

---

# 《现代文学口诀歌》

李梦娇

现代文学不用烦

有口诀歌不用愁

童话最早叶圣陶

稻草人在首

【歌词释义】叶圣陶，原名叶绍钧，是中国现代文学史上最早写童话的作家，1921年写了童话集《稻草人》，长篇小说《倪焕之》，短篇小说《多收了三五斗》。

鲁迅文学地位高

散文诗集有野草

故事彷徨和呐喊

小说少不了

【歌词释义】鲁迅原名周树人，小说集《呐喊》《彷徨》散文集《朝花夕拾》散文诗集《野草》，现代白话小说《狂人日记》。

把李尧棠记心间

获 但丁的 国际奖

记 雾雨电爱情 家春秋激流

小说长夜寒

【歌词释义】巴金原名李尧棠，1982年获意大利“但丁国际奖”，2003年11月，中国国务院授予巴金“人民作家”称号。长篇小说激流三部曲《家》《春》《秋》和爱情三部曲《雾》《雨》《电》。长篇小说《寒夜》以抗战时期“陪都”重庆为背景。

把 舒庆春 别记串

茶 馆四世 同堂

首个 人民 艺术家荣光

---

牢牢记心上

【歌词释义】老舍原名舒庆春，字舍予，剧本《龙须沟》《茶馆》，长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》中篇小说《月牙儿》，他是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

树理开创山药蛋

孙犁创建荷花淀

两派对比记心间

一起学考点

【歌词释义】赵树理，“山药蛋派”创始人，主要作品有《小二黑结婚》《李有才板话》小说多以华北农村为背景。孙犁，“荷花淀派”创始人。

曹禺原名万家宝

戏剧第一不能少

日出原野雷雨天

北京人不少

【歌词释义】曹禺，原名万家宝，戏剧家，主要作品为剧本《日出》《原野》《雷雨》《北京人》。

女神三部真好看

是浪漫诗集宝藏

郭沫若奠定了新诗的不朽

统统记心间

【歌词释义】郭沫若，中国新诗奠基人，《女神》是一部杰出的浪漫主义诗集，奠定了新诗运动的基础，女神三部曲有：《女神之再生》、《湘累》和《棠棣之花》。

朱自清的散文篇

有背影与荷塘

【歌词释义】朱自清，散文集《背影》《荷塘月色》《绿》诗和散文合集《踪迹》。

茅盾设立小说文学奖

---

子夜春秋残

【歌词释义】沈雁冰原名沈德鸿，笔名茅盾，代表作长篇小说《子夜》，小说《农村三部曲》有《春蚕》《秋收》《残冬》。1981年将稿费25万元捐出设立茅盾文学奖。

古炉获奖施耐庵

秦腔荣获茅盾奖

那 代表作白夜 废都和商州

贾平凹出刊

【歌词释义】贾平凹：2011年《古炉》获得施耐庵文学奖，2008年《秦腔》获第七届茅盾文学奖，代表作有《白夜》《废都》《浮躁》《满月儿》《商州》。

获 诺贝尔 文学奖

记 蛙和 红高粱

寻根文学 茅盾文学奖

莫言记心上

【歌词释义】莫言：“寻根文学”作家，2011年《蛙》获得茅盾文学奖，代表作有《红高粱》，2012年中国首位诺贝尔文学奖获得者。

记 余华世 事如烟

【歌词释义】余华，代表作有《活着》《世事如烟》。

和 沈从文 边城见

【歌词释义】沈从文，代表作《边城》，描写川湘交接边城小镇，湘西特有的风土人情。

把 钱钟书围城 记住就足够

又创管锥篇

【歌词释义】钱钟书，长篇小说《围城》，62岁开始创作《管锥篇》，堪称《国学大典》。

记 苏童的 妻妾篇

【歌词释义】苏童，代表作《妻妾成群》被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》。

---

和丁玲照太阳

**【歌词释义】**丁玲，代表作长篇小说《太阳照在桑干河上》。

路遥平凡 写人生茫茫

**【歌词释义】**路遥，代表作《平凡的世界》《人生》。

国维话人间

**【歌词释义】**王国维，代表作《人间词话》，是中国近代最负盛名的一部词话著作。。

冰心桔灯 照亮的光芒

**【歌词释义】**冰心，原名谢婉莹，中国诗人，现代作家、翻译家、儿童文学作家、社会活动家、散文家。被称为世纪老人、文坛祖母。著作有《寄小读者》《小桔灯》

来助你上岸