

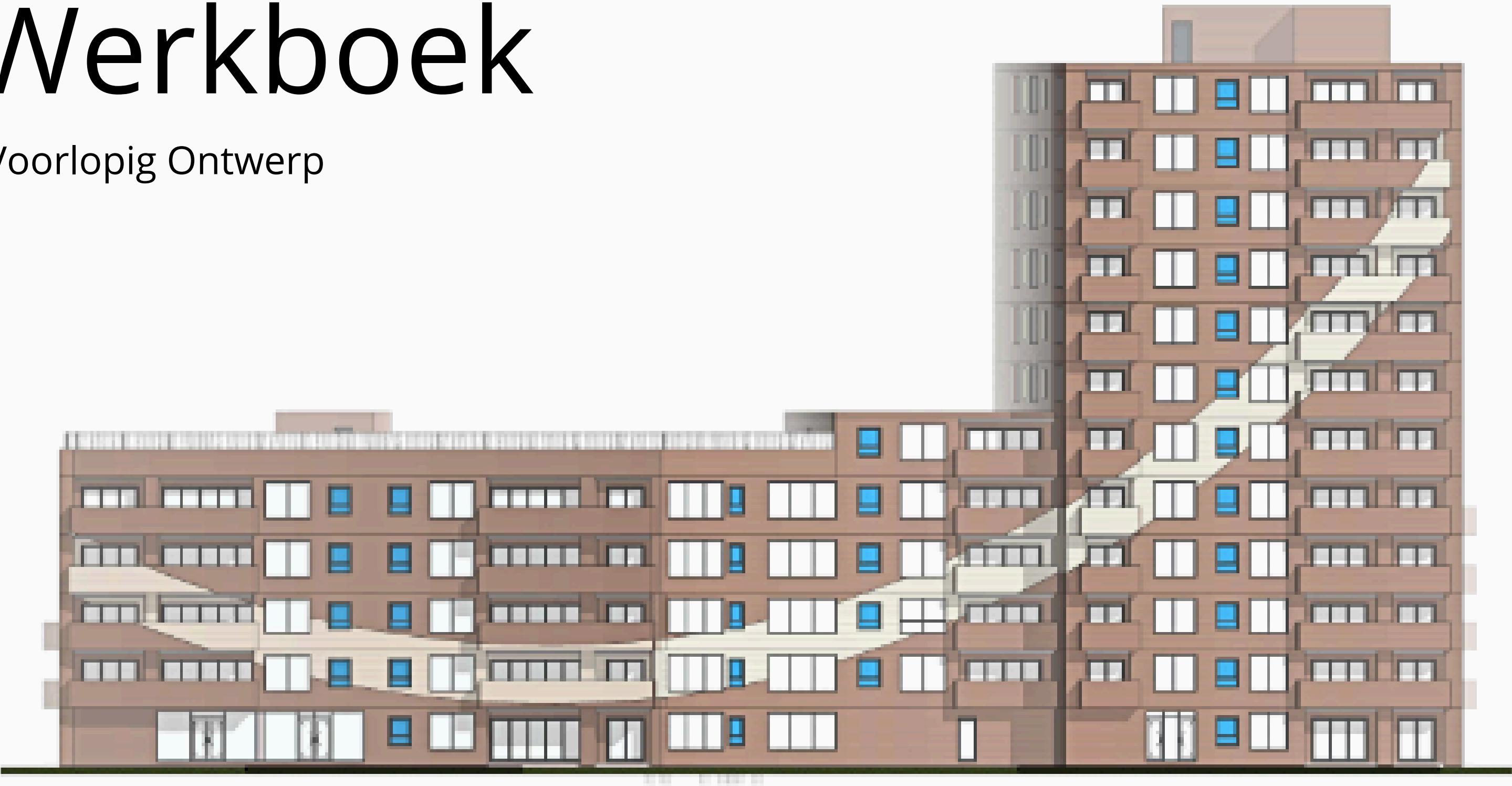
ATELIER VISIE EN ONTWERP

STUDIO HEECH

Werkboek

Voorlopig Ontwerp

Lizemijn Huisman de Jong
Marinthe Slot
Jelmer Huizinga
Christiaan Witzenburg
Douwe-Franke Westra



Inleiding

We nemen jullie mee in de weg van ons schetsontwerp naar het voorlopige ontwerp. We zijn hier gekomen door feedback van docenten te verwerken, workshops bij te wonen en ons dicht bij onze visie te houden. In dit document komen onze bevindingen en keuzes aan bod.

Inhoudsopgave

1. Toetsing SO aan projectdefinitie en visie
2. Constructieve opzet
3. Stedenbouwkundige inpassing
4. Conceptueel ontwerp buitenruimte
5. Architectonische verschijning
6. Materialisatie
7. Toetsing- wet en regelgeving
8. Voorstel aanpak Definitief Ontwerp

1. Toetsing SO aan projectdefinitie en visie

Onze projectdefinitie

Wij als Studio Heech willen we een buurt creeren waar bewoners toegang hebben tot een fijne leefomgeving. Dit willen we bereiken met behulp van onze volgende uitgangspunten:

- veiligheid
- Sociale Cohesie
- Groen

visie vóór SO

Voor dat wij het schetsontwerp hebben uitgewerkt wilden wij onze projectdefinitie uitten met de volgende visie:

Om een welkomstgevoel te creeren krijgt het gebouw een hoge entre, met een strakke verzorgde uitsraling. De gevels zullen gedetailleerd worden uitgewerkt met eventueel baksteenpatronen en grote raampartijen. De balkons zijn deels inpandig en worden begrensd door dicht hekwerk. In de kelder wordt ruimte gemaakt voor fietsenstalling en bergingen van de bewoners. Op deze manier kan de gehele begane grond benut worden voor buitenruimte.

Het ontwerp stimuleert sociale contacten door een daktuin, een gemeenschappelijke buitenruimte en een speelplek voor kinderen. Veiligheid wordt bevorderd door goed zicht op de straat vanuit de begane grond en voldoende verlichting. Tot slot speelt groen een belangrijke rol met veel kwalitatieve beplanting die de leefbaarheid en uitstraling van de wijk versterkt.

aanpassingen van schetsontwerp t.o.v visie en projectdefinitie

Tijdens het uitwerken van het schetsontwerp hebben wij in onze visie kleine aanpassingen gemaakt. Onze projectdefinitie is vrijwel hetzelfde gebleven.

In onze visie is het volgende gewijzigd:

We hebben ervoor gekozen om toch geen kelder toe te voegen aan het complex en de bergingen te verwerken in de begane grond. We hebben hiervoor gekozen, zodat bepaalde plekken in de gevel - die erg weinig zonlicht krijgen - niet worden bewoond, maar in plaats daarvan efficiënt gebruikt van kunnen maken als bergingen. Ook hebben we minder oppervlakte aan bergingen nodig die we oorspronkelijk voor bedacht hadden.

aanpassingen van voorlopig ontwerp t.o.v. het SO

Uiterlijk vertoon

Het ontwerp dat we nu hebben past goed bij het beeldkwaliteitsplan en onze eigen eisen en wensen. Bij het SO was dat iets minder, we hadden namelijk een gele steen aan de buitenzijde en ook onze aftrapping die we in gedachten hadden was niet mogelijk volgens de regels.

Nu hebben we ons ontwerp aangepast, de buitenkant heeft een rode steen, de binnenkant heeft een beige steen. Ook mocht ons ontwerp echt nog wel wat gedurfder, daarom hebben we veel varianten gemaakt en nagedacht over alternatieven wat ons ontwerp nog beter kan maken.

Sociaal

Ook hebben we nog meer groen en ontmoetingsplekken toegevoegd omdat we sociale cohesie heel belangrijk vinden, wat bijdraagt aan onze missie: een positieve leefomgeving. We hebben dan ook een maatschappelijke ruimte toegevoegd op de daktuin. Hier kunnen mensen samen binnen een koffietje drinken, of genieten in dezon van het mooie weer. Hier kunnen uiteraard ook andere activiteiten gehouden worden, op initiatief van de bewoners zelf. Op deze manier ontstaat er meer onderlinge betrokkenheid en een hechtere gemeenschap in de wijk.



Appartementindeling

In de indeling is er weinig veranderd. Bij het SO hadden we rekening gehouden met hele brede woningscheidende wanden en grote schachten. Deze konden veel kleiner maar de balkons moesten nog wel worden ingetekend. Hierdoor kwamen we alsnog op ongeveer dezelfde aantal vierkante meters uit waardoor het alsnog klopte.

Conclusie

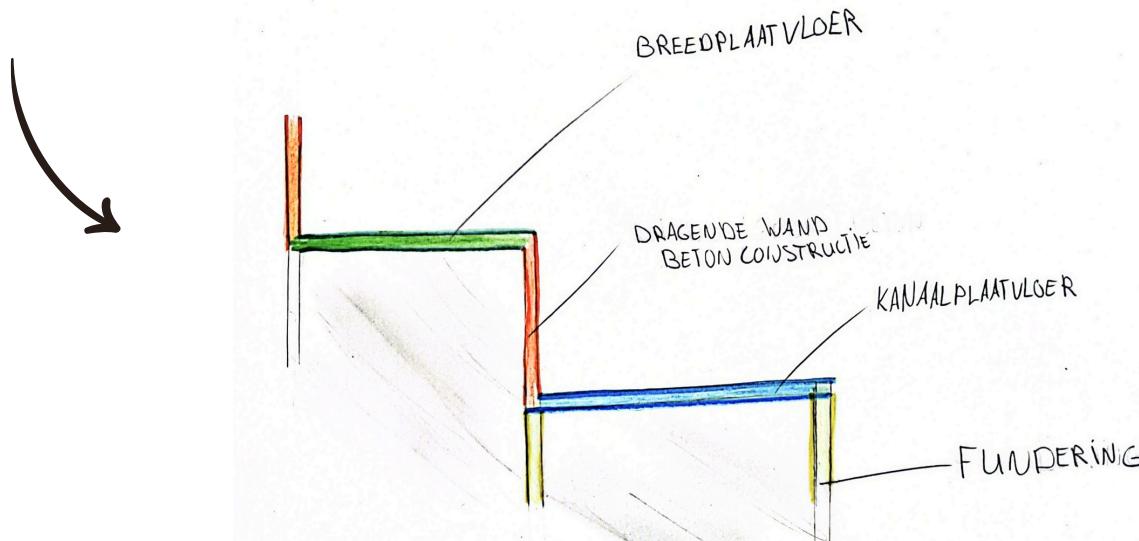
We hebben als Studio Heech in het begin van het project een duidelijke projectdefinitie en visie vastgesteld. Deze visie is echter meerdere keren aangepast naarmate we meer informatie verzamelden door analyses en conclusies. Het ontwerp is hierdoor verder verbeterd en sluit nu beter aan bij het beeldkwaliteitsplan en onze oorspronkelijke projectdefinitie. Door het gebruik van aangepaste materialen, extra groen, sociale ruimtes en een verfijnde indeling is het gebouw zowel esthetisch als sociaal sterker geworden en draagt het bij aan een positieve en hechte leefomgeving.

2. Constructieve opzet

Draagconstructie

Als draagconstructie passen we een betonskelet toe.

Dit past goed bij ons appartementencomplex omdat sterkte, massa en stabiliteit belangrijk is. Dit doen we in combinatie met HSB. Hierdoor wordt de milieubelasting van het hele gebouw vermindert. Ook zal de bouwtijd worden verkort omdat we gebruik kunnen maken van prefab HSB-elementen. De fundering heeft minder gewicht te verdragen door dat het houtskelet maar ongeveer 20-25% weegt.



opbouw

Betonskeletbouw met prefab HSB wanden

Betonskeletbouw met HSB-tussenwanden is een hybride bouwmethode waarbij een dragend betonnen casco wordt gecombineerd met lichte houtskeletbouw (HSB) wanden. Het beton zorgt voor sterkte en stabiliteit, terwijl de HSB-elementen isolatie, flexibiliteit en snelle montage bieden. De methode is snel, duurzaam en flexibel: prefab beton en HSB kunnen parallel worden geproduceerd en droog gemonteerd. Zo ontstaat een energiezuinig en comfortabel gebouw met een korte bouwtijd.

Voordelen: hoge bouwsnelheid, goede isolatie, lage milieu-impact en eenvoudige indelingsaanpassing. Aandachtspunten: juiste aansluiting tussen beton en hout, vochtbescherming en brandwering. Prefab betonskeletbouw met prefab HSB-wanden is de beste bouwmethode, omdat die sterkte, snelheid en duurzaamheid optimaal combineert.

vloersystemen

Begane grondvloer:

De begane grondvloer is gemaakt van kanaalplaten. Ze worden op de bouw geplaatst tussen de funderingsbalken of dragende wanden. Omdat de platen al voorgemaakt zijn, gaat het bouwen snel en ontstaat er meteen een sterke en stijve vloer die goed bestand is tegen de belasting op de begane grond. De naden tussen de platen worden opgevuld met beton, zodat de vloer één geheel vormt.

Verdiepingsvloer:

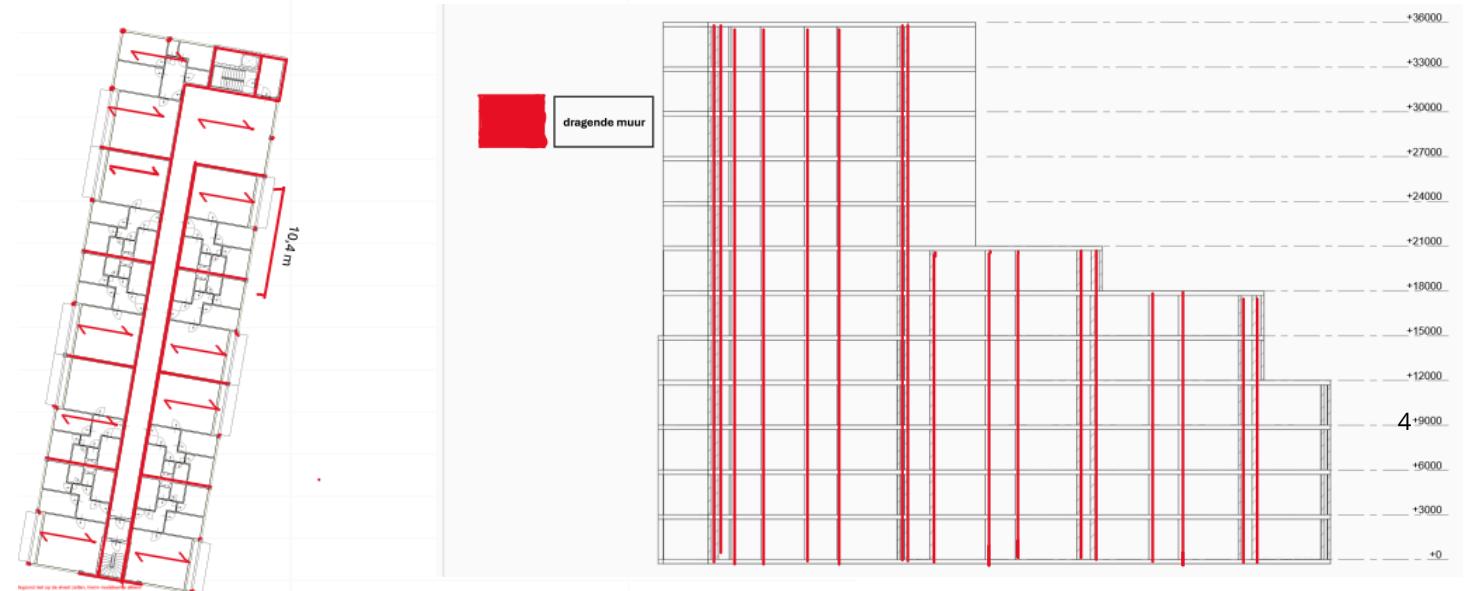
Uitgevoerd als breedplaatvloeren.

Deze bestaan uit prefab betonnen platen met een dunne gewapende druklaag die op de bouwplaats wordt afgestort.

De breedplaatvloeren maken het mogelijk om leidingen en installaties in te werken in de stortlaag, en bieden flexibiliteit in de indeling van de appartementen.

De vloeren dragen af op betonnen wanden en/of kolommen.

Constructief conceptueel niveau



t.o.v van het SO

In vergelijking tot het SO hebben wij niet veel aanpassingen gemaakt. Dit komt doordat wij in de SO-fase alleen nog wisten dat wij een betonconstructie zouden gebruiken

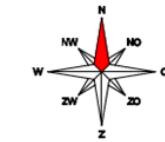
3. Stedenbouwkundige inpassing

Een goede stedenbouwkundige inpassing van het gebouw in de omgeving betekent dat het gebouw goed samenhingt met de al bestaande omgeving. Dus dat het past bij de structuur, schaal en functie van de plek waar het komt te staan.



Woningcomplex in huidige situatie

In de afbeelding hiernaast is te zien hoe het complex zich zal innissen in de huidige situatie. Dit betekent dat de wegen een aanrijdroutes niet zijn aangepast op het nieuwe plan. Deze afbeeldingen laten zien hoe de omliggende ruimte in verhouding staat tot het nieuwe appartementencomplex. De wegen worden aangepast om voor het nieuwe complex ruimte te maken. Deze zijn weergegeven in de schets.



Woningcomplex in toekomstige situatie

Deze tekening is met behulp van het masterplan van Elkien geschatst. Vanuit het plan van Elkien zijn de hoofdlijnen van de omliggende projecten gehaald, die in de toekomst worden gerealiseerd.

Vanuit de situatietekening valt goed de verhouding van het woningcomplex en de overige projecten goed te herkennen. Hieruit valt op te merken dat het appartementencomplex zeker een grotere impact zullen hebben dan de kleinere woningen rondom.

Om die impact minimaal te houden is het belangrijk dat het complex goed verbonden wordt met de buurt. Dit kan door goede ontsluitingsroutes te realiseren die door het gehele plan stromen. Aangezien auto's in de buitenring van de wijk worden geparkeerd, zullen de ontsluitingsroutes voornamelijk bedoeld worden voor wandelverkeer. Vanaf de parkeerplekken is het mogelijk om via de looproutes alle bestemmingen te bereiken.

Het complex heeft meerdere ingangen. Je kunt het complex betreden door zowel de drie hoofdingangen en de ingangen naar de bergingen. Deze ingangen zijn opgenomen in de schets en verbonden met een looproute. Verder hebben bewoners op de begane grond een achtertuin met een schuifdeur. Deze ingang kunnen zij gebruiken om hun woning binnen te komen. Dezen zijn niet meegenomen in de schets. Echter zullen deze ingangen wel verbonden worden met een smal pad naar de dichtstbijzijnde wandelpad.



Situatietekening



1 : 500

4. Conceptueel ontwerp buitenruimte

Het belang van een gemeenschappelijke buitenruimte

Een gemeenschappelijke buitenruimte speelt een cruciale rol in de leefbaarheid van stedelijke omgevingen. Ze biedt bewoners een plek om te ontspannen, ontmoeten en verbinden — drie menselijke behoeften die bijdragen aan welzijn en gemeenschapsgevoel.

In een stedelijke context is een groene buitenruimte een tegenwicht voor drukte en prikkels. Net als een goed ontworpen tuin creëert een gemeenschappelijke buitenruimte balans en rust door een doordachte indeling, natuurlijke materialen en groen. Zulke plekken bevorderen mentale ontspanning en verminderen stress — een effect dat sterk wetenschappelijk onderbouwd is (o.a. via de "Attention Restoration Theory").

Een goed ingerichte buitenruimte nodigt uit tot ontmoeting. Door zitplekken, open zones en wandelpaden te combineren, ontstaat een laagdrempelige setting waarin mensen elkaar spontaan kunnen tegenkomen. Zo stimuleert de ruimte niet alleen rust, maar ook sociale interactie en verbondenheid tussen buurtbewoners — iets wat cruciaal is voor sociale duurzaamheid in steden.

Buitenruimtes nodigen uit tot fysieke activiteit, of het nu gaat om wandelen, spelen of tuinieren in een collectieve binnentuin. Dit versterkt zowel fysieke gezondheid als sociale vitaliteit.



Kenmerken van een succesvolle gemeenschappelijke buitenruimte

De bron van AVH Outdoor benadrukt bij het ontwerpen van particuliere tuinen de ruimtelijke indeling en de balans tussen openheid, functionaliteit en beleving. Deze principes gelden ook voor openbare ruimtes, maar dan op grotere schaal en met nadruk op inclusiviteit en gemeenschappelijkheid. Belangrijke onderdelen zijn:

1.

Flexibiliteit en toegankelijkheid

Een succesvolle buitenruimte is inclusief: bruikbaar voor jong en oud, toegankelijk voor mensen met beperkingen, en aanpasbaar aan seizoenswisselingen of veranderende behoeften van de gemeenschap.

2.

Groen en natuurlijke materialen

Beplanting, water, hout en steen creëren een rustgevende sfeer en visuele samenhang. Groen zorgt bovendien voor verkoeling, biodiversiteit en seizoensbeleving.

3.

Comfort en geborgenheid

Net zoals een tuin rust biedt door beschutte zitplekken en duidelijke grenzen, moet een openbare buitenruimte ook plekken hebben waar mensen zich veilig en prettig voelen — bijvoorbeeld door halfhoge beplanting, beschutting tegen wind of een menselijke schaal in ontwerpdetails.

4.

Sociale stimulansen

Bankjes in kleine clusters, collectieve tuinen, speelplekken of plekken voor buurtactiviteiten bevorderen spontaan contact. De ruimte moet uitnodigen tot gebruik zonder dat dat geforceerd voelt.

5.

Heldere ruimtelijke structuur

Een logische indeling met zones voor verschillende functies: rust, spel, ontmoeting en natuur. Overgangen tussen deze zones moeten vloeiend zijn, zodat de ruimte overzichtelijk en uitnodigend aanvoelt.

4. Conceptueel ontwerp buitenruimte

Ruimte binnenhof

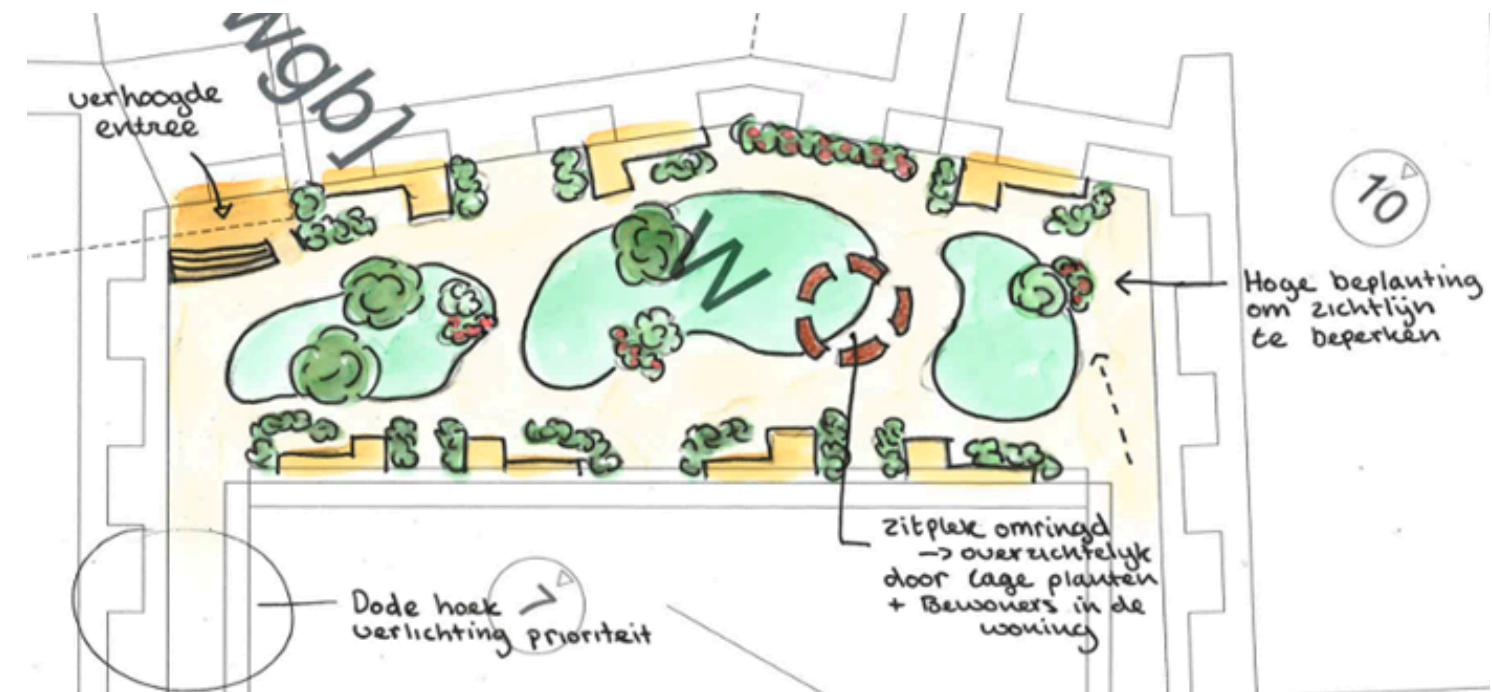
Het binnenhof is een ruimte waar bewoners elkaar regelmatig kunnen tegenkomen. Een van de hoofdingangen bevindt zich namelijk in de oksel van de woning en uit zich in het binnenhof. Daarnaast komen ook meerdere uitgangen van de bergingen uit in het hof. Het hof zal worden ingericht als een functionele verkeersader; een plek waar mensen doorheen moeten verplaatsen, maar ook een plek waar mensen tot rust kunnen komen en met elkaar kunnen verbinden.

In de volgende schetsvarianten worden mogelijke uitwerkingen van het hof weergegeven

Binnenhofschem - variant 1:

In deze variant bestaat het grootste deel van het hof uit een betegelde ondergrond, waarbij het groen beperkt blijft tot organische vormen in het centrum van de ruimte. De privé-buitenruimtes van de bewoners op de begane grond zijn omgeven door halfhoge beplanting, zodat de zichtlijnen subtiel worden afgeschermd. Voor de hoofdingang bevindt zich een licht verhoogde entree, die het gevoel van binnenkomen versterkt en een duidelijke overgang markeert tussen openbaar en privé.

Het groen in het midden van het hof bestaat uit een combinatie van lage en hogere beplanting, wat zorgt voor een speelse en levendige uitstraling. Om sociale interactie te stimuleren, is in het centrum een cluster van bankjes in een cirkelvorm geplaatst. Deze zitplek wordt omringd door lage beplanting, waardoor er overzicht behouden blijft – zowel voor de mensen die er verblijven als voor de bewoners die vanuit hun woningen uitkijken op het hof.



Binnenhofschem - variant 2:

In deze tweede variant is het grootste deel van het hof omgevormd tot een groene ruimte. Slechts één aanlooproute verbindt de twee zijden van het complex, waardoor bewoners elkaar hier op een natuurlijke manier kunnen ontmoeten. In het centrum van het hof is een ontmoetingsplek gecreëerd met bankjes, waar ruimte is om samen te zitten en te ontspannen. Daarnaast is er een kleine speelplaats voorzien met enkele speeltoestellen, direct naast de zitplekken geïntegreerd. De speelruimte is gedeeltelijk afgescheiden van de zitplek, zodat er een duidelijke scheiding ontstaat tussen rust en spel. Tegelijkertijd behouden ouders goed zicht op hun spelende kinderen. De privé-tuintjes van de bewoners op de begane grond zijn afgebakend met halfhoge beplanting, waardoor privacy ontstaat zonder dat het open karakter van het hof verloren gaat.



4. Conceptueel ontwerp buitenruimte

Binnenhofschets – variant 3:

In deze derde variant is, net als bij variant 2, het grootste deel van het hof ingericht als groene ruimte. Ook hier verbindt één centrale looproute de beide zijden van het complex. Nieuw in deze variant is de toevoeging van meer gevarieerde beplanting rondom de privé-tuintjes van de bewoners op de begane grond. Deze beplanting bestaat uit een afwisseling van groenblijvende planten en kleurrijke bloemen, wat zorgt voor een levendige uitstraling. De clusters van beplanting dragen bovendien bij aan extra privacy voor de bewoners op de begane grond, zonder het open karakter van het hof te verstoren.

Langs de looproute zijn lange houten bankelementen geplaatst, parallel aan het pad en in verbinding met de beplantingsclusters. Door deze opstelling worden bewoners aangemoedigd om onderweg even te pauzeren of een gesprek aan te knopen, waardoor spontane ontmoetingen op een natuurlijke manier ontstaan

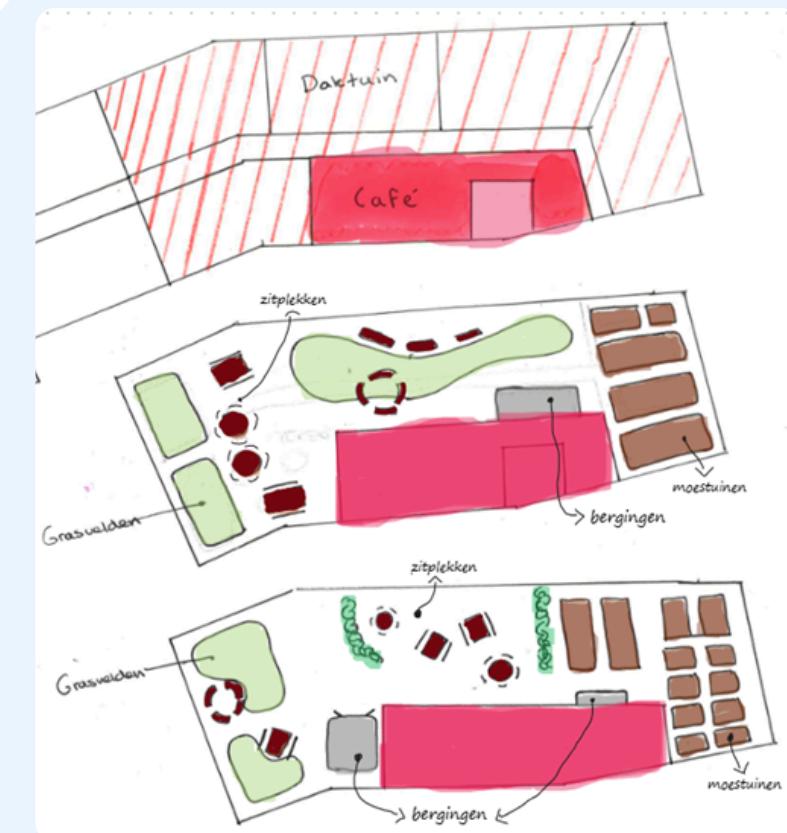


Ruimte daktuin

De daktuin bevindt zich aan de noordzijde van het complex en biedt uitzicht op zowel de Eikenstraat als het binnenhof. De tuin heeft als hoofdfunctie het samenbrengen van bewoners en onderscheidt zich van het binnenhof doordat er geen verkeersfunctie aanwezig is.

Aan de tuin grenst een café, waar bewoners een kopje koffie kunnen halen en deze vervolgens in de tuin kunnen nuttigen. De diverse beplanting zorgt voor een gevoel van rust en ontspanning, terwijl de inrichting tegelijkertijd ontmoeting en sociaal contact stimuleert. Dit wordt verder versterkt door de toevoeging van kleine moestuinen op het dak. Door samen te werken aan deze moestuinen kunnen bewoners gezamenlijk aan een doel werken en op een natuurlijke manier nieuwe contacten leggen.

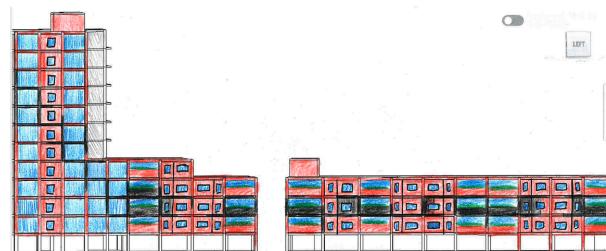
De tuin is daarnaast gevuld met een variatie aan planten die bijdragen aan een prettige en levendige uitstraling. Verspreid over het dak zijn meerdere zitplekken geïntegreerd, waar bewoners kunnen uitrusten, elkaar ontmoeten of deelnemen aan gezamenlijke activiteiten.



5. Architectonische verschijning

huidig ontwerp

Ons huidige gevelontwerp met gele steen en herhalende donkergele banen per verdieping zorgt voor rust en symmetrie, maar heeft wat een saaie uitstraling. De ramen en balkons liggen precies boven elkaar, wat zorgt voor overzicht en eenvoud in de plattegronden.

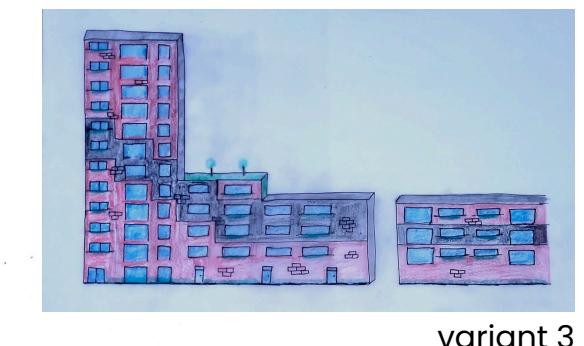


t.o.v van het SO

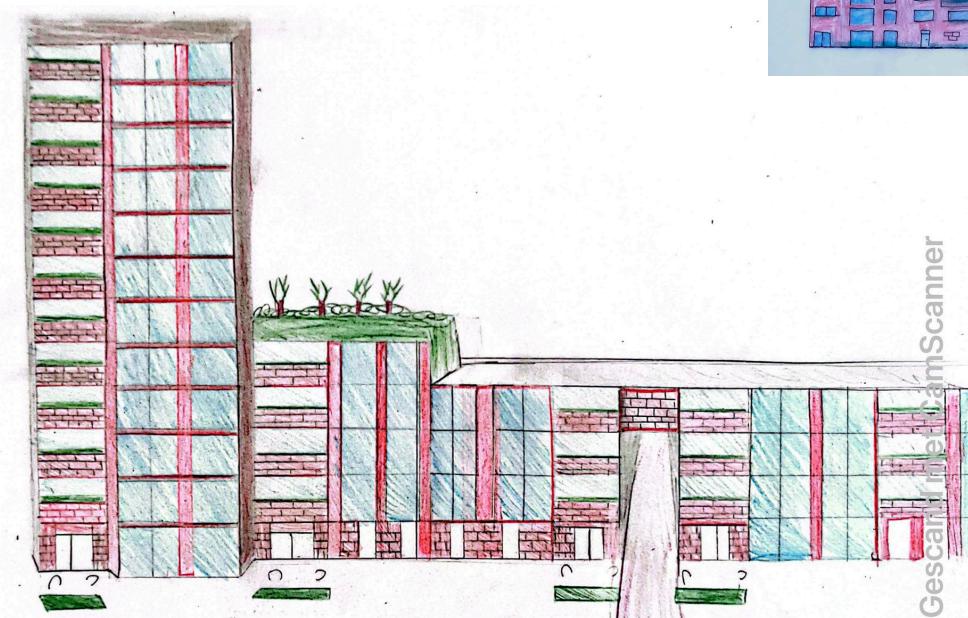
We zien kansen voor een stedelijker en iets gedurfder ontwerp. De rode baksteen versterkt dit beeld en sluit beter aan bij de context. De groene, half inpandige balkons blijven behouden. Tot slot willen we een duidelijke eyecatcher toevoegen om de gevel meer identiteit te geven en het ontwerp onderscheidend te maken. Hierbij hebben we gedacht aan een pixelachtige- en een vloeiende 'swoosh'.



variant 1



variant 3



Variant 2

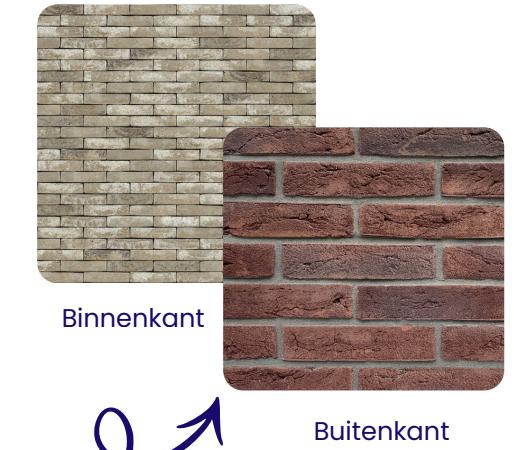
referentieproject

Het referentievoorbeeld sluit goed aan bij ons ontwerp dankzij de stedelijke uitstraling met rode baksteen en de speelse plaatsing van ramen. Dit geeft de gevel levendigheid, iets wat we willen meenemen in onze variantschets. De groene balkons passen bij onze visie, al zijn ze hier uitpandig, wat bij ons niet is toegestaan. De balkonhekwerken met gevelbekleding vinden we sterk en nemen we als inspiratie. Ook de industriële ramen op de begane grond dragen bij aan een stedelijke, robuuste uitstraling.



Gevel

De buitenkant moet volgens het beeldkwaliteitsplan een harde, stedelijke uitstraling krijgen. We kiezen daarom voor een rode baksteen. Ook de balkons krijgen als hekwerk het gevelmateriaal. Dit doen we zodat het gebouw geen rommelige uitstraling krijgt omdat mensen het niet gaan afschermen i.v.m. privacy. Ook vinden we het er mooi uitzien omdat het lijkt alsof de gevel op die manier doorloopt. De binnenkant moet juist een zachtere uitstraling krijgen, daarom kiezen we daar voor een lichtere steen. Dit zorgt voor een vriendelijker, zachtere uitstraling.



Balkons

De balkons krijgen groene plantenbakken bovenop de reling, hier kan wat groen in dat een deel van het balkon groen zal maken. Hierdoor krijgt het gebouw een natuurlijker uitstraling en daar houden van bij Studio Heech.



Eyecatcher

De eyecatcher is ook iets wat absoluut niet mocht ontbreken. We hebben veel nagedacht over wat passend kon zijn, uitstekende delen, bepaalde groene stukken, verschillende bakstenen en zelfs een swoosh. De swoosh was dan ook iets wat we eigenlijk sinds dag 1 al in ons hoofd hadden, maar dit was lastig omdat we ook graag grote raampartijen wilden, en dan is het lastig om een vorm door de gevel te maken. Uiteindelijk is het ons toch gelukt door ook de balkons een andere baksteen te geven en nu hebben we wel een swoosh maar dan 'pixelachtig', niet meer zo soepel dus maar iets wat misschien nog wel beter bij ons ontwerp past. Het geeft namelijk wederom die aftrappling weer wat zo goed bij het gebouw past.

7. Toetsing- wet en regelgeving



Omgevingsloket

1. Beeldkwaliteits- en bestemmingsplan

- Onderdeel van de ruimtelijke inrichting, aansluiting op bestaande bebouwing en stratenpatroon.
- Hoogteverschillen en rooilijnen zijn afgestemd op de omgeving.
- Gevelmaterialen passen bij het straatbeeld en architectonische samenhang.
- Landschappelijke inpassing met veel groenvoorzieningen en actieve gevels.
- Parkeren op eigen terrein, afgestemd op de functies en ligging.
- Groene binnenplaats en overdekte open ruimten voor ontmoeting.

2. Constructief

Het gebouw moet stevig en stabiel zijn. De draagconstructie wordt daarom zo ontworpen dat deze sterk genoeg is. Materialen zoals staal, beton of hout moeten voldoen aan de juiste normen (NEN-normen). Als er een ander materiaal wordt gebruikt, moet met berekeningen of testen worden aangetoond dat het veilig is. Ook moet rekening worden gehouden met de bodem en het grondwater, zodat het gebouw goed blijft staan.

3. Bouwfysica

De isolatie van het gebouw moet aan bepaalde eisen voldoen:

- Gevels: minimaal R_c 4,7 m^2K/W
- Dak: minimaal R_c 6,3 m^2K/W
- Vloer: minimaal R_c 3,7 m^2K/W

Voor geluid geldt dat muren minimaal 52 dB geluid moeten tegenhouden en vloeren niet meer dan 58 dB geluid mogen doorlaten.

Ruimtes waar mensen verblijven moeten genoeg daglicht hebben: minimaal 10% van de vloeroppervlakte. Andere ruimtes hebben minimaal 5% daglicht, behalve toiletten en bergingen.

De buitenkant van het gebouw moet goed luchtdicht zijn volgens de regels in het Bouwbesluit.

4. Gebruik en toegankelijkheid

De deuren moeten minstens 85 cm breed zijn en zonder drempel. Als het gebouw meer dan één verdieping heeft, moet er een lift aanwezig zijn. Hellingbanen mogen niet steiler zijn dan 1:12 en er moet na elke helling een vlak stuk (bordes) van minimaal 1 meter lang zijn.

5. Brandveiligheid

Bij brand moet het gebouw lang genoeg veilig blijven.

- Muren tussen woningen moeten minimaal 60 minuten brand tegenhouden.
- Muren tussen een woning en gedeelde ruimtes minimaal 30 minuten.
- In grotere gebouwen (meer dan 500 m^2) mag de afstand tot een nooituitgang niet groter zijn dan 30 meter, en er moeten altijd twee vluchtroutes zijn.
- Brandcompartimenten mogen maximaal 1.000 m^2 groot zijn en moeten 60 tot 90 minuten brand kunnen weerstaan.
- Bij gebouwen met minder brandbare materialen (vuurbelasting < 500 MJ/ m^2) mag de tijd wat korter zijn.

6. Het appartementencomplex

Wij hebben ons gebouw getoetst aan de eisen van het BBL, bestemmingsplan en het beeldkwaliteitsplan. Nu is ons gebouw wel wat een uitzondering door de 'bijzondere' vorm. Er staat wel dat er een aftrapping gewenst is maar daarmee wordt bedoelt dat de toren het hoogst is en dan de andere stukken eraan of er los staan van 3-4lagen zijn. In het BBL staat dat het is toegestaan om een appartement uit de toren door te trekken, dan zou er dus een aftrapping ontstaan. Dit is maar 3 meter, en voldoen wij hier dus niet helemaal aan.

Hoewel we officieel niet voldoen, kunnen we wel argumenteren waarom we dit zo graag willen. De aftrapping zorgt namelijk echt voor de eyecatcher. Het is iets wat je niet vaak ziet, maar naar onze mening perfect past op de betreffende locatie. Het zorgt voor een soepelere overgang van verdieping 4 naar de toren en voelt dus minder massief aan.

Zoals we eerder al zeiden denken we 'gewoon' dat het mooi zal staan. Wij denken namelijk dat het voor een elegantere uitstraling zal zorgen dan ineens een toren van 8 verdiepingen hoger. Ook al is het maar een trede/verdieping, maakt dit volgens ons echt het verschil en past het helemaal bij ons concept.

8. Voorstel aanpak

Definitief Ontwerp

aandachtspunten voor het Definitief Ontwerp (DO):

Er zijn nog verschillende elementen uit het Voorlopig Ontwerp die verder moeten worden uitgewerkt in het Definitief Ontwerp (DO).

Zo moeten we binnenkort knopen doorhakken over de inrichting van zowel de daktuin als het binnenhof.

Daarnaast hebben we ruimte gereserveerd voor een gemeenschappelijke ruimte naast de daktuin. In de DO-fase zal worden bepaald welke functie deze ruimte krijgt; op dit moment neigen we naar een café.

Wat betreft de uitwerking van het model moet de 'swoosh' nog worden toegevoegd aan de westgevel, aangezien deze momenteel alleen op de noordgevel aanwezig is. Dit kwam door tijdsdruk rond de deadline.

Ook het idee van groene balkons, dat al sinds het SO bestaat, is nog niet uitgewerkt. Het is de bedoeling dat dit concept verder wordt ontwikkeld en wordt meegenomen in het DO.

Eventuele aanvullende voorstellen kunnen we verwerken na ontvangst van de feedback op de presentatie van het Voorlopig Ontwerp.