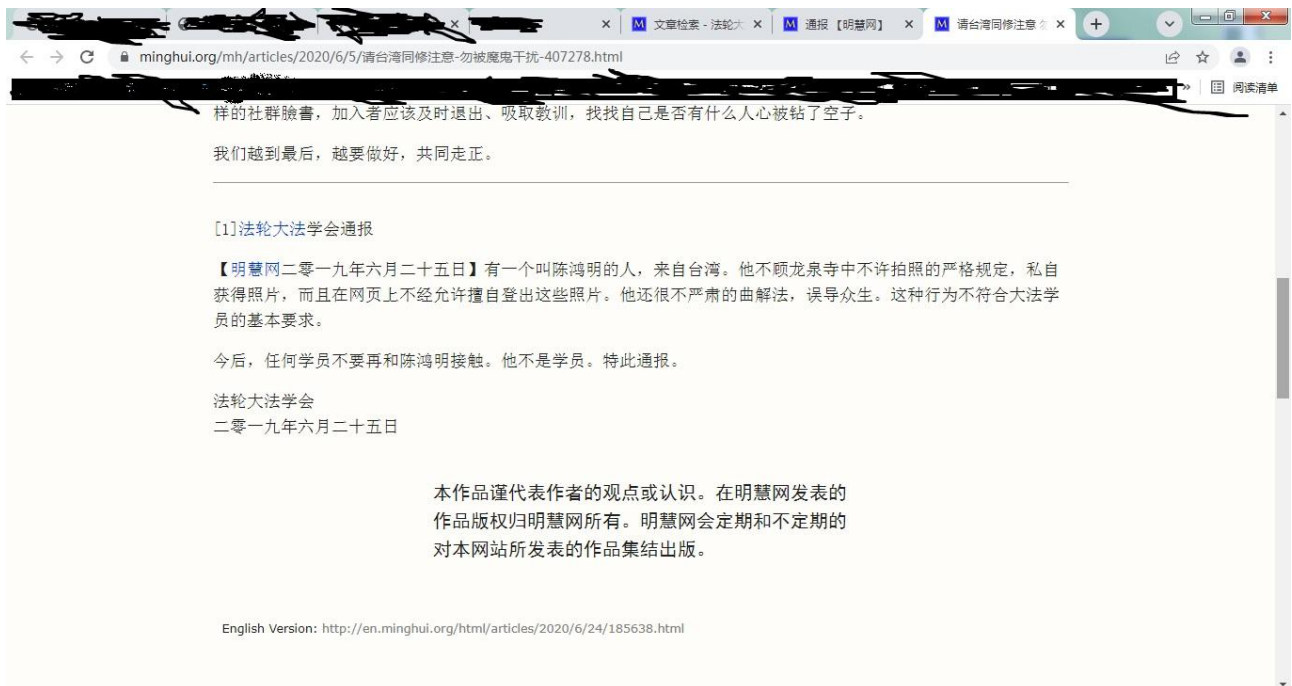


揭下明慧的画皮(八)

一块石碑上的秘密

大法弟子李

江湖传言，山上龙泉寺里有一块石碑。佛劫会严防死守，拼命封杀，不让大法弟子们知道上面的碑文。最近石碑已经被毁。曾经有一名台湾同门拍下了石碑的照片，在台湾同门里传播。佛劫会把这名同门扣上“不是学员”的帽子，煽动不明真相的大法弟子和这名同门隔离。这传言很可能是真的。看这个：



好一副“逆我佛劫会者死”的劲头（其实，有传言：它们确实谋杀过大法弟子！）。

巴拉巴拉一大套，翻译成人话，不就是“如果你看了有些照片，本佛劫会很不高兴。”吗？让佛劫会这么紧张的照片，大概就是这下面两张。这两张照片很明显拍摄的是同一个目标，拍摄时间一早一晚，距离很远。

落归一念間

念救度眾生之故力挽大穹于覆天來于里湛于蒼穹之頑生生下走世世入下生
尽知層層眾生之來之往之所是始末之由來越下其越險越惡越近于情信大法
入三界果彌勒之佛乘生于世間不入宮門不進官定出身庶民寒食無人知其根
難覺來故大法開傳不計過往之惡只見对大法之念之所為开人成神佛及極位
之圓容慧法大法內涵高遠而易懂理白言白三字真言法為無邊千年盼道一朝
得遇眾生如久渴得甘泉修者曰众上下各界無不震攝私重者尽迷于無縫之表
叛道變異之徒各起私念行無道之為難中設難險之更惡欲毀大法于三界天無
道地無遺众惡齊下天欲更何物可增難為路險為伴踏綱步轉法輪正天体洪啟
具細無所不極無所遺漏留圓容不破大法于大穹归位兮法正人間兮

李洪志癸未年正月初二 二零零三年二月二日



落归一念間

念救度众生之故力挽大穹于覆灭来于里落于苍穹之頃生生下走世世入下生
尽知层层众生之乐之悦之所思始末之由来越下其越险越恶越近于情传大法
入三界乘弥勒之佛乘生于世間不入宫門不继官宅出身庶民寒舍無人知其根
難獎來故大法开传不計过往之恶只見对大法之念之所为开人成神佛及极位
之圓容慧法大法內涵高遠而易懂理白言白三字真言漆力無邊千年盼道一朝
得遇众生如久渴得甘泉修者曰众上下各界無不震撼私重者尽迷于無謎之表
叛道變屏之徒各起私念行無道之為難中設難險之更惡欲毀大法于三界天無
道地無德众惡齐下天欲變何物可擋難為路險為伴踏綱步轉漆輪正天休洪微
具細無所不極無所遺漏留圓容不破大法于大穹归位兮漆正人間兮

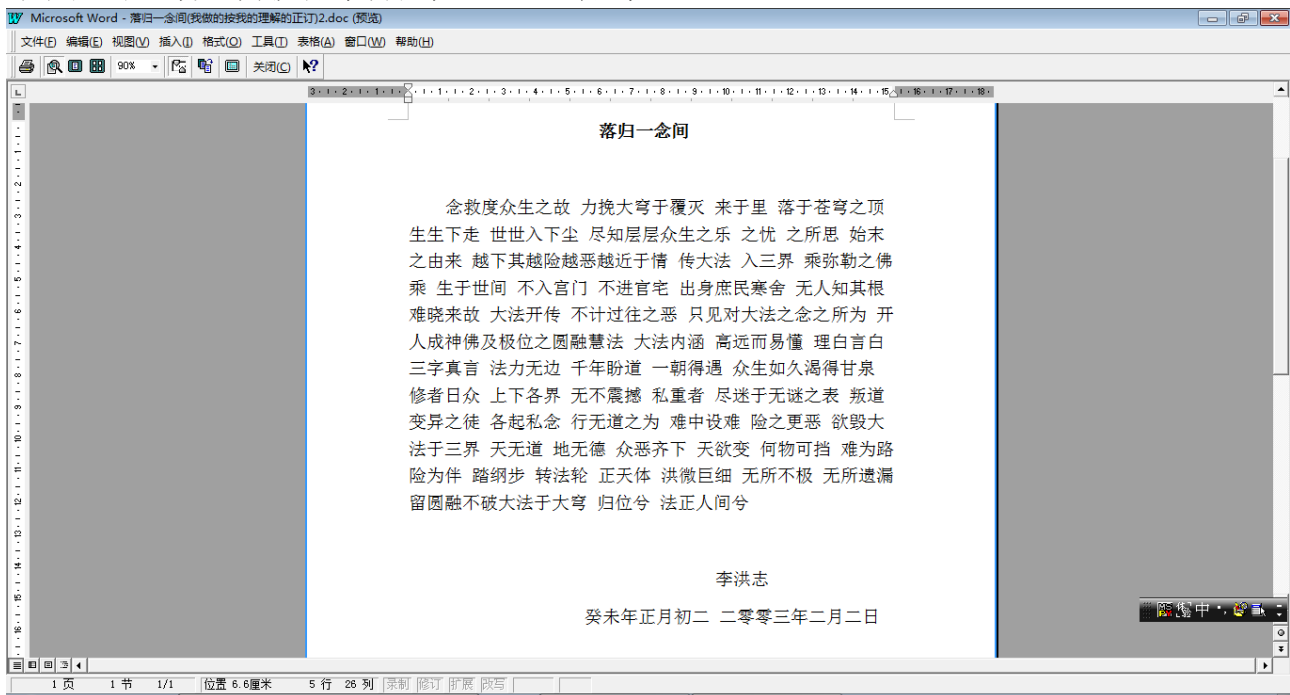


李洪志癸未年正月初二

二零零三年二月二日



下面，把碑文转换成简体字，加上断句。



接着来研究。

首先，这确实是师父的创作！其宣讲宇宙法理，气势，用词，造句上的风格和师父 2004 年以前的其他经书经文里一模一样。同门们只要静下思想，认真学习，一定能感觉到表面文字后面的伟大内涵。这篇碑文对弟子们，绝对是指导修炼的真经文。

至于刚才为什么要强调“2004 年以前”，下文分解。

别说什么“这碑文是师父自己不让传出的”。刻在石碑上不就是为了给人看吗？要不，只是为了好玩？

但是，这碑文的体裁，却十分特殊。平常的经文里，师父先讲法理和形势，再教导弟子们该怎么做。说得俗点，和圣旨一样，也就差了“奉天承运皇帝诏曰”几个字。这碑文，却截然不同！整篇文字，仿佛是一个人在自说自话：从出身开始，说起理想，生平，遭遇，成就，最后到归去。文章都是有用处的，就像白话文里区分的：议论文记叙文说明文应用文...应用文里又分书信报告启示通知等等。大家仔细品味一下，这碑文像是干什么用的？

依贫道浅见：这像是墓志铭！

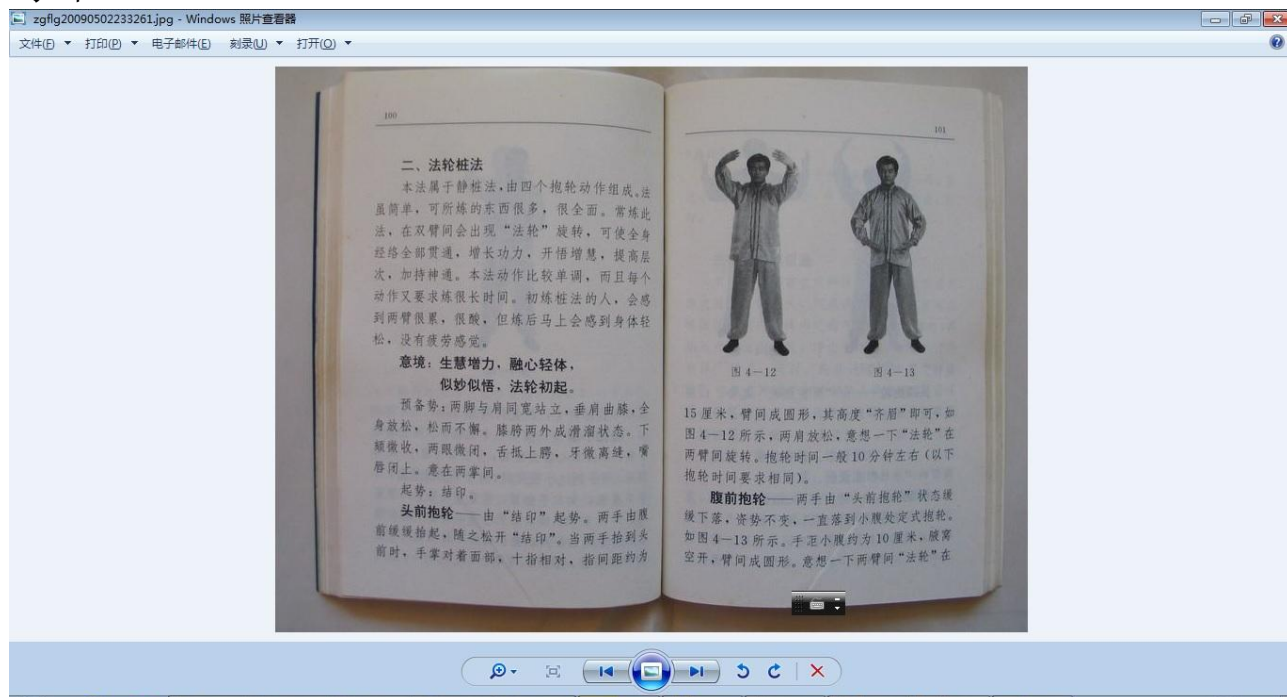
如果不出所料，那么，什么事情能让师父动了归去之念？就必须查清楚！“叛道变异之徒”自然指的是混在学员队伍里的败类！也就是那些拼命阻挡碑文传世的人形烂鬼？

如果碑文是墓志铭，碑就是墓碑。那么，师父现在在哪里？

师父一定是出事了。在本系列的后续里再向大家揭露有关情况。

还有，这碑文上有两个错字，在整理里已经改正了。“具细”应该是“巨细”。“圆容”应该是“圆融”。同门们应该都能认识得到，碑文上这两个错

字，破坏了大法的内涵。不止是这里，连法轮桩法的口诀里，都被做了一样的勾当！



把“圆容”改成“圆融”，这个在后来明毁煽动的“改字”里有。贫道在后续里再向大家揭露“改字”其实是明毁骗学员毁坏大法真经！注意：“改字”最早给煽动起来，是在2004年8月20日明毁发布的一条所谓“启事”，而且“改字表”的最后定稿又是在几年以后。但是，这里怎么就出现了呢？只有两种解释：第一是师父把改字的这个事情憋了几年才说，但是自己又早就背

地里开干了。第二是“改字”是明毁早在它们 2004 年 8 月 20 日开始煽动以前就在准备的骗局。大家觉得哪种比较可能？

明毁这种种行径，是不是“欲毁大法于三界”的一部分？