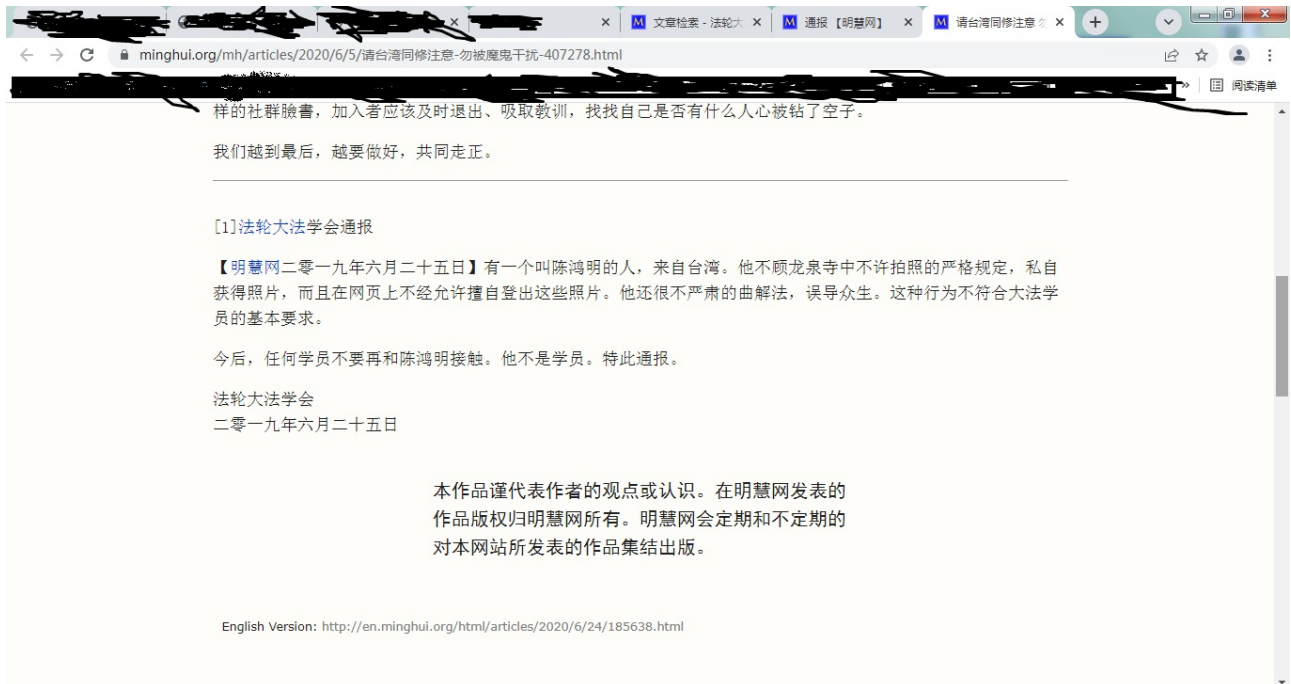


# 揭下明慧的画皮(八)

## 一块石碑上的秘密

大法弟子 贫道

江湖传言，山上龙泉寺里有一块石碑。佛劫会严防死守，拼命封杀，不让大法弟子们知道上面的碑文。最近石碑已经被毁了。曾经有一个台湾同门拍下了石碑的照片。佛劫会把这名同门扣上“不是学员”的帽子，煽动不明真相的学员们和这名同门隔离。这传言很可能是真的。看这个：



好一副“逆我佛劫会者死”的劲头（其实，有传言：它们确实谋杀过大法弟子！）。

巴拉巴拉一大套，翻译成人话，不就是“如果你看了有些照片，本佛劫会很不高兴。”吗？让佛劫会这么紧张的照片，大概就是下面这两张。这两张照片很明显拍摄的是同一个目标，拍摄时间一个早一个晚。

落归一念間

念救度眾生之故力挽大穹于覆天未于里湛于蒼穹之頑生生下走世世入下生  
尽知層層眾生之衆之衆之所是始末之由來越下其越險越惡越近于情信大法  
入三界果彌勒之佛乘生于世間不入宮門不進官定出身庶民與會無人知其根  
難變來故大法開傳不計過往之惡只見对大法之念之所為开人成神佛及極位  
之圓容慧法大法內涵高遠而易懂理白言白三字真言法為無邊千年盼道一朝  
得遇眾生如久渴得甘泉修者曰众上下各界無不震攝私重者尽迷于無縫之表  
叛道變異之徒各起私念行無道之為難中設難險之更惡欲毀大法于三界天無  
道地無遺众愚亦下天欲更何物可增難為路險為伴踏綱步轉法輪正天体洪敝  
具細無所不極無所遺漏留圓容不破大法于大穹归位兮法正人間兮

李洪志癸未年正月初二 二零零三年二月二日





落归一念間

念救度眾生之故力挽大穹于覆天來于里落于蒼穹之頂生生下走世世入下生  
尽知层层眾生之樂之悅之所思始末之由來越下其越險越惡越近于情傳大法  
入三界果弥勒之佛乘生于世間不入宮門不繼官宅出身庶民與舍無人知其根  
難獎來故大法不傳不計過往之惡只見對大法之念之所為升人成神佛及極位  
之圓容慧法大法內涵高遠而易懂理白言白三字真言漆力無邊千年盼道一朝  
得遇眾生如久渴得甘泉修者曰眾上下各界無不震撼私重者尽迷于無縫之表  
叛道變昇之徒各起私念行無道之為難中設難險之更惡欲毀大法于三界天無  
道地無德众惡齊下天欲變何物可擋難為路險為伴踏綱步轉漆輪正天休洪微  
具細無所不極無所遺漏留圍容不破大法于大穹归位兮漆正人間兮



李洪志癸未年正月初二

二零零三年二月二日



下面，把碑文转换成简体字，加上断句。

### 落归一念间

念救度众生之故 力挽大穹于覆灭 来于里 落于苍穹之顶 生生下走 世世入下  
尘 尽知层层众生之乐 之忧 之所思 始末之由来 越下其越险越恶越近于情 传  
大法 入三界 乘弥勒之佛乘 生于世间 不入宫门 不进官宅 出身庶民寒舍 无  
人知其根 难晓来故 大法开传 不计过往之恶 只见对大法之念之所为 开人成  
神佛及极位之圆融慧法 大法内涵 高远而易懂 理白言白 三字真言 法力无边  
千年盼道 一朝得遇 众生如久渴得甘泉 修者日众 上下各界 无不震撼 私重者  
尽迷于无谜之表 叛道变异之徒 各起私念 行无道之为 难中设难 险之更恶 欲  
毁大法于三界 天无道 地无德 众恶齐下 天欲变 何物可挡 难为路 险为伴 踏  
纲步 转法轮 正天体 洪微巨细 无所不极 无所遗漏 留圆融不破大法于大穹  
归位兮 法正人间兮

李洪志

癸未年正月初二 二零零三年二月二日

接着来研究。

首先，这确实是师父的创作！气势，用词，造句上的风格和师父2004年以前的其他经书经文里一模一样。同门们只要静下思想，认真学习，一定能感觉到表面文字后面的伟大内涵。这篇碑文对弟子们，绝对是指导修炼的真经文。

至于刚才为什么要强调“2004年以前”，下文分解。

别说什么“这碑文是师父自己不让传出的”。刻在石碑上不就是为了给人看吗？要不，为了好玩？

但是，这碑文的体裁，却十分特殊。平常的经文里，师父先讲法理和形势，再教导弟子们该怎么做。说得俗点，和圣旨一样，也就差了“奉天承运皇帝诏曰”几个字。这碑文，却截然不同！整篇文字，仿佛是一个人在自说自话：从出身开始，说起理想，生平，遭遇，成就，最后到归去。文章都是有用处的，就像白话文里区分的：议论文记叙文说明文应用文...应用文里又分书信报告启示通知等等。大家仔细品味一下，这碑文像是干什么用的？

依贫道浅见：这像是墓志铭！

如果不出所料，那么，什么事情能让师父动了归去之念？就必须查清楚！“叛道变异之徒”自然指的是混在学员队伍里的败类！也就是那些拼命阻挡碑文传世的人形烂鬼？

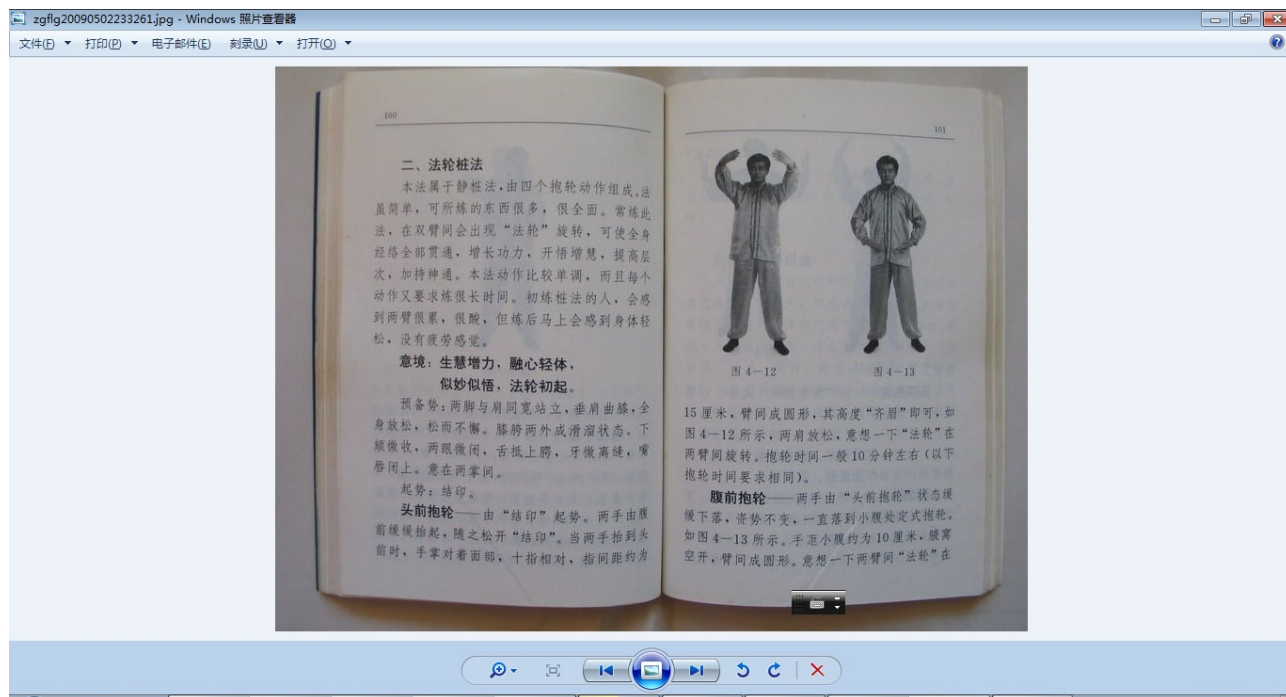
如果碑文是墓志铭，碑就是墓碑。那么，师父现在在哪里？

师父一定是出事了。在本系列的后续里再向大家揭露有关情况。

还有，这碑文上有一处很可能是错字：“具细”很可能是“巨细”。

“具”有“小”的意思。如果把“洪”当作“大”的意思，那么后面的就只能是“巨细”。如果把“洪”当作是在修饰“微”，后面的就应该是“具细”。这两种可能里，再联系上后面的“无所不极”，“巨细”更可能是对的。

碑文上还有一处，就是绝对的错误了。“圆容”应该是“圆融”。“融”有对某一种事物同化的意思。“容”只有接受它存在的意思。如果不“融”只“容”，那怎么能正不正的？法怎么能“不破”？这个错字，破坏了大法的内涵。不止是这里，连法轮桩法的口诀里，都被做了一样的勾当！



把“圆容”改成“圆融”，这个在后来明毁煽动的“改字”里有。贫道在接下来再向大家揭露“改字”其实是明毁骗学员毁坏大法真经！注意：“改字”最早给煽动起来，是在2004年8月20日明毁发布的一条所谓“启事”，而且“改字表”的最后定稿又是在几年以后。但是，这里怎么就出现了呢？只有两种解释：第一是师父把改字的这个事情憋了几年才说，但是自己又早就背地里开干了。第二是“改字”是明毁早在它们开始煽动以前，在刻这块碑的时候就在准备的骗局。大家觉得哪种比较可能？

明毁这种种行径，是不是“欲毁大法于三界”的一部分？