

# 揭谬“法难”

大法弟子 贫道

还是照老样子，下面的红斜体字是假经文“法难”里的胡说。正常的字号和颜色的字是贫道的揭露。每一段揭露都是在胡说的后面插入。

## 法难

大法弟子随师救度众生，这是历史的必然，也是你们史前立下的誓约，更是宇宙创立以来前所未有的伟大而神圣的荣耀，但过程是坚难

“坚”？

而险恶的。人类是很难理解大法弟子在人类所表现的洪大慈悲，大法弟子在反迫害与救人的同时，人类背后的那些恶灵就会指使人，以人类的什么理由，打压与迫害大法弟子与我。

从中国一九九九年出现的法难，一直到今天，无论身在美国以至全世界从来都没有结束过。救人就会触及到人在历史上造下的业力，而魔鬼就会利用人的业力

先要有一些基本的认识。

人对自己造下的业必须偿还。人在还业的时候，遭受到的苦难的形式必须符合人类所在的这个空间。对这些法理，师父已经讲得太透彻了。

当然，每一件事的影响都不是孤立的，是对很多方面都有作用的。比如，神给人间安排战争，战争会给人带来苦难，给人消除业力，而且战争也会带来社会状态，比如政治局面的改变等等，这也是神安排的人类社会的走向。

随时随地干扰破坏。大法弟子随师救人的同时也在度己，也在消自身业力，而魔就会利用大法弟子自身的业力阻挡大法弟子救人，而被救的世人，自己无法偿还历史上留下的全部罪业，神就得给人善解一部分，

胡说八道！

“善解”指的是神把一个生命改变，让他达到符合一定层次的法的标准，是对这个生命的慈悲。和“善解”相反的就是降罪，惩罚，直到解体，销毁。大法弟子们的修炼是主动同化法的过程，这不是师父对弟子们的“善解”。

“善解”还有一个意思是用善的方式来了结恶缘。比如，有的大法弟子过去对别的生命造下过很大的伤害，师父并没有要这个弟子还这个业，而是在他

圆满的时候，把他以前伤害过的那个生命安排做他的众生，这就是善解恶缘的例子。

“善解业力”？对那种东西谈何“善解”？

*叫其自身消一部分，师父我也得替人承受一部分，那么救的生命越多，师父承受的越大。大法弟子在反迫害中稍有不慎就会有魔难。*

*目前大法弟子办的媒体中出现的问题，主要是学员自己没做好造成的，但是也有人类背后另外空间的因素。你们觉的反迫害中没有钱很难，想搞点钱*

大纪元的那货犯下的罪里，诈骗失业保险金是小意思，欺诈银行也没什么大不了的，唯独利用数字货币洗钱是美国政府绝不能忍的，简直是从老虎嘴边抢食。

如果能从检控这件事开始，把大纪元，直到法轮功组织的罪恶一点点地揭露出来，那很好。

*反中共迫害，有不当之处美国政府也可以理解，*

这是何等愚蠢，低级的说辞。

*这是你们自己想的。你们认为面对活摘器官，每天有被迫害死人的情况下，用这钱反迫害，不用于其它目地，应该说的过去，*

你能稍微要点脸吗？

*但是你们别忘了大法弟子到什么时候都要走正自己的路才会不出问题。*

*其实我知道我们在救人的同时，还有百分之十五的业力没有消完。这是救众生二十多年来留下的，这很巨大，我知道。因此我所要面临的巨大压力、承受，会一一到来。救人难，不是说说而已。因此，救人的圣徒“神韵艺术团”也正在被算计着。*

在720以后，佛劫会篡夺了法轮功组织的领导权，接着就打着“讲真相”的旗号，建立了各种各样的“实体”，包括那几个大家都知道的“传媒”。太多的大法弟子怀着高尚的目的，被诈骗，投身其中，奉献了巨大的心血甚至生命。但是，情况已经很清楚了：这些“实体”“传媒”们，直接是佛劫会的生财之道，撒谎喉舌，和煽动机器。对外，它们打着“法轮功”的旗号，不顾最起码的操守，吃相非常难看。更有甚者，在招牌的背后，已经发展到了触犯重罪的程度。对内，把大法弟子就像甘蔗一样：嚼烂，吸完甜头，再把渣吐掉。

上面说到的那些罪恶，从长远看，完美地符合佛劫会的根本目的：配合中共，从根本上瓦解法轮功学员群体，彻底扑灭法轮功。

我们已经知道了：最晚在2004年8月20号以前，师父就失踪了，佛劫会用替身冒充师父。那么在2006年成立的神韵，该算是什么？它是一个根本就不该出现的东西！

有的学员可能会说什么“媒体，神韵也是起到了讲真相的作用…”等等这一类的话。这是一种认识不清。当然，公众里确实有些人看到了媒体，神韵等等的某些宣传内容以后，对法轮功有了正面认识。但是，这是直接投身于那件事的大法弟子的功绩。如果说那是一种“救人”，那么，“救人”的是大法弟子，不是那些狗P“实体”。

既然那些“实体”“传媒”们，是为了佛劫会服务，根本上是为了败坏法轮功，败坏法轮功学员群体而存在的。那么，我们对它们该怎么办？就是揭露，抵制，直到它们解体，灭亡！

对于我们大法徒来说，面对中共邪恶强大的宣传机器，面对中共政权用全国之力，全方位打压的情况下，在中国大陆以外的大法弟子人数上非常少，因此家长带着孩子也参与了反迫害。为了更有效的反迫害，飞天学校开始在学生学好文化的同时，培养孩子成为艺术家，用非暴力方式反迫害，展现没有中共之前的中国，叫人认清中共，同时揭露迫害，同时也传达末后神救人的信息。演出中用正能量消解世人的灾难，美国人与全世界都在受益。也就是说，大法中的每一员都在反迫害中。

在中国，大人小孩都在魔难中。小孩子也在被抓进监狱，也在被迫害致死。神韵有一部分是实习的学生演员，他们的家长就是要他们孩子一边学习一边能参与反迫害。家长送孩子上飞天学校来的目地也是为此，入学时学生都被学校问过上飞天来干什么？他们都说助师救人，都非常想参与神韵演出揭露中共迫害，解救中国大陆的同修。救人反迫害，对于我们来说，我们大人与孩子都有份，有些孩子很坚定！

其实反迫害是我们修炼团体内部的事，没人帮我们！包括政府，各大企业。即使这样，背后还有人鼓动世人攻击神韵利用未成年学生当演员的说词，其实是学生的实习过程。

关于神韵里的小演员，未成年人们遭到了些什么样的肮脏事，大家应该也知道一些了。虽然个别“爆料人”绝不是真想“爆料”，其实是要撒一个大谎，但是人们撒谎的时候也总会说出点真事来铺垫和掩盖。大家可以从里面挑出点可信的信息来。而且消息来源越来越多，已经到了可以互相对照的程度。

面对这场史无前例的迫害，我们只能全体参与反迫害，如果以其为借口打击神韵，美国还是美国吗？

完全是共匪的一贯套路：动不动就给人扣上“反革命”的大帽子！

其实法难不会因为地区不同而结束，只是表现不同。法难中也在选择最后留下的生命与淘汰的生命，也包括大法弟子中行与不行的。

语文水平差劲，低级病句。

师 李洪志

二零二四年六月五日