1)	In che anni nasce la tuba
	<ul> <li>Strumento antichissimo al quale è difficile attribuire una data</li> </ul>
	<b>■</b> 1935/1936
	■ 1835/1836
	■ 1897/1898
2)	Quale strumento <u>non appartiene</u> alla famiglia della tuba?  Cimbasso Susafono Trombone Euphonium
3)	Quale strumento <u>appartiene</u> alla famiglia della tuba?

- Helicon
- Clarinetto
- Tromba
- Pianoforte
- 4) Verdi era un estimatore della Tuba?
  - Sì, tanto da realizzarne una sua versione
  - No, preferiva l'uso del Cimbasso
  - No, preferiva l'uso dell'Oficleide
  - Sì, ha composto numerosi concerti solistici per Tuba
- 5) Wagner era un estimatore della Tuba?
  - Si, tanto da crearne una propria
  - No, la definì "quel diavolo di bombardone"
  - Sì, ma non integrò mai questo strumento nelle sue opere
  - No, preferiva l'uso del Cimbasso
- 6) A quale autore può attribuirsi per la prima volta l'usa della Tuba?
  - Verdi
  - Berlioz
  - Beethoven
  - Puccini
- 7) In quale zona del mondo si compose prettamente per Cimbasso?
  - Germania
  - Italia
  - Austria
  - Usa

- 8) Perché, in alcuni casi, si predilige l'uso del Susafono?
  - Per la sua grande campana
  - Per la sua comodità nelle parate e nelle processioni
  - Per la sua leggerezza
  - Perché è più scenico rispetto alla Tuba
- 9) Per suonare al meglio la tuba, conviene:
  - Inspirare ed espirare profondamente dal naso
  - Inspirare dal naso ed espirare dalla bocca
  - Inspirare ed espirare dalla bocca utilizzando poca aria
  - Inspirare ed espirare dalla bocca cercando di utilizzare la massima capienza polmonare
- 10) L'elemento che produce la vibrazione nella tuba:
  - Il bocchino
  - La campana
  - Le labbra
  - Una combinazione tra labbra e bocchino
- 11) In che anni è stato composto il primo concerto per Tuba?
  - **1780**
  - **1950**
  - **2**000
  - **1**930
- 12) Qual è il primo concerto per Tuba solista e orchestra?
  - Sinfonia fantastica (Berlioz)
  - Falstaff (Verdi)
  - Sigfrido (Wagner)
  - Concerto per tuba (Vaughan Williams)
- 13) Come possiamo dividere la tecnica base per suonare la Tuba?
  - Dinamiche, staccato, legato
  - Dinamiche, scale
  - Dinamiche, scale, armonici
  - Dinamiche, armonici
- 14) Da cosa discende il Susafono?
  - Discende dall'Helicon
  - Discende dall'Euphonium
  - Discende dal Cimbasso
  - Ha una storia propria e non ha discendenti

15) Per utilizzare al meglio il bocchino:
<ul> <li>Conviene irrigidire la muscolatura delle labbra</li> </ul>
■ Conviene poggiarlo sui denti
■ Conviene spingere molto
Conviene avere una muscolatura delle labbra rilassata
16) Quale strumento non è un antenato della Tuba?
■ <mark>Trombone</mark>
Oficleide
■ Serpentone
■ Didgeridoo
17) Quale strumento è un antenato della Tuba?
■ Susafono
■ Cimbasso
■ Didgeridoo
■ Fagotto
18) Chi ha rivoluzionato la didattica della Tuba?
Arnold Jacobs
■ Wagner
■ Verdi
■ Berlioz
19) Chi ha inserito nella sua opera, per la prima volta, un duetto di Tuba?
■ Berlioz ■ No. 1 The Control of th
■ Wagner
■ Verdi
■ Jacobs
20) La didattica della Tuba è un insieme di nozioni:
■ Puramente musicali
Anatomiche e musicali
■ Mediche e psicologiche
Anatomiche e psicologiche
<del></del>

21) La tuba ha avuto una diffusione in formazioni musicali:

JazzBlues

Quintetti di ottoni

■ Band metal

■ Praga		
■ Milano		
24) In che tonalità venne creata la prima Tuba?		
■ Fa		
■ Do		
■ Sib		
■ Mib		
- IVIID		
25) La Tuba fu da subito fornita di cilindri?		
Sì, dalla sua creazione		
<ul><li>No, vennero inseriti nel 2000</li></ul>		
No, vennero inseriti alcuni anni dopo		
<ul><li>Sì, ma vennero perfezionati in seguito</li></ul>		
26) In quali categorie possiamo dividere la Tuba?		
■ Tuba bassa e contrabassa		
■ Tuba bassa e cimbasso		
Non ha categorie		
■ Tuba contrabassa e cimbasso		
Tuba contrabassa e cimbasso		
27) Quali sono le tonalità appartenenti alla tuba bassa?		
■ Sib e DO		
Fa e Mib		
■ Sib e Mib		
■ Fa e Do		
28) Quali sono le tonalità appartenenti alla tuba contrabassa?		
■ Sib e DO		
■ Fa e Mib		
■ Sib e Mib		
■ Fa e Do		

22) La tuba ha avuto ruoli descrittivi in alcune opere?

■ No, ha avuto solo un ruolo prettamente di accompagnamento

■ Sì, solo in Falstaff

■ Sì, solo in Sigfrido

BerlinoRoma

23) Dove nasce la Tuba?

Sì, in Falstaff e in Sigfrido

<ul><li>Helicon</li></ul>		
30) Quale caratteristica dona un suono caldo e avvolgente alla Tuba?		
■ Il suo canneggio conico		
■ Il bocchino		
■ La campana		
■ I cilindri		
31) Quale strumento appartiene alla famiglia della Tuba pur avendo una storia separata da essa?		
■ Il Fagotto		
■ Il Trombone		
L'Euphonium		

29) Quali di questi strumenti non ha un canneggio conico?

CimbassoEuphoniumSusafono

■ Il Cimbasso