

各版《转法轮》真伪辨

大法弟子 贫道

关于《转法轮》对学员们有多重要，这里就不说了。现在学员们手里的《转法轮》有几个内容上有区别的版本。里面有真的，也有假的。这主要是因为佛劫会对学员们的欺骗，再加上有点历史上的原因。现在贫道就凭自己知道的，不管用的简体还是繁体字，横排还是竖排，小开本还是大开本等等，只看正文，写下这一篇“辨”。

首先，《转法轮》九四年第一版第一次印刷的和第二次印刷的，没有区别。以后就统一叫做“九四版”。贫道在九五年的时候对这两种都见过。至于再以后如果有第三次印刷等等的，贫道没注意过，就不说了。这个版本才是师父真正想要传在人世上的。他的封面封底和前几页，是下面的样子。



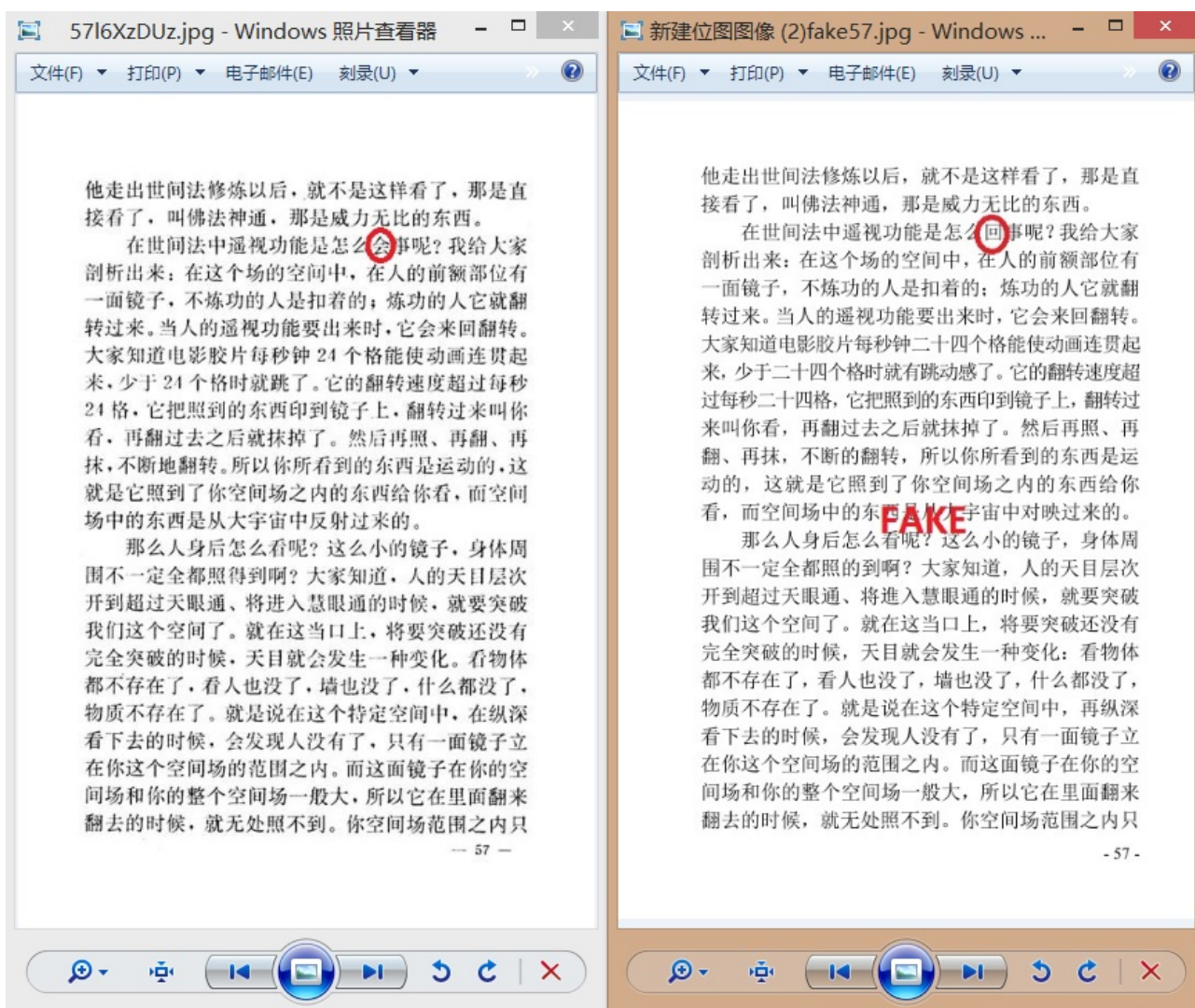
一直到2004年开始明毁煽动“改字”以前，明毁上发布的电子版《转法轮》里的正文，也和“九四版”里的一样。对“改字”，假“论语”，还有所谓的“新转法轮”里的假法像的危害性，这里也不重复了。还不知道这些事情的读者，请看《揭下明慧的画皮》，特别是第十一和十二章。

但是世上还有一个版本的《转法轮》。他的装帧和“九四版”没区别。特殊的地方是：正文里很多地方和“九四版”的不一样，其中大部分可以被看作是什么大关系的语言上的调整，但是有的地方是有意义上的区别的。

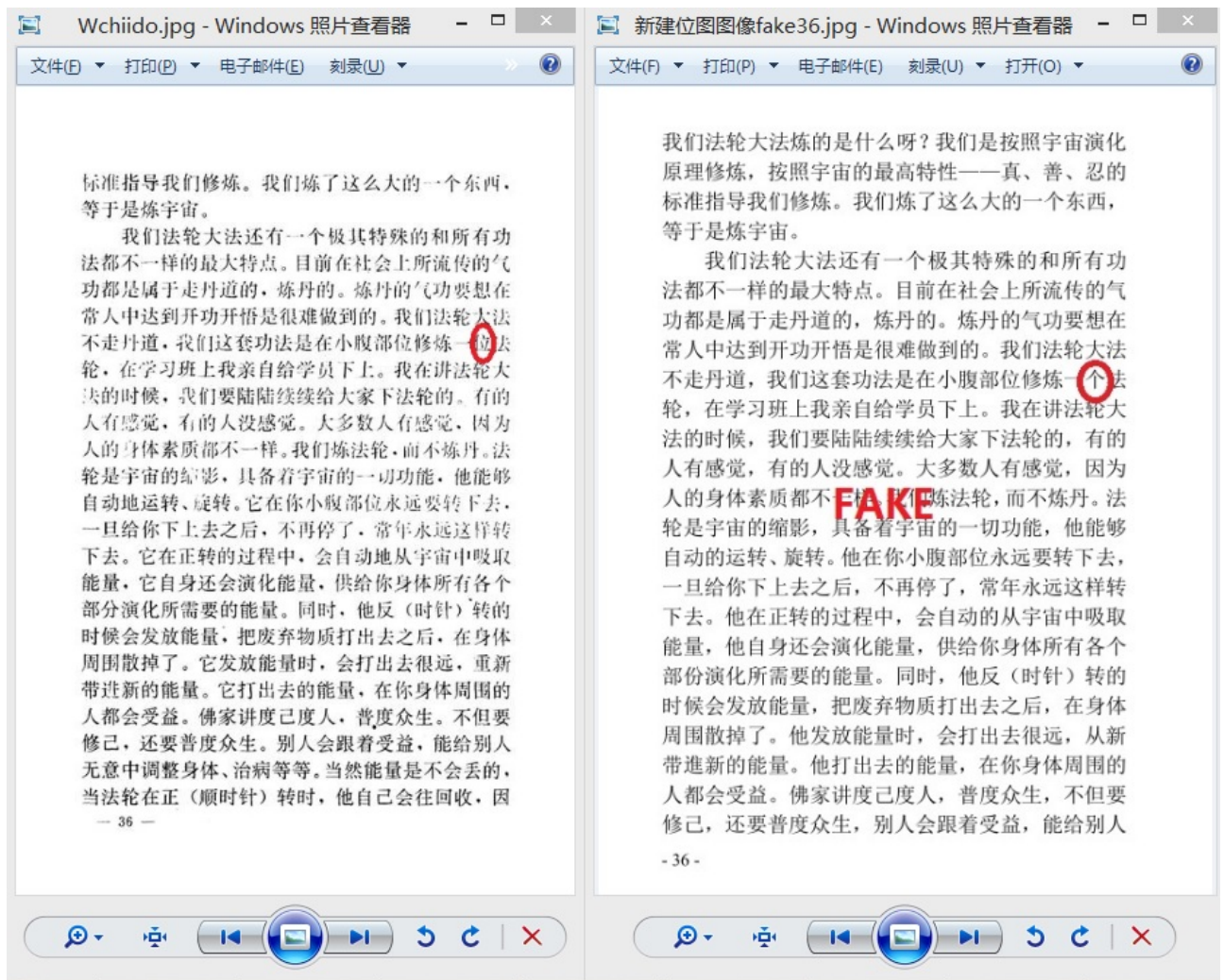
贫道相信：这个版本比“九四版”更早，可以叫做“早期版”，应该是当初出版社出的一个小样，师父在这上面再修改，才有了“九四版”。对《精进要旨一》里的《惊醒》，因为他被发表的时间够早，是在96年，贫道愿意相信除了明毁的“改字”，《惊醒》没有被做别的篡改。那么，根据《惊醒》里的话：“我指定学员把我讲课的内容从录音中原话一点不动的记录下来，然后交给我进行修改，”，“就《转法轮》而言，我自己亲自修改三次后定下稿而出版的。”，可以认为，“早期版”就是这个阶段的产物。

下面随便说几个“早期版”和“九四版”不一样的地方。

第一：下面左边这个图里面用红圈圈出的，是一处别字。右边这个图是所谓“新转法轮”里的，明毁的“改字表”并没改“九四版”里对应的这个地方因为“九四版”的电子版在网络上已经被消失了，所以只好凑合用一下这个图。



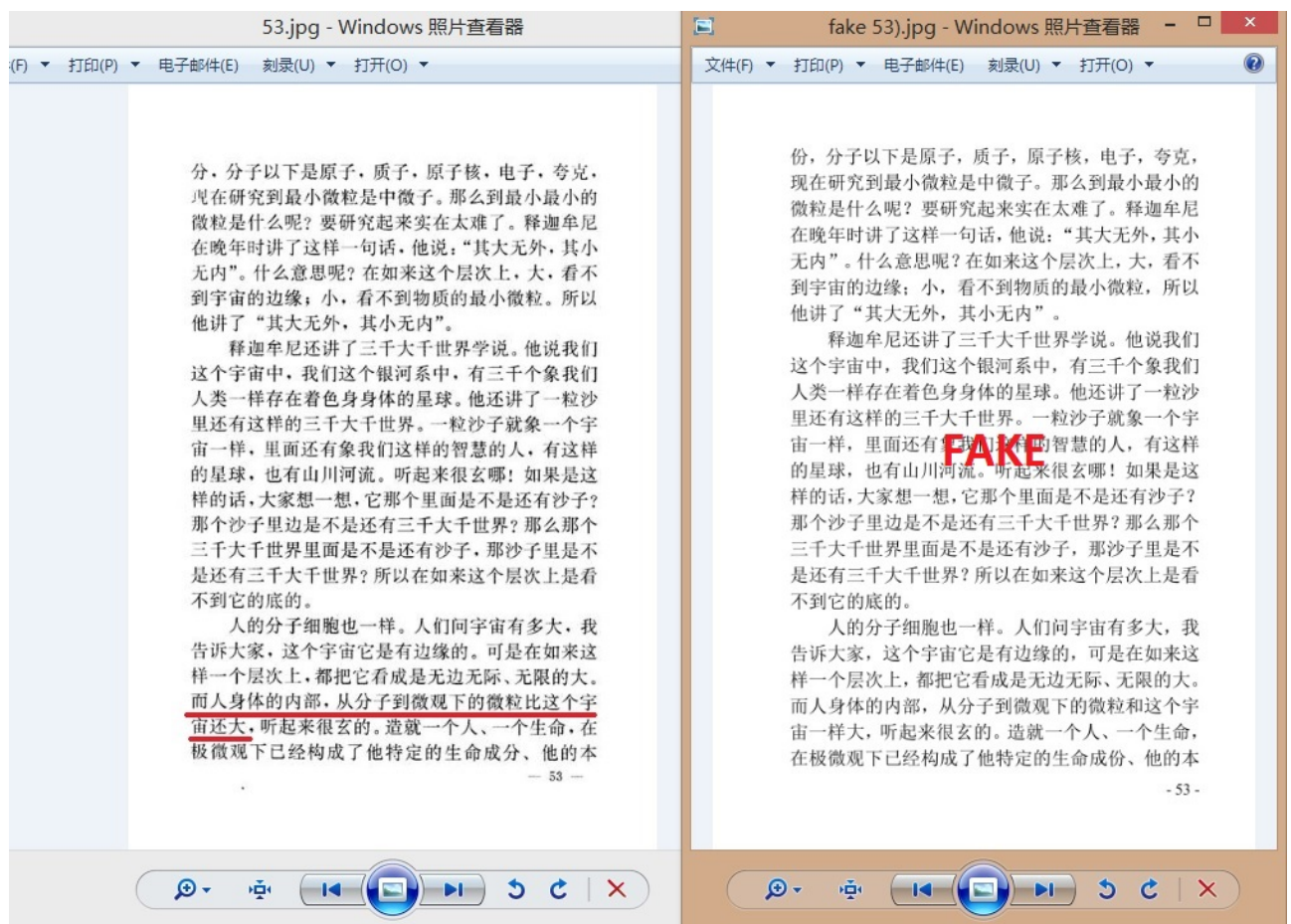
第二个：下面左边这个图里面用红圈圈出的，虽然只是一个字，但是和“九四版”就有了意义上的区别。



如果要研究一下到底应该是“个”还是“位”，核对最原始的证据，也就是九天班的录音就可以。大连讲法录音1的1:33:06前后，说的是“个”。济南讲法录音1的1:15:58前后，还有广州讲法录音1的1:24:54前后，说的是“位”。

“个”只广泛的指事物。“位”更明确的是指人。贫道相信：因为法轮是高级生命体，那么表面语言上的“位”背后更有法的内涵。

第三个：左边这个图用红线划出的这一处，是符合师父的原话的。可以对照济南讲法录音2的27分前后。还有大连讲法录音8的66分前后。



对这一处，贫道觉得：师父是为了让刚看到这本书的人容易接受才改了的。从法理上看，比人所在的这个最表面的空间更微观的空间，就更大，更洪观。那么，人在那个空间里的身体，也就是人的由那一个层次的粒子组成的那一层身体，当然可能比这个最表面的空间里的宇宙还大。但是第一次看《转法轮》的人可绝对悟不到这个。他还基本上什么都不知道呢。他最多也只能想得到：人的身体再膨胀，也只能充满这个宇宙，还能大过宇宙？

这个“早期版”确实是真经，表面的文字后面有法的内涵。本来他是不应该在这世上流传的。但是现在，有几个学员手里有没有被改过字的“九四版”“早期版”就有了特殊的意义。

有一种说法是：“早期版”才是真正的九四年第一版，接着《转法轮》就被篡改了。这也就是完全否认了上面说到的“九四版”。对这种说法，仔细想想就应该知道它是不对的。照它说的，在95年初，《转法轮》就被篡改了，而且操办这个事的就是当时大陆的法轮大法研究会。但是事实上，从95年初，到师父2003年元宵节讲法，也就是最后一次有证据的师父出席法会，这中间长到超过八年半的时间里，师父对《转法轮》被篡改的事一句话都没说过。这怎么可能？如果当初法轮大法研究会里的高级成员们集体做案，试问他们捞到了什么好处叶浩也是里面的一个，它在720以前一走了之。剩下的那些人反倒都心甘情愿地留下坐二十年牢？哪能有这种事。

另外，正在流传的还有一种“转法轮”的本，就荒唐得可笑了。它是有人把“早期版”里的“论语”换成了2015年出台的那篇假的。干出这种事的人，

如果不是佛劫会的，就真是有些糊涂：早先他能认“早期版”是真经，那就是不认“新转法轮”，那就是已经认识到了“改字”其实是欺骗？那么后来再用假“论语”换下真的，岂不又是弃明投暗？

如果有的学员觉得上面这些情况实在让人头大，那也有个简单的办法：不看《转法轮》，听那三个九天班的录音里的随便一个。这样做对学法效果没问题。