢于突破封建的约束，大胆追求自己的爱情。高觉慧是长篇小说《家》的主要人物，作者巴金。高觉慧作为新兴人类，对于封建势力毫不害怕、毫不妥协，反对封建迷信，同情下层人，主张人格平等。曹七巧是小说《金锁记》的主要人物，作者张爱玲。曹七巧作为一个弱势女性，在追求金钱权力的过程中成为男奴社会的牺牲品。吴孙甫是小说《子夜》的主要人物，作者茅盾。吴孙甫作为中国近代民族资本家的典型，一方面精明能干、心狠手辣的同时空虚软弱，在他身上体现着中国民族资产阶级的两重性。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

《雷雨》以 1925 年前后的中国社会为背景，以两个家庭、八个人物之间的恩怨为线索，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。通过精炼含蓄的

语言、各具特色的人物性格、扣人心弦的故事情节，成为中国现代话剧成熟的里程碑。作者曹禺，中国杰出的现代话剧剧作家。作为中国新文化运动的开拓者，与鲁迅、郭沫若、老舍齐名，被誉为“东方的莎士比亚”。

《寒夜》，是巴金创作的长篇小说。巴金在小说中成功地塑造了汪文宣、曾树生、汪母这三个人物形象，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的悲惨命运。

《家》、《春》、《秋》描写了 20 世纪 20 年代初期四川成都一个封建大家庭的罪恶及腐朽，通过一个大家庭的没落和分化，描绘出封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中掀起的改变旧生活的故事，控诉了封建制度对生命的摧残，歌颂青年一代的反封建斗争以及民主主义的觉醒。《家》、《春》、《秋》又合称为《激情三部曲》。作者巴金，中国作家、翻译家、社会活动家，被誉为“二十世纪中国文学的良心”。

《金锁记》描写了商人家庭出身的女子曹七巧，在财欲和情欲的压迫下，性格逐渐扭曲，行为变得乖戾的历程。作者张爱玲，中国现代作家。张爱玲文笔冷静，小说常以第三人称来描写，感情基调悲凉，运用大量比喻、对照、色彩描写，刻画人物形象栩栩如生。

《子夜》以民族工业资本家吴荪甫和买办金融资本家赵伯韬之间的矛盾和斗争为线索，围绕这条线索，反映了 1931 年左右中国的社会环境，民族资本家通过公债生意和对工人的剥削来摆脱自身的危机。

《林家铺子》，原名《倒闭》，是茅盾创作的短篇小说，讲述的是江南地区一个店铺主人林老板，在时局动荡的背景下苦苦挣扎，但在黑暗势力的盘剥下终于破产的故事。作者茅盾，中国现代著名作家、评论家、社会活动家，也是新文化运动的先驱者、中国革命文艺的奠基人。

《白鹿原》，是陈忠实创作的长篇小说，以陕西关中白鹿村为缩影，讲述了白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩恩怨怨，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代的历史变化。作者陈忠实，中国当代著名作家，其小说通过对人物的思维方式、行为方式的描写，生动体现了不同时代的生活特点，是我们解读那个时代现实生活和精神文化特征的典型文本。

《废都》，是贾平凹创作的长篇小说，讲述了 80 年代我国西北大城市里一群知识分子的生活故事，小说主人公为庄之蝶。作者贾平凹，现代著名作家，全国人大代表，中国作家协会副主席。他的作品常用清淡的笔墨，人们习以为常但却难以忽视的景象，引人入胜。作品中呈现的对哲理、对人生百态的诠释，极富情趣和个性。

《四世同堂》，作者是老舍。以祁家四世同堂的生活为主线，记述了北平沦陷后的畸形世态。老舍原名舒庆春，字舍予，中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

《莎菲女士日记》，是丁玲创作的日记体短篇小说。小说刻画了一个五四浪潮冲击封建家庭的叛逆女性莎菲的形象：她寻求个性解放，却找不到正确的出路；她追求灵与肉统一的爱情，却又陷入失望和痛苦中。丁玲，现代著名作家，社会活动家，是第一个到达延安的文人，她的到来为陕甘宁抗日根据地原本力量薄弱的文艺运动增添了新鲜血液。

48.下列选项中，与作品《朝花夕拾》《子夜》《激流》三部曲和《白洋淀纪事》的作者对应正确的一项是：

- A.鲁迅、茅盾、巴金、孙犁
- B.郭沫若、曹禺、巴金、李健吾
- C.鲁迅、曹禺、茅盾、郭沫若
- D.鲁迅、郭沫若、巴金、孙犁

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文。

《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约30万字。茅盾于1931年10月开始创作，至1932年12月5日完稿，共十九章。《激流》三部曲，包括《家》《春》《秋》，是中国现代著名的小说家、散文家、翻译家巴金的早期代表作。

《白洋淀纪事》是孙犁的第一部比较完整的小说，散文选集，曾被评为“百年百种优秀中国文学图书”，包括作者从1939年到1950年所写的绝大部分短篇小说、散文、特写、通讯等，其中共收录短篇作品近100篇，按时间先后顺序编排，《荷花淀》与《芦花荡》是其中最负盛名的作品。可见作品《朝花夕拾》《子夜》《激流》三部曲和《白洋淀纪事》的作者分别为鲁迅、茅盾、巴金、孙犁。

因此，选择A选项。

49. 下列关于我国近现代文学常识说法正确的是：

-
- A.老舍原名舒庆春，字舍予。代表作有《家》、《春》、《秋》
- B.《繁星·春水》的作者是琼瑶。琼瑶原名谢婉莹
- C.《背影》是矛盾所写，具有浓厚的人情味
- D.曹禺，是中国现代杰出的戏剧家，著有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》等著名作品

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，曹禺是中国杰出的现代话剧剧作家，原名万家宝。其代表作品有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。曹禺作为中国新文化运动的开拓者之一，与鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍齐名。

《家》、《春》、《秋》是巴金的作品；《繁星·春水》是冰心诗集，冰心原名谢婉莹；《背影》的作者是朱自清。因此，选择D选项。

50. 下列选项中，作者与其现代代表作品对应不正确的是：

- A.矛盾《子夜》
- B.巴金《雷雨》
- C.老舍《骆驼祥子》
- D.郭沫若《凤凰涅槃》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《雷雨》是近代剧作家曹禺创作的话剧，发表于1934年7月《文学季刊》。该剧情节扣人心弦、语言精练含蓄，人物各具特色，是“中国话剧现实主义的基石”，中国现代话剧成熟的里程碑。《雷雨》的作者不是巴金。B项错误。因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约30万字。茅盾于1931年10月开始创作，至1932年12月5日完稿，共十九章。小说以1930年5、6月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。A项正确，不当选。

C 项：《骆驼祥子》是现代文学家老舍创作的长篇小说，描述了 20 世纪 20 年代军阀混战时期人力车夫祥子的悲惨命运。C 项正确，不当选。

D 项：《凤凰涅槃》是一首现代诗歌，由郭沫若所作，发表于 1920。后收入《女神》诗集，也是现代诗歌史上具有重要历史地位的诗篇。诗以凤凰的传说为素材，通过凤凰集木自焚，从烈焰中更生的故事，表达了彻底埋葬旧社会、争取祖国自由解放的思想，体现了反帝反封建的五四精神。全诗基调雄浑悲壮，具有鲜明的浪漫主义特色。是现代文学史上最优秀的诗作之一。D 项正确，不当选。

51. 下列不属于现代剧作家曹禺作品的是：

- A. 《北京人》
- B. 《日出》
- C. 《暴风骤雨》
- D. 《雷雨》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，C 项：《暴风骤雨》是现代作家周立波所创作的一部长篇小说。《暴风骤雨》描写以萧祥为队长的土改工作队开进松花江畔的元茂屯，发动和组织广大贫苦农民开展对恶霸地主韩老六的斗争。处决了韩老六后，韩老六的弟弟带领土匪武装进屯，进行反攻倒算，企图扼杀新生政权。在共产党员赵玉林和青年农民郭全海的先后领导下，斗垮了阴险狡猾的地主杜善人。此后郭全海报名参军，踏了解放全中国的新征程。C 项错误。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A、B、D 项：曹禺（1910 年 9 月 24 日—1996 年 12 月 13 日），中国杰出的现代话剧剧作家，原名万家宝，其代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》等。

52. 下列作者及其文学代表作品对应错误的是：

- A. 老舍——《茶馆》

B.三毛——《撒哈拉沙漠》

C.钱钟书——《雷雨》

D.林海音——《城南旧事》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，钱锺书（1910年11月21日—1998年12月19日），江苏无锡人，原名仰先，字哲良，后改名锺书，字默存，号槐聚，曾用笔名锺书君，中国现代作家、文学研究家，与饶宗颐并称为“南饶北钱”。代表作有《围城》《猫》等。曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。曹禺自小随继母辗转各个戏院听曲观戏，故而从小心中便播下了戏剧的种子。其代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。C项错误。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：老舍（1899年2月3日—1966年8月24日），男，原名舒庆春。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》、《龙须沟》。A项正确。

B项：三毛（1943年3月26日—1991年1月4日），女，曾用名陈懋平，后改名为陈平，浙江定海（今舟山市定海区）人。中国现代作家。主要作品有《倾城》《温柔的夜》《梦里花落知多少》《哭泣的骆驼》《撒哈拉的故事》等。B项正确。

D项：林海音，1918年3月18日，出生于日本大阪。1934年，考入北平新闻专科学校。1937年，从北平新闻专科学校毕业后任《世界日报》记者、编辑。1955年，出版第一本散文集《冬青树》。1956年，获得第二届扶轮社文学奖。1959年，出版第一部长篇小说《晓云》。1960年，出版小说集《城南旧事》。1972年，出版散文集《窗》。1988年，出版散文集《一家之主》。1998年，获得第三届世界华文作家大会终身成就奖。2000年，出版散文集《作客美国》《芸窗夜读》。2001年12月，因病逝世于台北。D项正确。

53. 下列关于作家及其作品的说法正确的是：

A.茅盾——《四世同堂》

B.鲁迅——《棠棣之花》

C.曹禺——《雷雨》

D.老舍——《白杨礼赞》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《雷雨》是剧作家曹禺创作的一部话剧，发表于1934年7月《文学季刊》。此剧以1925年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。剧中以两个家庭、八个人物、三十年的恩怨为主线，伪善的资本家大家长周朴园，受新思想影响的单纯的少年周冲，被冷漠的家庭逼疯了和被爱情伤得体无完肤的女人繁漪，对过去所作所为充满了罪恶感、企图逃离的周萍，还有意外归来的鲁妈，单纯着爱与被爱的四凤，受压迫的工人鲁大海，贪得无厌的管家等，不论是家庭秘密还是身世秘密，所有的矛盾都在雷雨之夜爆发，在叙述家庭矛盾纠葛、怒斥封建家庭腐朽顽固的同时，反映了更为深层的社会及时代问题。C项正确。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：《四世同堂》是中国作家老舍创作的一部百万字的小说。这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，全书共三部。该书以北平小羊圈胡同为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；反抗与顺从的选择，国家与个人的选择种种艰难的选择纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。《四世同堂》作者是老舍不是矛盾。A项错误。

B项：《棠棣之花》是郭沫若的话剧作品，叙述的是战国时义士聂政刺韩相侠累的故事。聂政是重义气的侠客，但他刺侠累的行为超出了士为知己者死而升华为雪家国公仇而舍身报国的崇高行为。《棠棣之花》的作者是郭沫若不是鲁迅，B项错误。

D项：《白杨礼赞》是现代作家茅盾于1941年所写的一篇散文。作者以西北黄土高原上参天耸立，不折不挠，对抗着西北风的白杨树，来象征坚韧、勤劳的北方农民，歌颂他们在民族解放斗争中的朴实、坚强和力求上进的精神，同时对于那些贱视民众，顽固的倒退的人们也投出了辛辣的嘲讽。《白杨礼赞》的作者的矛盾不是老舍，D项错误。

54. () 不是《雷雨》中塑造的人物。

- A.陈白露
- B.周冲
- C.四凤
- D.鲁大海

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，陈白露，曹禺《日出》的主要人物，反映 20 世纪二三十年代上层社会纸醉金迷的生活。A 项符合题意。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

《雷雨》的主人公有 8 位，分别是：①周朴园：55 岁，某矿业公司的董事长；②繁漪：35 岁，周朴园之妻；③鲁侍萍：47 岁，女仆，原姓梅，周朴园的旧情人；④周萍：28 岁，周朴园和侍萍的长子，周家少爷；⑤鲁大海：27 岁，周朴园和侍萍的次子，随母亲生活；⑥周冲：17 岁，周朴园和繁漪的独子，学生；⑦鲁四凤：18 岁，鲁贵和侍萍的独女，也是周萍的同母异父妹妹，在周家当女仆；⑧鲁贵：48 岁，周家仆人，侍萍的丈夫，四凤的亲生父亲。

55. 曹禺创作的 ()，标志着中国现代话剧文学的成熟。

- A.《雷雨》《日出》
- B.《雷雨》《玩偶之家》
- C.《北京人》《家》
- D.《雷雨》《原野》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《雷雨》是剧作家曹禺创作的一部话剧，此剧以 1925 年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。情节扣人心弦、语言精炼含蓄，人物各具特色，是中国话剧现实主义的基石，中国现代话剧成熟

的里程碑。《日出》是曹禺创作的戏剧，《日出》以抗战前的天津社会为背景，以交际花陈白露为中心人物，表达了作者对现实生活强烈的爱憎和迫切期待东方红日的心情。所以，曹禺创作的《雷雨》和《日出》标志着中国现代话剧文学的成熟。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：《玩偶之家》是 19 世纪挪威最伟大的戏剧家亨利克·易卜生的著名社会剧。该戏剧是一部典型的社会问题剧，主要围绕过去被宠的女主人公娜拉的觉醒展开，最后以娜拉的出走结束全剧。《玩偶之家》不是曹禺的作品。B 项错误。

C 项：《北京人》是曹禺先生的剧本，以一个典型的没落士大夫家庭曾家的经济衰落为全局矛盾冲突的线索与戏剧冲突发生的具体背景，以曾家三代人为主人公，展开家庭中善良与丑恶，新生与腐朽，光明与黑暗的冲突。《家》是巴金创作的激流三部曲（《家》《春》《秋》）中的第一部，作品取材于中国的一个封建的大家庭，通过这个大家庭的没落与分化来描写封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡，这部作品奠定了巴金在中国文坛中的巨匠地位。《家》不是曹禺的作品。C 项错误。

D 项：《原野》是曹禺先生在戏剧创作道路上的新的开拓，这是其唯一一部描写农村故事的作品，风格更是不同于《雷雨》《日出》《北京人》，基于封建专制的社会和思想对人身体以及精神上的迫害的现实主义，这部剧又融入了浪漫主义和象征主义。《原野》虽是曹禺的作品，但没有标志着中国现代话剧文学的成熟。D 项错误。

56. 不属于曹禺作品的是：

- A. 《残雾》
- B. 《原野》
- C. 《日出》
- D. 《雷雨》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《残雾》是老舍话剧的代表作，写于 1939 年，取材于重庆的社会现实，是以笑讽世的喜剧。它不属于曹禺的作品。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

曹禺（1910 年 9 月 24 日—1996 年 12 月 13 日），是中国杰出的现代话剧剧作家，原名万家宝，字小石。他是中国现代戏剧的泰斗，戏剧教育家，与鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍齐名。

B 项：《原野》是曹禺先生的经典名著，是创作于 1937 年的经典名著，也是曹禺先生唯一一部描写中国农村的作品。作品通过一个关于复仇的命运悲剧故事，深刻地展示出作家对人生困境的困惑以及对神秘宇宙的哲学思考。B 项正确。

C 项：《日出》是曹禺创作的戏剧，写于 1935 年，剧本用人像展览式结构，以陈白露和方达生为中心，把社会各阶层各色人等的生活展现在观众面前，揭露剥削制度损不足以奉有余的本质。C 项正确。

D 项：《雷雨》是曹禺创作的一部话剧，此剧以 1925 年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。剧中以两个家庭、八个人物、三十年的恩怨为主线，在叙述家庭矛盾纠葛、怒斥封建家庭腐朽顽固的同时，反映了更为深层的社会及时代问题。D 项正确。

57. 下列作者和其作品对应正确的是：

A. 茅盾——《子夜》

B. 鲁迅——《沉沦》

C. 巴金——《雷雨》

D. 曹禺——《寒夜》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约 30 万字。茅盾于 1931 年 10 月开始创作，至 1932 年 12 月 5 日完稿，共十九章。有些章节分别在《小说月报》和《文学月报》上发表过。半个多世纪以来，《子夜》不仅在中国拥有广泛的读者，且被译成英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。小说以 1930 年 5、6 月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。由此可知，A 项对应正确，当选。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：《沉沦》，是 20 世纪 20 年代郁达夫创作的早期短篇小说，亦是他的代表作。出版时即震撼了当时的文坛。该小说以郁达夫自身为蓝本，讲述了一个日本留学生的性苦闷以及对国家弱小的悲哀。B 项排除。

C 项：《雷雨》是剧作家曹禺创作的一部话剧，发表于 1934 年 7 月《文学季刊》。此剧以 1925 年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。剧中以两个家庭、八个人物、三十年的恩怨为主线，伪善的资本家大家长周朴园，受新思想影响的单纯的少年周冲，被冷漠的家庭逼疯了和被爱情伤得体无完肤的女人繁漪，对过去所作所为充满了罪恶感、企图逃离的周萍，还有意外归来的鲁妈，单纯着爱与被爱的四凤，受压迫的工人鲁大海，贪得无厌的管家等，不论是家庭秘密还是身世秘密，所有的矛盾都在雷雨之夜爆发，在叙述家庭矛盾纠葛、怒斥封建家庭腐朽顽固的同时，反映了更为深层的社会及时代问题。C 项排除。

D 项：《寒夜》是现代文学家巴金创作的一部长篇小说，创作于 1946 年底，出版于 1947 年。《寒夜》以抗战时期的陪都重庆为背景，围绕汪文宣、曾树生、汪母之间的矛盾展开故事情节，描写自由恋爱的知识分子家庭如何在现实生活的重压下破裂，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的命运，揭露了病态社会的黑暗腐败，为挣扎在社会底层的小人物发出了痛苦的呼声。D 项排除。

因此，选择 D 选项。

58. 下列作者及其文学代表作品对应错误的是：

- A.老舍——《茶馆》
- B.三毛——《撒哈拉沙漠》
- C.钱钟书——《雷雨》
- D.林海音——《城南旧事》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，钱钟书（1910 年 11 月 21 日—1998 年 12 月 19 日），江苏无锡人，原名仰先，字哲良，后改名钟书，字默存，号槐聚，曾用笔名锺书君，中国现代作家、文学研究家，与饶宗颐并称为“南饶北钱”。代表作有《围城》《猫》等。曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。曹禺自小随继母辗转各个戏院听曲

观戏，故而从小心中便播下了戏剧的种子。其代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。C项错误。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：老舍（1899年2月3日—1966年8月24日），男，原名舒庆春。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》、《龙须沟》。A项正确。

B项：三毛（1943年3月26日—1991年1月4日），女，曾用名陈懋平，后改名为陈平，浙江定海（今舟山市定海区）人。中国现代作家。主要作品有《倾城》《温柔的夜》《梦里花落知多少》《哭泣的骆驼》《撒哈拉的故事》等。B项正确。

D项：林海音，1918年3月18日，出生于日本大阪。1934年，考入北平新闻专科学校。1937年，从北平新闻专科学校毕业后任《世界日报》记者、编辑。1955年，出版第一本散文集《冬青树》。1956年，获得第二届扶轮社文学奖。1959年，出版第一部长篇小说《晓云》。1960年，出版小说集《城南旧事》。1972年，出版散文集《窗》。1988年，出版散文集《一家之主》。1998年，获得第三届世界华文作家大会终身成就奖。2000年，出版散文集《作客美国》《芸窗夜读》。2001年12月，因病逝世于台北。D项正确。

59.下列四位作家原名与其作品、笔名对应错误的是：

- A.李尧棠——《寒夜》——巴金
- B.万家宝——《原野》——曹禺
- C.舒庆春——《月牙儿》——老舍
- D.郭开贞——《太阳照在桑干河上》——丁玲

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，丁玲，女，原名蒋伟，字冰之，又名蒋炜、蒋玮、丁冰之，笔名彬芷、从喧等，湖南临澧人，毕业于上海大学中国文学系，中共党员，著名作家、社会活动家。代表著作有处女作《梦珂》，长篇小说《太阳照在桑干河上》，短篇小

说《莎菲女士的日记》，短篇小说集《在黑暗中》等。郭沫若，本名郭开贞，字鼎堂，号尚武，乳名文豹，笔名除郭沫若外，还有麦克昂、郭鼎堂、石沱、高汝鸿、羊易之等，中国现代作家、历史学家、考古学家。D 选项对应错误。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：巴金，本名李尧棠，字芾甘，出生于四川省成都市，中国当代作家。《寒夜》是现代文学家巴金创作的一部长篇小说，创作于 1946 年底，出版于 1947 年。《寒夜》以抗战时期的陪都重庆为背景，围绕汪文宣、曾树生、汪母之间的矛盾展开故事情节，描写自由恋爱的知识分子家庭如何在现实生活的重压下破裂，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的命运，揭露了病态社会的黑暗腐败，为挣扎在社会底层的小人物发出了痛苦的呼声。

B 项：曹禺，原名万家宝，字小石，小名添甲，汉族，祖籍湖北潜江，出生于天津，中国杰出的现代话剧剧作家。曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。其代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。曹禺的剧作《原野》通过一个复仇的命运悲剧故事，深刻地展示出作家对人生困境的困惑以及对神秘宇宙的哲学思考。为了戏剧化地传达这种认识，《原野》借鉴了西方表现主义的艺术手段，参考尤金奥尼尔的戏剧《琼斯皇帝》，并结合本民族的欣赏习惯，成功地对戏剧文本的叙述方式进行了新的探索。

C 项：老舍，男，原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青、鸿来、非我等。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》《龙须沟》。《月牙儿》是现代文学家老舍创作的一部中篇小说，原载 1935 年 4 月 1 日、8 日、15 日《国闻周报》第 12 卷 12 期至 15 期，后收入短篇小说集《樱海集》。《月牙儿》讲述了旧社会母女二人先后被迫堕落为娼的故事，展示了一个女性对强加于她的不公命运从惊恐、困惑、抗拒到最终屈服的全过程。

60.鲁迅创作的作品不包括一下：

- A.狂人日记
- B.女神
- C.阿 Q 正传
- D.祝福

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，鲁迅，著名的文学家、思想家、教育家，新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人之一。代表作有《呐喊》《彷徨》《祝福》《朝花夕拾》《狂人日记》《野草》等。由此可见，ACD 项均属于鲁迅创作的作品，B 项不属于鲁迅创作的作品。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

《女神》，郭沫若作。收入 1919 年到 1921 年之间的主要诗作。连同序诗共 57 篇。多为诗人留学日本时所作。其中代表诗篇有《凤凰涅槃》、《女神之再生》、《炉中煤》、《日出》、《笔立山头展望》、《地球，我的母亲！》、《天狗》、《晨安》、《立在地球边上放号》等。在诗歌形式上，突破了旧俗套的束缚，创造了雄浑奔放的自由诗体，为“五四”以后自由诗的发展开拓了新的天地，成为中国新诗的奠基之作。

61. “写鬼写妖高人一筹，刺贪刺虐入骨三分。”这一对联的作者是谁？

- A.郭沫若
- B.鲁迅
- C.胡适
- D.吴敬梓

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，“写鬼写妖高人一筹，刺贪刺虐入骨三分。”这副对联是郭沫若 1962 年为蒲松龄在山东淄博市淄川区蒲家庄蒲松龄故居题写的，充分展现了郭沫若对蒲松龄《聊斋志异》的肯定和对作者的赞颂。其中上联“写人写妖高人一等”，除了表达了聊斋这本书的主要内容（写鬼写妖），又说出了对作者水平的认可；下联也同样是这种表达方式，通过说这个书来赞赏作者。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：鲁迅说：聊斋志异虽如当时同类之书，不外记神仙狐鬼精魅故事，然描写委屈，叙次井然，用传奇法，而以志怪，变幻之状，如在目前（《中国小说史略》）。故该对联的作者不是鲁迅，排除。

CD 项：为混淆选项，排除。

老舍评价说：鬼狐有性格，笑骂成文章。

纪晓岚说：留仙之才，余诚莫逮其万一。

62. 中国的现代文学发端于“五四”运动前后，新诗正是其中的一支，1921 年 29 岁的（ ）写下了《女神》这一作品，形式、艺术、精神皆自由，堪称新诗奠基之作。

A. 胡适

B. 老舍

C. 梁实秋

D. 郭沫若

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《女神》是郭沫若的代表作，是中国的第一部具有真正现代意义的新诗集，在诗歌形式上，突破了旧俗套的束缚，创造了雄浑奔放的自由诗体，为“五四”以后自由诗的发展开拓了新的天地，成为中国新诗的奠基之作。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项，胡适，以倡导白话文、领导新文化运动闻名于世。胡适一生的学术活动主要在文学、哲学、史学、考据学、教育学、红学几个方面，主要著作有《中国哲学史大纲》（上）、《尝试集》、《白话文学史》（上）和《胡适文存》（四集）等。他在学术上影响最大的是提倡大胆地假设、小心地求证的治学方法。不符合题意，A 项不当选。

B 项：老舍，原名舒庆春，字舍予。中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》，《四世同堂》，剧本《茶馆》。不符合题意，B 项不当选。

C 项：梁实秋，中国著名的现当代散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威。曾与鲁迅等左翼作家笔战不断。一生给中国文坛留下

了两千多万字的著作，其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。代表作《莎士比亚全集》（译作）《雅舍小品》《槐园梦忆》《英国文学史》等。不符合题意，C 项不当选。

63. 《女神》是一部杰出的浪漫主义诗集，其作者是：

- A.茅盾
- B.郭沫若
- C.郁达夫
- D.徐志摩

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，郭沫若，现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一，代表作有诗集《女神》、《星空》、《前茅》、《恢复》。其中《女神》收录 1919 年到 1921 年的郭沫若主要诗作，连同序诗共 57 篇。在诗歌形式上，突破了旧俗套的束缚，创造了雄浑奔放的自由诗体，为五四以后自由诗的发展开拓了新的天地，成为中国新诗的奠基之作。《女神》是一部杰出的浪漫主义诗集，其作者是郭沫若。B 项正确，因此当选。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：茅盾，原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。茅盾是新文化运动的先驱者、中国革命文艺的奠基人之一。他的代表作有小说《子夜》、《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。《女神》作者是郭沫若。A 项不符合题意，因此不当选。

C 项：郁达夫，原名郁文，字达夫，幼名阿凤，浙江富阳人，中国现代作家、革命烈士。曾留学日本，毕业于名古屋第八高等学校（现名古屋大学）和东京帝国大学（现东京大学）。郁达夫是新文学团体创造社的发起人之一，一位为抗日救国而殉难的爱国主义作家。在文学创作的同时，还积极参加各种反帝抗日组织，先后在上海、武汉、福州等地从事抗日救国宣传活动，其文学代表作有《沉沦》、《故都的秋》、《春风沉醉的晚上》、《过去》、《迟桂花》、《怀鲁迅》等。《女神》作者是郭沫若。C 项不符合题意，因此不当选。

D 项：徐志摩现代诗人、散文家，新月派代表诗人，新月诗社成员。1931 年 11 月 19 日，徐志摩搭乘“济南号”邮政飞机北上，途中因大雾弥漫，飞机触山，不幸罹难。代表作品有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》。《女神》作者是郭沫若。D 项不符合题意，因此不当选。

64. 我国现代诗歌史上最能体现五四时代精神的第一本诗集是：

- A. 郭沫若《女神》
- B. 鲁迅《野草》
- C. 胡适《尝试集》
- D. 闻一多《红烛》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识知识。

第二步，《女神》是郭沫若的代表作品，其中代表诗篇有《凤凰涅槃》、《女神之再生》、《炉中煤》、《日出》、《笔立山头展望》、《地球，我的母亲！》、《天狗》、《晨安》、《立在地球边上放号》等。在诗歌形式上，突破了旧格套的束缚，创造了雄浑奔放的自由诗体，为“五四”以后自由诗的发展开拓了新的天地，成为中国新诗的奠基之作。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：鲁迅先生的《野草》是中国现代散文诗走向成熟的第一个里程碑，是在中国现代散文诗的发展中具有开山意义的作品，开创了现代文学中象征主义道路。不符合题意，B 项不当选。

C 项，《尝试集》系中国现代文学史上第一部白话诗集，开新文学运动之风气，是胡适先生里程碑式的著作。不符合题意，C 项不当选。

D 项，《红烛》是中国现代著名诗集，闻一多的第一部诗作，诗人所倡导的中国新诗的格律化、音乐性的主张在这首诗中有一定的体现。不符合题意，D 项不当选。

65. 《荷塘月色》的作者是：

- A. 郁达夫

B.朱自清

C.鲁迅

D.郭沫若

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学著作。

第二步，《荷塘月色》是著名散文家朱自清的代表作。作者借荷塘美景，抒发了对现实的不满，渴望自由而不得的复杂情感。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：郁达夫，现代作家、革命烈士，代表作有《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》等。

C项：鲁迅，现代文学家、思想家，中国现代文学的奠基人，代表作有《呐喊》《彷徨》《狂人日记》《朝花夕拾》等。

D项：郭沫若，现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一，代表作有《屈原》《女神》等。

66. 下列不属于朱自清作品的是：

A.《背影》

B.《茶馆》

C.《匆匆》

D.《荷塘月色》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《茶馆》是现代文学家老舍于1956年创作的话剧，剧作展示了戊戌变法、军阀混战和新中国成立前夕三个时代近半个世纪的社会风云变化。一个叫裕泰的茶馆揭示了近半个世纪中国社会的黑暗腐败、光怪陆离，以及在这个社会中的芸芸众生。剧作在国内外多次演出，赢得了较高的评价，是中国当代戏剧创作的经典作品。老舍（1899年2月3日—1966年8月24日），原名舒庆春。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得

“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》《龙须沟》。《茶馆》不属于朱自清作品。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

朱自清（1898 年 11 月 22 日—1948 年 8 月 12 日），中国现代散文家、诗人、学者、民主战士。所作《背影》《荷塘月色》《匆匆》等篇，为中国现代散文早期代表作。

67. 下列作品《荷塘月色》、《水浒传》、《童年》与作者对应正确的一项是：

- A. 鲁迅、吴承恩、茅盾
- B. 朱自清、施耐庵、高尔基
- C. 郭沫若、施耐庵、巴金
- D. 席慕蓉、曹雪芹、巴金

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，辨析人物与其作品进行一一对应。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：鲁迅其著作有《呐喊》、《彷徨》；吴承恩其著作为《西游记》；茅盾其作品有《子夜》、《春蚕》。A 项错误。

B 项：朱自清其作品有《春》、《背影》、《荷塘月色》；施耐庵其作品为《水浒传》；高尔基其作品有《童年》。B 项正确。

C 项：郭沫若其作品有《女神》；巴金其作品有《灭亡》、《寒夜》。C 项错误。

D 项：席慕蓉其作品有《七里香》、《无怨的青春》；曹雪芹其作品为《红楼梦》。D 项错误。

68. 我买几个橘子去。你就在此地，不要走动，出自作品：

- A. 《目送》
- B. 《背影》
- C. 《荷塘月色》
- D. 《孩子，你慢慢来》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”出自朱自清的短篇散文《背影》。朱自清，原名自华，号实秋，后改名自清，字佩弦。代表作《春》《绿》《背影》《荷塘月色》《匆匆》等。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《目送》是龙应台推出思考“生死大问”的作品，是一本感悟性的人生之书。《目送》的七十三篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。A项错误。

C项：《荷塘月色》是朱自清任教清华大学时所写的一篇散文，是现代抒情散文的名篇。文章写了荷塘月色美丽的景象，含蓄而又委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂的思想感情，为后人留下了旧中国正直知识分子在苦难中徘徊前进的足迹。C项错误。

D项：《孩子，你慢慢来》是龙应台所著的教育、亲子类型的书。此作是从母亲的角度写出的生命体验性质的生活散文。D项错误。

69. 朱自清以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征创造了具有中国民族特色的散文体制和风格。下列不属于其作品的有：

- A. 《荷塘月色》
- B. 《背影》
- C. 《茶馆》
- D. 《欧游杂记》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，C项：《茶馆》作者老舍，本名舒庆春，字舍予，生于北京，中国现代小说家、剧作家、语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。《茶

馆》展示了戊戌变法、军阀混战和新中国成立前夕三个时期近半个世纪的社会风云变化。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

朱自清，原名自华，号实秋，后改名自清，字佩弦。中国现代散文家、诗人、学者、民主战士。代表作品有《背影》《荷塘月色》《欧游杂记》《匆匆》等。

70. 朱自清是著名的散文家，下列选项中，哪项是朱自清的作品：

- A. 《子夜》
- B. 《匆匆》
- C. 《祝福》
- D. 《围城》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，朱自清（1898 年 11 月 22 日—1948 年 8 月 12 日），原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴，出生于江苏省东海县（今连云港市东海县平明镇）。现代杰出的散文家、诗人、学者、民主战士。

《匆匆》是现代杰出的散文家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：《子夜》出自于我国著名文学家茅盾，是一篇中国现代长篇小说，这篇小说深刻地反应了 20 世纪 30 年代初期旧中国广阔的社会生活，成功地塑造了民族资产阶级的典型形象。A 项错误。

C 项：《祝福》，是民国时期文学家鲁迅创作的短篇小说，通过描述祥林嫂悲剧的一生，表现了作者对受压迫妇女的同情以及对封建思想封建礼教的无情揭露。

C 项错误。

D 项：《围城》是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。D 项错误。

71. 下列作者与作品对应正确的是：

- A.朱自清《荷塘月色》
- B.杜鹏程《保卫延安》
- C.周立波《林海雪原》
- D.曲波《暴风骤雨》

【答案】AB

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，A 项：《荷塘月色》是中国文学家朱自清任教清华大学时所写的一篇散文，因收入中学语文教材而广为人知，是现代抒情散文的名篇。文章写了荷塘月色美丽的景象，含蓄而又委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂的思想感情，为后人留下了旧中国正直知识分子在苦难中徘徊前进的足迹。A 项正确，当选。

B 项：《保卫延安》是现代作家杜鹏程所创作的一部长篇小说，是中国当代文学史上首次大规模正面描写解放战争的作品。小说以中国人民解放军一个连队参加青化砭、蟠龙镇、榆林、沙家店等战役为主线，艺术地再现了 1947 年延安保卫战的历史画面，塑造了解放军各级指战员的英雄形象，揭示了革命英雄主义精神是战争胜利的内在力量这一思想命题。B 项正确，当选。

因此，选择 AB 选项。

【拓展】

C 项：《林海雪原》是现代作家曲波所创作的一部长篇小说，描写的是解放战争初期东北剿匪的战斗。1946 年冬天，东北民主联军一支小分队，在团参谋长少剑波的率领下，深入林海雪原执行剿匪任务以及侦察英雄杨子荣与威虎山座山雕匪帮斗智斗勇。C 项说法错误。

D 项：《暴风骤雨》是现代作家周立波所创作的一部长篇小说，描写以萧祥为队长的土改工作队开进松花江畔的元茂屯，发动和组织广大贫苦农民开展对恶霸地主韩老六的斗争。D 项说法错误。

72. 下列作品《荷塘月色》、《水浒传》、《童年》与作者对应正确的一项是：

- A.鲁迅、吴承恩、茅盾
- B.朱自清、施耐庵、高尔基
- C.郭沫若、施耐庵、巴金

D.席慕蓉、曹雪芹、巴金

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，辨析人物与其作品进行一一对应。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：鲁迅其著作有《呐喊》、《彷徨》；吴承恩其著作《西游记》；茅盾其作品有《子夜》、《春蚕》。A项错误。

B项：朱自清其作品有《春》、《背影》、《荷塘月色》；施耐庵其作品为《水浒传》；高尔基其作品有《童年》。B项正确。

C项：郭沫若其作品有《女神》；巴金其作品有《灭亡》、《寒夜》。C项错误。

D项：席慕蓉其作品有《七里香》、《无怨的青春》；曹雪芹其作品为《红楼梦》。D项错误。

73. 下列作家属于“文学研究会”成员的是：

A.闻一多

B.郭沫若

C.沈雁冰

D.郁达夫

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，“文学研究”是中国新文学运动中最早出现的大型文学团体。1921年1月4日成立于北京，30年代初自动解散，沈雁冰是发起人之一。沈雁冰原名沈德鸿，笔名茅盾，新文化运动的先驱者，中国革命文艺的奠基人之一，代表作有《子夜》《春蚕》。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：闻一多原名闻家骅，中国民主同盟早期领导人，新月派代表诗人、学者，代表作品有《闻一多全集》。

B 项：郭沫若原名郭开贞，现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一，代表作品有《女神》《湘累》《棠棣之花》。

D 项：郁达夫原名郁文，中国现代作家，新文学团体“创造社”的发起人之一，代表作有《沉沦》《春风沉醉的晚上》。

60. () 是新中国成立后第一部现实主义长篇杰作。

- A. 《子夜》
- B. 《随想录》
- C. 《白杨礼赞》
- D. 《四世同堂》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《子夜》是“五四”以来无产阶级革命文学运动中最早出现的一部长篇小说。作者以马列主义为指导思想，站在时代的高度，运用革命现实主义的创作方法，历史地、具体地、深刻地反应了 20 世纪 30 年代初期旧中国广阔的社会生活，成功地塑造了民族资产阶级的典型形象。《子夜》的问世，为中国无产阶级革命文学在长篇创作方面的发展起了开辟道路的作用，同时也表明了茅盾先生的创作已进入了成熟时期。《子夜》是新中国成立后第一部现实主义长篇作品。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：《随想录》是一本现代杂文，作者是巴金。巴金在晚年写下了在当代中国产生巨大影响的《随想录》，以此来履行一个知识分子应尽的历史责任，从而达到了文学和思想的高峰。B 项排除。

C 项：《白杨礼赞》是现代作家茅盾于 1941 年所写的一篇散文。作者以西北黄土高原上参天耸立，不屈不挠，对抗着西北风的白杨树，来象征坚韧、勤劳的北方农民，歌颂他们在民族解放斗争中的朴实、坚强和力求上进的精神，同时对于那些贱视民众，顽固的倒退的人们也投出了辛辣的嘲讽。C 项排除。

D 项：《四世同堂》是中国作家老舍创作的一部百万字的小说。这是一部表现抗战北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，全书共三部。该书以北平小羊圈胡同为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以胡同内的祁家为主，钱家、冠家以及其他居民为辅，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；反抗与顺从的选择，国家

与个人的选择种种艰难的选择纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。D 项排除。

75. 现实主义文学观是茅盾的文学思想的核心，他认为现实主义文学必须是时代的反映，文学创作源泉是一定时代的社会生活，下列不属于茅盾的作品是：

- A. 《子夜》
- B. 《朝花夕拾》
- C. 《春蚕》
- D. 《白杨礼赞》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，茅盾：原名沈德鸿，字雁冰。现代著名作家，杰出的语言大师，无产阶级革命文艺运动的领导人之一。作品：《茅盾文集》《茅盾评论集》。长篇小说：《子夜》《蚀》短篇小说：《林家铺子》《春蚕》。散文：《白杨礼赞》。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

《朝花夕拾》创作于 1926 年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，原名《旧事重提》，后由鲁迅改为《朝花夕拾》，一向得到极高的评价。“朝”表示早年时候，“夕”表示晚年时期，这个词的意思是早上的花晚上来捡，这里指鲁迅先生在晚年回忆童年时期、少年时期、青年时期的人和事。作者说，这些文章都是从记忆中抄出来的回忆文。本书为鲁迅一九二六年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。

76. 茅盾的短篇小说《农村三部曲》不包括：

- A. 《动摇》
- B. 《春蚕》
- C. 《秋收》
- D. 《残冬》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，A 项：《动摇》出自于茅盾创作的中篇小说集《蚀》。《蚀》共有三部曲，包括三部略带连续性的中篇：《幻灭》《动摇》《追求》。《蚀》以大革命前后一群小资产阶级知识青年的生活经历和心灵历程为题材，意在表现当时青年在革命大潮中必经的 3 个时期：革命前夕的亢奋和革命既到面前时的幻灭，革命斗争剧烈时的动摇，幻灭、动摇后的追求。

《动摇》不属于《农村三部曲》之一。A 项错误。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

茅盾的短篇小说《农村三部曲》包括《春蚕》《秋收》《残冬》。从《春蚕》写蚕丝业萧条所引起的农村破产，到《秋收》写农民在饥饿中的抢粮风潮，到《残冬》写农民在一年生计完全绝望以后，终于自发起来进行武装斗争的故事。

77. () 是由中国作家协会主办，为鼓励优秀长篇小说创作、推动中国社会主义文学的繁荣而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项之一。

- A.冰心文学奖
- B.巴金文学奖
- C.鲁迅文学奖
- D.茅盾文学奖

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，茅盾文学奖是由中国作家协会主办，根据茅盾先生遗愿，为鼓励优秀长篇小说创作、推动中国社会主义文学的繁荣而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项之一。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：冰心奖产生于上个世纪 90 年代初。为祝贺冰心老人九十大寿，纪念冰心老人一生为孩子们创作众多受欢迎的作品，在雷洁琼、韩素音、葛翠琳等社会各界名流的倡导支持下，“冰心奖”犹如一朵素雅圣洁的小花在文学园地中绽放了。A 项排除。

B 项：巴金文学奖是专门为鼓励新作品设立的，每年一届，评奖范围主要是巴金文学学院的签约作家。B 项排除。

C 项：鲁迅文学奖，是以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的文学奖项。与老舍文学奖、茅盾文学奖、曹禺戏剧文学奖并称中国四大文学奖。创立于 1986 年。鲁迅文学奖是中国具有最高荣誉的文学奖之一，旨在奖励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论的创作，奖励中外文学作品的翻译，推动中国文学事业的繁荣发展。C 项排除。

78. 我国第一个以人名命名的文学奖项是：

- A.巴金
- B.茅盾
- C.老舍
- D.鲁迅

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，茅盾，原名沈德鸿，笔名茅盾。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。他的代表作有小说《子夜》《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。1981 年，根据茅盾先生遗愿，将其 25 万元稿费捐献出来，设立了茅盾文学奖，当时决定由巴金担任评委会主任。此奖项的设立旨在推出和褒奖长篇小说作家和作品。“茅盾文学奖”是中国第一个以个人名字命名的文学奖，是中国长篇小说的最高奖项之一。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：巴金，四川成都人，原名李尧棠，是享誉海内外的文学大师，杰出的社会活动家，著名的无党派爱国民主人士，中国共产党的亲密朋友。巴金文学奖是专门为鼓励新作品设立的，每年一届，评奖范围主要是巴金文学学院的签约作家。巴金文学奖不是我国第一个以人命名的文学奖。A 项不符合题意，因此不当选。

C 项：老舍，原名舒庆春。中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》剧本《茶馆》。老舍文学奖是北京市文联和老舍文艺基金会于 1999 年创立的文

学奖，主要奖励北京作者的创作和在京出版和发表的优秀作品，每两至三年评选一次。老舍文学奖不是第一个以人命名的文学奖。C 项不符合题意，因此不当选。D 项：鲁迅是他 1918 年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。鲁迅文学奖，是以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的文学奖项。与老舍文学奖、茅盾文学奖、曹禺戏剧文学奖并称中国四大文学奖。鲁迅文学奖创立于 1986 年，晚于茅盾文学奖，因此不是最早以人命名的文学奖。D 项不符合题意，因此不当选。

79.茅盾的主要作品是：

- A. 《家》
- B. 《孔乙己》
- C. 《日出》
- D. 《子夜》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，茅盾，原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。他的代表作有小说《子夜》、《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。他是新文化运动的先驱者、中国革命文艺的奠基人之一。1981 年 3 月 14 日，茅盾将稿费 25 万元人民币捐出设立茅盾文学奖（我国级别最高影响力最大的文学奖），以鼓励当代优秀长篇小说的创作。《子夜》以民族工业资本家吴荪甫和买办金融资本家赵伯韬之间的矛盾和斗争为线索，围绕这条线索，反映了 1931 年左右中国的社会环境。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：《家》是中国作家巴金的长篇小说，《激流三部曲》中的第一部，其他两部为《春》、《秋》。最早于 1931 年在《时报》开始连载，原篇名为《激流》。该小说描写了 20 世纪 20 年代初期四川成都一个封建大家庭的罪恶及腐朽，控诉了封建制度对生命的摧残，歌颂青年一代的反封建斗争以及民主主义的觉醒。A 项错误。

B 项：《孔乙己》是近代文学巨匠鲁迅所著的短篇小说，最早发表在 1919 年 4 月《新青年》第六卷第四号，后编入《呐喊》，是鲁迅在五四运动前夕继《狂人日记》之后第二篇白话小说。B 项错误。

C 项：《日出》是近代剧作家曹禺创作的戏剧，该剧 1936 年 6 月在《文学季刊》第一期开始连载，同年 10 月首次出版。该剧表达了作者对现实生活强烈的爱憎和迫切期待东方红日的心情。C 项错误。

80. 下列中国现代文学家笔名、原名、作品对应错误的一组是：

- A. 鲁迅——周树人——《彷徨》
- B. 茅盾——沈德鸿——《沉沦》
- C. 老舍——舒庆春——《茶馆》
- D. 曹禺——万家宝——《雷雨》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、方璧、止敬、蒲牢、微明、沈仲方、沈明甫等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。他的代表作有小说《子夜》《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。《沉沦》是 20 世纪 20 年代郁达夫创作的早期短篇小说，亦是他的代表作。出版时即震撼了当时的文坛。该小说以郁达夫自身为蓝本，讲述了一个日本留学生的性苦闷以及对国家弱小的悲哀。B 项错误，但符合题意。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：鲁迅（1881—1936），曾用名周樟寿，后改名周树人，曾字豫山，后改豫才，曾留学日本仙台医科专门学校（肄业）。鲁迅是他 1918 年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。《彷徨》是近代文学家鲁迅创作的小说集，于 1926 年 8 月由北京北新书局出版，列为作者所编的《乌合丛书》之一。《彷徨》中共收了《祝福》《在酒楼上》《伤逝》等 11 篇小说。作品表达了作者彻底的不妥协地反对封建主义的精神，是中国革命思想的镜子。作品主

要包括农民和知识分子两类题材。前者以《祝福》和《示众》为代表；后者以《在酒楼上》和《孤独者》为代表。A 项正确，但不符合题意，当排除。

C 项：老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青、鸿来、非我等。因为老舍生于阴历立春，父母为他取名庆春，大概含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有舍弃自我，亦即忘我的意思。北京满族正红旗人。中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》。C 项正确，但不符合题意，当排除。

D 项：曹禺（1910 年 9 月 24 日—1996 年 12 月 13 日），原名万家宝，字小石，小名添甲，汉族，祖籍湖北潜江，中国杰出的现代话剧剧作家。曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。曹禺自小随继母辗转各个戏院听曲观戏，故而从小心中便播下了戏剧的种子。其代表作品有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。D 项正确，但不符合题意，当排除。

81. 展现了 20 世纪 30 年代初上海广阔社会生活画卷的作品是（ ）。

- A. 《虹》
- B. 《子夜》
- C. 《腐蚀》
- D. 《林家铺子》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查现当代文学作品。

第二步，茅盾的长篇小说《子夜》以 1930 年 5、6 月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：《虹》是茅盾 1929 年创作的一部长篇小说，文中塑造了一位经过许多曲折，终于走上革命道路的青年知识分子形象。这部小说通过主人公的生活道路，揭示了从“五四”到“五卅”这一历史时期内知识分子由个人主义到集体主义、由封建制度叛逆者到革命者的艰苦历程。

C 项：《腐蚀》是茅盾先生在抗战时期的一部作品，以 1940 年 9 月到 1941 年 2 月的重庆为背景，描写了一个女特务赵惠明的一段经历，采用长篇日记体形式。

D 项：《林家铺子》是茅盾 1932 年 7 月创作的短篇小说，原名《倒闭》。讲述的是当时江南杭嘉湖地区一个小店铺的主人林老板，在时局动荡、经济萧条的社会背景下，虽再三苦苦挣扎，但在黑暗势力的盘剥下终于破产的故事。

82. 下列作者和其作品对应正确的是：

- A.茅盾——《子夜》
- B.鲁迅——《沉沦》
- C.巴金——《雷雨》
- D.曹禺——《寒夜》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，《子夜》，原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约 30 万字。茅盾于 1931 年 10 月开始创作，至 1932 年 12 月 5 日完稿，共十九章。有些章节分别在《小说月报》和《文学月报》上发表过。半个多世纪以来，《子夜》不仅在中国拥有广泛的读者，且被译成英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。小说以 1930 年 5、6 月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。由此可知，A 项对应正确，当选。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：《沉沦》，是 20 世纪 20 年代郁达夫创作的早期短篇小说，亦是他的代表作。出版时即震撼了当时的文坛。该小说以郁达夫自身为蓝本，讲述了一个日本留学生的性苦闷以及对国家弱小的悲哀。B 项排除。

C 项：《雷雨》是剧作家曹禺创作的一部话剧，发表于 1934 年 7 月《文学季刊》。此剧以 1925 年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。剧中以两个家庭、八个人物、三十年的恩怨为主线，伪善的资本家大家长周朴园，受新思想影响的单纯的少年周冲，被冷漠的家庭逼疯了和被爱情伤得体无完肤的女人繁漪，对过去所作所为充满了罪恶感、企图逃离的周萍，还有意外归来的鲁妈，单纯着爱与被爱的四凤，受压迫的工人鲁大海，贪得无厌的管家等，不论是家庭秘密还是身世秘密，所有的矛盾都在雷雨之夜爆发，在叙述家庭矛盾纠葛、怒斥封建家庭腐朽顽固的同时，反映了更为深层的社会及时代问题。C 项排除。

D 项：《寒夜》是现代文学家巴金创作的一部长篇小说，创作于 1946 年底，出版于 1947 年。《寒夜》以抗战时期的陪都重庆为背景，围绕汪文宣、曾树生、汪母之间的矛盾展开故事情节，描写自由恋爱的知识分子家庭如何在现实生活的重压下破裂，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的命运，揭露了病态社会的黑暗腐败，为挣扎在社会底层的小人物发出了痛苦的呼声。D 项排除。

83. 没有获得中国文坛最高文学奖茅盾奖的陕西作家及作品有：

- A. 贾平凹——《秦腔》
- B. 叶广芩——《青木川》
- C. 路遥——《平凡的世界》
- D. 陈忠实——《白鹿原》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，茅盾文学奖是由中国作家协会主办，根据茅盾先生遗愿，为鼓励优秀长篇小说创作、推动中国社会主义文学的繁荣而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项之一。奖项每四年评选一次，参评作品需为长篇小说，字数在 13 万以上的作品。尽管仍有颇多争议，但茅盾文学奖依然不失为中国最重要的文学奖项。自 2011 年起，由于李嘉诚先生的赞助，茅盾文学奖的奖金从 5 万提升到 50 万，成为中国奖金最高的文学奖项。

B 项：叶广芩，北京市人，居住于西安，满族。国家一级作家，中国作家协会会员，陕西省作家协会副主席，西安作家协会副主席。曾被陕西省委省政府授予德艺双馨文艺工作者称号，享受国务院颁发的有特殊贡献专家称号。《青木川》是叶广芩创作的长篇小说。小说以古镇青木川为背景，讲述了土匪魏富堂的传奇一生。《青木川》它承载着叶广芩的文人情怀和对历史的反思，通过对复杂人性地剖析，充分展示了陕南独特的地域文化。小说于 2011 年入围第八届茅盾文学奖前 20 名。B 项错误。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

获得中国文坛最高文学奖茅盾奖的陕西作家及作品分别是：

路遥《平凡的世界》（第三届茅盾文学奖）；陈忠实《白鹿原》（第四届茅盾文学奖）；贾平凹《秦腔》（第七届茅盾文学奖）

84. 下列陕西作家的作品，没有获得我国茅盾文学奖的是：

- A.路遥——《平凡世界》
- B.陈忠实——《白鹿原》
- C.贾平凹——《秦腔》
- D.柳青——《创业史》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，茅盾文学奖，是由中国作家协会主办，根据茅盾先生遗愿，为鼓励优秀长篇小说创作、推动中国社会主义文学的繁荣而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项之一。《创业史》是中国作家柳青创作的长篇小说，表现了中国农业社会主义改造进程中的历史风貌和农民思想情感的转变。该作品被誉为经典性的史诗之作，具有思想的深刻性和矛盾冲突的尖锐性。我国的历次茅盾文学奖获奖作品中没有柳青的《创业史》。由此可知，柳青没有获得我国茅盾文学奖。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：《平凡的世界》，是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，获中国第三届茅盾文学奖。该书以中国 70 年代中期到 80 年代中期十年间为背景，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。A 项正确。

B 项：《白鹿原》，是作家陈忠实创作的长篇小说，获中国第四届茅盾文学奖。该小说以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影，通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化。B 项正确。

C 项：《秦腔》，是贾平凹的第 12 部长篇小说，荣获第七届茅盾文学奖。内容涉及其家乡陕西省丹凤县棣花镇的故事。作品以细腻平实的语言，表现了改革开放年代乡村的价值观念、人际关系在传统格局中的深刻变化，字里行间倾注了对故乡的一腔深情和对社会转型期农村现状的思考。C 项正确。

85. 下列作家与其作品中所展现的地域对应错误的是：

- A.鲁迅——《阿 Q 正传》——绍兴
- B.沈从文——《边城》——湘西
- C.汪曾祺——《受戒》——高邮
- D.莫言——《红高粱》——东北

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《红高粱》是中国作家莫言的长篇小说，主要以抗日战争及 20 世纪 30-40 年代山东高密的民间生活为背景，塑造了一个在伦理道德边缘的红高粱世界，充满了既离经叛道又拥有无限生气的时代气息。《红高粱》所展现的地域是山东高密并非东北。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：《阿 Q 正传》是鲁迅创作的中篇小说，描写了生活于浙江绍兴的流浪雇农阿 Q，虽然干活尽心，但最终却一无所有，甚至连姓名都被人遗忘的悲惨故事。该小说批判了当时中国社会的封建、保守、庸俗、腐败等社会特点，有力地揭示了旧中国人民的生活场景和其处在水深火热之中的病态。A 项正确，不符合题意，排除。

B 项：《边城》是沈从文中篇小说的代表作，它以 20 世纪 30 年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西地区特有的风土人情。B 项正确，不符合题意，排除。

C 项：《受戒》是汪曾祺创作的短篇小说，该小说以江苏高邮为背景，描写了小和尚明海与农家女小英子之间天真无邪的朦胧爱情，蕴含着对生活、对人生的热爱，洋溢着人性和人情的欢歌。C 项正确，不符合题意，排除。

86. 下列文学作品中，不属于莫言作品的是：

- A.《丰乳肥臀》
- B.《活着》
- C.《断手》
- D.《透明的红萝卜》

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查近现代文学。

第二步，《活着》是余华的著作之一，讲述了主人公历尽世间沧桑的波折苦难人生。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：《丰乳肥臀》，作者莫言，歌颂了母亲的伟大、朴素与无私。

C 项：《断手》，作者莫言，讲述的是退伍军人返回家乡后逐渐找回自我、回归生活的故事。

D 项：《透明的红萝卜》，作者莫言，讲述的是一个大脑袋黑孩，对大自然有超强的触觉、听觉等奇异功能的故事。

87. 中国作家（ ）获 2012 年诺贝尔文学奖。

A.高行健

B.鲁迅

C.莫言

D.老舍

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，莫言，本名管谟业，出生于山东省潍坊市，中国当代作家。代表作《红高粱家族》《檀香刑》《丰乳肥臀》《生死疲劳》《蛙》等。2012 年获诺贝尔文学奖。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：高行健，法籍华裔剧作家、小说家、翻译家、画家、导演、评论家。高行健祖籍江苏泰州，2000 年获得诺贝尔文学奖，并因此成为首位获得该奖的华人作家。直至 2010 年，他的作品已经被译为 36 种文字。代表作有小说《灵山》、《一个人的圣经》，戏剧《绝对信号》、《车站》等。A 项排除。

B 项：鲁迅，原名周樟寿，后改名周树人，原字豫山，后改豫才，曾留学日本仙台医科专门学校（肄业）。鲁迅是他 1918 年发表《狂人日记》时所用的笔名，

也是他影响最为广泛的笔名，著名文学家、思想家、革命家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。B项排除。

D项：老舍，原名舒庆春，字舍予。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家、北京人艺编剧，新中国第一位获得人民艺术家称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》。D项排除。

88. 张艺谋导演的电影《红高粱》是根据（ ）的作品改编拍摄的。

A.陈忠实

B.贾平凹

C.莫言

D.路遥

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《红高粱》是中国作家莫言创作的中篇小说。《红高粱》以抗日战争及20世纪30、40年代高密东北乡的民间生活为背景，故事中塑造的一系列抗日英雄都是正义和邪恶的化身。主人公余占鳌是一个热血汉子，身体里面充满了正义与野蛮。《红高粱》是一部表现高密人民在抗日战争中的顽强生命力和充满血性与民族精神的经典之作。2012年10月11日，莫言凭借《红高粱家族》《檀香刑》《丰乳肥臀》《生死疲劳》《蛙》等一系列作品，获得诺贝尔文学奖。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：陈忠实，中国当代作家。凭借《白鹿原》获得茅盾文学奖。《李十三推磨》获2007年茅台杯人民文学奖。A项错误。

B项：贾平凹，中国当代作家。凭借《浮躁》获得第八届美孚飞马文学奖铜奖；凭借《废都》获得法国费米娜文学奖；凭借《秦腔》获得第七届茅盾文学奖，长篇小说《秦腔》入选新中国70年70部长篇小说典藏。B项错误。

D项：路遥，中国当代作家。凭借《惊人动魄的一幕》获得第一届全国优秀中篇小说奖。凭借长篇巨著《平凡的世界》荣获茅盾文学奖，入选新中国70年70部长篇小说典藏。中篇小说《人生》后被改编为电影。2018年12月18日，党中央、国务院授予路遥同志改革先锋称号，颁授改革先锋奖章，并获评鼓舞亿万

农村青年投身改革开放的优秀作家。2019年9月25日，路遥被评选为最美奋斗者。D项错误。

89. 莫言是中国首位获得诺贝尔文学奖的作家，下列文学作品中不属于他的作品的是：

- A. 《废都》
- B. 《红高粱家族》
- C. 《丰乳肥臀》
- D. 《白狗秋千架》

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，莫言，2012年诺贝尔文学奖获得者，亦是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。莫言因一系列乡土作品充满怀乡、怨乡的复杂情感，被称为“寻根文学”作家。《废都》是作家贾平凹创作的长篇小说，1993年首次发表。小说中有大量的性描写，故而引起较多的争议。小说还较多地运用了象征的手法，是该小说值得注意的一个艺术特点。所以，《废都》不是莫言的作品。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：《红高粱家族》是中国当代著名作家莫言的作品，由《红高粱》《高粱酒》《高粱殡》《狗道》《奇死》五部组成。此选项说法正确但不符合题意，故排除。

C项：《丰乳肥臀》是莫言最著名的代表作之一，小说热情讴歌了生命最原初的创造者——母亲的伟大、朴素与无私、生命的沿袭的无与伦比的重要意义。此选项说法正确但不符合题意，故排除。

D项：《白狗秋千架》是中国当代著名作家莫言发表的一部短篇小说，小说以倒叙手法，叙写一个离乡十年的读书人井河回乡与昔日恋人暖重逢的故事。此选项说法正确但不符合题意，故排除。

90. 下列作家荣获过诺贝尔文学奖的是：

- A. 鲁迅
- B. 莫言

C.贾平凹

D.余华

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，莫言，原名管谟业，1955年2月17日出生于山东省高密市东北乡文化发展区大栏平安村，中国作家协会副主席、2012年诺贝尔文学奖获得者，亦是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。

2012年诺贝尔文学奖的获奖理由是：通过幻觉现实主义将民间故事、历史与当代社会融合在一起。莫言因一系列乡土作品充满怀乡、怨乡的复杂情感，被称为“寻根文学作家”。目前莫言是中国唯一获得诺贝尔文学奖的人。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：鲁迅，著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。代表作：《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》。不曾获诺贝尔文学奖。A项错误。

C项：贾平凹，中国作家协会副主席。代表作《商州》、《浮躁》、《秦腔》。2019年7月29日，贾平凹获颁人民文学出版社“荣誉作家”奖牌。不曾获诺贝尔文学奖。C项错误。

D项：余华，当代作家。中国作家协会第九届全国委员会委员。代表作：《活着》和《许三观卖血记》。2008年凭借作品《兄弟》，获得第一届法国《国际信使》外国小说奖。不曾获诺贝尔文学奖。D项错误。

91. 瑞典文学院2012年10月11日宣布，2012年诺贝尔文学奖授予中国作家：

A.余秋雨

B.韩寒

C.陈忠实

D.莫言

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，莫言，原名管谟业，1955年2月17日生，祖籍山东高密，是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。他自1980年起，以一系列乡土作品崛起，充满着怀乡以及怨乡的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：余秋雨，1946年8月23日出生于浙江省余姚县，中国著名当代文化学者，理论家、文化史学家、作家、散文家。余秋雨以擅写历史文化散文著称，他的散文集《文化苦旅》在出版后广受欢迎。此外，他还著有《山居笔记》《霜冷长河》《千年一叹》等散文作品。A项错误。

B项：韩寒，1982年9月23日出生于上海市金山区亭林镇，中国作家、导演、职业赛车手。主要代表作品有《三重门》、《零下一度》、《长安乱》、《杂的文》、《可爱的洪水猛兽》。B项错误。

C项：陈忠实，男，中国当代著名作家，中国作家协会副主席。《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。C项错误。

92. 下列文学作品对应正确的是：

A. 《白鹿原》——路遥

B. 《平凡的世界》——陈忠实

C. 《活着》——余华

D. 《边城》——钱钟书

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《活着》是作家余华的代表作之一，讲述了大时代背景下，随着内战、三反五反，大跃进，文化大革命等社会变革，徐福贵的人生和家庭不断经受着苦难，到了最后所有亲人都先后离他而去，只剩下年老的他 and 一头老牛相依为命。余华因这部小说于2004年3月荣获法兰西文学和艺术骑士勋章。

因此，选择C选项。

【拓展】

A 项：《白鹿原》是作家陈忠实的代表作，小说以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影，通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化。A 项错误。

B 项：《平凡的世界》作者路遥，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。B 项错误。

D 项：《边城》讲述的是一个哀婉而凄美的爱情故事；是作者沈从文美丽而带点伤感的恋乡梦，是沈从文理想的世界，诗意的世界。边城的人民，诗意地生活，诗意地栖居。D 项错误。

93. 沈从文是中国著名作家，下列著作中哪一部是他的作品（ ）

- A. 《茶馆》
- B. 《雷丽》
- C. 《围城》
- D. 《边城》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，A 项，《茶馆》是现代文学家老舍于 1956 年创作的话剧，1957 年 7 月初载于巴金任编辑的《收获》杂志创刊号。A 项排除。B 项，《雷丽》不存在这部作品，为干扰项。B 项排除。C 项，《围城》是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。第一版于 1947 年由上海晨光出版公司出版。故事主要写抗战初期知识分子的群相。C 项排除。D 项，《边城》是沈从文创作的中篇小说，首次出版于 1934 年。该小说以 20 世纪 30 年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西地区特有的风土人情；借船家少女翠翠的纯爱故事，展现出了人性的善良美好。由于《边城》的美学艺术，《边城》这部小说在中国近代文学史上具有独特的地位。D 项正确。

因此，选择 D 选项。

94. 《边城》是我国作家沈从文的代表作，该作品主要反映了（ ）地区特有的风土人情。

- A.武汉
- B.湘西
- C.长沙
- D.旅顺

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《边城》是沈从文（现代小说家，散文家，历史文物研究家，京派小说代表人物）小说的代表作，是我国文学史上一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。它以 20 世纪 30 年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西地区特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。由此可知，《边城》是我国作家沈从文的代表作，该作品主要反映了湘西地区特有的风土人情。

因此，选择 B 选项。

95.（ ）是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说，被誉为“新儒林外史”。

- A.围城
- B.呐喊
- C.小城三月
- D.老残游记

【答案】A

【解析】

第一步，本题考查文学常识知识。

第二步，围城是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说，被誉为“新儒林外史”。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

钱钟书，字默存，号槐聚，江苏无锡人，中国现代作家、文学研究家。

96. 关于当代文学，下列说法错误的是：

- A.《白鹿原》曾获得茅盾文学奖
- B.《平凡的世界》是史铁生的作品
- C.余华是先锋文学的代表人物之一
- D.电影《大红灯笼高高挂》由苏童的小说改编

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查当代文学并选错误项。

第二步，《平凡的世界》是路遥创作的一部百万字的小说，时间跨度从 1975 年到 1985 年，全景式地反映了中国近 10 年间城乡社会生活的巨大历史性变迁。史铁生的代表作是《我与地坛》《病隙碎笔》等。

因此，选择 B 选项。

【拓展】

A 项：《白鹿原》于 1997 年获得中国第四届茅盾文学奖，作者是陈忠实。该小说以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影，通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化。

C 项：余华是当代文学中先锋派小说的代表作家之一，主要作品有《活着》《现实一种》等。先锋派小说又称新潮小说，它主要是指 80 年代中期以后出现的一批具有探索和创新精神的青年作家所创作的新潮小说，代表作家有马原、洪峰、残雪、扎西达娃、苏童等。

D 项：电影《大红灯笼高高挂》是张艺谋导演的一部蜚声海内外的著名中国电影，是根据作家苏童的《妻妾成群》改编的。苏童是当代文学中先锋派小说的代表作家之一。

97. 文字是一种语言艺术，下列各项中，作家与其作品对应错误的是：

- A.莫言《蛙》
- B.史铁生《平凡的世界》
- C.大仲马《茶花女》
- D.海明威《老人与海》

【答案】BC

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，B项：《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，共三部。该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。1991年3月，《平凡的世界》获中国第三届茅盾文学奖。史铁生代表作为《我与地坛》《务虚笔记》《病隙碎笔》等。B项错误。

C项：《茶花女》是法国作家亚历山大小仲马创作的长篇小说。故事讲述了一个青年人与巴黎上流社会一位交际花曲折凄婉的爱情故事，揭露了法国七月王朝上流社会的糜烂生活。大仲马是小仲马的父亲，代表作有：《亨利第三及其宫廷》《基督山伯爵》《三个火枪手》等。C项错误。

因此，选择BC选项。

【拓展】

A项：莫言是首位中国籍诺贝尔文学奖获得者，代表作《红高粱家族》《檀香刑》《丰乳肥臀》《生死疲劳》《蛙》等。A项正确。

D项：海明威是美国作家、记者，被认为是20世纪最著名的小说家之一。代表作《老人与海》《乞力马扎罗的雪》《太阳照样升起》《永别了，武器》等。1954年，《老人与海》为海明威夺得诺贝尔文学奖。D项正确。

98. 当代作家路遥的代表作（ ）以恢弘的气势和史诗般的品格，全景式地展现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，该作品获得第三届茅盾文学奖。

- A. 《红高粱》
- B. 《废都》
- C. 《白鹿原》
- D. 《平凡的世界》

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，路遥，本名王卫国，出生于陕北榆林清涧县，中国当代作家，代表作有长篇小说《平凡的世界》、《人生》等。曾任中国作家协会陕西分会党组成员、副主席。1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这部小说以其恢宏的

气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，路遥因此而荣获茅盾文学奖。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：《红高粱》是中国首个诺贝尔文学奖得主莫言的《红高粱家族》五部之一，是一部表现高密人民在抗日战争中的顽强生命力和充满血性与民族精神的经典之作。A 项错误。

B 项：《废都》是作家贾平凹创作的长篇小说，1993 年首次发表。小说写的是 80 年代我国西北一个大城市里一群知识分子的生活故事。B 项错误。

C 项：《白鹿原》是作家陈忠实创作的长篇小说，由陈忠实历时六年创作完成，首次出版于 1993 年。该小说以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影，通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化。C 项错误。

99. 王国维在文论著作《人间词话》中提出的核心观点是：

- A. 意境说
- B. 境界说
- C. 地心说
- D. 批评论

【答案】B

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，王国维的《人间词话》是中国近代最负盛名的一部词话著作，在中国近代文学批评史上具有崇高的地位。境界说是《人间词话》的核心，统领其他论点，又是全书的脉络，沟通全部主张。王国维不仅把它视为创作原则，也把它当作批评标准，论断诗词的演变，评价词人的得失，作品的优劣，词品的高低，均从境界出发。

因此，选择 B 选项。

100. 以下现代作家笔名和原名对应不正确的是：

- A. 巴金——（原名：李尧棠）

B.白桦——（原名：陈佑华）

C.冰心——（原名：谢婉莹）

D.鲁迅——（原名：周作人）

【答案】D

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，鲁迅原名周树人，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。代表作有《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《野草》等。周作人是鲁迅（周树人）之弟，他精通日语、古希腊语、英语，是我国著名翻译家、思想家，是新文化运动的杰出代表。代表译作有《希腊神话》《伊索寓言》《古事记》等。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：巴金原名李尧棠，文学大师、社会活动家、无党派爱国民主人士、中国共产党的亲密朋友。代表作品《爱情三部曲》《抗战三部曲》《随想录》等。A项本身说法正确，但不符合题意，因此不当选。

B项：白桦是中国内地作家、编剧，原名陈佑华，代表作品《今夜星光灿烂》《宰相刘罗锅》《每一颗星都照亮过黑夜》等。B项本身说法正确，但不符合题意，因此不当选。

C项：冰心原名谢婉莹，著名诗人，翻译家，被称为“世纪老人”、“文坛祖母”。她的译作有《世界史》《飞鸟集》《吉檀迦利》等，本人著有《寄小读者》《小桔灯》等。C项本身说法正确，但不符合题意，因此不当选。



公共管理硕士