

揭谬“五月份师父在山上的讲法”

(上)

大法弟子 贫道



附件里有这个录音，但是记录文字和校对，不止要花太多时间和力气，而且对耳朵实在是折磨。更有，听那冒牌货的声音，太痛苦。所以不得不分作两期。在整理出的文字稿里，对不清楚的地方用省略号代替。对不知所云的地方，括一个问号。

这个冒牌货不是2008年纽约法会上的那个。但是，它的声音还是和师父的有区别。至于说话方式上，《揭下明慧的画皮》第十七章里说过的仍然适用。

....过去呢我也跟大家多次讲过，人世间是为了正法安排的，以前不存在地球，没有地球，

这个“以前”，是什么的以前？

宇宙在...我们我们现在通常呢叫法界，

一般的骗术：胡编一个名词。

就是那个天上，我们说的这个真正的天上，这个法界，在法界以下是不存在任何世界的。但是宇宙正法，救度众生，在法界之外造了地球，不只是地球，因为地球不能独立存在，它得是一个体系，毕竟我没有太阳，咱们是不行，是吧？当然了，九大行星缺一颗人都要变形了，人的这个肢体都不会全的。所有的一切三界之内的东西都是为人安排的，也是为人类的环境安排。所以这个宇宙可以想一想到其他天呀这个星球上去在那里生活，生活不了。因为这里太多太多之中有无数，这个人看不到的，无形的那些神构成了人生存的环境，那些什么都没有，这个没办法的存在。

一通无耻的满嘴跑火车。

三界是一个庞大的范围。确实，在地球周围有一个由大量的微观生命组成的环境，造成了给人生存的条件。但是，在三界里能够让地球人生存的星球其实很多。外星人和地球人是同等的粒子构成的，同样层次的生命，它们就生存在那里。只不过是可以把飞碟进入另外的微观空间。对技术原理，最简单地说：飞碟里面有一个动力系统，能在飞碟周围产生一个电磁场，只要校准频率，就可以在人类所在的这个空间里实现反重力，和进入另外的空间。就不完全统计，外星人的种类已经超过一百，其中有两种对人类最危险。

在漫长的时期里，外星人把相当多的地球人弄到它们那里，用来做实验，改造，当奴隶，当做原材料。也有个别的地球人是作为“外交使节”。

对这种鬼话“*九大行星缺一颗人都要变形了...*”，简直找不出什么合适的词来骂。

附件里有一段师父的讲法，分成了两截，讲到外星人，也涉及到了地球的历史。

我说的意思呢，就是那无形的就是层层都有。就是有的时候我开着个汽车呀，在高速公路上看着前面像水，比如说像...一样，那个怎么会有水？真的看到在那种特殊的阳光的这个条件下，看到其实人类社会都是被水包围的，

何等低级，无知，愚蠢！

气温高的时候，会看到好像马路上有漂浮的像水一样的影子，那是因为光线在通过不一样的介质，在这里也就是热空气和冷空气的交界的时候产生了折射。这和人看到筷子插在一杯水里，好像是弯了，是一个原理。这在中学物理课里就有。

可见，冒牌货没有中学毕业学历。

是层层层层的水要包围着整个三界，少一层，那一层的那个三界内的，或者是构在那一层的人体的结构都会爆裂。会被太阳晒的爆裂，

这说的是电影《黑夜传说》里的吸血鬼？

人就生活在这个在水泡里。当然了，这个水在神的眼里面，这层水也是泥，也是土，也是最低的粒子构成的就是这样一个环境。

如果包围人类的“水”，“也是泥，也是土，也是最低的粒子构成的”？那怎么没把人类都淹死？

所以呢这一切啊，都是为了宇宙正法开创。当然了，这个刚才呀他们...跟我们说一句话，说师父撑起了龙泉寺这一片人间净土，我到时候...，从我们来到这个地方的时候，这个各种环境各种各样的压力，那真的是很大。突然来在这一帮不知道能干什么。中部（？）又这个说他们是邪教，就在这个地方要支撑的这一块。然后我们在这里建设为神韵救助众生，为这个宇宙救度众生，再造宇宙，

如果“再造宇宙”，那还能“救度众生”吗？还用得着“救度众生”吗？

在人世间的这一个环节，我们要开创这样的一个条件，这是巨大的工程的一部分，就在这儿遇到的那困难是太大。你们这歌词里讲，师父在享受着那个众生的这个什么魔难，哎，哎，那没有办法跟你们说，具体的，是绝对不能说的。但是我告诉你，每当神韵巡回演出回来，师父有那么半个月是奇怪的，现在是越来越少了，就不这样了。因为邪恶的这个因素越来越少，而且呢现在最大的一个变化呢，就是旧势力彻底被否定，被清除呃，被淘汰所剩下的也就是等待着被淘汰。但是他们都知道，他们是犯罪的，都知道是宇宙正法的魔，等待着淘汰。

旧势力在没看到淘汰就在眼前的时候，能认识到自己“是宇宙正法的魔”？

所以这个形式的变化呀，就造成了整个正法没到的地方和我们在三界内啊，所有的这个环境呢发生了一种突变。有些生命呢，看到看到这个呃，观望着摇摆的，你能行不能行？这个正法能不能够成功？那个旧势力那个强大的势力说在这里边起的那个作用呢，那谁看着？那个神看的都是不寒而栗。所以这个非常不好，但是呢虽然难很大，我们走回来了，不管怎么样吧，是吧？到了今天，这一步，真的是值得...。尽管迫害还没有结束，但是我这个大法弟子要遭受什么样的迫害，都是在走向神的路上。对于大法弟子来讲，那是没有问题，关键就是被毒害的世人，为了成就宇宙和那些个的宇宙的高层生命，世间上的这些人，世界上的众生非常大。

到底它在说啥？

而且...因为要救他么，就得造成一个非常恶劣的环境。在这个环境中，他能行就能把他救出来，没有这个环境啊，没有一个艰苦的一个非常不好的环境。你救不出来，你这你怎么做的，不算修炼呢？说你没有痛苦，也修炼不了，没有考验，也是修炼不了，所以他就造

了这么一个，把这个整个世间造成了这样，细的呢不说了啊，不完整的做。但是呢今天走到这里，呃，还是(回家觉得是刚张开...) (?) 还是可惜，神韵呢？在座的都是，...。再说起来这个神韵啊，现在法还在传，

不对。师父98年就说过已经不传法了。

我在弘扬传统的普世价值，这对这个在这个世上这么多年，大家知道这个。我们都知道全世界的多数人都是信教的啊，都很传统。但是即使是这样，这么多年是吧？你在这个社会上，很多人都不敢说自己相信宗教是吧？会被人嘲笑，会...反正无论你在什么环境的话，你都会失去...一个很好的生活环境，所以这也不敢说啊，这个怎么说呢？我感觉啊好像人们这个正的东西被压抑的太久了。我们呢神韵在演出中公开就唱起来了。无神论进化论这都是邪的，骗人的，...共产党...是吧？所有表现的东西。无论从这个理念价值和这个具体的是吧？我们这些这个表现都是传统的。舞台运用的色彩是传统的。现在人都不懂了，我来美国的时候，看到美国，看到这个世界都这样，你到商店里看买衣服，就是黑的白的灰的，没有其他颜色。

照这么说，99年以前，美国人除了丧服的颜色，就没别样颜色的衣服穿了？

你现在到商店里看...琳琅满目，各种颜色...哇，真是好像...。为什么呢？是神韵改变了这个世界上的所有的那些个服装设计师的观念，他们自己也说，他们自己也承认。

照这么说，要是没有神韵，全世界的时装设计师们就不知道该怎么办了？

真的，被我们改变了。你现在从上面看全变了，那么神韵在这个社会上起的作用还不止这些，大家知道，从这个绘画音乐，我们这个天目牵扯到这个绘画不足(?)，现在根本就不讲那个，都是现在干的那些东西，刚才你们讲的的东西很恰如其分：就是乱磨腾。现在就是艺术。我们无论从色彩，构图，使用的传统的这些个透视关系啊，反正是这个构图方式都是传统的。

再有一个呢不止这些，因为这影响很大，在这个美术界影响也是非常大的，搞绘画的人都知道是吧？你过去的人是讲基本功的，把那个什么东西呢都能够画像，把这个东西把圆形画的很像是作为一个画画的最基本的东西。而这个最基本的东西都失去了。是整个这个我们都是往正面上，把这个在引导的在表现的时候，这音乐也是一样。大家知道这个音乐啊，现在这个音乐，刚才你们演的那个战舞，上半场那个战舞的那个那个蒙古舞和下半场战舞，最后那个战舞，那叫什么音乐呀，都是现代的。

不清楚什么意思。这是在批评神韵？

好像地狱里突来的声音，那个蒙古舞，还有那个舞蹈动作里边也加了很多现代人们，当然你们搞娱乐的，我也不能说啥，都是从网上河南从那儿拿来的呀，但这些东西很多变异的，不是传统的人类文化。再加上那个音乐，完全是现代的。他这些东西人已经分不清了，但是呢虽然分不清，但人就总觉得它是引不起，不能够引起人善的那一面的共鸣，而神韵上表现出来的东西啊，都是纯善存美的。真的一下能勾起人的那个...那个...，善那个善它都

是那绝对有那个标准，是绝对的。你（达到）达不到那一点，就不是就达不到那个善，就不能启发人，这个音乐也是这样，从那个音乐上看，我们使用的音乐啊，那个旋律都是我写的。而这种旋律呢，你现在叫中国人去写，就是这个搞音乐的写，写不出来。他根本经过长时间共产党的洗脑，老一辈已经退下去了。现在上来的都是学现代音乐，电子合成这些工具上来的，

不对。“现代音乐，电子合成”只算个渣。

下面是中央音乐学院作曲系的简介。



怎么弄的东西都是快快快，这些东西他根本就不懂了。虽然不懂的，大家知道，那个人生生世世都在那转生，那骨子里，那生命里都有了。所以我们这东西一眼揉着，一拿着，他马上就心情（？），就这是我们的，这是传统的东西。他会这样，再加上呢，当然说到这儿呢，我也说说这个我们的这个乐队的水平啊，开始的时候，我那时候是... 因为一穷二白，什么都没有，要钱没钱，要人没人，跳舞那个演员，你们都能想起来，知道那个shi hua 吧，当时在跳舞，你知道ma ke 吗？那么高，哎，都是这样的，也要条件的，都是这个条件，他要人没人，乐队，更是没有人。我有几个会员一起的，像玩儿，也不是正经玩了，来找人，哎，组织起来。那个时候我跟他们讲，我说这个神韵要将来将成为世界第一的超级的艺术团，他们那个... 他们也听不懂，觉得这，师父这是不可能的事啊，他根本就不往心里去。连那些老师都在想，是师父在鼓励他，谁也想不到，今天会这样，他起步肯定是，你别看一穷二白地起步，我这不同。人类的音乐是我奠定的，人类的祈祷（？）是我奠定的，人类的所有文化都是我奠定的。

这时候冒牌货声音越来越大，情绪越来越癫狂。

我不急呀，我一定要超越那个，所以呢就渐渐的渐渐的一茬一茬过来。最后啊这个我们的小孩啊，我看到他们...，我真的很悲哀。我也真的是觉得这些孩子真好，也有提高，飞速的在提高。他们的提高。不像那个常人，他一年呢把这个能提高一个，这个一点。我们的孩子是按月算，事半功倍，那真的是。我们现在中等的，就说我们这现在中等水平的。把你请到的，在我们这里中等水平呢，现在的音乐学院毕业的学生比不了，他绝对的比不了。

这说的是教育，还是填鸭？

还是它们有什么像《黑客帝国》里那样的脑机接口？

附：录音片段的MD5：

1E27F1F9DEA2329F24A2229F5DE27732 declearif.mp3

0FF5C1C289271E4A80CACE79CC21F05A fake1.mp3

9364A8D73606FF0B96888FBCCF6FECCD fake2.mp3

0F56DB198256425E817741EC6A94E7CF other1.mp3

43B695BDB979697FE3CAF16F0373E8A0 other2.mp3