

【试题ID】40278284

1. 下列中西文化常识，对应错误的是：

- A. 《诗经》六义：风、雅、颂、赋、比、兴
- B. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王
- C. 文艺复兴三杰分别是罗丹、拉斐尔、米开朗基罗
- D. 莎士比亚四大悲剧：《哈姆雷特》、《李尔王》、《麦克白》、《奥赛罗》

【答案】C

【解析】

第一步，本题考查艺术知识并选错误选项。

第二步，15世纪后期至16世纪前半期，意大利文艺复兴运动达到鼎盛，其代表画家有被誉为“美术三杰”（文艺复兴后三杰）：达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔。

达·芬奇以《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》等作品驰名于世。米开朗基罗是雕塑家、画家、建筑师和诗人。他的代表作《大卫》雕像生动准确地表现了人体的健美和力量。拉斐尔是画家和建筑家，他笔下的众多圣母没有神圣的宗教色彩，而是人间温柔、典雅，充满人情和母爱的女性。《圣玛利亚的婚礼》是拉斐尔的成名之作。而奥古斯特·罗丹是法国雕塑艺术家，他的创作对欧洲近代雕塑的发展有着较大影响，他和他的两个学生马约尔和布德尔，被誉为欧洲雕刻“三大支柱”。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：《诗经》又称诗三百，是我国第一部诗歌总集，是中国现实主义文学的源头，共305篇，分风、雅、颂三类，风是民歌，雅是乐歌，颂是祭歌，诗经的表现手法是赋、比、兴。“风雅颂赋比兴”也被称为“诗经六义”。

B项：初唐四杰是指的是唐初文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，简称为“王杨卢骆”。

D项：莎士比亚四大悲剧包括：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》，故事均取自欧洲的历史传说。四大悲剧表现人文主义理想与现实社会恶势力之间的悲剧性冲突及理想的破灭。自十九世纪始，它们是公认为莎士比亚的四大悲剧。

【来源】2017年湖北省选调生招录考试《行测》真题第68题

【试题ID】40278186

2. 下列关于我国古代文学常识表述正确的是：

- A. 《楚辞》是楚国民间歌谣集
- B. 《孟子》是由孟子编纂的著作
- C. 《诗经》包括风、雅、颂三种体例
- D. 《三国志》是罗贯中的作品

【答案】C

【正确率】71%

【答题次数】2363次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学。

第二步，《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前11世纪至前6世纪）的诗歌，共311篇，在内容上分为《风》《雅》《颂》三个部分。《风》是周代各地的歌谣；《雅》是周人的正声雅乐，又分《小雅》和《大雅》；《颂》是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为《周颂》《鲁颂》和《商颂》。因此，选择C选项。

【拓展】

A项：《楚辞》又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。并且是我国第一部浪漫主义诗歌总集。不是楚国民间歌谣集。A项错误。

B项：《孟子》，儒家经典著作，被南宋朱熹列为“四书”（另外三本为《大学》《中庸》《论语》）。战国中期孟子及其弟子万章、公孙丑等著。最早见于赵岐《孟子题辞》：“此书，孟子之所作也，故总谓之《孟子》”。《孟子》一书共七篇，是战国时期孟子的言论汇编，记录了孟子与其他各家思想的争辩，对弟子的言传身教，游说诸侯等内容，由孟子及其弟子（万章等）共同编撰而成。B项错误。

D项：《三国志》，二十四史之一，是由西晋史学家陈寿所著，记载中国三国时期的曹魏、蜀汉、东吴纪传体国别

史，是二十四史中评价最高的“前四史”之一。D项错误。

【来源】2015年湖北省选调生招录考试《行测》真题第65题

【试题ID】271633

3. 下列说法错误的是：

- A. 陶渊明，东晋著名诗人，代表作《桃花源记》
- B. 鲁迅，原名周树人，是我国现代伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家
- C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的305篇诗歌
- D. 司马迁，东汉著名史学家、文学家，代表作是《史记》

【答案】D

【正确率】38%

【答题次数】7450次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查人文历史并选错误项。

第二步，司马迁，西汉史学家、散文家，被后世尊称为史迁、太史公、历史之父。他以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识创作了中国第一部纪传体通史《史记》，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。D项错误，司马迁并非东汉时期史学家。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：陶渊明，东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。代表作《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》《饮酒》等。A项正确，排除。

B项：鲁迅，原名周樟寿，后改名周树人，著名文学家、思想家、革命家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。B项正确，排除。

C项：《诗经》是中国古代诗歌开端，我国第一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶的诗歌，共305篇。C项正确，排除。

【来源】2018年全国军队文职考试《公共科目》真题第22题

【试题ID】39734

4. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是：

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。其内容分为“风”“雅”“颂”三类，表现手法有“赋”“比”“兴”三种。《诗经》是我国现实主义诗歌的源头
- B. 李白的《将进酒》、白居易的《琵琶行》、刘禹锡的《石头城》是唐诗的代表作，柳永的《雨霖铃》、辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》是宋词的代表作
- C. 徐志摩是新月派的代表作家，其作品《再别康桥》《春风沉醉的晚上》等充分体现了他的创作特点
- D. 《等待戈多》是西方荒诞派戏剧的代表作之一，作者萨缪尔·贝克特于1969年获得诺贝尔文学奖

【答案】C

【正确率】26%

【答题次数】922次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，徐志摩是新月派代表诗人，诗作《再别康桥》《翡冷翠的一夜》充分体现了其创作特点；而《春风沉醉的晚上》是郁达夫创作的小说，不是徐志摩的作品。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：《诗经》在内容上分为《风》《雅》《颂》三类，其中《风》是周代各地的歌谣；《雅》是周人的正声雅乐；《颂》是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌。它的表现手法有赋、比、兴，其中比就是比喻与象征；兴是借助其他事物作为诗歌的开头，平铺直叙；赋就是排比。

B项：唐朝代表诗人有李白、杜甫、王勃、白居易、刘禹锡等。宋词分豪放派、婉约派，豪放派代表人物有苏轼、辛弃疾等；婉约派代表人物有柳永、李清照等。

D项：《等待戈多》是第一部演出成功的荒诞派戏剧，是爱尔兰现代主义剧作家萨缪尔·贝克特的悲喜剧，1969年获得诺贝尔文学奖。

【来源】2010年1120河北公务员考试《行测》真题第4题

【试题ID】270303

5. 关于中国古典诗歌，下列对应正确的是：

- A. 《诗经》：饥者歌其食，劳者歌其事
- B. 汉乐府：卖炭翁，伐薪烧炭南山中
- C. 欧阳修：诗中有画，画中有诗
- D. 曹操：清水出芙蓉，天然去雕饰

【答案】A

【正确率】31%

【答题次数】5593次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古典诗歌。

第二步，“饥者歌其食，劳者歌其事”意思是：饥饿的人唱出的歌都是有关他所吃的食物的，劳动的人唱出的歌都是有关他所从事的劳动的，是一种现实主义的表达方式，《诗经》是我国现实主义诗歌的源泉，里面的《国风》大多是描写民间生活。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：诗句出自白居易的《卖炭翁》，体裁是新乐府，不是汉乐府。

C项：“诗中有画，画中有诗”出自苏轼的《东坡题跋·书摩诘〈蓝关烟雨图〉》，是形容王维的。

D项：“清水出芙蓉，天然去雕饰”出自李白的《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》，是一首自传体长诗，这首诗是李白在江夏临别时赠写太守韦良宰的，通过写古述今表达了他对自身境遇和对乱世的忧愤。

【来源】2015年0704甘肃公务员考试《行测》真题第6题

【试题ID】264636

6. “赋”“比”“兴”是《诗经》中的三种基本表现手法。其中“兴”有感发兴起之意，是因某一事物之出发而引出所欲叙写之事物的一种表达方法。下列不属于“兴”手法的诗句是：

- A. 苕之华，芸其黄矣。心之忧矣，维其伤矣。
- B. 硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。
- C. 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
- D. 桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。

【答案】B

【正确率】36%

【答题次数】6601次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学并选错误项。

第二步，赋：平铺直叙，铺陈、排比，相当于如今的排比修辞方法。比：类比，比喻。兴：托物起兴，先言他物，然后借以联想，引出诗人所要表达的事物、思想、感情。B项将剥削者比喻为大老鼠，体现了剥削者贪婪残忍的本性，生动形象又贴切地表达了诗人的愤懑不平之情，是赋比兴中的“比”，而不是“兴”。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“苕之华，芸其黄矣。心之忧矣，维其伤矣”出自《小雅·苕之华》，意思是：凌霄开了花，花儿黄又黄。内心真忧愁，痛苦又悲伤。先言凌霄花，再言自己内心的忧愁悲伤。属于“兴”的表现手法。

C项：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”出自《国风·周南·关雎》，是诗经的首篇，意思是：关关和鸣的雎鸠，相伴在河中小洲。美丽贤淑的女子，真是君子好配偶。先言雎鸠鸟，再言自己对于女子的爱慕，表达了青年男女健康、真挚的思想感情。属于“兴”的表现手法。

D项：“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家”出自《诗经·周南·桃夭》，意思是：翠绿繁茂的桃树啊，花儿开得红灿灿。这个姑娘嫁过门啊，定使家庭和顺又美满。此诗以桃花起兴，为新娘唱了一首赞歌，揭示了新娘与家人和睦相处的美好品德，也写出了她的美好品德给新建的家庭注入新鲜的血液，带来和谐欢乐的气氛。属于“兴”的表现手法。

【来源】2018年0324广州公务员考试《行测》真题第12题

【试题ID】226591

7. 与\_\_\_\_\_共同构成中国诗歌传统源头的《楚辞》，主要作者是因谗去国、被流放到荒蛮之地的屈原，他用“\_\_\_\_\_”这一著名诗句，表现了岁月蹉跎、时不我待的恐慌。文中画横线部分应依次填入：

- A.《庄子》，长太息以掩涕兮，哀民生之多艰  
B.《庄子》，日月忽其不淹兮，春与秋其代序  
C.《诗经》，惟草木之零落兮，恐美人之迟暮  
D.《诗经》，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

【答案】C

【正确率】62%

【答题次数】4294次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查中国诗歌传统源头和《楚辞》里面的语句。

第二步，《诗经》是我国第一部诗歌总集，《楚辞》是我国第一部浪漫主义诗歌总集，二者共同构成中国诗歌的源头，其中“国风”与“离骚”分别是《诗经》和《楚辞》的精华，被古人誉为“风骚”，用以指代文学素养或文采。因此排除A、B项。对比C项和D项，“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”意思是指想到草木不断地在飘零凋谢，不禁担忧美人也会日益衰老。表达了作者对岁月无情的感叹，与后面“岁月无情，来日无多”对应。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”出自《离骚》，意思是我长叹一声啊，止不住那眼泪流了下来，我是在哀叹那人民的生活是多么的艰难。

B项：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”出自《离骚》，意思是时光迅速逝去不能久留，四季更相代谢变化有常，也表达了岁月蹉跎，时不我待的恐慌。

D项：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自《离骚》，意思是路悠长而且很遥远，需要不断去追求探索，表达的是诗人面对困难时的积极进取心态。

【来源】2017年国家公务员考试《行测》真题（副省级）第10题、2017年国家公务员考试《行测》真题（市地级）第12题

【试题ID】110481

8. 不少作家的书名是从前人的佳辞名句化用而来的，下列对应不正确的是：

- A.袁枚《子不语》——《论语》  
B.琼瑶《在水一方》——屈原《离骚》  
C.茅盾《霜叶红于二月花》——杜牧《山行》  
D.安意如《人生若只如初见》——纳兰性德《木兰花令·拟古决绝词》

【答案】B

【正确率】62%

【答题次数】2423次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，《在水一方》书名出自《诗经·蒹葭》的“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《子不语》书名出自《论语》中的“子不语怪力乱神”。

C项：《霜叶红于二月花》书名出自杜牧《山行》中的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

D项：《人生若只如初见》书名出自纳兰性德《木兰花令·拟古决绝词》中的“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”。

【来源】2015年1024河南公务员考试《行测》真题第11题

【试题ID】40085671

9. 下列名言与其作者对应正确的是：

- A.春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干——屈原  
B.孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流——杜甫  
C.路漫漫其修远兮，吾将上下而求索——李商隐  
D.勤能补拙是良训，一分辛劳一分才——华罗庚

【答案】D

【正确率】64%

【答题次数】10102次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

### 【解析】

第一步，本题考查古诗词。

第二步，“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才华”出自华罗庚。华罗庚，数学家，国际上以华氏命名的数学科研成果有“华氏定理”“华氏不等式”“华—王方法”等。华罗庚一生留下了十部巨著：《堆垒素数论》《指数和的估价及其在数论中的应用》《多复变函数论中的典型域的调和分析》《数论导引》《典型群》（与万哲先合著）《从单位圆谈起》《数论在近似分析中的应用》（与王元合著）《二阶两个自变数两个未知函数的常系数线性偏微分方程组》（与他人合著）《优选学》及《计划经济范围最优化的数学理论》

因此，选择D选项。

### 【拓展】

A项：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”出自唐朝诗人李商隐的《无题》，作者不是屈原。李商隐，字义山，号玉溪生，晚唐著名诗人，和杜牧合称“小李杜”，与李贺、李白合称“三李”，与温庭筠合称为“温李”，其代表作还有《锦瑟》、《夜雨寄北》等。

B项：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”出自唐代诗人李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。作者不是杜甫。李白字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”，杜甫与李白又合称“大李杜”。其代表作还有《行路难》、《蜀道难》等。

C项：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自屈原的代表作《离骚》。作者不是李商隐。屈原是中国战国时期楚国诗人、政治家。出生于楚国丹阳秭归。屈原半姓，屈氏，名平，字原，是中国历史上一位伟大的爱国诗人，其代表作还有《九歌》《九章》等。

【来源】2019年1103辽宁公务员考试《行测》真题第12题、2019年1103辽宁公务员考试《行测》真题（网友回忆版）第12题

### 【试题ID】268300

10. 人与人之间最小的差距是智商，最大的差距是坚持。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”①说的是成功的偶然性。然而，这种“不费功夫”的偶然，却建立在“吾将上下而求索”②“众里寻他千百度”③“为伊消得人憔悴”④之上，是千辛万苦付出后的其种必然。世间事，除了岁月，没有“不费功夫”就得来的好事。对上述话段引用内容的出处说明错误的是：

- A. ①明·冯梦龙《警世通言》
- B. ②战国·屈原《离骚》
- C. ③宋·辛弃疾《青玉案·元夕》
- D. ④宋·李清照《声声慢·寻寻觅觅》

### 【答案】D

【正确率】27%

【答题次数】6064次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

### 【解析】

第一步，本题考查文学。

第二步，④处出自宋代诗人柳永的《蝶恋花》，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，故D项错误，其余三项出处都正确。

因此，选择D选项。

### 【拓展】

A项：①出自明代冯梦龙《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“金满将大门闭了，两个促膝细谈。正是：踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫！”比喻急需的东西费了很大的力气找不到，却在无意中得到了，写出了作者如释重负的心境。

B项：②“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自屈原《离骚》。意思是说，在追寻真理方面，前方的道路还很漫长，但我将百折不挠，不遗余力地去追求和探索。表达了作者不放弃，执着追求自己的理想的决心。

C项：③出自南宋辛弃疾《青玉案·元夕》“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。意思就是：一直在茫茫人海中寻觅那个自己所爱的人，却始终没找到，突然有一天，冷静下来回首往昔的时候，竟然发现，一直苦苦寻觅的人就在自己身旁，只是自己未发现。表达了作者在政治失意后，不愿与世俗同流合污的孤高品格，高洁志向和情怀。

【来源】2017年1217上海公务员考试《行测》真题（A卷）第25题

### 【试题ID】236379

11. 关于诗句所描述的节日，下列对应正确的是：

- ①东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖
- ②雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听

③莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄

- A. 元宵 清明 中秋
- B. 重阳 寒食 端午
- C. 中秋 寒食 端午
- D. 元宵 清明 重阳

【答案】B

【正确率】62%

【答题次数】5041次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查传统节日。

第二步，①出自宋代词人李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》，上阕（què）名句有“佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透”，由此可知描写的是重阳节。②出自唐代诗人韦应物的《寒食寄京师诸弟》，“禁火”吃冷食是寒食节的习俗，相传是为了纪念介子推，描写寒食节的诗词名句还有唐代韩翃（hóng）的“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”。③出自南宋词人吴文英的《澡兰香·淮安重午》，“楚江沉魄”，指的是投汨罗江的屈原，纪念屈原、挂菖蒲、吃粽子、赛龙舟是端午节的习俗，描写端午节的诗词名句还有唐代张建封“鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来”。

因此，选择B选项。

【拓展】

元宵节：农历正月十五，传统习俗有赏花灯、猜灯谜等，描写元宵节的诗词名句有辛弃疾的“东风夜放花千树，更吹落、星如雨”。

清明节：阳历4月5日前后，传统习俗有扫墓、踏青、插柳等，描写清明节的诗词名句有杜牧的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。

中秋节：农历八月十五，传统习俗有赏月、吃月饼、赏桂花等，描写中秋节的诗词名句有苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”。

解题技巧：本题可用“关键词法”。“东篱”可知与菊花有关，得出重阳节；“禁火”可知与寒食节有关；“楚江沉魄”可知与屈原有关，得出端午节。

【来源】2017年0422山东公务员考试《行测》真题第14题

【试题ID】226834

12. 下列关于秋天的诗句，产生年代最早的是：

- A. 袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下
- B. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
- C. 昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路
- D. 悲哉，秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰

【答案】A

【正确率】38%

【答题次数】2284次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词曲赋。

第二步，A项出自战国时楚国屈原的《九歌》；B项出自唐朝杜甫的《登高》；C项出自宋代晏殊的《蝶恋花》；D项出自战国时楚国宋玉的《九辩》。相传宋玉为屈原的学生，且《九歌》创作时间早于《九辩》。

因此，选择A选项。

【拓展】

A项：该句描写的是秋风初凉，树叶凋落的秋日洞庭湖景象。

B项：该句描写的是风急天高，猿猴啼叫显得十分悲哀，水清沙白的河洲上有鸟儿在盘旋的景象。

C项：该句描写的是西风凛烈萧飒、绿树凋零，词人独自登上高楼远眺，望断了通往天涯的道路的景象。

D项：该句描写的是秋天景色萧瑟、草木荒落、一片衰败的景象。

【来源】2016年1204四川公务员考试《行测》真题第9题

【试题ID】103397

13. 下列哪组词语全都与端午节有关：

- A. 屈原、雄黄酒
- B. 汨罗江、银河

C. 桃木符、楚国

D. 介子推、龙舟

【答案】A

【正确率】74%

【答题次数】1685次

【三级知识点】常识判断-人文-传统民俗

【解析】

第一步，本题考查端午节。

第二步，端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等。最初为古代百越地区（长江中下游及以南一带）崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日，后因爱国诗人屈原在这一天投汨罗江自尽，便成为纪念屈原的节日。端午节有吃粽子，喝雄黄酒，挂菖蒲、蒿草、艾叶，赛龙舟等习俗。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：汨罗江位于湖南省岳阳市，是屈原投江自尽之地。银河指横跨星空的一条乳白色亮带，与七夕牛郎织女的故事有关。

C项：桃木符用桃木做成，古代在春节时悬挂用以辟邪，与端午节无关。楚国是先秦时期位于长江流域的诸侯国，是屈原的故乡。

D项：与介子推相关的节日是寒食节，寒食节在清明前一二日，传统习俗有禁烟火、吃冷食。赛龙舟是端午节的传统习俗之一。

【来源】2015年0627黑龙江公务员考试《行测》真题第8题

【试题ID】41897

14. 关于文学常识，下列说法不正确的是：

A. 《楚辞》是以屈原的诗歌为主

B. 《琵琶行》是杜甫的作品

C. 《红楼梦》原名《石头记》

D. 《儒林外史》反映的是科举制度

【答案】B

【正确率】67%

【答题次数】1074次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查中国古代文学并选错误项。

第二步，《琵琶行》是唐代诗人白居易的作品。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《楚辞》是中国第一部浪漫主义诗歌总集，主要作者是战国时期的屈原，宋玉、东方朔、刘向等人的作品也收录其中。

C项：《红楼梦》原名《石头记》，是中国古典小说的巅峰，前80回是曹雪芹著，后40回是高鹗续著，被誉为“中国封建社会的百科全书”。

D项：《儒林外史》是章回体长篇小说，清代吴敬梓作，该书刻画了一些深受八股科举制度毒害的儒生形象，反映了当时败坏的世俗风气，代表着中国古代讽刺小说的高峰。

【来源】2013年0413山东公务员考试《行测》真题第13题

【试题ID】40054

15. 古人出于礼貌和尊敬，对平辈或尊辈会称字。下列属于这种做法的是：

A. 称屈平为屈原

B. 称白居易为香山居士

C. 称汤显祖为汤临川

D. 称梁启超为饮冰室主人

【答案】A

【正确率】33%

【答题次数】1351次

【三级知识点】常识判断-人文-人文其它

【解析】

第一步，本题考查人文常识。

第二步，屈原，中国古代伟大的爱国诗人，名平，字原。人们出于礼貌和尊敬，称呼其屈原。因此，选择A选项。

【拓展】

B项：白居易，字乐天，号香山居士。

C项：汤显祖，字义仍，号海若、若士、清远道人，江西临川人。称汤显祖为汤临川是以出生地相称。

D项：梁启超，字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人。

【来源】2012年0915新疆公务员考试《行测》真题第15题、2012年0915河南公务员考试《行测》真题第15题、2012年0915福建公务员考试《行测》真题第11题、2012年0915重庆公务员考试《行测》真题第14题

【试题ID】60703

16. 对下列对联依次所指的文学家，判断正确的一项是：

①哀怨托离骚，生而独开诗赋立；孤忠报楚国，余风波及汉湘人。

②兵甲富于胸中，一代功名高宋室；忧乐关乎天下，千秋俎豆重苏台。

③质而绮，真而醇，自可传之千古；樽中酒，篱下诗，岂甘了此一生。

④笔诤时政，心在苍生，万户争传新乐府；堤建西湖，神归东洛，千秋永祀老诗翁。

- |       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| A. 孔子 | 李白  | 李煜  | 陆游  |
| B. 屈原 | 陶潜  | 李煜  | 白居易 |
| C. 屈原 | 范仲淹 | 陶潜  | 白居易 |
| D. 孔子 | 李白  | 白居易 | 范仲淹 |

【答案】C

【正确率】79%

【答题次数】1050次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，①“离骚”“楚国”对应的是屈原；②“忧乐关乎天下”对应的是范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；③“篱下”对应的是陶渊明的名句“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明又名陶潜；④“新乐府”“西湖”对应的是曾任杭州刺史白居易。白居易是新乐府运动的倡导者，在杭州任职时修筑西湖。由此可知，对联依次所指的文学家为屈原、范仲淹、陶潜（陶渊明）、白居易。

因此，选择C选项。

【拓展】

（1）孔子，东周著名思想家、教育家，儒家创始人，主要作品有《六经》《春秋》等；（2）李白，唐代著名浪漫主义诗人，主要作品有《静夜思》《蜀道难》《将进酒》《梦游天姥吟留别》《行路难》等；（3）李煜，南唐第三任国君，史称李后主，精书法、工绘画、通音律，尤善诗词，主要作品有《玉楼春》《虞美人》等；（4）陆游，南宋著名文学家、爱国诗人，主要作品有《关山月》《游山西村》《书愤》《剑南诗稿》等。

【来源】2014年北京公务员考试《行测》真题第18题

【试题ID】42805

17. 下列作者、作品、朝代对应正确的是：

- A. 诸葛亮—《诫子书》—汉
- B. 贾谊—《过秦论》—汉
- C. 韩愈—《秋声赋》—宋
- D. 王安石—《捕蛇者说》—宋

【答案】B

【正确率】48%

【答题次数】1994次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《过秦论》是西汉著名政论家、文学家贾谊的代表作。全文深入分析了秦朝迅速灭亡的原因和历史教训，并使之作为汉朝稳固统治的前车之鉴。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《诫子书》是三国时期诸葛亮临终前写给儿子的家书，用以勉励其子修身立志。



C项：《秋声赋》是北宋欧阳修的辞赋作品，抒发了作者对人生不易的感悟。韩愈是唐代古文运动的倡导者，被后人尊为“唐宋八大家”之首，与柳宗元并称“韩柳”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名。

D项：《捕蛇者说》是唐代柳宗元的散文作品，表达了作者对劳动人民的深切同情。王安石是北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家，“唐宋八大家”之一。

【来源】2010年0425宁夏公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918内蒙古公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918山西公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918河南公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918海南公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918福建公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918辽宁公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918重庆公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918陕西公务员考试《行测》真题第10题、2010年0918青海公务员考试《行测》真题第10题

【试题ID】94855

18. 图中人物的服饰，与下列哪部作品中描写的人物最为接近：



- A. 关汉卿的《窦娥冤》
- B. 白居易的《长恨歌》
- C. 吴敬梓的《儒林外史》
- D. 汉乐府《孔雀东南飞》

【答案】B

【正确率】78%

【答题次数】2351次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查绘画服饰与文学对应关系。

第二步，图中是唐代人物的服饰，以典雅华美为特征。《长恨歌》是唐代白居易的长篇叙事诗，叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧。故图中人物的服饰与《长恨歌》的人物同处唐朝时期，描写的人物最为接近。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《窦娥冤》是元代戏曲家关汉卿的杂剧代表作，揭露元代吏治的腐败残酷，揭露了当时社会的黑暗。

C项：《儒林外史》是清代吴敬梓的长篇讽刺小说，刻画了深受八股科举毒害的儒生形象，反映了世俗风气的败坏。

D项：《孔雀东南飞》是汉代乐府民歌，通过描写焦仲卿、刘兰芝的婚姻悲剧，来反映封建礼教的残酷无情。

【来源】2015年0425山西公务员考试《行测》真题第8题

【试题ID】68129

19. 下列说法不正确的是：

- A. 民间文学一般为口头形式
- B. 小提琴曲《梁祝》以民间传说为素材
- C. “信天游”是我国西北地区的一种民歌形式
- D. “乐府双璧”指的是《孔雀东南飞》和《长恨歌》

【答案】D

【正确率】56%

【答题次数】1123次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学艺术并选错误项。

第二步，“乐府双璧”指的是《木兰诗》和《孔雀东南飞》。《长恨歌》是唐代白居易的长篇叙事诗，叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧，不是乐府诗。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：民间文学是“五四”新文化运动后出现和流行的学术名词，是指民众在生活文化和生活世界里传承、传播、共享的口头传统和言语修辞艺术。用口头语言创作和传播是民间文学的一个主要特征。

B项：小提琴曲《梁祝》是何占豪、陈钢于1959年作曲的作品，该作品以梁山伯和祝英台之间的民间爱情传说为创作素材，综合采用交响乐与我国民间戏曲音乐为表现手法。

C项：信天游是我国西北地区的一种民歌形式，其歌词以七字格为基本句式，以浪漫主义的比兴手法见长。

【来源】2014年0615青海公务员考试《行测》真题第11题

【试题ID】39488

20. 中国古代最长的一首叙事诗是：

- A. 《孔雀东南飞》
- B. 《木兰诗》
- C. 《陌上桑》
- D. 《长恨歌》

【答案】A

【正确率】65%

【答题次数】818次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词曲赋。

第二步，《孔雀东南飞》，创作于东汉，叙述了焦仲卿、刘兰芝夫妇被迫分离并双双自杀的故事，是我国文学史上最长的叙事诗。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：《木兰诗》是一首北朝民歌，这是一首长篇叙事诗，讲述了一个叫木兰的女孩，女扮男装，替父从军，在战场上建立功勋，回朝后不愿作官，只求回家团聚的故事，热情赞扬了这位女子勇敢善良的品质、保家卫国的热情和英勇无畏的精神。

C项：《陌上桑》是中国汉乐府民歌的名篇，富有喜剧色彩的汉族民间叙事诗。这首诗第一段，写秦罗敷的美貌；第二段，写使君觊觎罗敷的美色，向她提出无理要求；第三段，写罗敷拒绝使君，并盛夸丈夫以压倒对方。这首诗以幽默诙谐的风格和喜剧性艺术手法，刻画了一个既美丽坚贞，又聪明的采桑女子形象，洋溢着“爱美之心人皆有之”的民间风情，同时也反映出汉代贵族官僚仗势调戏民女的社会现实。

D项：《长恨歌》是中国唐朝诗人白居易的一首长篇叙事诗全诗形象地叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧。诗人借历史人物和传说，创造了一个回旋宛转的动人故事，并通过塑造的艺术形象，再现了现实生活的真实，感染了千百年来读者。

【来源】2012年0318天津公务员考试《行测》真题第12题

【试题ID】271966

21. 关于魏晋南北朝诗歌，下列说法正确的是：

- A. 《燕歌行》标志着我国七言古诗的成熟
- B. 曹丕是第一位大力创作五言诗的文人
- C. 《木兰曲》和《西洲曲》并称中国诗歌史上的“乐府双璧”
- D. 陶渊明完成了由玄言诗向山水诗的转变，开山水诗一派

【答案】A

【正确率】25%

【答题次数】6484次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查中国古代文学。

第二步，《燕歌行》为曹丕的七言古诗，更是我国文学史上最早的完整的文人七言诗，它的产生标志着我国七言诗的成熟。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：曹植是我国第一位大力写作五言诗的文人，在他现存的九十多首诗歌中有六十多首都是五言诗。并非曹丕。

C项：汉乐府诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰辞》合称为“乐府双璧”。并非《西洲曲》。

D项：谢灵运完成了由玄言诗向山水诗的转变，开创了山水诗一派。陶渊明是田园诗的开创者。

【来源】2018年0908新疆公务员考试《行测》真题（兵团）第5题

【试题ID】38092

22. “塞翁失马，焉知非福”的典故出自：

- A. 《左传》
- B. 《淮南子·人间训》
- C. 《史记》
- D. 《论语》

【答案】B

【正确率】45%

【答题次数】898次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古典名句的出处。

第二步，“塞翁失马，焉知非福”出自《淮南子·人间训》，意思是坏事在一定条件下可变为好事，反之亦然。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《左传》原名《左氏春秋》，是春秋末年鲁国左丘明所著的中国第一部叙事详细的编年体史书，与《公羊传》《谷梁传》合称为“春秋三传”。

C项：《史记》是西汉司马迁所著的我国历史上第一部纪传体通史，记载了从轩辕黄帝时期至汉武帝时期的历史。

D项：《论语》成书于春秋战国时期，由孔子弟子及再传弟子编写而成，并不是孔子的著作。

【来源】2008年0929福建公务员考试《行测》真题第26题

【试题ID】236364

23. 同时具备“三国时期”“皇帝”“邳下文人集团”这三种特征的历史人物是：

- A. 曹操
- B. 曹丕
- C. 刘邦
- D. 刘备

【答案】B

【正确率】56%

【答题次数】7073次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查历史人物。

第二步，三国是东汉至西晋之间的历史时期，因曹操建都邳（yè）城，以曹氏父子为中心，聚集了建安七子等一批文人，作品以反映社会动乱与民生疾苦为主，风格慷慨，这一批文人形成了“邳下文人集团”。根据关键词进行排除，由“三国时期”排除刘邦，由“皇帝”排除“曹操”，由“邳下文人集团”排除刘备。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：曹操，东汉末年曹魏政权的奠基人，本人并未称帝，后被其子曹丕追封为武皇帝。

B项：曹丕，三国时期魏国开国皇帝，代表作有乐府诗《燕歌行》、文艺理论批评著作《典论·论文》等。

C项：刘邦，西汉开国皇帝，“斩白蛇起义”“约法三章”与之有关。

D项：刘备，三国时期蜀汉开国皇帝，“三顾茅庐”“髀（bì）肉复生”“夷陵之战”与之有关。

【来源】2017年0422山东公务员考试《行测》真题第9题

【题型】不定项选择

24. 中国文学史上有很多父子作家，如曹操和曹丕、曹植，王羲之和王献之，苏洵和苏轼、苏辙，南唐中主李璟和后主李煜。以下诗歌名句是由父子两人分别创作的是：

- A. 月明星希，乌鹊南飞。——本是同根生，相煎何太急！

B. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

C. 但愿人长久，千里共婵娟。——幽居一室少尘缘，妻子相看意自闲。

D. 落花人独立，微雨燕双飞。——春花秋月何时了，往事知多少。

【答案】A

【正确率】36%

【答题次数】1212次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学。

第二步，A项分别是曹操和曹植，二者是父子关系。B项分别是杜甫和杜牧，杜甫生活在盛唐转中唐的时期，杜牧生活在唐晚期。C项分别是苏轼和苏辙，二者是兄弟关系。D项分别是晏几道和李煜。

因此，选择A选项。

【拓展】

A项：“月明星希，乌鹊南飞”出自曹操的《短歌行》，“本是同根生，相煎何太急”出自曹植的《七步诗》。

B项：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”出自杜甫的《登高》，“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”出自杜牧的《过华清宫》。

C项：“但愿人长久，千里共婵娟”出自苏轼的《水调歌头》，“幽居一室少尘缘，妻子相看意自闲”出自苏辙的《南斋竹》。

D项：“落花人独立，微雨燕双飞”出自晏几道的《临江仙·梦后楼台高锁》，“春花秋月何时了，往事知多少”出自李煜的《虞美人》。

【来源】2014年1221上海公务员考试《行测》真题（B卷）第30题

【试题ID】42294

25. 曹操的“何以解忧，唯有杜康”诗句中的“杜康”，是指：

A. 益友

B. 胜景

C. 美酒

D. 民歌

【答案】C

【正确率】92%

【答题次数】1010次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查代指。

第二步，“何以解忧，唯有杜康”出自三国时期曹操的《短歌行》。杜康，相传为酿酒始祖，后世多用“杜康”指代美酒。

因此，选择C选项。

【拓展】

常考事物的代称：①汗青：指代史书或著作；②伯乐：比喻善于发现和使用人才的人；③巾帼：巾帼本是古代妇女的头巾和发饰，后指代女性；④桃李：比喻所教的学生；⑤蟾宫：指月亮；⑥桑梓：比喻故乡；⑦梨园：指戏园子；⑧杏坛：指代教育、教学的地方。

【来源】2009年0614安徽公务员考试《行测》真题第26题

【试题ID】40779

26. 下列诗人中，以边塞诗著称于世的是：

A. 曹操

B. 岑参

C. 李白

D. 陆游

【答案】B

【正确率】82%

【答题次数】769次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查边塞诗派代表人物。

第二步，边塞诗又称出塞诗，是以边疆地区汉族军民生活和自然风光为题材的诗，代表人物有高适、岑参、李益、王昌龄等，代表作品有《从军行》《关山月》《塞下曲》等。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：曹操，建安文学的代表人物之一，主要作品有《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》等。

C项：李白，唐代伟大的浪漫主义诗人，主要作品有《蜀道难》《将进酒》《梦游天姥吟留别》《行路难》等。

D项：陆游，南宋著名爱国诗人，主要作品有《关山月》《游山西村》《临安春雨初霁》《书愤》《示儿》等。

【来源】2009年北京公务员考试《行测》真题（应届）第20题

【试题ID】267229

27. 关于中国古代书画艺术作品不正确的是：

A. 《清明上河图》描绘了北宋京城汴梁繁华景象

B. 《快雪时晴帖》曾被乾隆收藏于三希堂

C. 《步辇图》与松赞干布迎娶文成公主史实有关

D. 《洛神赋图》是吴道子根据曹植名篇《洛神赋》创作而成

【答案】D

【正确率】30%

【答题次数】6353次

【三级知识点】常识判断-人文-艺术

【解析】

第一步，本题考查书画艺术并选错误项。

第二步，《洛神赋图》是东晋画家顾恺之根据曹植名篇《洛神赋》创作而成的作品，并非吴道子的作品。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《清明上河图》是中国十大传世名画之一，为北宋风俗画，是北宋画家张择端仅见的存世精品，属国宝级文物，现藏于北京故宫博物院。这幅画作生动记录了中国十二世纪北宋都城东京（又称汴京，今河南开封）的城市面貌和当时社会各阶层人民的生活状况，是北宋时期都城汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照。

B项：《快雪时晴帖》传为东晋书法家王羲之创作的行书书法作品，纸本墨迹，现收藏于台北故宫博物院。清乾隆十一年（1746年）进入内府，乾隆将此帖与王献之《中秋帖》、王洵《伯远帖》同贮于养心殿温室内的三希堂。

C项：《步辇图》是唐朝画家阎立本的名作之一，内容反映的是吐蕃（今西藏）王松赞干布迎娶文成公主入藏的故事，它是汉藏民族友好情谊的历史见证。

【来源】2018年0421黑龙江公务员考试《行测》真题（公检法）第20题

【试题ID】263362

28. 下列古诗词与所涉及的历史人物对应错误的是：

A. 三十功名尘与土，八千里路云和月——岳飞

B. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青——文天祥

C. 三顾频频天下计，两朝开济老臣心——诸葛亮

D. 恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜——唐玄宗

【答案】D

【正确率】72%

【答题次数】6669次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查历史人物并选错误项。

第二步，“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”出自明末清初诗人吴伟业的《圆圆曲》，写于1651年顺治八年辛卯初，涉及人物应为吴三桂，而非唐玄宗。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“三十功名尘与土，八千里路云和月”出自岳飞的《满江红·怒发冲冠》。

B项：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”出自文天祥的《过零丁洋》。

C项：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心”出自杜甫的《蜀相》。其中“老臣”指的是诸葛亮。

【来源】2017年0311江苏公务员考试《行测》真题（A卷）第11题

【试题ID】103171

29. 关于下列诗文中的人物，下列说法不正确的是：

- A. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也——“醉翁”是欧阳修
- B. 臣本布衣，躬耕于南阳——“臣”是诸葛亮
- C. 少陵野老吞声哭——“少陵野老”是杜牧
- D. 座中泣下谁最多，江州司马青衫湿——“江州司马”是白居易

【答案】C

【正确率】65%

【答题次数】1916次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古代诗词并选错误项。

第二步，“少陵野老吞声哭”出自杜甫的《哀江头》，“少陵野老”是杜甫的自号；杜牧，号樊川居士，是中晚唐时期的诗人，代表作有《泊秦淮》《阿房宫赋》等。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”出自北宋欧阳修的《醉翁亭记》。欧阳修，号醉翁、六一居士。

B项：“臣本布衣，躬耕于南阳”出自三国时期诸葛亮的《出师表》。诸葛亮为三国时期蜀国丞相。

D项：“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”出自唐代诗人白居易的《琵琶行》。因白居易曾被贬至江州任司马一职，后用“江州司马”代指白居易。

【来源】2015年0530山东公务员考试《行测》真题第9题

【试题ID】101643

30. 1516年，英国空想社会主义者莫尔出版了《乌托邦》一书，描绘了一个叫做“乌托邦”的岛国，在那里，人人平等，人人参加劳动。在中国魏晋南北朝时期，也有一部文学作品描写了类似情境，这部作品是：

- A. 《桃花源记》
- B. 《礼记》
- C. 《大同书》
- D. 《世说新语》

【答案】A

【正确率】80%

【答题次数】1445次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古典文学名篇。

第二步，《乌托邦》描绘了一种自由平等的世外生活。《桃花源记》是东晋诗人陶渊明所作，描绘了桃花源人自由平等、安乐祥和的生活状态，与“乌托邦”类似。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：《礼记》主要记载先秦的礼制，集中展现了先秦的哲学、教育、政治、美学思想。

C项：《大同书》是清末思想家康有为的著作，记述了他的社会理想和期望实施的政治纲领。

D项：《世说新语》由南朝宋时期刘义庆编撰，主要记载魏晋时期名人轶事，是我国最早的文言志人小说集。

【来源】2015年0510广州公务员考试《行测》真题第1题

【试题ID】78373

31. 下列哪部书典型反映了魏晋时期人们的精神风貌？

- A. 《山海经》
- B. 《搜神记》
- C. 《世说新语》
- D. 《桃花源记》

【答案】C

【正确率】43%

【答题次数】2030次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古典文学作品。

第二步，《世说新语》是南朝刘义庆编撰的笔记小说，主要记载魏晋时期的名人轶事。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：《山海经》，先秦古籍，是一部记述古代地理、物产、神话传说、宗教等的书籍。

B项：《搜神记》，东晋的史学家干宝所作，是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集。

D项：《桃花源记》，东晋陶渊明所作，作品以虚构的方式，描绘了一幅没有战乱，没有压迫，没有剥削，人人劳动、平等自由，道德淳朴、宁静和睦的社会生活图景。

【来源】2014年0927甘肃公务员考试《行测》真题第9题、2014年0927河南公务员考试《行测》真题第10题

【试题ID】264846

32. 中国有位诗人，被辛弃疾用“千载后，百篇存，更无一字不清真”来形容。以下属于这位诗人的作品是：

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 采菊东篱下，悠然见南山

C. 少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼。为赋新词强说愁

D. 风声雨声读书声，声声入耳；国事家事天下事，事事关心

【答案】B

【正确率】46%

【答题次数】6140次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古诗词。

第二步，根据辛弃疾的形容，该诗人距南宋有千年之久，且文章以“清真”即清新纯真的风格闻名，可以确定该诗人是东晋末至南朝宋初期，中国第一位田园诗人——陶渊明。“采菊东篱下，悠然见南山”是其《归园田居·其三》中著名诗句。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”是北宋词人柳永《蝶恋花》中的句子，北宋和南宋相距没有千年。

C项：“少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼。为赋新词强说愁”是辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》中的句子，辛弃疾不可能用“千载后”形容自己。

D项：“风声雨声读书声，声声入耳；国事家事天下事，事事关心”，此联为明朝东林党领袖顾宪成所撰，身处南宋的辛弃疾不可能预言后世的事情。

【来源】2018年0325广州公务员考试《行测》真题第9题

【试题ID】252751

33. 下列诗句按作者生活朝代先后顺序排序正确的是：

①青山遮不住，毕竟东流去

②黄河远上白云间，一片孤城万仞山

③此中有真意，欲辨已忘言

④京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山

A. ④③②①

B. ④②③①

C. ③①②④

D. ③②④①

【答案】D

【正确率】22%

【答题次数】4131次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，①“青山遮不住，毕竟东流去”出自南宋词人辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》；②“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”出自盛唐王之涣的《凉州词》；③“此中有真意，欲辨已忘言”出自东晋诗人陶渊明的《饮酒·其五》；④“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山”出自北宋诗人王安石的古诗作品《泊船瓜洲》。按作者朝代顺序是③②④①。

因此，选择D选项。

【来源】2017年0923重庆公务员考试《行测》真题第10题

【试题ID】242053

34. 下列诗句与作者对应错误的是:

- A. 春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干——李商隐
- B. 不是花中偏爱菊, 此花开尽更无花——陶渊明
- C. 海上生明月, 天涯共此时——张九龄
- D. 清水出芙蓉, 天然去雕饰——李白

【答案】B

【正确率】22%

【答题次数】4735次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步, 本题考查诗词曲赋并选错误项。

第二步, “不是花中偏爱菊, 此花开尽更无花” 出自唐代诗人元稹的《菊花》。陶渊明的菊花诗主要有《饮酒·秋菊有佳色》、《饮酒》其五、《和郭主簿》, 其比较著名的诗句“采菊东篱下, 悠然见南山”就出自《饮酒》其五。因此, 选择B选项。

【拓展】

A项: “春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干” 出自唐代诗人李商隐的《无题》。

C项: “海上生明月, 天涯共此时” 出自唐代诗人张九龄的《望月怀远》。

D项: “清水出芙蓉, 天然去雕饰” 出自唐代诗人李白的《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》。

【来源】2017年0708辽宁公务员考试《行测》真题(招警)第19题

【试题ID】77263

35. 下列评价与著作对应错误的是:

- A. 乐而不淫, 哀而不伤——《关雎》
- B. 志深而笔长, 梗概而多气——《左传》
- C. 其文直, 其事核, 不虚美, 不隐恶——《史记》
- D. 一字之褒, 荣于华袞。一字之贬, 严于斧钺——《春秋》

【答案】B

【正确率】29%

【答题次数】1343次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步, 本题考查文学知识并选错误项。

第二步, “志深而笔长, 梗概而多气” 出自南朝刘勰的《文心雕龙》而非《左传》, 是刘勰对建安诗文的评价, 意为情志比较深刻, 笔意比较深长, 作品也常常激昂慷慨而气势旺盛。

因此, 选择B选项。

【拓展】

A项: “乐而不淫, 哀而不伤” 出自《论语》, 是孔子对《关雎》的评价, 意为快乐不是没有节制的, 悲哀却不至于过于悲伤。

C项: “其文直, 其事核, 不虚美, 不隐恶” 出自《汉书》, 是班固对《史记》评价, 意为文章直白, 记载详实, 不凭空赞美, 不掩饰过错。

D项: “一字之褒, 荣于华袞; 一字之贬, 严于斧钺” 出自《幼学琼林》, 是程登吉对《春秋》评价, 意为孔子的一字评语, 既可以表彰伟人, 也可以将乱臣贼子钉在历史的耻辱柱上。

【来源】2014年0920重庆公务员考试《行测》真题第15题

【试题ID】271608

36. 不属于“初唐四杰”的诗人是:

- A. 王勃
- B. 杨炯
- C. 李贺
- D. 卢照邻

【答案】C

【正确率】62%

【答题次数】7295次



【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查初唐四杰并选错误项。

第二步，初唐四杰是指中国唐代初年，文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，简称“王杨卢骆”。李贺是中唐的浪漫主义诗人，与李白、李商隐称为唐代三李，是中唐到晚唐诗风转变期的一个代表者。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：王勃，字子安，唐代文学家。古绛州龙门（今山西河津）人，出身儒学世家。王勃在诗歌体裁上擅长五律和五绝，代表作品有《送杜少府之任蜀州》等；主要文学成就是骈文，无论是数量还是质量，堪称一时之最，代表作品有《滕王阁序》等。

B项：杨炯，华州华阴（今属陕西）人，唐代文学家。杨炯文学才华出众，善写散文，尤擅诗。现存诗30余首，以五言见长，多边塞征战诗篇，所作如《从军行》《出塞》《战城南》《紫骝马》等。

D项：卢照邻，字升之，自号幽忧子，幽州范阳（治今河北省涿州）人，初唐诗人。卢照邻尤工诗歌骈文，以歌行体为佳。

【来源】2018年全国军队文职考试《公共科目》真题第50题

【试题ID】267639

37. 下列文学常识中，表达错误的一项是：

A. 中国古代思想流派儒家的代表人物有孔子、孟子、韩非子

B. 《长恨歌》是唐朝诗人白居易的著名诗作

C. “一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”讲述的内容与唐朝杨贵妃有关

D. 初唐四杰指的是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

【答案】A

【正确率】79%

【答题次数】5547次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，中国古代思想流派儒家的代表人物有孔子、孟子、荀子等。韩非子为法家的代表人物，并非儒家的代表人物。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：《长恨歌》是唐代诗人白居易的一首长篇叙事诗。全诗形象地叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧。

C项：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”出自唐代杜牧的《过华清宫绝句三首》。讲的是杨贵妃喜欢荔枝，皇帝找人快马相运，速度很快，只能看到滚滚烟尘却没有看到烈马掠过。可见该诗讲述的内容与唐朝杨贵妃有关。

D项：初唐四杰是指唐朝初年，文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，简称“王杨卢骆”。

【来源】2017年1223天津公务员考试《行测》真题（滨海新区）第9题

【试题ID】270310

38. 古代不少建筑因为名家名篇而驰名后世。下列历史名楼与名人对应不正确的是：

A. 岳阳楼——范仲淹

B. 滕王阁——王勃

C. 鹳雀楼——杜牧

D. 黄鹤楼——崔颢

【答案】C

【正确率】54%

【答题次数】5945次

【三级知识点】常识判断-人文-建筑

【解析】

第一步，本题考查建筑和文学并选错误项。

第二步，鹳雀楼因王之涣《登鹳雀楼》而闻名，杜牧没有关于鹳雀楼的名篇。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：岳阳楼位于湖南省岳阳市，自古有“洞庭天下水，岳阳天下楼”之美誉，与湖北武汉黄鹤楼、江西南昌滕王阁并称为“江南三大名楼”。庆历六年九月十五日（1046年10月17日）北宋文学家范仲淹应好友巴陵郡太守滕子京

之请为重修岳阳楼而创作《岳阳楼记》。

B项：滕王阁位于江西省南昌市，始建于唐永徽四年（公元653年），因唐太宗李世民之弟——滕王李元婴始建而得名。唐高宗时，洪州都督阎某重修此阁，并于上元二年（675年）的重九日，在滕王阁上欢宴群僚和宾客。王勃南下探亲，路过这里，也参加了盛会，即席赋诗，并写了《滕王阁序》。

C项：鹳雀楼位于山西省永济市蒲州古城西面的黄河东岸，始建于北周。由于楼体壮观，结构奇巧，加之周围风景秀丽，唐宋之际文人学士登楼赏景留下许多不朽诗篇，以王之涣《登鹳雀楼》最富盛名。

D项：黄鹤楼位于湖北省武汉市长江南岸的武昌蛇山之巅，濒临万里长江，是武汉市标志性建筑，与晴川阁、古琴台并称“武汉三大名胜”。唐代诗人崔颢曾创作吊古怀乡的七言律诗《黄鹤楼》，描写了在黄鹤楼上远眺的美好景色。

【来源】2015年0704甘肃公务员考试《行测》真题第11题

【试题ID】235987

39. 下列历史人物按时间先后顺序排列正确的是：

- A. 嵇康——王勃——杜牧
- B. 杜牧——王勃——嵇康
- C. 王勃——嵇康——杜牧
- D. 杜牧——嵇康——王勃

【答案】A

【正确率】52%

【答题次数】5638次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查中国古代史。

第二步，嵇（jī）康生活的年代是在约224年至263年（也有说是约223年至262年），是三国时期的曹魏文学家；王勃生活的年代是在约650年至676年，是初唐诗人；杜牧生活的年代是在约803年至852年，是晚唐诗人。所以按时间先后顺序排列为嵇康、王勃、杜牧。

因此，选择A选项。

【拓展】

①嵇康是三国时期曹魏思想家、文学家，与阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸共七人并称为“竹林七贤”，其主要文学成就是诗歌和散文，代表作有《养生论》《嵇康集》等。

②王勃是初唐诗人，与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”，其主要文学成就是骈文，代表作有《送杜少府之任蜀州》《滕王阁序》等。

③杜牧是晚唐诗人、散文家，与李商隐并称“小李杜”，其主要文学成就是七言绝句，代表作有《阿房宫赋》《樊川文集》等。

【来源】2017年0422江西公务员考试《行测》真题第2题

【试题ID】41893

40. 关于唐代诗人及诗歌，下列说法不正确的是：

- A. “小李杜”指的是李商隐、杜牧
- B. 王维和孟浩然是边塞诗的代表作家
- C. 杜甫的诗因为反映了安史之乱时的社会现实而被称为“诗史”
- D. “海内存知己，天涯若比邻”是王勃的名句

【答案】B

【正确率】63%

【答题次数】1131次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查唐代诗歌知识并选错误项。

第二步，王维和孟浩然是田园诗的代表诗人，而边塞诗的代表人物是岑参和王昌龄。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：史上有“大李杜”和“小李杜”之称，前者指的是李白、杜甫，后者指的是李商隐、杜牧。

C项：杜甫是现实主义诗人，其诗注重写实，很多诗歌反映了安史之乱时的社会现实而被称为“诗史”。

D项：“海内存知己，天涯若比邻”出自王勃的《送杜少府之任蜀州》。

【来源】2013年0413山东公务员考试《行测》真题第9题

【试题ID】110475

41. 下列诗句描绘了某个地方的风光，与之对应的现代城市错误的是：

- A. 山围故国周遭在，潮打空城寂寞回——南京
- B. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天——南昌
- C. 昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼——武汉
- D. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——杭州

【答案】B

【正确率】66%

【答题次数】2393次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”出自李白《望庐山瀑布》，庐山位于江西省九江市，而非南昌市。因此，选择B选项。

【拓展】

A项：出自刘禹锡《石头城》，石头城是今南京的别称。

C项：出自崔颢《登黄鹤楼》，黄鹤楼位于今湖北省武汉市。

D项：出自杨万里《晓出净慈寺送林子方》，净慈寺位于今浙江省杭州市。

【来源】2015年1024河南公务员考试《行测》真题第14题

【试题ID】105867

42. 杜甫诗云，“晓看红湿处，花重锦官城”，李白诗云，“锦城虽云乐，不如早还家”。诗句中的“锦官城”和“锦城”指的是：

- A. 重庆
- B. 成都
- C. 杭州
- D. 苏州

【答案】B

【正确率】63%

【答题次数】1421次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，三国蜀汉在成都置锦官城，以集中织锦工匠，管理织锦而得名。在历史上这里是蜀锦的主要产地与集散中心。唐宋时，成都的芙蓉繁花似锦，因此成都也称作锦城。宋人《成都古今集记》里写道：“孟蜀后主（孟昶）于成都城上，尽种芙蓉，每到深秋，四十里为锦，高下相照，因名锦城。”因此成都叫做锦官城、芙蓉城、锦城。因此，选择B选项。

【拓展】

A项：重庆是中国著名的历史文化名城。重庆古称江州、巴郡、楚州、渝州、恭州。

C项：杭州在古代被称为余杭、钱唐、临安、杭州、西都、满城。

D项：苏州别称有吴都、吴会、吴门、东吴、吴中、吴下、姑苏、长洲、茂苑等。

【来源】2013年0413河北公务员考试《行测》真题第7题

【试题ID】75743

43. 下列诗句与其作者对应正确的是：

- A. 秦时明月汉时关，万里长征人未还——王昌龄
- B. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还——李商隐
- C. 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催——李白
- D. 战士军前半死生，美人帐下犹歌舞——杜甫

【答案】A

【正确率】40%

【答题次数】1347次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗句与作者的对应关系。

第二步，“秦时明月汉时关，万里长征人未还”出自唐朝诗人王昌龄的《出塞》，体现出诗人对战争胜利的渴望与期盼，以及对士兵们的信心。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”出自唐朝诗人王昌龄的《从军行》。李商隐的代表名句有“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”等。

C项：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”出自唐朝诗人王翰的《凉州词》。李白的代表名句有“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”等。

D项：“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”出自唐朝诗人高适的《燕歌行》。杜甫的代表名句有“随风潜入夜，润物细无声”“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”等。

【来源】2014年0920新疆公务员考试《行测》真题（兵团/政法干警）第10题

【试题ID】42264

44. “朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”李白在诗句中描述自己的行程是从现在的（ ）到（ ）。

- A. 重庆 湖北
- B. 湖南 四川
- C. 重庆 江苏
- D. 湖南 江苏

【答案】A

【正确率】58%

【答题次数】1024次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学。

第二步，白帝城位于重庆奉节县瞿塘峡口的长江北岸，奉节东白帝山上，三峡的著名游览胜地。江陵，又名荆州城，今为荆州市和荆州区人民政府所在地，位于湖北省中部偏南，古称“七省通衢”。所以行程是重庆到湖北。

因此，选择A选项。

【拓展】

本诗出自李白的《早发白帝城》，作于唐肃宗乾元二年（759年）三月。当年春天，李白因永王李璘案，流放夜郎，取道四川赶赴被贬谪的地方。行至白帝城的时候，忽然收到赦免的消息，惊喜交加，随即乘舟东下江陵。此诗即回舟抵江陵时所作，所以诗题一作“白帝下江陵”。

【来源】2012年0602广州公务员考试《行测》真题第11题

【试题ID】235825

45. 泰山我国传统文化中具有特殊的意义，下列对泰山相关描述错误的是：

- A. “泰斗”，即“泰山北斗”，指在德行或事业方面为大家所敬仰的人
- B. 泰山位于山东省中部，又名“岱宗”“东岳”等，被誉为“五岳之首”
- C. “会当凌绝顶，一览众山小”是唐代诗人杜牧咏泰山的名句
- D. 在古代人们常用“老泰山”尊称岳父

【答案】C

【正确率】63%

【答题次数】7991次

【三级知识点】常识判断-科技-地理国情

【解析】

第一步，本题考查泰山文化并选错误项。

第二步，“会当凌绝顶，一览众山小”出自唐代诗人杜甫的《望岳》。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“泰山北斗”出自《新唐书·韩愈传赞》：“自愈没，其言大行，学者仰之如泰山北斗云。”“泰山”即东岳泰山；“北斗”，明指北斗星，暗喻崆峒山，指在德行或事业方面为大家所敬仰的人。

B项：泰山位于山东省泰安市，又名“岱宗”“东岳”等，是“五岳”之首。民间传说盘古死后，头化为东岳，左臂化为南岳，右臂化为北岳，足化为西岳。

D项：老泰山是对妻子父亲的一种称谓，又称“岳翁”“岳父”“岳丈”等。据文献记载这种称呼大约始于宋代。

【来源】2017年0422云南公务员考试《行测》真题第9题、2017年0422宁夏公务员考试《行测》真题第7题、2017年

0422广西公务员考试《行测》真题第1题、2017年0422海南公务员考试《行测》真题第8题、2017年0422甘肃公务员考试《行测》真题第1题、2017年0422贵州公务员考试《行测》真题第2题、2017年0422青海公务员考试《行测》真题第1题

【试题ID】228787

46. 下列哪一首诗词描写的景色在今天四川省境内？

- A. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船
- B. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无
- C. 天门中断楚江开，碧水东流至此回
- D. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同

【答案】A

【正确率】23%

【答题次数】3669次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词曲赋。

第二步，“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”出自唐代诗人杜甫的《绝句》，“西岭”指岷山，在四川省境内。因此，选择A选项。

【拓展】

B项：出自唐代诗人韩愈的《早春呈水部张十八员外》，“天街”指京城街道，即唐代都城长安（今陕西西安）。

C项：出自唐代诗人李白的《望天门山》，“天门”即天门山，位于安徽省芜湖市。

D项：出自北宋诗人苏轼的《题西林壁》，是苏轼游览庐山的所见所感，庐山位于江西省九江市。

【来源】2016年1224河南公务员考试《行测》真题第16题

【试题ID】267377

47. 下列诗句与作者的对应，不正确的是：

- A. 欲穷千里目，更上一层楼——王之涣
- B. 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃——李商隐
- C. 红豆生南国，春来发几枝——李白
- D. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来——杜甫

【答案】C

【正确率】67%

【答题次数】5426次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古诗词并选错误项。

第二步，“红豆生南国，春来发几枝”出自唐朝王维的《相思》，并不是李白的作品。《相思》是王维创作的一首借咏物而寄相思的五绝。此诗写相思之情，却全篇不离红豆，红豆俗名相思子，作者用红豆之名以表现相思之情。因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“欲穷千里目，更上一层楼”出自王之涣的《登鹳雀楼》。比喻想要取得更大的成功，就要付出更多的努力；要想在某一个问题上有所突破，可以在一个更高的角度审视它；也表达了只有积极向上才能高瞻远瞩。

B项：“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”出自李商隐的《锦瑟》。作者在诗中追忆了自己的青春年华，伤感自己不幸的遭遇，寄托了悲慨、愤懑的心情，大量借用庄生梦蝶、杜鹃啼血、沧海珠泪、良玉生烟等典故，采用比兴手法，运用联想与想象，创造朦胧的境界，从而借助可视可感的诗歌形象来传达其真挚浓烈而又幽约深曲的深思。

D项：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”出自杜甫的《登高》，是唐代伟大诗人杜甫于767年秋天在夔州所作的一首七律。作者围绕自己的身世遭遇，抒发了穷困潦倒、年老多病、流寓他乡的悲哀之情。

【来源】2013年0928重庆公务员考试《行测》真题第9题

【试题ID】235681

48. 下列诗句中，与“会当凌绝顶，一览众山小”出自同一位诗人的是：

- A. 唯有牡丹真国色，花开时节动京城
- B. 六军不发无奈何，婉转蛾眉马前死
- C. 鸡声茅店月，人迹板桥霜
- D. 致君尧舜上，再使风俗淳

【答案】D

【正确率】22%

【答题次数】4382次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词。

第二步，“会当凌绝顶，一览众山小”出自杜甫的《望岳》。“致君尧舜上，再使风俗淳”出自杜甫诗《奉赠韦左丈二十二韵》，是杜甫一生执着追求的政治理想。实际上就是实现或恢复“男耕女桑不相失”的小生产秩序。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”出自唐代刘禹锡的《赏牡丹》。

B项：“六军不发无奈何，婉转蛾眉马前死”出自唐朝诗人白居易的《长恨歌》。

C项：“鸡声茅店月，人迹板桥霜”出自唐代温庭筠的《商山早行》。

【来源】2017年0422陕西公务员考试《行测》真题第15题

【试题ID】233601

49. 清人黄生说：“读唐诗，一读了然，再过亦无异解。惟读杜诗，屡进屡得。”从读诗的角度说明了杜诗的博大精深。以下诗句，能反映杜诗仁爱精神的是：

A. 致君尧舜上，再使风俗淳

B. 日暮苍山远，天寒白屋贫

C. 感时花溅泪，恨别鸟惊心

D. 海上生明月，天涯共此时

【答案】C

【正确率】35%

【答题次数】2545次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词曲赋。

第二步，“杜诗”指的是唐代诗人杜甫的诗。“感时花溅泪，恨别鸟惊心”出自杜甫的《春望》，意思是感伤国事，不禁涕泪四溅；鸟鸣惊心，徒增离愁别恨。它体现出诗人思念家人、胸怀百姓、心系天下的仁爱精神。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：出自杜甫的《奉赠韦左丞丈二十二韵》，意思是辅助君王使他在尧舜之上，再使社会风尚变得敦厚朴淳。它表达了诗人的政治理想，但并没有体现仁爱精神。

B项：出自唐代诗人刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》，意思是暮色苍茫，更觉前行山路遥远；天寒地冻，倍觉投宿人家清贫。它描绘了诗人夜宿农户的所见所感，不是杜甫的作品。

D项：出自唐代诗人张九龄的《望月怀远》，意思是茫茫的海上升起一轮明月，此时你我都在天涯共相望。它表达了诗人对远方亲人的思念之情，不是杜甫的作品。

【来源】2017年0325广州公务员考试《行测》真题第3题

【试题ID】42266

50. 日前网络上兴起了“杜甫很忙”的恶搞创意，一时间众说纷纭。下列诗句作者不是杜甫的是：

A. 朱门酒肉臭，路有冻死骨

B. 冠盖满京华，斯人独憔悴

C. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

D. 落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻

【答案】D

【正确率】48%

【答题次数】1010次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学并选错误项。

第二步，“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻”出自杜牧的《遣怀》，是诗人感慨人生、自伤怀才不遇之作。全文为：落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“朱门酒肉臭，路有冻死骨”出自杜甫的《自京赴奉先县咏怀五百字》，意思是贵族人家飘出酒肉的香味，穷人们却在街头因冻饿而死。

B项：“冠盖满京华，斯人独憔悴”出自杜甫的《梦李白二首·其二》，公元744年（天宝三年），李杜初会于洛阳，即成为深交。公元758年（乾元元年），李白因参加永王李璘的幕府而受牵连，被流放夜郎，二年春至巫山遇赦。杜甫远在北方只知李白流放，不知已被赦还，忧思拳拳，久而成梦，因梦而得《梦李白》诗二首。

C项：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”出自杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，此诗叙述作者的茅屋被秋风所破以致全家遭雨淋的痛苦经历，抒发了自己内心的感慨，体现了诗人忧国忧民的崇高思想境界，是杜诗中的典范之作。

【来源】2012年0602广州公务员考试《行测》真题第13题

【试题ID】260115

51. 下列节气中，与“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”描写的时间最接近的是：

- A. 谷雨
- B. 冬至
- C. 清明
- D. 霜降

【答案】D

【正确率】57%

【答题次数】4610次

【三级知识点】常识判断-人文-人文其它

【解析】

第一步，本题考查二十四节气。

第二步，“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”出自唐代诗人王维的名诗《九月九日忆山东兄弟》，写出了重阳节之时，游子的思乡怀亲之情。重阳节是每年农历九月初九，而霜降这个节气在每年阳历10月23日前后，是农历二十四节气的九月中气，距离题中诗句描写的时间最为接近。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季最后一个节气，时间在每年4月19日—21日，是农历二十四节气的三月中气。

B项：冬至，是中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“数九”“冬节”“长至节”“亚岁”等，时间在每年的公历12月21—23日，是农历二十四节气的十二月中气。

C项：清明节又叫踏青节，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的第108天，时间是公历4月4日-6日。

【来源】2018年北京公务员考试《行测》真题第17题

【试题ID】40037345

52. 一首诗词一座城。诗词是中华文化的浓缩，每一寸河山，都饱含文人骚客的诗情画意和浓烈情感。下面诗句与其对应的城市有误的是：

- A. 晓看红湿处，花重锦官城——成都
- B. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家——南京
- C. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新——洛阳
- D. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤——镇江

【答案】C

【正确率】33%

【答题次数】6479次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学并选错误项。

第二步，“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”出自唐代王维的《送元二使安西》。渭城指的是今陕西省西安市西北，即秦代咸阳古城。故C项错误。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“晓看红湿处，花重锦官城”出自唐代杜甫的《春夜喜雨》。“锦官城”，古代成都的别称，也可简称为锦城。在三国蜀汉时期，因成都蜀锦出名，成为蜀汉政权的重要财政收入，蜀汉王朝曾设锦官和建立锦官城以保护蜀锦生产，锦官城的称呼由此产生而声名远扬。后世也常以锦城和锦官城为成都作为成都的别称。故A项正确。

B项：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”出自唐代杜牧的《泊秦淮》。秦淮河是中国长江下游右岸支流，古称龙藏浦，汉代起称淮水，唐以后改称秦淮。秦淮河有南北两源，北源句容河发源于句容市宝华山南麓，南源溧水河发源于南京市溧水区东庐山，两河在南京市江宁区方山埭西北村汇合成秦淮河干流，绕过方山向西北至外城城门上坊门从东水关流入南京城，由东向西横贯市区，南部从西水关流出，注入长江。秦淮河大部分在南京市境内，是南京市最大的地区性河流，被称为南京的母亲河，历史上极富盛名，被称为“中国第一历史文化名河”。故秦淮指的是南京，B项正确。

D项：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤”出自唐朝诗人王昌龄的古诗作品《芙蓉楼送辛渐》。芙蓉楼坐落在金山天下第一泉的塔影湖滨，其原建于古镇江城内三山（日精山、月华山、寿丘山）中的月华山上。为东晋刺史王恭所建，唐代犹存。故D项正确。

【来源】2019年0113上海公务员考试《行测》真题（B卷）第25题

【试题ID】263604

53. 下列古诗词中，表达作者对友人的思念之情的是：

- A. 上邪，我欲与君相知，长命无绝衰
- B. 问世间，情为何物，直教人生死相许
- C. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云
- D. 红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思

【答案】D

【正确率】42%

【答题次数】5253次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词曲赋。

第二步，“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思”出自王维的《江上赠李龟年》。该句借咏物而寄相思，是怀念友人之作。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：出自汉乐府诗《上邪》，表达了诗中女子忠贞不渝的感情，是一首爱情诗。

B项：出自元好问的《摸鱼儿·雁丘词》，表达诗人对至情至爱的讴歌，是一首爱情诗。

C项：出自元稹（zhěn）的《离思五首》，表达诗人对亡妻的思念，是一组悼亡诗。

【来源】2017年0311江苏公务员考试《行测》真题（A卷）第18题、2017年0311江苏公务员考试《行测》真题（B卷）第18题、2017年0311江苏公务员考试《行测》真题（C卷）第18题

【试题ID】236496

54. 下列关于古诗名句的说法，错误的是：

- A. “独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”中的“佳节”指的是中秋节
- B. “但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“飞将”指的是李广
- C. “窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”中的“西岭”指的是岷山
- D. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”中的“梨花”指的是雪花

【答案】A

【正确率】42%

【答题次数】4840次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词名句并选错误项。

第二步，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”出自唐代王维的《九月九日忆山东兄弟》，诗中的佳节为重阳节而非中秋节。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：出自唐代诗人王昌龄的《出塞·其二》。唐诗用典常用汉代人物，诗中的“飞将”指西汉名将李广。

C项：出自唐代诗人杜甫的《绝句》。“西岭”指的是岷山山脉中的西岭雪山。

D项：出自唐代诗人岑参《白雪歌送武判官归京》。诗中运用比喻的手法，把白雪比作梨花。

【来源】2017年0422四川公务员考试《行测》真题第3题

【试题ID】263359



55. 下列对诗句中所涉及的天气现象的说法, 正确的是:

- A. “八月秋高风怒号, 卷我屋上三重茅”反映的是台风的影响
- B. “黑云压城城欲摧, 甲光向日金鳞开”中的“黑云”属于卷云
- C. “清明时节雨纷纷, 路上行人欲断魂”描述了江南梅雨时节的情景
- D. “忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”描写的是北方的雪景

【答案】D

【正确率】50%

【答题次数】4558次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步, 本题考查诗词知识。

第二步, “忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”出自岑参的《白雪歌送武判官归京》, 描写的是北方的雪景。因此, 选择D选项。

【拓展】

A项: 出自杜甫的《茅屋为秋风所破歌》, 描写的是成都秋季的景象。台风一般发生在夏季的沿海地区。

B项: 出自李贺的《雁门太守行》, 此处“黑云”是乌云, 形容敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势。卷云比较薄且透光良好, 色泽洁白并具有冰晶的亮泽。

C项: 出自杜牧的《清明》, 描写的是清明时节的景象, 时间是每年的四月份。江南梅雨期是指每年6月中旬到7月上、中旬, 我国长江中下游区域内出现的连续阴雨天气。此时又值江南梅子黄熟之时, 故亦称“梅雨”或“黄梅雨”。

【来源】2017年0311江苏公务员考试《行测》真题(A卷)第9题

【试题ID】78327

56. 下列诗句描述的情景, 发生在冬季的是:

- A. 月落乌啼霜满天, 江枫渔火对愁眠
- B. 小荷才露尖尖角, 早有蜻蜓立上头
- C. 忽如一夜春风来, 千树万树梨花开
- D. 无可奈何花落去, 似曾相识燕归来

【答案】C

【正确率】73%

【答题次数】2175次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步, 本题考查诗词曲赋。

第二步, “忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”出自唐代岑参的《白雪歌送武判官归京》, 描写西域飞雪的壮丽景色, 胡地的八九月份就入冬了, 相比其他选项而言, 这一选项更合适。

因此, 选择C选项。

【拓展】

A项: “月落乌啼霜满天, 江枫渔火对愁眠”出自唐代张继的《枫桥夜泊》, 由“霜满天”“江枫”可知描写的是秋天的夜晚诗人泊船于枫桥的情境。

B项: “小荷才露尖尖角, 早有蜻蜓立上头”出自南宋杨万里的《小池》, 由“小荷”可知描写的是初夏荷塘的景色。

D项: “无可奈何花落去, 似曾相识燕归来”出自北宋晏殊的《浣溪沙》, 由“燕归来”“花落去”可知描写的是春夏之交的景色。

【来源】2014年0927四川公务员考试《行测》真题第10题、2014年0927河南公务员考试《行测》真题第12题、2014年0927甘肃公务员考试《行测》真题第12题

【试题ID】40029918

57. 关于古文运动, 下列描述中错误的是:

- A. 韩愈、柳宗元是代表人物
- B. 古文是相对于骈文而言的
- C. 目的是恢复儒家道统
- D. 自唐代中期至元代末期

【答案】D

【正确率】35%

【答题次数】8740次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查古文运动并选错误项。

第二步，古文运动是指唐代中期以及宋朝提倡古文、反对骈文为特点的文体改革运动，并非元代末期。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：古文运动的代表人物有：唐代的韩愈、柳宗元，宋代的欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙等。A项正确。

B项：所谓“古文”，是相对于“骈文”而言的，先秦和汉朝的散文，特点是质朴自由，以散行单句为主，不受格式拘束，有利于反映现实生活、表达思想。所谓“骈文”，是指六朝以来讲究排偶、辞藻、音律、典故的文体。骈文是始于汉朝，盛行于南北朝的文体。

C项：提倡古文，目的在于恢复古代的儒学道统，将改革文风与复兴儒学变为相辅相成的运动。韩愈等人倡导古文是为了推行古道，复兴儒学。

【来源】2019年北京公务员考试《行测》真题第12题

【试题ID】120076

58. 关于唐宋八大家，下列表述不正确的是：

- A. 提倡骈文，反对散文
- B. 除韩愈、柳宗元外，其余都是北宋人
- C. 《永州八记》的作者是唐宋八大家之一
- D. 唐宋八大家是唐宋古文运动的中心人物

【答案】A

【正确率】41%

【答题次数】1617次

【三级知识点】常识判断-人文-人文其它

【解析】

第一步，本题考查唐宋八大家并选错误项。

第二步，唐宋八大家是主持唐宋古文运动的中心人物，他们提倡散文，反对骈文，给予当时和后世的文坛以深远的影响。唐宋八大家通过推陈出新，使得诗文发展的陈旧面貌焕然一新。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：唐宋八大家是韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修八位散文家的合称，除韩愈、柳宗元是唐代人外，其余都是北宋人。

C项：《永州八记》的作者是唐代柳宗元，唐宋八大家之一，该文章借对山水游记的书写来表达作者胸中愤闷的心情。

D项：韩愈、柳宗元是唐代古文运动的领袖。欧阳修、苏轼、苏洵、苏辙四人是宋代古文运动的核心人物。王安石、曾巩是临川文学的代表人物，他们先后掀起了古文革新浪潮，是唐宋古文运动的中心人物。

【来源】2015年0425山西公务员考试《行测》真题第7题

【试题ID】40278384

59. 以“六一居士”为别号的唐宋八大家是：

- A. 欧阳修
- B. 王安石
- C. 曾巩
- D. 柳宗元

【答案】A

【正确率】50%

【答题次数】2182次

【三级知识点】常识判断-人文-人文其它

【解析】

第一步，本题考查人文其他知识。

第二步，欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，汉族，出生于绵州（今四川绵阳），籍贯吉州庐陵永丰（今江西省吉安市永丰县）人，北宋政治家、文学家。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：王安石，字介甫，号半山。北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家。主要成就：推行维新变法，改变北宋积贫、积弱的局面；收复五州。B项错误。

C项：曾巩，字子固，江右人，出生于建昌军南丰（今江西省南丰县），后居临川，北宋文学家、史学家、政治家。主要成就：兴教劝学。C项错误。

D项：柳宗元，字子厚，汉族，河东（现山西运城永济一带）人，唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家世称“柳河东”、“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。柳宗元与韩愈并称为“韩柳”，与刘禹锡并称“刘柳”，与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。D项错误。

【来源】2014年江西省法检系统招录考试《行测》真题第39题

【试题ID】266380

60. 下列教育家与其名言对应不正确的是：

- A. 孔子：“性相近也，习相远也”
- B. 孟子：“尽信书，则不如无书”
- C. 墨子：“道之所存，师之所存”
- D. 荀子：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍”

【答案】C

【正确率】52%

【答题次数】14694次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查教育家与其名言的匹配并选错误项。

第二步，“道之所存，师之所存”出自韩愈的《师说》，韩愈认为“师”和“道”是密切联系的，不可分离的，天下有“道”的地方，就一定有老师，这句话并不是墨子所说。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“性相近也，习相远也”出自《论语·阳货》，意思是人类的本性本来是相近的，由于后天的学习会有很大不同。说明后天的环境和教育会对一个人的品性产生很大的影响。《论语》是孔子言论的汇编，是儒家最重要的经典。

B项：“尽信书，则不如无书”出自《孟子·尽心下》，意思是读书时应该加以分析，不能盲目地迷信书本，不能完全相信它，应当辩证地去看问题。

D项：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍”出自荀子的《劝学》，意思是千里马（骐骥）的一步，再远也就不到十步，而老马拉车虽然每一步比不过千里马，坚持走十天，也能到达目的地。说明了做学问、做事情应该持之以恒。

【来源】2018年0421内蒙古公务员考试《行测》真题第5题、2018年0421安徽公务员考试《行测》真题第6题、2018年0421山西公务员考试《行测》真题第3题、2018年0421湖北公务员考试《行测》真题第3题、2018年0421湖南公务员考试《行测》真题第9题、2018年0421重庆公务员考试《行测》真题第2题、2018年0421青海公务员考试《行测》真题第13题、2018年0421黑龙江公务员考试《行测》真题（偏远地区）第8题、2018年0421黑龙江公务员考试《行测》真题（省直）第6题

【试题ID】236045

61. 下列教育家与其代表作对应不正确的是：

- A. 韩愈——《师说》
- B. 颜元——《存学篇》
- C. 孟子——《劝学篇》
- D. 陶行知——《教学做合一》

【答案】C

【正确率】43%

【答题次数】8441次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，《劝学篇》是战国时期思想家荀子的代表作。孟子的代表作是《孟子》。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：《师说》是唐代韩愈的代表作，有名句“师者，所以传道授业解惑也”。

B项:《存学篇》是明清之际颜元的代表作,与《存性篇》《存治篇》《存人篇》共同组成《四存编》。

D项:《教学做合一》是陶行知的教学论,他认为教学做是一件事,要在做上教,在做上学。

【来源】2017年0422内蒙古公务员考试《行测》真题第12题、2017年0422天津公务员考试《行测》真题第13题、2017年0422山西公务员考试《行测》真题第19题、2017年0422河北公务员考试《行测》真题第12题、2017年0422浙江公务员考试《行测》真题(A卷)第8题、2017年0422浙江公务员考试《行测》真题(B卷)第8题、2017年0422湖南公务员考试《行测》真题第8题、2017年0422重庆公务员考试《行测》真题第12题

【试题ID】40053145

62. 下列诗词与所描写的花对应错误的是:

- A. 愿借天风吹得远,家家门巷尽成春——梅花
- B. 芙蓉不似美人妆,水殿风来珠翠香——荷花
- C. 他年我若为青帝,报与桃花一处开——菊花
- D. 长恨春归无觅处,不知转入此中来——牡丹

【答案】D

【正确率】26%

【答题次数】8768次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步,本题考查文学常识并选错误项。

第二步,“长恨春归无觅处,不知转入此中来”出自唐代白居易的《大林寺桃花》,描写的是四月所有花都凋谢,只有高山古寺中的桃花刚刚盛开,并非是牡丹。

因此,选择D选项。

【拓展】

A项:出自清代李方膺的《题画梅》,诗句大意是但愿天风把你吹到千家万户,门前屋后都能见到你报春的身影,让家家户户都能享受到你的清香,感受到春天的温暖,表达了作者对梅花的赞赏之情。

B项:出自唐代王昌龄的《西宫秋怨》,诗句大意是芙蓉花也比不上美人娇艳的妆容,清风袭来,水边的宫殿中飘散着满头珠翠的美人的香味,芙蓉即为荷花。

C项:出自唐代黄巢的《题菊花》,诗句大意是有朝一日我当了春神,将安排菊花和桃花同在春天盛开。

【来源】2019年0420四川公务员考试《行测》真题第7题

【试题ID】40048357

63. 对下列诗句描写活动解释,正确的是:

- A. “清风如可托,终共白云飞”描写的是射箭
- B. “平明寻白羽,没在石棱中”描写的是捉迷藏
- C. “嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”描写的是弹琵琶
- D. “三五步行遍天下,六七人百万雄兵”描写的是下象棋

【答案】C

【正确率】73%

【答题次数】7256次

【三级知识点】常识判断-人文-传统民俗

【解析】

第一步,本题考查人文中的传统民俗。

第二步,“嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”,出自唐朝伟大诗人白居易的《琵琶行》,描写的是一名歌女弹琵琶的情景。

因此,选择C选项。

【拓展】

A项:出自北宋政治家、诗人寇准的诗《纸鸢》,诗人意在借物写景,借风筝只有凭借风方可傍云而飞的现象,抒发人事腾达还需有所依托的感叹。因此描写的是纸鸢,而非射箭。

B项:出自唐代卢纶的《和张仆射塞下曲·其二》,本句话的意思是:天亮去寻找那只箭,已经深深地陷入石棱中。因此描写的是射箭,不是捉迷藏。

D项:这是一副戏台对联。上联:顷刻间千秋事业,方寸地万里江山;下联:三五步行遍天下,六七人百万雄兵。重在强调戏剧在表演艺术上注重发扬象征虚拟、歌舞并重的传统,综合运用多种艺术手段,在小小戏台上展现大千世界。因此描写的是戏剧舞台,而非下象棋。

【来源】2019年0323江苏公务员考试《行测》真题(A卷)第11题、2019年0323江苏公务员考试《行测》真题(B卷)第11题、2019年0323江苏公务员考试《行测》真题(C卷)第10题

【试题ID】40030386

64. 下列诗词与风景名胜对应不正确的是:

- A. 气蒸云梦泽, 波撼岳阳城——洞庭湖
- B. 百万空弦嗟往事, 一鞭冷月踏居庸——长城
- C. 十二巫山见九峰, 船头彩翠满秋空——三峡
- D. 最爱湖东行不足, 绿杨阴里白沙堤——太湖

【答案】D

【正确率】50%

【答题次数】6860次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步, 本题考查诗词中的风景名胜并选错误项。

第二步, “最爱湖东行不足, 绿杨阴里白沙堤” 出自唐朝白居易的《钱塘湖春行》。对应的风景名胜是钱塘湖, 而非太湖。钱塘湖, 即现在的杭州西湖。

因此, 选择D选项。

【拓展】

A项: “气蒸云梦泽, 波撼岳阳城” 出自唐朝孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》。对应的风景名胜是洞庭湖。

B项: “百万空弦嗟往事, 一鞭冷月踏居庸” 出自清朝康有为的《长城》。对应的风景名胜是长城。

C项: “十二巫山见九峰, 船头彩翠满秋空” 出自宋朝陆游的《三峡歌》。对应的风景名胜是三峡。

【来源】2018年1223四川公务员考试《行测》真题第15题

【试题ID】112766

65. 下列唐诗所描写的内容与对应的体育项目不相符的是:

- A. 御马牵来亲自试, 珠球到处玉蹄知——马球
- B. 杨桴击节雷阗阗, 乱流齐进声轰然——游泳
- C. 壮徒恒贾勇, 拔拒抵长河——拔河
- D. 上弦明月半, 激箭流星远——射箭

【答案】B

【正确率】77%

【答题次数】2985次

【三级知识点】常识判断-人文-传统民俗

【解析】

第一步, 本题考查传统民俗活动并选错误项。

第二步, “杨桴(fú)击节雷阗阗(tián), 乱流齐进声轰然” 中有响亮的击鼓声和流水声, 描写的是赛龙舟, 该句出自刘禹锡的《竞渡曲》, 记叙的是一次赛龙舟的活动, 形容的是赛龙舟热闹的场景, 而非游泳。

因此, 选择B选项。

【拓展】

A项: “御马牵来亲自试, 珠球到处玉蹄知” 出自唐朝诗人王建的《朝天词十首寄上魏博田侍中》, 通过关键词“御马”“珠球”“玉蹄”可知该诗句对应的体育项目是马球。

C项: “壮徒恒贾勇, 拔拒抵长河” 出自李隆基的《观拔河俗戏》, 通过关键词“拔拒”“长河”可知该诗句对应的体育项目是拔河。

D项: “上弦明月半, 激箭流星远” 出自李世民的《咏弓》, 通过关键词“上弦”“激箭”可知该诗句对应的体育项目是射箭。

【来源】2015年国家公务员考试《行测》真题(副省级)第15题、2015年国家公务员考试《行测》真题(市地级)第15题

【试题ID】88096

66. 下列选项所描述的对象, 哪一项与其他三项不同?

- A. 援毫掣电, 随手万变
- B. 池墨泼飞云, 紫毫挥广宇
- C. 湖光秋月两相和, 潭面无风镜未磨
- D. 怳怳如闻神鬼惊, 时时只见龙蛇走

【答案】C

【正确率】75%

【答题次数】1833次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学诗句内涵并选错误项。

第二步，“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”出自唐代刘禹锡的《望洞庭》，意思是洞庭湖的水光与秋月交相融和，水面波平浪静就好像铜镜未磨，描写的对象是地跨湖南、湖北两省，为我国第二大淡水湖的洞庭湖，该湖流域素有“鱼米之乡”和“天下粮仓”的美誉。ABD项描述的均为书法。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：出自唐代吕总的《续书评》，“怀素草书，援毫掣电，随手万变”描写的是怀素的狂草。是说怀素的草书用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成。怀素与唐代另一草书家张旭齐名，人称“张颠素狂”或“颠张醉素”。

B项：出自我国著名学者、书画家杨宗霖的《记东楚网书家墨场》，“今闻东楚人，结网为书圃。池墨泼飞云，紫毫挥广宇。风流与我逢，狂草竞龙舞。一舞醉三回，消愁极千古。”该诗描述的是狂草。

D项：出自唐代李白的《草书歌行》，“少年上人号怀素，草书天下称独步……恍恍（huǎng）如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走……”描述的是怀素的狂草。

【来源】2015年国家公务员考试《行测》真题（副省级）第10题

【试题ID】42734

67. 以下说法完全正确的是：

A. 按表达方式分，诗歌可以分为抒情诗、叙事诗，《木兰诗》《周总理，你在哪里》都是叙事诗

B. 《背影》和《春》都是朱自清的散文，《藤野先生》《社戏》都选自鲁迅的小说集《呐喊》

C. 《最后一课》和《竞选州长》都是短篇小说，前一篇的作者是都德，后一篇的作者是马克·吐温，他们都是法国人

D. 《捕蛇者说》的作者柳宗元，《陋室铭》的作者刘禹锡和《石壕吏》的作者杜甫都是唐朝人

【答案】D

【正确率】48%

【答题次数】1219次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《捕蛇者说》的作者是唐代文学家柳宗元，抓住蛇毒与苛政之毒的联系，巧用对比，通过捕蛇者与毒蛇之毒来衬托赋税之毒，突出了社会的黑暗。《陋室铭》的作者是唐代文学家刘禹锡，作者借赞美陋室抒写自己志行高洁，安贫乐道，不与世俗同流合污的意趣。《石壕吏》的作者是唐代诗人杜甫，是著名的“三吏三别”之一。这首五言古诗通过作者亲眼所见的石壕吏乘夜捉人的故事，揭露封建统治者的残暴，反映了唐代“安史之乱”引起的战争给广大人民带来的深重灾难，表达了诗人对劳动人民的深切同情。选项对应的作品、作者、朝代均正确。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《周总理，你在哪里》是柯岩在周总理逝世时创作的抒情诗，表达了人民对周总理的深厚感情。《木兰诗》是一首长篇叙事诗，讲述木兰替父从军的故事。

B项：《藤野先生》是鲁迅的回忆性散文，表达对藤野先生的怀念之情，出自散文集《朝花夕拾》。《社戏》是鲁迅的短篇小说，出自小说集《呐喊》。《背影》和《春》都是朱自清的散文，《背影》表达了深厚的父子之情，《春》诗意的描绘了春天的景色。

C项：《最后一课》是法国作家都德的短篇小说，表现法国人民对失去国土的悲哀。《竞选州长》是美国作家马克·吐温的短篇小说，揭露西方资产阶级“自由竞选”的黑幕。

【来源】2008年0316安徽公务员考试《行测》真题第29题

【试题ID】38678

68. “天下九寨，雁门为首”，下列诗词描写“雁门关”的是：

A. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开

B. 出关去，往辽东，诏徙十万填新丰

C. 长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风

D. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵

【答案】A

【正确率】52%

【答题次数】1337次

【三级知识点】常识判断-人文-人文其它

【解析】

第一步，本题考查著名关隘与相关诗词。

第二步，A项出自唐朝诗人李贺的《雁门太守行》，此诗用浓艳斑驳的色彩描绘悲壮惨烈的战斗场面，奇异的画面准确地描写了雁门关的边塞风光和瞬息万变的战争风云。

因此，选择A选项。

【拓展】

A项：雁门关位于山西省忻州市，是长城上的重要关隘，以“险”著称，被誉为“中华第一关”，有“天下九塞，雁门为首”之说。与宁武关、偏关合称为“外三关”。

B项：“出关去，往辽东，诏徙十万填新丰”出自清代尤侗的《出关行》，描写的是山海关。山海关位于河北省秦皇岛市东北15千米处，是明长城的东北关隘之一，素有中国长城“三大奇观之一”（东有山海关、中有镇北台、西有嘉峪关）。

C项：“长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风”出自清朝林则徐的《出嘉峪关感赋》，描写的是嘉峪关，位于甘肃省嘉峪关市西5千米处最狭窄的山谷中部，是古代“丝绸之路”的交通要塞，明长城最西端的关口，号称“天下第一雄关”。

D项：“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”出自南宋辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，该词是作者失意闲居信州时所作，抒发了杀敌报国、恢复祖国山河、建立功名的壮怀，这里的“沙场”泛指战场。

【来源】2013年国家公务员考试《行测》真题第10题

【试题ID】40001

69. 唐朝诗人孟郊的《登科后》诗云“春风得意马蹄疾，一朝看遍长安花”，生动描绘了士子在参加完科考获取功名后的愉悦心情，据此判断这位士子参加的是：

- A. 会试
- B. 乡试
- C. 童试
- D. 殿试

【答案】D

【正确率】72%

【答题次数】1507次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查科举制度。

第二步，“登科”指科举考中进士，进士是古代科举殿试及第者的称谓。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：会试是中国古代科举制度中的中央考试，应考者为各省的举人，录取者称为“贡士”。

B项：乡试是中国古代科举考试中的地方考试，由各地州、府主持考试，录取者称为“举人”。

C项：童试是科举时代参加科考的资格考试，包括县试、府试和院试三个阶段的考试。

【来源】2013年0413陕西公务员考试《行测》真题第12题

【试题ID】40303011

70. 杜牧《秋夕》中有“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”，据此，下列说法不正确的是：

- A. 此时南半球地区可能处于春季
- B. 作者与李商隐合称为“小李杜”
- C. “画屏”上可能出现唐伯虎的题词
- D. “流萤”因体内含有荧光素而发光

【答案】C

【正确率】63%

【答题次数】111次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学并选错误项。

第二步，杜牧，晚唐著名诗人，以七言绝句著称，内容以咏史抒怀为主。唐寅，字伯虎，号六如居士，明朝著名书画家，因此唐朝诗人杜牧在写诗中提及的画屏上是不可能出现明朝唐伯虎的题词的。C项不正确。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：题目《秋夕》以及诗句中的“秋光”都指明是秋季。杜牧是我国唐代著名诗人，处于北半球，他描写的应是北半球的秋季。地球在围绕太阳公转时，由于黄赤交角的存在，会造成太阳直射点在地球南北纬 $23^{\circ}26'$ 之间往返移动的周年变化，从而引起正午太阳高度的季节变化和昼夜长短的季节变化。当太阳直射点处于不同位置时，南北半球各自获得的太阳能量也会发生变化，使得南北半球的季节相反。北半球进入秋季时，太阳直射点从赤道向南回归线移动，南半球进入春季。因此，A项正确。

B项：杜牧字牧之，是唐代杰出的诗人、散文家。杜牧的诗歌以七言绝句著称，内容以咏史抒怀为主，其诗英发俊爽，多切经世之物，在晚唐成就颇高。与李商隐并称“小李杜”。李商隐，晚唐诗人，字义山，号玉谿生，又号樊南生，后人整理有《樊南文集》。他的诗构思新奇，风格秣丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人。B项正确。

D项：“流萤”指的是飞动的萤火虫。萤火虫，属鞘翅目萤科，小型甲虫，因其尾部能发出荧光，故得名。萤火虫的发光是生物发光的一种，它的发光原理是：萤火虫在腹部末端下方有专门的发光细胞，该种细胞中有两类化学物质，一类被称作萤火虫荧光素，另一类被称为荧光素酶。荧光素在荧光素酶的催化下与氧气反应会生成黄绿色的荧光。D项正确。

【来源】2020年0719山东公务员考试《行测》真题第6题

【试题ID】40291586

71. 下列诗词描绘的名胜位于长江以北的是：

- A. 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫
- B. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同
- C. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇
- D. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠

【答案】A

【正确率】35%

【答题次数】35799次

【三级知识点】常识判断-科技-地理国情

【解析】

第一步，本题考查地理国情。

第二步，A项诗句出自唐朝杜牧的《寄扬州韩绰判官》，此诗刻画深秋的扬州依然绿水青山、草木葱茏，二十四桥月夜仍然乐声悠扬，调侃友人生活的闲逸，表达了作者对过往扬州生活的深情怀念。扬州市地处江苏省中部，位于长江北岸、江淮平原南端。A项符合题意。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：出自宋代苏轼的《题西林壁》，诗句描写了移步换形、千姿万态的庐山风景。庐山，又名匡山、匡庐，位于江西省九江市庐山市境内。东偎婺源、鄱阳湖，南靠滕王阁，西邻京九铁路大通脉，北枕滔滔长江。庐山位于长江以南。B项不符合题意。

C项：出自宋代苏轼的《饮湖上初晴后雨》，描写的是西湖在晴雨时的不同美景。西湖，位于浙江省杭州市西湖区龙井路1号。杭州位于长江以南。C项不符合题意。

D项：出自唐代张继的《枫桥夜泊》。一个秋天的夜晚，诗人泊舟苏州城外的枫桥。江南水乡秋夜幽美的景色和不远处寒山寺的钟声，引起了诗人的羁旅之思。寒山寺位于苏州市姑苏区，位于长江以南。D项不符合题意。

【来源】2020年0726浙江公务员考试《行测》真题（A卷）第9题、2020年0726浙江公务员考试《行测》真题（B卷）第79题

【试题ID】268299

72. 古诗常描写东风为春天的使者，下列诗句中，（ ）的“东风”不是指春天的使者。

- A. 等闲识得东风面，万紫千红总是春
- B. 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔
- C. 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢
- D. 子规夜半犹啼血，不信东风唤不回

【答案】B

【正确率】68%

【答题次数】5780次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学。



第二步，B项“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”出自杜牧的《赤壁》，意思是说，倘若当年东风不帮助周瑜的话，那么铜雀台就会深深地锁住东吴二乔了。所以这里东风实指从东以来的风力，不是指春天的使者。其余三项都是。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“等闲识得东风面，万紫千红总是春”出自宋代朱熹的《春日》。意思是说，谁都可以看出春天的面貌，春风吹得百花开放、万紫千红，到处都是春天的景致。所以这里东风指春天的使者。

C项：“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”出自清代诗人高鼎的诗作《村居》，意思是说，孩童们放学之后急忙跑回家，趁着刮起的春风放着风筝。诗中前半句是“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，由“二月天”亦可以推出这里的东风是指春天的使者。

D项：“子规夜半犹啼血，不信东风唤不回”出自宋代王令的《送春》，诗人用拟人的手法来写了杜鹃鸟，塑造了一个执着的形象，借此表现自己留恋春天的情怀，字里行间充满凄凉的美感。这里的东风就是指春天的使者。

【来源】2017年1217上海公务员考试《行测》真题（A卷）第24题

【试题ID】67000

73. 以下是我国历史上比较著名的文学作品，将其按产生年代排序正确的是：

- A. 《两都赋》《西游记》《红楼梦》《西厢记》《阿房宫赋》
- B. 《西厢记》《红楼梦》《阿房宫赋》《西游记》《两都赋》
- C. 《西游记》《阿房宫赋》《两都赋》《红楼梦》《西厢记》
- D. 《两都赋》《阿房宫赋》《西厢记》《西游记》《红楼梦》

【答案】D

【正确率】79%

【答题次数】1456次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古代文学作品。

第二步，《两都赋》是东汉时期班固所作；《阿房宫赋》是晚唐诗人杜牧所作；《西厢记》是元代王实甫所作；《西游记》明朝吴承恩所作；《红楼梦》是清朝曹雪芹所作。

因此，选择D选项。

【拓展】

- ①《两都赋》体裁为赋，分为《西都赋》《东都赋》两篇，分别描写了西都长安和东都洛阳的盛况。
- ②《阿房宫赋》体裁为赋体散文，描写的是阿房宫的兴建及毁灭，总结了秦朝统治者亡国的历史经验及教训，借以警告唐朝统治者，表现出封建时代正直文人忧国忧民、匡世济俗的情怀。
- ③《西厢记》体裁为杂剧，描写的是张生和崔莺莺的爱情故事，具有鲜明的反封建礼教和封建婚姻制度的特色。
- ④《西游记》体裁为章回体长篇小说，是中国古代第一部浪漫主义神魔小说，四大名著之一，描写的是师徒四人西行取经的故事，深刻反映了当时的社会现实。
- ⑤《红楼梦》体裁为章回体长篇小说，是四大名著之首，描写的是贾、史、王、薛四大家族的兴衰，揭示出封建末世的危机。

【来源】2014年0427四川公务员考试《行测》真题第15题、2014年0427山西公务员考试《行测》真题第8题

【试题ID】236052

74. “云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。”描写的是一天之中的哪一时段：

- A. 黎明
- B. 午后
- C. 黄昏
- D. 夜半

【答案】A

【正确率】43%

【答题次数】10927次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学知识。

第二步，该句出自唐朝诗人李商隐的古诗作品《嫦娥》：“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”释义为透过装饰着云母的屏风，烛影渐渐暗淡下去。银河也在静静地消失，晨星沉没在黎明的曙光里。描写的是黎明时分。

因此，选择A选项。

【拓展】

李商隐（约813年-约858年），字义山，号玉谿生，怀州河内（今河南沁阳县）人。晚唐著名诗人，和杜牧合称“小李杜”。李商隐是晚唐乃至整个唐代，为数不多的刻意追求诗美的诗人。擅长诗歌写作，骈文文学价值颇高。其诗构思新奇，风格秣丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。

【来源】2017年0422内蒙古公务员考试《行测》真题第7题、2017年0422安徽公务员考试《行测》真题第8题、2017年0422山西公务员考试《行测》真题第1题、2017年0422河北公务员考试《行测》真题第7题、2017年0422浙江公务员考试《行测》真题（A卷）第9题、2017年0422浙江公务员考试《行测》真题（B卷）第9题、2017年0422湖北公务员考试《行测》真题第5题、2017年0422湖南公务员考试《行测》真题第5题、2017年0422重庆公务员考试《行测》真题第7题、2017年0422黑龙江公务员考试《行测》真题第15题

【试题ID】40278283

75. 下列古诗名句描写的景象在今天湖北境内的是：

- A. 楚天千里清秋，水随天去秋无际
- B. 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意
- C. 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪
- D. 重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花

【答案】C

【正确率】23%

【答题次数】2400次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学。

第二步，“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”出自苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，意思是陡峭的石壁直耸云天，如雷的惊涛拍击着江岸，激起的浪花好似卷起千万堆白雪。描写的是长江边赤壁的景观。赤壁市隶属于湖北。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“楚天千里清秋，水随天去秋无际”出自宋代辛弃疾的《水龙吟·登建康赏心亭》。建康指今天的江苏南京。

B项：“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”出自北宋范仲淹的《渔家傲·秋思》。“塞下”点明了延州的所在区域。即今天的陕西延安。

D项：“重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花”出自宋代柳永的《望海潮·东南形胜》。描写的是杭州风景。

【来源】2017年湖北省选调生招录考试《行测》真题第67题

【试题ID】40032852

76. 下面诗词名句与作者对应正确的一项是：

- A. 寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞——辛弃疾
- B. 谁道人生无再少？门前流水尚能西——苏轼
- C. 故国神游，多情应笑我，早生华发——李白
- D. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来——张若虚

【答案】B

【正确率】38%

【答题次数】7330次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，对比选项，“谁道人生无再少？门前流水尚能西”出自北宋诗人苏轼的《浣溪沙·游蕲水清泉寺》，意思是说“谁说人生只能年少一次呢？你看门前的流水尚且能向西流呢”。这首词写于元丰五年（1082）春，当时苏轼因“乌台诗案”，被贬任黄州团练副使，作者借诗表达自己乐观向上的精神。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：出自毛泽东的古诗作品《蝶恋花·答李淑一》，意思是说“寂寞的嫦娥也喜笑颜开，舒展起宽大的衣袖，万里青天在为烈士的忠魂翩翩起舞”，作者通过打比方表达了对革命烈士的崇敬之情。

C项：出自北宋苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，意思是说“我今日神游当年的战地，可笑我多情善感，过早地生出满头白发。”借对古代战场的凭吊和对风流人物才略、气度、功业的追念，曲折地表达了作者怀才不遇、功业未就、老大未成的忧愤之情。

D项：出自唐朝诗人杜甫的《登高》，意思是说“无边无际的树木萧萧地飘下落叶，望不到头的长江水滚滚奔腾而来”，充分表达了诗人长年飘泊、忧国伤时、老病孤愁的复杂感情。

【来源】2019年0119辽宁公务员考试《行测》真题（公检法）第18题

【试题ID】267078

77. 下列诗句所描写的我国名山大川，按照从北到南的顺序，排列正确的是：

- ①会当凌绝顶，一览众山小
- ②坚冰连夏处，太白接青天
- ③横看成岭侧成峰，远近高低各不同
- ④罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新

- A. ③④②①
- B. ①②③④
- C. ②①④③
- D. ④①②③

【答案】B

【正确率】45%

【答题次数】6600次

【三级知识点】常识判断-科技-地理国情

【解析】

第一步，本题考查我国的名山地理位置。

第二步，①“会当凌绝顶，一览众山小”出自唐代诗人杜甫的《望岳》，说的是泰山，泰山位于山东中部，隶属于泰安市，绵亘于泰安、济南、莱芜三市之间；②“坚冰连夏处，太白接青天”出自唐代诗人贾岛的《送僧归太白山》，说的是太白山，太白山位于陕西省中部，跨太白县、眉县、周至县三县；③“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”北宋诗人苏轼的《题西林壁》，说的是庐山，庐山位于江西省九江市庐山市境内。④“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新”北宋诗人苏轼的《食荔枝》，说的是罗浮山，罗浮山位于广东省，被誉为岭南第一山。故其纬度从北到南应该是泰山、太白山、庐山、罗浮山。

因此，选择B选项。

【来源】2018年0421四川公务员考试《行测》真题第10题、2018年0421黑龙江公务员考试《行测》真题（偏远地区）第20题

【试题ID】101683

78. 习近平同志重要讲话（文章）中引用了很多经典名句，以下引用的诗句，按其被创作的时间先后顺序，排序正确的是：

- ①苟利国家生死以，岂因祸福避趋之
- ②橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳
- ③不识庐山真面目，只缘身在此山中
- ④安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

- A. ④③①②
- B. ④②③①
- C. ②④③①
- D. ②④①③

【答案】C

【正确率】59%

【答题次数】1353次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词曲赋。

第二步，①出自晚清林则徐的《赴戍登程口占示家人》；②出自西汉刘向整理的《晏子春秋》；③出自北宋苏轼的《题西林壁》；④出自唐代杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，正确排序为②④③①。

因此，选择C选项。

【拓展】

①“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”意为：如果是对国家有益处，即使涉及到自己的生死安危也在所不辞，怎么能因为福祉就追求，有祸患就避开，表明林则徐在禁烟抗英问题上一心为国、不顾个人安危的态度。

②“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”意为：生于淮河以南的橘树移植到淮河以北就会变为枳树，比喻同样的事物因为环境不同结果也会产生差异，说明因地制宜的重要性。

③“不识庐山真面目，只缘身在此山中”意为：我们之所以认不清庐山的真面目，是因为我们身处在庐山之中，指出观察问题应客观全面。

④“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”意为：怎样才能得到千万间宽敞的房子，来庇护天下贫寒的读书人让他们都开心，抒发了杜甫由己及人的忧国忧民之情。

【来源】2015年0510广州公务员考试《行测》真题第13题

【试题ID】263475

79. 下列诗句与描写的景点对应正确的是：

- A. 会当凌绝顶，一览众山小——安徽黄山
- B. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇——杭州西湖
- C. 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫——北京昆明湖
- D. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天——贵州黄果树瀑布

【答案】B

【正确率】55%

【答题次数】4613次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，“水光潋（liàn）滟（yàn）晴方好，山色空蒙雨亦奇”出自宋代诗人苏轼的《饮湖上初晴后雨》，描写的是杭州西湖的美景。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：出自唐代诗人杜甫的《望岳》，描写的是山东泰山雄伟的景象。

C项：出自唐代诗人杜牧的《寄扬州韩绰判官》，描写的是江苏扬州的二十四桥。

D项：出自唐代诗人李白的《望庐山瀑布》，描写的是江西九江庐山瀑布的景色。

【来源】2016年0312江苏公务员考试《行测》真题（A卷）第15题

【试题ID】236054

80. 下列诗句没有传达出幸福感的是：

- A. 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂
- B. 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山
- C. 枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草
- D. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

【答案】C

【正确率】71%

【答题次数】8727次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草”出自苏轼《蝶恋花·春景》，是苏轼的一个伤春之作。通过对暮春时节的景物描写，抒发自己的光阴易逝的伤春之情。下篇写偶遇佳人却无缘会面，抒发自己多情，别人却无情的无奈。没有传达幸福感。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂”出自杜甫《闻官军收河南河北》，大致的意思是剑门关外，喜讯忽传，官军收复冀北一带。高兴之余，泪满衣裳。回望妻子儿女，也已一扫愁云，随手卷起诗书，全家欣喜若狂。A项正确，但不符合题意。

B项：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”出自李白的《早发白帝城》，唐肃宗乾元二年（759）春天，李白因永王璘案，流放夜郎，取道四川赴贬地。行至白帝城，忽闻赦书，惊喜交加，旋即放舟东下江陵，故诗题一作“下江陵”。此诗抒写了当时喜悦畅快的心情。B项正确，但不符合题意。

D项：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”出自孟郊的《登科后》，这首诗因为给后人留下了“春风得意”与“走马观花”两个成语而更为人们熟知。诗一开头就直抒自己的心情，说以往在生活上的困顿与思想上的局促不安再不值一提了，今朝金榜题名，郁结的闷气已如风吹云散，心上真有说不尽的畅快。表达了幸福之感。D项正确，但不符合题意。

【来源】2017年0422天津公务员考试《行测》真题第4题、2017年0422安徽公务员考试《行测》真题第6题、2017年

0422山西公务员考试《行测》真题第3题、2017年0422河北公务员考试《行测》真题第6题、2017年0422浙江公务员考试《行测》真题（A卷）第10题、2017年0422浙江公务员考试《行测》真题（B卷）第10题、2017年0422湖南公务员考试《行测》真题第4题、2017年0422重庆公务员考试《行测》真题第4题、2017年0422黑龙江公务员考试《行测》真题第6题

【试题ID】235880

81. 中国古代大有慷慨悲歌之士，下列词句中，对应错误的是：

- A. 亲射虎，看孙郎——苏轼
- B. 生子当如孙仲谋——辛弃疾
- C. 谈笑间，檣櫓灰飞烟灭——李煜
- D. 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血——岳飞

【答案】C

【正确率】66%

【答题次数】5071次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”出自苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，与李煜无关。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：出自苏轼的《江城子·密州出猎》。抒写了作者渴望报效朝廷的壮志豪情。

B项：出自辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》。描写的是曹操与孙权相持于濡须，曹操攻而不能破，且见吴军阵容整肃，孙权英武异常，颇为羡慕。于是就发出了“生子当如孙仲谋”的赞语。后人常以此比喻希望晚辈英贤。

D项：出自岳飞《满江红》。抒发了作者忠于朝廷，渴望杀尽敌人、保卫祖国疆土的壮志。

【来源】2017年0422甘肃公务员考试《行测》真题第8题、2017年0422海南公务员考试《行测》真题第14题、2017年0422福建公务员考试《行测》真题第15题、2017年0422青海公务员考试《行测》真题第16题

【试题ID】220715

82. 东坡居士苏轼有可能与下列哪一名句的作者一起推杯换盏、吟诗作对：

- A. 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝
- B. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海
- C. 问渠那得清如许，为有源头活水来
- D. 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮

【答案】D

【正确率】35%

【答题次数】1899次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查诗词作者。

第二步，苏轼，字子瞻，又字和仲，号东坡居士，世称苏东坡、苏仙。汉族，北宋眉州眉山（今属四川省眉山市）人，祖籍河北栾城，北宋著名文学家、书法家、画家。“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”，出自秦观的《鹊桥仙》。秦观，字少游，一字太虚，江苏高邮人。别号邛沟居士，学者称其淮海居士。北宋文学家、词人，被尊为婉约派一代词宗。苏轼与秦观属于同一时代人物，两人是最有可能一起推杯换盏、吟诗作对的。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”出自《长恨歌》，作者为白居易，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，祖籍太原，是唐代伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。故苏轼与白居易不属于同一时代人物，不可能一起推杯换盏、吟诗作对。

B项：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”出自唐代诗人李白的《行路难·其一》。李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。故苏轼与李白不属于同一时代人物，不可能一起推杯换盏、吟诗作对。

C项：“问渠哪得清如许，为有源头活水来”出自朱熹的《观书有感》。朱熹，生于南宋，字元晦，又字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，谥文，世称朱文公。宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人。故苏轼与朱熹不属于同一时代人物，不可能一起推杯换盏、吟诗作对。

【来源】2016年0924重庆公务员考试《行测》真题第4题

【试题ID】40013

83. 关于宋词，下列说法中不正确的是：

- A. “有井水处即能歌柳词”说的是柳永
- B. “檣櫓灰飞烟灭”说的是“官渡之战”
- C. 辛弃疾是宋代词人中“豪放派”代表之一
- D. “人比黄花瘦”是女词人李清照的名句

【答案】B

【正确率】69%

【答题次数】1093次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查宋词并选错误项。

第二步，“檣櫓灰飞烟灭”出自北宋文学家苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，讲的是三国时期赤壁之战的情形。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“有井水处即能歌柳词”出自宋代词人叶梦得的《避暑录话》，说明柳永的词广为流传。

C项：辛弃疾，南宋豪放派词人，有“词中之龙”之称，代表作有《永遇乐·京口北固亭怀古》《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》等。

D项：“人比黄花瘦”出自宋代女词人李清照的《醉花阴》，暗指相思之深。

【来源】2012年0408安徽公务员考试《行测》真题第21题、2013年0413陕西公务员考试《行测》真题第24题

【试题ID】266183

84. 历史上，不少豪放派诗人（词人）有婉约佳作，而婉约派也不乏豪放名句，这是一种有趣的“反差”。下列选项中，不能体现这种“反差”的是：

- A. 李清照：生当作人杰，死亦为鬼雄
- B. 晏殊：无可奈何花落去，似曾相识燕归来
- C. 苏轼：春宵一刻值千金，花有清香月有阴
- D. 辛弃疾：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处

【答案】B

【正确率】54%

【答题次数】15371次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，晏殊是北宋婉约派词人，“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”出自《浣溪沙》，意为“无奈地看着那花在风中飘荡、落在地上，燕子归来的样子也是似曾相识”。形容留恋春景而又无法挽留的心情，后来泛指怀念已经消逝了的事物的惆怅心情，是表达物是人非的惆怅情感的婉约词句，故不存在题干中所说的反差。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：李清照是南宋婉约派词人，词风清丽婉约，而“生当作人杰，死亦为鬼雄”出自《夏日绝句》，意为“活着就要当人中的俊杰，死了也要做鬼中的英雄”，表达的是建功立业的凌云壮志，所以形成了反差。

C项：苏轼是北宋豪放派词人，“春宵一刻值千金，花有清香月有阴”出自《春宵》，意为“春天的夜晚，即便是极短的时间也十分珍贵。花儿散发着丝丝缕缕的清香，月光在花下投射出朦胧的阴影”，诗中营造了温婉的幽静氛围，所以形成了反差。

D项：辛弃疾是南宋豪放派词人“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”出自《青玉案·元夕》，意为“在千百群中寻找一个，却总是芳影皆无，已经没有什么希望了，突然眼前一亮在一角残灯旁侧分明看见了她”。委婉地表达作者不受重用，文韬武略施展不出，心中怀着的一种无比惆怅之感，所以形成了反差。

【来源】2018年0421云南公务员考试《行测》真题第6题、2018年0421宁夏公务员考试《行测》真题第14题、2018年0421河南公务员考试《行测》真题（选调生）第6题、2018年0421海南公务员考试《行测》真题第16题、2018年0421甘肃公务员考试《行测》真题第6题、2018年0421福建公务员考试《行测》真题第4题、2018年0421贵州公务员考试《行测》真题第5题

【试题ID】40091648

85. 习近平总书记为我国生态文明建设倾注了巨大心血，足迹遍布大江南北、城市乡村，对各地的生态环境情况都

了然于心、深思细究，对很多地域的生态环境寄予了期望。以下“期望”与地域对应正确的是：

- A. 要留住“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”那样的风景——贵州
- B. “长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”这样的乡情美景不能弄没了——湖南
- C. 要确保“一江清水向东流”——重庆
- D. 要保护好“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”——江西

【答案】B

【正确率】35%

【答题次数】15081次

【三级知识点】常识判断-科技-地理国情

【解析】

第一步，本题考查地理国情。

第二步，“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！”出自宋代范仲淹的《岳阳楼记》。习近平总书记在湖南考察时谆谆告诫“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”这样的乡情美景不能弄没了，要与现代生活融为一体。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：习近平在考察海南讲话时引用了苏东坡的《和陶拟古九首》：“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”。继而强调，保护海南生态环境不仅是海南自身发展的需要，也是我们国家的需要，13亿中国人应该有环境优美、适宜度假的地方，海南的同志在保护生态环境方面责任重大，使命光荣。因此，是海南而非贵州。

C项：2016年8月，习近平总书记在视察青海时，对青海定位了“三个最大”，他叮嘱青海干部群众要保护好三江源，保护好“中华水塔”，确保“一江清水向东流”。因此，是青海而非重庆。

D项：“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”出自毛泽东的《答友人》，意为湖南社会主义建设的形势有如洞庭湖的波涛汹涌连天，在长沙的友人因此而吟出了震动大地的豪迈诗篇。习近平总书记在湖南考察时谆谆告诫“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”，这样的乡情美景不能弄没了，要与现代生活融为一体。因此，是湖南而非江西。

【来源】2020年国家公务员考试《行测》真题（副省级）第2题

【试题ID】266849

86. 下列表述中，不正确的一项是：

- A. “晴川历历汉阳树，芳草凄凄鹦鹉洲”中的鹦鹉洲在今武汉市
- B. “浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”中的燕然指今天北京市
- C. “行到水穷处，坐看云起时”所描绘的景观在今西安市
- D. “何处望神州，满眼风光北固楼”中的北固楼在今江苏省

【答案】B

【正确率】35%

【答题次数】6273次

【三级知识点】常识判断-科技-地理国情

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，B项中的“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”出自北宋范仲淹的《渔家傲·秋思》，诗中的“燕然”是山名，即今蒙古境内的杭爱山，不在北京。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“晴川历历汉阳树，芳草凄凄鹦鹉洲。”出自唐朝崔颢的《黄鹤楼》，“鹦鹉洲”是地名，原在武汉市武昌城外江中。

C项：“行到水穷处，坐看云起时”出自唐朝王维的《终南别业》，终南山在今西安。

D项：“何处望神州，满眼风光北固楼”出自宋代辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》，北固楼坐落于镇江北固山，在江苏省境内。

【来源】2018年0421陕西公务员考试《行测》真题第13题

【试题ID】40277828

87. 诗词是中华文化的瑰宝。关于下列诗词名句的作者，说法不正确的是：

- A. “三十功名尘与土，八千里路云和月”，作者是岳飞
- B. “些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”，作者是郑板桥
- C. “人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，作者是陆游

D. “天若有情天亦老，人间正道是沧桑”，作者是毛泽东

【答案】C

【正确率】76%

【答题次数】2955次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”出自宋代文天祥的《过零丁洋》，意思是自古以来，人终不免一死！倘若能为国尽忠，死后仍可光照千秋，青史留名。可见，作者并非陆游，C项错误。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“三十功名尘与土，八千里路云和月”出自宋代岳飞的《满江红·写怀》，意思是三十多年来虽已建立一些功名，但如同尘土微不足道，南北转战八千里，经过多少风云人生。A项正确。

B项：“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”出自清代郑板桥的《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括/墨竹图题诗》，意思是我们虽然只是州县里的小官吏，但百姓的每一件小事都在牵动着我们的感情。B项正确。

D项：“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”出自毛泽东的《七律·人民解放军占领南京》，寓意是凡是有情之物都会衰老枯谢，别看苍天日出月没，光景常新，终古不变，假若它有情的话，也照样会衰老。D项正确。

【来源】2019年广西定向招录选调生笔试《行测》真题第19题

【试题ID】102416

88. 中国古典戏剧作品塑造了王昭君、李香君、杜丽娘和崔莺莺等经典女性形象，下列作品与上述人物对应关系正确的是：

A. 《汉宫秋》——《桃花扇》——《牡丹亭》——《西厢记》

B. 《西厢记》——《桃花扇》——《汉宫秋》——《牡丹亭》

C. 《西厢记》——《汉宫秋》——《桃花扇》——《牡丹亭》

D. 《汉宫秋》——《牡丹亭》——《桃花扇》——《西厢记》

【答案】A

【正确率】57%

【答题次数】3067次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古典戏剧。

第二步，《汉宫秋》的作者是马致远，王昭君是该作品中的人物；《桃花扇》的作者是孔尚任，李香君是该作品中的人物；《牡丹亭》的作者是汤显祖，杜丽娘是该作品中的人物；《西厢记》的作者是王实甫，崔莺莺是该作品中的人物。

因此，选择A选项。

【拓展】

①《汉宫秋》是元朝马致远的作品，描述了西汉元帝受匈奴威胁，被迫送妃子王昭君出塞和亲的故事。②《桃花扇》是清初孔尚任的作品，描述了侯方域和李香君悲欢离合的爱情故事。

③《牡丹亭》是明朝汤显祖的作品，描述了杜丽娘和柳梦梅的爱情故事。

④《西厢记》是元代王实甫的作品，描述了张君瑞和崔莺莺敢于冲破封建礼教禁锢的爱情故事。

【来源】2012年0421云南公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421四川公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421宁夏公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421山西公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421广西公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421新疆公务员考试《行测》真题（兵团）第4题、2012年0421海南公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421湖北公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421湖南公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421甘肃公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421福建公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421西藏公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421辽宁公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421重庆公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421陕西公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421青海公务员考试《行测》真题第4题、2012年0421黑龙江公务员考试《行测》真题第4题

【试题ID】266654

89. 昆曲也叫“昆腔”或者“昆剧”，昆曲的鼎盛期是在：

A. 宋末元初

B. 元末明初

C. 明末清初



D. 清代末期

【答案】C

【正确率】37%

【答题次数】7150次

【三级知识点】常识判断-人文-艺术

【解析】

第一步，本题考查昆曲。

第二步，昆曲产生于元末明初的江苏昆山，是明朝中叶至清代中叶戏曲中影响最大的剧种，尤其是明朝末年汤显祖和清朝初年洪昇、孔尚任等戏曲大师的出现，使昆曲发展达到全盛时期。清代中叶以后，各种地方戏曲逐渐兴起，昆曲逐渐退出了主流舞台。由此可知，昆曲的鼎盛时期是明末清初。

因此，选择C选项。

【拓展】

昆曲又称昆剧、昆腔、昆山腔，是中国最古老的剧种之一，也是中国传统文化艺术中的珍品，被称为百花园中的一朵“兰花”，被称为“百戏之祖，百戏之师”。2001年被联合国教科文组织列为“人类口述和非物质遗产代表作”。

【来源】2018年0421江西公务员考试《行测》真题第1题

【试题ID】235986

90. “临川四梦”是由明代戏剧作家、文学家汤显祖所作，其中不包括：

A. 《牡丹亭》

B. 《西厢记》

C. 《邯郸记》

D. 《南柯记》

【答案】B

【正确率】38%

【答题次数】4609次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学作品并选错误项。

第二步，临川四梦是《牡丹亭》《紫钗记》《邯郸记》《南柯记》四部作品的合称，又称玉茗堂四梦，是明代剧作家汤显祖的作品。《西厢记》的全名是《崔莺莺待月西厢记》，又称“北西厢”，是元代戏曲家王实甫的作品，是元代戏曲剧本和我国古典戏剧的现实主义杰作。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《牡丹亭》是明朝汤显祖的作品，也是他一生最得意之作，他曾言：“吾一生四梦，得意处唯在《牡丹》。”《牡丹亭》描写了杜丽娘和柳梦梅生死离合的爱情故事。相关典故：姹紫嫣红。

C项：《邯郸记》是明朝汤显祖的作品，写的是吕洞宾超度卢生而使其经历荣辱的故事。相关典故：黄粱美梦。

D项：《南柯记》是明朝汤显祖的作品，写的是淳于棼酒醉后，梦入槐安国（即蚂蚁国）被招为驸马，后任南柯太守，政绩卓著，后因淫乱无度，最终被逐的故事。相关典故：南柯一梦。

【来源】2017年0422江西公务员考试《行测》真题第1题

【试题ID】260230

91. 关于文学作品与其主人公，下列对应正确的是：

A. 《桃花扇》——崔莺莺、张君瑞

B. 《西厢记》——杜丽娘、柳梦梅

C. 《牡丹亭》——李香君、侯方域

D. 《长生殿》——唐玄宗、杨贵妃

【答案】D

【正确率】69%

【答题次数】7482次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，《长生殿》作者是洪昇，取白居易《长恨歌》中的“七月七日长生殿”诗句作为剧本题目。剧本的男女主角是唐明皇、杨贵妃。二者对应正确。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《桃花扇》作者是孔尚任，书中的男女主角是侯方域、李香君。该书通过侯李二人悲欢离合的爱情故事，表现南明覆亡的历史。作者自评为“借离合之情，写兴亡之感”。

B项：《西厢记》作者是王实甫，元代中国戏曲剧本，全名为《崔莺莺待月西厢记》。书中的男女主角是张君瑞和崔莺莺。

C项：《牡丹亭》，作者是明代剧作家汤显祖，改编于明代话本小说《杜丽娘慕色还魂记》，全名《牡丹亭还魂记》。作者曾言“吾一生四梦，得意处唯在《牡丹》”。

【来源】2017年1217河南公务员考试《行测》真题第13题

【试题ID】38679

92. 下列作品与评价对应不正确的是：

- A. 《桃花扇》——借离合之情，写兴亡之感
- B. 《石头记》——满纸荒唐言，一把辛酸泪
- C. 《儒林外史》——一部儒林，终之以琴，滔滔天下，谁是知音
- D. 《聊斋志异》——使神魔皆有人情，精魅亦通世故

【答案】D

【正确率】30%

【答题次数】1483次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学作品并选错误项。

第二步，对比选项，D项中关键词是“神魔”，而“使神魔皆有人情，精魅亦通世故”是鲁迅对《西游记》的评价。

《聊斋志异》中所描写的是鬼狐而非神魔，老舍评价其“鬼狐有性格，笑骂成文章”。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：清代孔尚任著《桃花扇》，表面是在写侯方域和李香君的爱情故事，实际上借二人分分合合，阐述了作者对南明覆灭的亡国之痛，符合“借离合之情，写兴亡之感”。

B项：《红楼梦》原名《石头记》，是清代曹雪芹所著。“满纸荒唐言，一把辛酸泪”出现在开篇第一回。“荒唐”指书中描述的荒唐故事和社会的腐朽、残酷、互相倾轧以致走向灭亡的道路。“一把辛酸泪”指作者对许多人物抱有同情感。

C项：《儒林外史》是清代吴敬梓创作的章回体长篇小说，成书于乾隆十四年（1749年），揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽。黄富民评价说：“一部儒林，终之以琴，滔滔天下，谁是知音。”

D项：《聊斋志异》是清代蒲松龄创作的文言短篇小说集，通过谈狐说鬼的方式批判当时的现实社会。郭沫若评价说：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”

【来源】2013年国家公务员考试《行测》真题第11题

【试题ID】42506

93. 在中国四大古典文学名著中，唯一出自于清代的小说是：

- A. 《红楼梦》
- B. 《三国演义》
- C. 《水浒传》
- D. 《西游记》

【答案】A

【正确率】88%

【答题次数】1162次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查古典小说。

第二步，《红楼梦》是清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说，是中国古典小说巅峰之作、中国封建社会的百科全书、传统文化的集大成者。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：《三国演义》，元末明初罗贯中所著，是中国第一部长篇章回体历史演义小说。

C项：《水浒传》，明朝施耐庵所著，是一部以描写北宋农民起义为题材的长篇小说。

D项：《西游记》，明朝吴承恩所著，是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。

【来源】2009年0712贵州公务员考试《行测》真题第15题

【试题ID】38333

94. ( ) 是我国第一部长篇历史章回小说。

- A. 《水浒传》
- B. 《三国演义》
- C. 《红楼梦》
- D. 《三国志》

【答案】B

【正确率】55%

【答题次数】894次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查四大名著。

第二步，章回小说是长篇小说的一种，是我国古典小说的主要形式，其特点是分回标目，段落整齐，首尾完整。

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，元末明初罗贯中创作，是我国第一部长篇章回小说，也是历史演义小说的开山之作。

因此，选择B选项。

【拓展】

我国四大名著：《三国演义》《西游记》《水浒传》《红楼梦》。（四大奇书即把《红楼梦》改为《金瓶梅》）

B项：《水浒传》施耐庵著，主要描写的是北宋末年，以宋江为首的一百零八条好汉在山东梁山泊聚义的故事。中国第一部用通俗口语写成的长篇小说。

C项：《红楼梦》，前80回曹雪芹著，后40回高鹗续，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为线索，描写了贾、史、王、薛四大家族的兴衰史，反映了封建社会的日趋衰亡。中国古典小说的巅峰，“中国封建社会的百科全书”。

D项：《三国志》，西晋史学家陈寿所著，记载中国三国时期的魏、蜀、吴纪传体国别史，二十四史之一。

【来源】2010年0116浙江公务员考试《行测》真题（A卷）第19题

【试题ID】105884

95. 《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》被称为我国古代四大名著。下列对这四部著作中人物的描述错误的是：

- A. 《水浒传》中倒拔垂杨柳的人物是鲁智深
- B. 《三国演义》中因失了荆州而被斩的是马谡
- C. 《西游记》中铁扇公主的儿子是红孩儿
- D. 《红楼梦》中“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”指的是王熙凤

【答案】B

【正确率】68%

【答题次数】1404次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查四大名著并选错误项。

第二步，《三国演义》中“大意失荆州”的是关羽，马谡是因街亭失守被斩。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：鲁智深，绰号“花和尚”，《水浒传》中的经典人物，一百单八将中排第十三位，主要成就：拳打镇关西，倒拔垂杨柳，救金翠莲、林冲，占据二龙山，捉夏侯成，擒拿方腊。

C项：红孩儿，绰号“圣婴大王”，《西游记》中的经典人物，后被观音菩萨收为善财童子。主要本领是在火焰山练成三昧真火。

D项：王熙凤，绰号“凤姐、琏二奶奶”，《红楼梦》中的经典人物，最终却落得个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的下场。

【来源】2013年0413河北公务员考试《行测》真题第22题

【试题ID】40278282

96. 下列中国古代小说，问世最晚的是：

- A. 《三国演义》

- B.《水浒传》  
C.《西游记》  
D.《儒林外史》

【答案】D

【正确率】76%

【答题次数】2354次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学常识。

第二步，A项《三国演义》问世于元末明初。B项《水浒传》问世于元末明初。C项《西游记》问世于明代。D项《儒林外史》问世最晚，是清代吴敬梓创作的长篇小说，成书于乾隆年间。《儒林外史》代表着中国古代讽刺小说的高峰，它开创了以小说直接评价现实生活的范例。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《三国演义》的作者是罗贯中（约1330年—约1400年），名本、才本，字贯中，号湖海散人。元末明初作家，戏曲家。故事开始黄巾兵起义，结束于司马氏灭吴开晋，以描写战争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争，展现了从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。

B项：《水浒传》的作者是施耐庵（约1296年—约1370年），原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵，元末明初人。是中国历史上第一部用古白话文写成的歌颂农民起义的长篇章回体板块结构小说，以宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。

C项：《西游记》的作者是吴承恩（1501年-1582年），字汝忠，号射阳山人。中国明代杰出的小说家。书中前七回叙述孙悟空出世，有大闹天宫等故事。此后写孙悟空随唐僧西天取经，沿途除妖降魔、战胜困难的故事。可以从佛、道、俗等多个角度欣赏，是中国古典小说中伟大的浪漫主义文学作品。

【来源】2017年湖北省选调生招录考试《行测》真题第66题

【试题ID】260217

97. 下列与“三”有关的故事，哪一组不是出自同一名著：

- A. 三顾茅庐、桃园三结义  
B. 三打祝家庄、三碗不过岗  
C. 三探无底洞、三计乱荆州  
D. 三打白骨精、三借芭蕉扇

【答案】C

【正确率】83%

【答题次数】7378次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学知识并选错误项。

第二步，“三探无底洞”是《西游记》的故事情节，写孙悟空三次进入陷空山无底洞降妖救师的故事。“三计乱荆州”是《三国演义》的故事情节，写荆州城刘琦向诸葛亮三求计的故事。C项对应错误，但与题意相符，当选。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“三顾茅庐”是《三国演义》中的典故，是指刘备三顾茅庐拜访诸葛亮的故事。“桃园三结义”出自《三国演义》，是指刘备、关羽和张飞三位志士，意气相投，言行相依，在桃林里举酒结义，对天盟誓的故事。A项不符合题意，不当选。

B项：“三打祝家庄”是《水浒传》中的故事情节，写宋江大破祝家庄的故事。“三碗不过岗”是《水浒传》中武松的经典故事。武松在景阳冈上三碗不过岗酒楼喝醉后空手打死一只吊睛白额虎，“三碗不过岗”遂为世人所熟知。B项不符合题意，不当选。

D项：“三打白骨精”讲的是孙悟空火眼金睛识破白骨精真身，三次将其打退的故事。“三借芭蕉扇”讲的是唐僧师徒三借芭蕉扇，扇灭火焰山的故事。两个故事都出自《西游记》。D项不符合题意，不当选。

【来源】2017年1217河南公务员考试《行测》真题第11题

【试题ID】113724

98. 下列成语故事中，出自《三国演义》的是：

- A. 固若金汤

B. 初出茅庐

C. 殃及池鱼

D. 高阳酒徒

【答案】B

【正确率】77%

【答题次数】1583次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查成语典故。

第二步，“初出茅庐”出自《三国演义》第39回，直须惊破曹公胆，初出茅庐第一功。指诸葛亮初次带兵打仗，便大获全胜。现比喻刚离开家庭或刚到工作岗位上，缺乏经验。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：固若金汤，出自《汉书》：“必将婴城固守，皆为金城汤池，不可攻也。”形容城池和阵地非常坚固。

C项：殃及池鱼，出自《吕氏春秋》：“竭池而求之，无得，鱼死焉。此言祸福之相及也。”比喻无缘无故地遭受祸害。

D项：高阳酒徒，出自《史记》：“复入言沛公，吾高阳酒徒也，非儒人也。”现指嗜酒而放荡不羁的人。

【来源】2016年北京公务员考试《行测》真题第18题、2016年0312江苏公务员考试《行测》真题（C卷）第6题

【试题ID】112748

99. 话说当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好？”关于这段文字所属著作，下列说法正确的是：

A. 是我国古代著名的长篇神魔小说

B. 其作者与曹雪芹生活在同一时期

C. “白帝城托孤”是书中的一个情节

D. 以北宋末年为故事背景

【答案】D

【正确率】60%

【答题次数】1998次

【三级知识点】常识判断-人文-文学

【解析】

第一步，本题考查文学著作。

第二步，题干选自《水浒传》第二回《王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村》，说的是洪太尉放走龙虎山上清宫“伏魔之殿”内镇压的三十六天罡星、七十二地煞星的故事。这一百零八星即应了后来的水浒一百零八条好汉。《水浒传》以北宋末年为故事背景，全书以农民起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为盛大的农民起义队伍的全过程，表现了“官逼民反”这一封建时代农民起义的必然规律。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。现存明刊百回本《西游记》均无作者署名。清代学者吴玉搢等首先提出《西游记》作者是明代吴承恩。

B项：《水浒传》作者施耐庵是元末明初杰出文学家。曹雪芹出身清代内务府正白旗包衣世家，生活在清朝。两人不属于同一时代。

C项：“白帝城托孤”是出自《三国演义》中的典故。讲述的是刘备为关羽复仇而举全国之力讨伐吴国，发动夷陵之战，但最终被陆逊击败后病危于白帝城，于是将诸葛亮招到白帝城，把儿子也就是后主刘禅托付给了诸葛亮。“白帝城托孤”并不是《水浒传》中的情节。

【来源】2015年国家公务员考试《行测》真题（副省级）第12题

【试题ID】266390

100. 下列哪一成语的典故不是来自真实历史事件：

A. 暗度陈仓

B. 草木皆兵

C. 逼上梁山

D. 乐不思蜀

---

【答案】C

【正确率】70%

【答题次数】18389次

【三级知识点】常识判断-历史-中国史

【解析】

第一步，本题考查与中国古代历史事件相关典故并选错误项。

第二步，“逼上梁山”出自小说《水浒传》第11回“林冲雪夜上梁山”，并非真实历史事件。据史家考证研究，在宋徽宗宣和年间，确有宋江其人及其领导的梁山泊起义，即淮南地区宋江等三十六人“横行河朔”的历史事件，根据《宋史·侯蒙传》《宣和遗事》等史书的记载看，只有三十六人，而不是《水浒传》所写的一百零八将。因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“暗度陈仓”出自《史记·淮阴侯列传》，指刘邦从汉中出兵攻项羽时，韩信故意明修栈道，迷惑对方，暗中绕道奔袭陈仓，取得胜利。后比喻用假象迷惑对方以达到某种目的。此典故来自真实的历史事件。

B项：“草木皆兵”出自《晋书·苻坚载记》，与淝水之战有关。前秦皇帝苻坚率80万大军进攻东晋，出发前，苻坚自认兵力强大，可“投鞭断流”，结果却被东晋8万人打败。苻坚受到惊吓仓皇逃跑，出现了“风声鹤唳、草木皆兵”的窘状。“草木皆兵”形容人在十分惊恐之时，稍微有些风吹草动，就认为那些草是兵，便紧张害怕得要命，常形容失败者的恐惧心理。此典故来自真实的历史事件。

D项：“乐不思蜀”出自《三国志·蜀书·后主传》。三国时期，刘备占据蜀地，建立蜀国。刘备死后，儿子刘禅（小名阿斗）继位，公元263年，蜀国被魏国所灭。刘禅投降后，被封为“安乐公”，并迁居魏国都城洛阳居住。有一次，司马昭宴请刘禅，故意安排蜀国的节目，刘禅看得津津有味，司马昭问刘禅感受如何，刘禅说：“此间乐，不思蜀”。后人据此引申出“乐不思蜀”这个成语。此典故来自真实的历史事件。

【来源】2018年0421内蒙古公务员考试《行测》真题第7题、2018年0421天津公务员考试《行测》真题第11题、2018年0421安徽公务员考试《行测》真题第8题、2018年0421山西公务员考试《行测》真题第12题、2018年0421河北公务员考试《行测》真题第7题、2018年0421湖北公务员考试《行测》真题第13题、2018年0421湖南公务员考试《行测》真题第11题、2018年0421重庆公务员考试《行测》真题第10题、2018年0421黑龙江公务员考试《行测》真题（偏远地区）第6题、2018年0421黑龙江公务员考试《行测》真题（省直）第10题