

OSADNÍ ZPĚVNÍK  
CYFERNÍKU



# Obsah

## 1

1970 .....	160
1982 .....	158

## A

Amazonka .....	25
Amerika .....	163
Anděl .....	39
Anna Franková .....	231
Antidepresivní rybička .....	138

## B

Báječná ženská .....	12
Bára .....	125
Batalion .....	22
Bedna vod whisky .....	30
Believer .....	187
Bláznova ukolébavka .....	32
Bleed It Out .....	202
Bonsoir, mademoiselle Paris .....	103
Boulevard Of Broken Dreams .....	195
Bratříčku zavírej vrátka .....	69
Buchet je spousta .....	224
Buráky .....	5
Burláci .....	140

## C

Čas .....	229
Catle of glass .....	193
Černej pasažér .....	114
Čert na koze jel .....	175
Cesta .....	2
Cesta Do Hlubin Punkáčovi Duše .....	154
Cestou do Jenkovic .....	54
Chci zas v tobě spát .....	164
Chlapi jsou prý nahovno .....	230
Čmelák .....	181
Co jste hasiči .....	80
Colorado .....	166
Corrida .....	150
Country Roads .....	196
Čtyři slunce .....	116

## D

Dávno .....	167
Dej mi můj sprej .....	209
Dej mi víc své lásky .....	101
Demons .....	189
Denaturát .....	221
Dežo .....	119
Dívka s perlami ve vlasech .....	121
Divoké koně .....	88
Dlažební kostka .....	141
Dlouhej kouř .....	161
Dokud se zpívá .....	27
Donizetti .....	235
Drobná paralela .....	183
Drunken sailor .....	207
Dvě panenky .....	216

## F

Franky Dlouhán .....	11
Frau Vogelrauch .....	128

## G

Gangstafolk .....	223
Generál Laudon .....	21

## H

Hallelujah .....	192
Highway To Hell .....	206
Hledá se děda! .....	152
Hlídač krav .....	7
Ho ho Watanay .....	93
Hollywood Hills .....	201
Holubí dům .....	1
House of the Rising Sun, The .....	200
Hrobař .....	33
Hvězdář .....	108

## I

Indiánská dýmka míru .....	118
----------------------------	-----

## J

Já s tebou žít nebudu .....	102
Jarošovský pivovar .....	34
Jasná zpráva .....	99
Jdou po mně, jdou .....	28
Jednou mi fotr povídá .....	13
Jožin z bažin .....	48

## K

Kalhotky si sundej .....	210
Kapitán Morgan .....	168
Kapr .....	87
Karavana mraků .....	123
Každý ráno .....	172
Kdyby tady byla taková panenka .....	4
Když mě brali za vojáka .....	24
Když náš táta hrál .....	89
Knockin' on Heaven's Door .....	194
Kometa .....	19
Kozel .....	43
Král a klaun .....	85
Krutý krtek Joy .....	144

## L

L.A.G. song .....	124
Lachtani .....	17
Láďa .....	185
Láska je tu s nami .....	15
Láska je úděl tvůj .....	103
Lásko má, já stůňu .....	35
Let It Be .....	199
Letím hledat světy .....	53
Léto .....	173
Líza a Wendy .....	213
Lokomotiva .....	177
Loutka .....	51

## M

Made in Valmez .....	233
Magdaléna .....	98
Malá dáma .....	143
Malagelo .....	8

Malování.....	151
Mám doma kočku .....	95
Mám jízvu na rtu .....	67
Máme chuja .....	230
Mašinka .....	219
Medvědi nevědí .....	42
Mezi horami .....	70
Milionář .....	90
Mimorealita .....	228
Moderní devče .....	130
Modrá .....	57
Monster.....	188
Montgomery .....	41
Morituri te salutant .....	46
Mraky .....	115
Mravenci .....	147
Mrtvej vlak.....	236
Můj svět .....	169
Muži.....	126

## N

Na kolena .....	40
Na sever .....	184
Nad stádem koní .....	91
Nagasaki Hirošima .....	45
Nahá .....	211
Nasral Franta na trabanta .....	217
Není nutno .....	14
Nevidomá dívka .....	94
New Divide .....	205
Nights .....	191
Numb.....	204

## O

Okoř .....	18
Opijem se .....	208
Opilci v dějinách .....	171
Ostravo, Ostravo .....	75
Otevřená zlomenina srdečního svalu .....	106

## P

Pane prezidente .....	37
Panenko .....	38
Panenko na kraji nebe .....	50
Pardubice .....	235
Pijánovka .....	148
Pijte vodu .....	6
Pirates .....	178
Plakala .....	156
Pochod marodů .....	77
Pod dubem, za dubem .....	16
Pod marihuanovým oparem .....	234
Podvod .....	232
Podzimní .....	66
Pohoda .....	174
Potkal jsem tě po letech .....	157
Pověste ho vejš .....	9
Prezident pankovejch států .....	52
Přirození .....	220
Proměny .....	73
První signální .....	145
Punčocháče .....	215

## R

Raci v práci (s.r.o.) .....	153
Radioactive .....	197
Řekni, kde ty kytky jsou .....	23
Rock'n'roll pro Beethovena .....	58
Rodné údolí .....	76
Rosa na kolejích .....	97
Rovnou .....	60
Ruty-šuty .....	72
Růže z papíru .....	62
Růže z Texasu .....	49

## S

Šalome .....	86
Šaman .....	146
Sametová .....	63
Sára .....	113
Sarajevo .....	105
Sbírka zvadlejších růží .....	111
Seděla u vody .....	212
Šen .....	179
Šenkýřka .....	68
Severní Vietnam .....	65
Severní vítr .....	64
Shape Of You .....	198
Síla starejších vín .....	136
Silný refrén .....	134
Slavíci z Madridu .....	20
Slečna Závist .....	225
Slepic pírka .....	96
Slibuju že nebudu pít .....	159
Sovy v mazutu .....	71
Srdce jako kníže Rohan .....	59
Šrouby a matice .....	110
Šrouby do hlavy .....	176
Stánky .....	26
Starej bar .....	170
Stejně jako já .....	139
Štěstí .....	226
Stín Katedrál .....	100
Studený nohy .....	120
Svařák .....	149
Svaz českých bohémů .....	182
Sweet Home Alabama .....	190

## T

T.n.t .....	203
Ta naše hospoda .....	44
Tarantule v trenkách .....	186
Těšín .....	27
Tisíc mil .....	10
Traktor .....	132
Tramp .....	56
Trezor .....	82
Tři citrónky .....	36
Tři čuníci .....	29
Tři kříže .....	31
Tsunami .....	135
Ty jsi tak hezká .....	122

## U

Ukolébavka .....	84
Under the Bridge .....	227
Už to nenapravím .....	79

## V

V lese .....	112
V pekle sudy válej .....	142
Včelín .....	78
Ved mě dál, cesto má .....	74
Veličenstvo kat .....	92
Velrybářská výprava .....	3
Víno .....	133
Vláček .....	55
Vlkodlak .....	137
Vymlacený entry .....	109
Vysoký jalovec .....	83

## W

Western Boogie .....	155
----------------------	-----

## Z

Zafúkané .....	61
Zahrada ticha .....	81
Zakázané uvolnění .....	117
Zamilovaný/Nešťastná .....	165
Zanedbaný sex .....	129
Zejtra mám .....	104
Zelená .....	127
Želva .....	222
Ženy .....	162
Zfetovanej .....	214
Žijeme len raz .....	107
Zíttra ráno v pět .....	47
Žízeň .....	131
Zkouším se prokopat ven .....	233
Známka punku .....	180
Zrzi, zrzi .....	218

## 1 Holubí dům *Jiří Schelinger*

1. **Emi** **D** **C** **Hm7** **Emi**  
Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
**Emi** **D** **C** **Hm7** **Emi**  
stával v údolí mém starý dům.  
**G** **D** **G** **D** **G**  
Ptáků houf zalétal ke krovům,  
**Emi** **D** **C** **H7** **Emi**  
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach.  
Ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům jeho práh

**R:** **Ami** **D7** **G** **Emi**  
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  
**Ami** **D7** **G**  
míval stáj roubenou, bílý štít.  
**Ami** **D7** **G** **Emi**  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
**Ami** **H7** **Emi**  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí.  
Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.

**R:** Hledám dům...

5. Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
stával v údolí mém starý dům.

## 2 Cesta *Kryštof*

1. **C**  
Tou cestou  
**G**  
Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
**Dmi**  
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
**F** **G**  
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly  
se prát, na dně víc dávat než brát.  
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče  
Donutí přestat se zbytečně ptát

**R:** **C**  
Jestli se blížím k cíli  
**G** **Ami**  
Kolik zbývá víry, kam zvou  
**F** **G**  
Svodidla, co po tmě mi lžou?  
Zda couvám zpátky  
A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát  
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze  
zvyku  
Přestat se zbytečně ptát

**R:** (2x)

### 3 Velrybářská výprava *Pacifik*

1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvaněj  
Knecht:  
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj  
kšeft!"  
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:  
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

**R:** [: Výprava velrybářská kolem Grónska  
nezdařila se,  
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.:]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,  
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,  
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,  
dřív, než přístav zmizel z očí, každý byl namol.

**R:** Výprava velrybářská...

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,  
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,  
na pobřeží místo ženskéjch mávaj' tučňáci,  
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

**R:** Výprava velrybářská...

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,  
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:  
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás  
grog,  
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

**R:** Výprava velrybářská...

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,  
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,  
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet',  
chachacha,  
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

**R:** Výprava velrybářská...

### 4 Kdyby tady byla taková panenka *Žalman*

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,  
která by mě chtěla, :]  
[: která by mě chtěla syna vychovala,  
přitom pannou byla. :]

2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati,  
přitom pannou býti, :]  
[: ty by si mi musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti. :]

3. [: Kdybych já ti musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti, :]  
[: ty bys mi musela košiličku šíti  
bez jehel a nití. :]

4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti  
bez jehel a nití, :]  
[: ty by si mně musel žebřík udělati  
až k nebeské výši. :]

5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati  
až k nebeské výši, :]  
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,  
byl by konec všemu :]

### 5 Buráky *Michal Tučný*

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.  
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
jak válejí se s kvěrem a louskaj' buráky.

**R:** Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky,  
hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,  
plukovník se otočí a koukne do dálky,  
tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

**R:** Hej hou...

3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,  
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,  
Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"  
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

**R:** Hej hou...

### 6 Pijte vodu *Jaromír Nohavica*

**R:** [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  
pijte vodu a nepijte rum! :]



<sup>C</sup>1. Jeden smutný ajznboňák  
pil na pátém nástupišti <sup>G</sup>ajrkoňák. <sup>C</sup>  
<sup>C</sup>Huba se mu slepila  
<sup>G</sup>dieselokomotiva <sup>C</sup>ho zabila.

2. V rodině starých u Becherů  
becherovku pijou přímo ze džberů.  
Proto všichni Becheři  
mají trable s játrama a páteří.

3. Pil som vodku značky Gorbačov,  
potom povedal som všeličo a volačo.  
Vyfásol som za to tri roky,  
teraz pijem chlórované patoky.

4. Jestes my chłopci z Warszawy,  
chodime pociagem za robotou do Ostravy.  
Štery litry vodky i mnuzstvo piv,  
bardzo fajny kolektiv.

5. Jedna paní v Americe  
ztrapnila se převelice.  
Vypila, na ex rum,  
poblila jim Bílý dům.

## 7 Hlídač krav *Jaromír Nohavica*

<sup>D</sup>1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
“Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
<sup>G</sup>až jednou vyrosteš, <sup>A</sup>budeš doktorem <sup>D</sup>práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,”  
<sup>G</sup>já jim ale na to řek’: <sup>A</sup>“Chci být <sup>D</sup>hlídačem krav.”

<sup>D</sup>**R:** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
<sup>G</sup>od rána po celý den <sup>A</sup>zpívat si <sup>D</sup>jen,  
<sup>G</sup>zpívat si: <sup>A</sup>pam pam <sup>D</sup>pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet’ jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

**R:** Já chci mít...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré  
trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**R:** Já chci mít...

## 8 Malagelo *Ivan Hlas*

<sup>G</sup>1. Já potkal jsem tě na ulici, <sup>C</sup>byla jsi jako <sup>D</sup>dělo <sup>G</sup>  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý <sup>C</sup>smělý <sup>D</sup>čelo  
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

**R:** mala, mala, malagelo,  
mala, mala, mala, malagelo.

2. Já pozval jsem tě k sobě domů,  
tenkrát se to ještě smělo,  
a tam jsem zjistil,  
že máš hladký bílý smělý tělo,  
a k tomu jsme popíjeli  
svoje oblíbený malagelo,

**R:** mala, mala...

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

**R:** mala, mala...  
Tak [: puč mi puč, malagelo, :]  
puč mi puč, malagelo.

## 9 Pověste ho vejš *Harlej*

1. Na dnešek jsem měl divnej sen  
slunce pálilo a před salonem  
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání  
uprostřed šibenice z hrubých klád  
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenici  
kápi  
a dav zašuměl překvapením  
i já jsem zašuměl překvapením  
ten odsouzenec jsem byl já  
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

**R:** Pověste ho vejš, ať se houpá,  
pověste ho vejš, ať má dost.  
Pověste ho vejš, ať se houpá,  
že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej,  
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.  
Pověste ho, že byl línej  
a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Passo,  
za snídani v trávě a lodní zvon.  
Za to že neoplýval krásou,  
že měl country rád, že se uměl smát i vám.

\* Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic  
neoddálí,  
do svejch snů se dívám z dále.  
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

**R:** Pověste ho vejš....

4. Pověste ho za tu banku,  
v který zruinoval svůj vklad,  
za to že nikdy nevydržel  
na jednom místě stát.
5. Pověste ho za tu jistou,  
který nesplnil svůj slib,  
že byl zarputilým optimistou  
a tak dělal spoustu chyb.
6. Pověste ho, že se koukal,  
a že hodně jed a hodně pil,  
že dal přednost jarním loukám  
a pak se oženil a pak se usadil a žil

\* Nad hlavou mi slunce pálí...

**R:** Pověste ho vejš....

## 10 Tisíc mil *Waldemar Matuška*

1. V nohách mám už tisíc mil,  
stopy déšť a vítr smyl  
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

**R:** Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkrej sráz,  
modrá tůň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskejmu snům.

**R:** Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,  
teď mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

**R:** Těch tisíc mil....

4. V nohách mám už tisíc mil,  
stopy déšť a vítr smyl  
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

5. Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým,  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

**R:** Těch tisíc mil....

## 11 Franky Dlouhán *Nedvědi*

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

**R:** Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
po Státech toulal se jen sám,  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,  
a každý, kdo s ním chvíli byl,  
tak dlouho se pak smál.



2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.

**R:** Měl kapsu....

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.  
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

**R:** Měl kapsu....

## 12 Báječná ženská *Michal Tučný*

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám  
budu lhát,  
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne  
ji mám rád,  
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do  
kapsy měl,  
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy  
hádat nemusel.

**R:** Když si báječnou ženskou vezme báječnej  
chlap,  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní  
bez útrap,  
celej den jen tak sedí a popíjejí  
Châteauneuf-du-Pape,  
když si báječnou ženskou vezme báječnej  
chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a  
kde jsi byl,  
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby  
vyplnil,  
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co  
nám život dal,  
nedala mi příležitost, na co bych si taky  
stěžoval.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk,  
jestli jsem vám lhal,  
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si  
za ženu vzal,

zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,  
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej  
chlap.

**R:** Když si báječnou ženskou vezme báječnej  
chlap,  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní  
bez útrap,  
celej den jen tak sedí a popíjejí  
Châteauneuf-du-Pape,  
Když si báječnou ženskou vezme báječnej  
chlap

## 13 Jednou mi fotr povídá *Ivan Hlas*

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami  
dva,  
že si chce začít taky trochu žít,  
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

**R:** Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
na každý divný hranici, na policejní stanici  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal  
rockin klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou  
slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

**R:** Já šel, šel...

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

**R:** 2x

## 14 Není nutno

*Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř*

- C**  
1. Není nutno, není nutno,  
**Dmi**  
aby bylo přímo veselo,  
**G7**  
hlavně nesmí býti smutno,  
**C G7**  
natož aby se brečelo. -
- C**  
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse  
**Dmi**  
zlaté mince nechřestí,  
**G7**  
nemít žádné kamarády,  
**C**  
tomu já říkám neštěstí.
- Ami C**  
: Nemít prachy - nevadí,  
**Ami C**  
nemít srdce - vadí,  
**Ami C**  
zažít krachy - nevadí,  
**Ami F G**  
zažít nudu - jó, to vadí,  
**G7**  
to vadí.
3. = 1. (2x)

## 15 Láska je tu s nami *Peter Nagy*

- Ami F Dmi G**  
1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder  
**C F Dmi G**  
Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdrel  
**Ami F Dmi G**  
Povoľte myšlienky zovreté do pästí
- F G C Ami**  
**R:** Láska je tu s vami, buďte s ňou  
**F G C C7**  
Láska je tu s nami, budme s ňou  
**F G C Ami**  
Láska je tu s vami, buďte s ňou  
**Dmi G**  
Chce sa nás dotknúť
2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím  
Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť  
Povoľte myšlienky zovreté do pästí
- R:** Láska je..
3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis  
Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš  
Povoľte myšlienky zovreté do pästí
- R:** Láska je..

## 16 Pod dubem, za dubem

*písničky z pohádek*

- Ami**  
**R:** Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,  
**E Ami G7**  
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.
- C**  
1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou  
páni,  
**G**  
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.  
**C**  
My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme  
peněz fůru,  
**G C E**  
žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.
- R:** Pod dubem..
2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej  
sem kroupy,  
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!  
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně  
baví,  
co šlohe, to nevydá, jelikož je nelida.
- R:** Pod dubem..
3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,  
tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.  
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou  
páni,  
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

## 17 Lachtani *Jaromír Nohavica*

- C F C**  
1. Jedna lachtaní rodina  
**Ami G C**  
rozhodla se, že si vyjde do kina,  
**F C**  
jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají  
**Ami G C**  
a teď u kina Vesmír lachtají,  
**G C**  
lachtaní úspory dali dohromady,  
**G C**  
koupili si lístky do první řady,  
**C F C**  
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"  
**Ami G C**  
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.
- C F C Ami G C**  
**R:** [: Lach, lach, mmmmm lach, lach. mmmmm:]
2. Na jižním pólu je nehezky  
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,  
těšili se, jak bude veselo,  
když zazněl gong a v sále se setmělo,  
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:  
sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,  
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

**R:** [: Lach, lach, Jé Jé, lach, lach, Jé Jé. :]

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla  
nevídaná zlost ho popadla  
“Proto jsem se netrmácel přes celý svět,  
abych tady v kině mrznul jako turecký med,  
tady zima, doma zima, všude jen chlad,  
kde má chudák lachtan relaxovat?”  
Nedivte se té lachtaní rodině,  
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

**R:** [: Lach, lach, Jé Jé, lach, lach, Jé Jé. :]

4. Tahle lachtaní rodina  
od té doby nechodí už do kina, lach, lach.

## 18 **Okoř** *táborové písně*

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,  
vroubená je stromama (stromama)  
když jdu po ní v létě, samotný na světě,  
sotva pletu nohama (nohama)  
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad  
(jako hrad)  
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,  
začli sobě notovat.

**R:** Na hradě Okoři světla už nehoří,  
bílá paní šla už dávno spát,  
ta měla ve zvyku podle svého budíku  
o půlnoci chodit strašívát,  
od těch dob, co jsou tam trampové,  
nesmí z hradu pryč,  
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,  
že byl Okoř vykraden (vykraden)  
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',  
nikdo nebyl dopaden (dopaden)  
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v  
kostnici  
(v kostnici)  
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,

dostal z toho zimnici.

**R:** Na Okoř je cesta...

## 19 **Kometa** *Jaromír Nohavica*

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- R:** O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvážná tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**R:** Na na na ...

5. Satřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

**R:** O vodě, o trávě, o lese...

## 20 Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

**Dmi** **Ami E Ami**

1. Lalalala....

**Ami** **E** **Ami**

2. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

**E** **Ami**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,

**E** **Ami**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

**E** **Ami**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**R:** **Dmi** **Ami**  
Žízeň je veliká, život mi utíká,

**E** **Ami**  
nechte mě příjemně snít,

**Dmi** **Ami**  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,

**E** **Ami**  
zpívat si s nima a pít.

3. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně  
zhlídlá,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,

dobře vím, co znamená pád do nástrah

dívčího klína,

někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

**R:** Žízeň je veliká...

4. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta  
zahradka stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

**R:** Žízeň je veliká...

## 21 Generál Laudon *táborové písně*

**C** **G7** **C**  
1. Generál Laudon jede zkrz vesnici,

**G7** **C**  
generál Laudon jede zkrz ves.

**F** **C** **G7** **C**  
Jede zkrz vesnici, má bílou čepici

**G7** **C**  
generál Laudon jede zkrz ves.

2. Stůj! Kdo tam? Patrola! Jaká? Vojenská!

Kdo jí vede? Ženská! Jaká? Pihatá! ( Pihatá, ...)

**C** **G7**  
3. Pihatou, pihatou, tu já mám nejradši

**C**  
pihatou, pihatou, tu já mám rád.

**G7** **C**  
Já ji pomiluju, ona zase mne, mne mne,

**G7** **C**  
že je pihatá trápí srdce mé

## 22 Batalion *Spirituál kvintet*

**Am C G Ami C G**

1. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se

**Am Em Am**  
pro - hý - ří,

víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

**Am** **C**  
2. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání

**G Am Em**  
rozkaz dá - vá,

**Am** **G Am Em Am**  
ostruhami do slabin koně po - há - ní.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a

sláva,

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

**R:** **Am C G Am Emi**  
Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

**Am C G Am Em Am**  
zítra do Burgund, batalion za - mí - ří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,  
díky, díky vám královští verbíři.

3. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k  
zemi hrouť,

na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce

přivedou ti,

za královský hermelín, padne každý rád.

**R:** Víno na kuráž ...

4. Víno máš a markytánku ...

## 23 Řekni, kde ty kytky jsou *táborové písně*

**G Emi C D7**

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo  
stát,

**G Emi C D7**  
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

**G Emi C D7**  
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

**C G C D7 G**  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo  
stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo  
stát,

řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,

a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,  
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,  
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,  
co tu kyték rozkvétá, od jara až do léta,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

6. =1.

## 24 Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  
vypadal jsem jako blbec,  
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,  
jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,  
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,  
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,  
na shledanou, pane Fráňo Šrámku,  
písnička už skončila, -la, -la, -la,  
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?  
No nic moc extra nebyla.

## 25 Amazonka Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.
2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.
- R: Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.
3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkávali,  
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.
5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dáls' ho nechtěla.
- R: Teď jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
[: pořád stejná, přísahám. :]



## 26 Stánky *Nedvědi*

**D** **G**  
1. U stánků na levnou krásu  
**D** **Gmi**  
postávaj' a smějou se času,  
**D** **A7** **D**  
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
uteče den jak večerní zprávy,  
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

**R:** **G** **A**  
Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky,  
**D** **Gmi**  
tak málo je, málo je lásky,  
**D** **A7** **D**  
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu  
postávaj', a ze slov a hlasů  
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

**R:** Jen zahlídli...

## 27 Dokud se zpívá *Jaromír Nohavica*

**C** **Emi** **Dm7**  
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co  
**F** **C** **Emi** **Dm7** **G**  
čtvrthodinu,  
**C** **Emi** **Dm7**  
včera jsem nespál a ani dnes  
**F** **C** **Emi** **Dm7** **G**  
nespočinu,  
**F** **G** **C** **Ami** **G**  
svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,  
**F** **G** **F**  
ale dokud se zpívá, ještě se  
**G** **C** **Emi** **Dm7** **G**  
neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo :]

## 28 Jdou po mně, jdou

*Jaromír Nohavica*

**D** **G** **D**  
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
**F#mi** **Hmi** **A**  
na půdě půdy jsem míval svou skryš,  
**G** **D** **A** **Hmi**  
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
**G** **D** **G** **D**  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank :]

**R:** **D** **G** **D**  
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
**F#mi** **Hmi** **A**  
na každém rohu mají fotku mou,  
**G** **D** **A** **Hmi**  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
**G** **D** **C** **G** **A** **D** **G** **D**  
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudinká vdova mi nabídla byt,  
[: byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak veš :]

**R:** Jdou po mně...

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh a straním se žen,  
[: kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek :]

**R:** Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé.

## 29 Tři čuníci *Jaromír Nohavica*

**C**  
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,  
**Ami**  
tápají si v blátě cestou-necestou,  
**Dmi** **G**  
kufrý nemají, cestu neznají,  
**Dmi** **G**  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí  
...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,  
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,



ušima bimbají, žito křoupají,  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

...

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,  
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,  
lidé zírají, důvod neznají,  
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí

...

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,  
sednou ke studánce na vysoký břeh,  
ušima bimbají, kopýtko máchají,  
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí  
uí uí ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,  
k sobě přitisknou se čumák na čumák,  
blesky bleskají, kapky pleskají,  
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí

...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,  
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět  
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,  
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:  
uí uí uí ...

moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

**R:** Tak kopni do té bedny...

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
Nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
Zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
Když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

**R:** Tak kopni do té bedny...

5. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec a whisky ani lok.

**R:** Tak kopni do té bedny...

## 30 Bedna vod whisky *Miki Ryvola*

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
whisky,  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce  
Lynč.

**R:** Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do té bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam  
Ben.

**R:** Tak kopni do té bedny...

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,

## 31 Tři kříže *Hop Trop*

**Dmi** **C** **Ami**  
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
který v drápech má ďábel sám,  
**Dmi** **C** **Ami**  
bílou přídí šalupa "My Grave"  
**Dmi** **C** **Dmi**  
míří k útesům, který znám.

**R:** **F** **C** **Ami**  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
**Dmi** **C** **Dmi**  
někdo do písku poskládal,  
**F** **C** **Ami**  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
**Dmi** **C** **Dmi**  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce kámen a jméno "Sten".

**R:** Jen tři kříže...

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

**R:** Jen tři kříže...

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Katy Rodgers těm dvoum život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

*Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí..."*

**R:** Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník a v něm, co jsem psal.

## 32 Bláznova ukolébavka

*Pavel Dydovič*

**C** **G** **F**  
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků  
**C**  
končí,  
**G** **F**  
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá  
**C**  
zvenčí,  
**G** **F**  
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
**D** **F** **G**  
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

**C** **G**  
**R:** Máš, má ovečko, dávno spát,  
**F** **D**  
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,  
**C** **F** **C** **F**  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
**C** **F** **C**  
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc  
temnou,  
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se  
mnou,  
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

**R:** Máš, má ovečko..

## 33 Hrobař *Premiér*

**D**  
1. V mládí jsem se učil hrobařem,  
**Hmi**  
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,  
**G** **A**  
kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,  
s černou rakví, s bílým pomníkem,  
toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,  
černý hrobař bude bez práce,  
toho bych se nikdy nenadál.

4. Kolem projel vůz milionáře,  
záblesk světel pad' mi do tváře,  
marně skřípěj' kola brzdicí.

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,  
tam se s černou rakví neshledám,  
sbohem, bílé město zářící.

**D** **Hmi**  
6. Sbohem, moje město,  
**G** **A**  
vzpomínat budu přesto,  
**D** **Hmi** **G** **A**  
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

7. Na na na...

## 34 Jarošovský pivovar *Argema*

**G** **D** **C** **G**  
1. Léta tam stál, stojí tam dál  
**G** **D** **C** **G**  
pivovar u cesty, každý ho znal,  
**G** **D** **C** **G**  
léta tam stál, stát bude dál,  
**G** **D** **C** **G**  
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

**R:** Bílá pěna, láhev orosená,  
 chmelový nektar já znám,  
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,  
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,  
 když bylo piva dost, mohl ses smát,  
 tři sta let stál, stát bude dál,  
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

**R:** Bílá pěna..

3. A tak se citrónky plavily dál,  
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.  
 A tak se plavily do dále,  
 až na ostrov korálový

**R:** Rýbaroba..

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,  
 byla to mořská příšera.  
 Sežrala citrónky i s kůrou,  
 zakončila tak baladu mou.

**R:** Rýbaroba..

## 35 Lásko má, já stůňu

*Helena Vondráčková*

1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se  
 zdál,  
 i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám  
 král.

**R:** Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,  
 kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i  
 katedrál.

2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy  
 kam,  
 trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

**R:** Řekl lásko má ...

## 36 Tři citrónky

1. V jedné mořské pustině  
 ztroskotal parník v hlubině.  
 Jenom tři malé citronky,  
 zůstaly na hladině.

**R:** [: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, :] x3  
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:  
 netvařte se tak kysele.  
 Cožpak to není veselé,  
 vždyť nám patří moře celé.

**R:** Rýbaroba..

## 37 Pane presidente Jaromír Nohavica

1. Pane <sup>D</sup>prezidente, <sup>Emi</sup>ústavní činiteli,  
<sup>A7</sup>píšu <sup>D</sup>Vám <sup>A</sup>dopis, že <sup>D</sup>moje <sup>Emi</sup>děti na mě  
zapomněly,  
jde o <sup>D</sup>syna <sup>A7</sup>Karla a <sup>D</sup>mladší dceru <sup>Emi</sup>Evu,  
rok už <sup>A7</sup>nenapsali, rok už <sup>D</sup>nepřijeli na <sup>Emi</sup>návštěvu.

**R:** <sup>G</sup>Vy to <sup>Ami</sup>pochopíte, vy přece <sup>D7</sup>všechno víte,  
vy se <sup>G</sup>poradíte, vy to <sup>G</sup>vyřešíte, vy mě  
zachráníte.  
Pane <sup>G</sup>prezidente, já <sup>Ami</sup>chci jen kousek <sup>D7</sup>štěstí,  
pro co <sup>A</sup>jiného jsme <sup>G</sup>přeci zvonili klíčkama na  
náměstí.

2. Pane presidente a ještě <sup>G</sup>stěžuju si,  
že mi <sup>Em</sup>podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,  
i <sup>D7</sup>poštovní známky i <sup>G</sup>bločky na <sup>Em</sup>poznámky  
i <sup>D7</sup>telecí plecko, <sup>G</sup>Řecko i <sup>Em</sup>Německo - prostě  
všecko.

**R:** Vy to pochopíte, ...

3. Pane presidente mé <sup>G</sup>České republiky,  
oni mě <sup>Em</sup>propustili na <sup>D7</sup>hodinu z <sup>G</sup>mý fabriky,  
celých <sup>Em</sup>třicet <sup>D7</sup>roků <sup>G</sup>všecko bylo v <sup>Em</sup>cajku,  
teď <sup>D7</sup>přišli <sup>G</sup>noví <sup>Em</sup>mladí a ti tu <sup>D7</sup>řádí jak na  
Klondiku.

**R:** Vy to pochopíte, vy se mnou <sup>G</sup>soucítíte, ...

4. Pane presidente, <sup>G</sup>moje Anežka <sup>Em</sup>kdyby <sup>D7</sup>žila,  
ta by mě <sup>G</sup>za ten <sup>Em</sup>dopis, co tu <sup>D7</sup>teď <sup>G</sup>píšu, <sup>Em</sup>patrně  
přizabila,  
řekla by: <sup>D7</sup>Jaromíre, <sup>G</sup>chováš se jak <sup>Em</sup>malé <sup>D7</sup>děcko,  
víš co on <sup>G</sup>má <sup>Em</sup>starostí s <sup>D7</sup>celou <sup>G</sup>tu <sup>Em</sup>Evropu, s  
vesmírem  
a <sup>D7</sup>vůbec <sup>G</sup>všecko.

**R:** Ale vy mě <sup>G</sup>pochopíte...

## 38 Panenka Poutníci

1. Co <sup>C</sup>skrýváš <sup>F</sup>za <sup>C</sup>víčky a <sup>F</sup>plameny <sup>C</sup>svíčky,  
snad <sup>C</sup>houf <sup>F</sup>bílých <sup>C</sup>holubic nebo <sup>F</sup>jen <sup>C</sup>žal,  
tak <sup>F</sup>skončil <sup>C</sup>ten <sup>F</sup>prvý <sup>C</sup>den <sup>F</sup>smáčený <sup>C</sup>krví,  
ani <sup>G7</sup>pouťovou <sup>C</sup>panenku <sup>F</sup>nezanechal.

**R:** <sup>C</sup>Otevři <sup>F</sup>oči, ty <sup>C</sup>uspěchaná <sup>G</sup>

<sup>F</sup>dámo <sup>C</sup>uplakaná,  
<sup>F</sup>otevři <sup>C</sup>oči, ta <sup>F</sup>hloupá <sup>C</sup>noc <sup>C</sup>končí  
a <sup>G7</sup>mír je <sup>C</sup>mezi náma.

2. Už si <sup>G</sup>oblékni <sup>C</sup>šaty i <sup>F</sup>řetízek <sup>C</sup>zlatý  
a <sup>G</sup>umyj se, <sup>C</sup>půjdeme na <sup>F</sup>karneval,  
a na <sup>G</sup>bílou <sup>C</sup>kůži ti <sup>F</sup>napíšu <sup>C</sup>tuší,  
že <sup>G</sup>dámou <sup>C</sup>jsi byla a <sup>F</sup>zůstáváš <sup>C</sup>dál.

**R:** Otevři oči...

3. Už <sup>G</sup>hoří ti <sup>C</sup>tváře a <sup>F</sup>opona <sup>C</sup>padá  
už <sup>G</sup>končí to <sup>C</sup>podivný <sup>F</sup>představení,  
tak <sup>G</sup>vyber si <sup>C</sup>sama <sup>F</sup>koho <sup>C</sup>máš <sup>F</sup>ráda,  
ten co <sup>G</sup>tu byl už <sup>C</sup>tu dávno <sup>F</sup>není.

**R:** Otevři oči...

## 39 Anděl Karel Kryl

1. Z <sup>G</sup>rozmlácenýho <sup>Em</sup>kostela  
<sup>G</sup>v <sup>D7</sup>krabici s <sup>G</sup>kusem <sup>Em</sup>mýdla  
přinesl <sup>D7</sup>jsem si <sup>G</sup>anděla,  
polámali <sup>Em</sup>mu <sup>D7</sup>křídla,  
díval se <sup>G</sup>na mě <sup>Em</sup>oddaně,  
já <sup>D7</sup>měl <sup>G</sup>jsem <sup>Em</sup>trochu <sup>D7</sup>trému,  
tak <sup>G</sup>vtiskl <sup>Em</sup>jsem <sup>D7</sup>mu do <sup>G</sup>dlaně  
lahvičku <sup>Em</sup>od <sup>D7</sup>parfému.

**R:** <sup>G</sup>A <sup>Em</sup>proto, <sup>G</sup>prosím, <sup>D7</sup>věř <sup>G</sup>mi, <sup>D7</sup>chtěl <sup>G</sup>jsem <sup>D7</sup>ho <sup>G</sup>žádat,  
<sup>G</sup>aby <sup>Em</sup>mi <sup>G</sup>mezi <sup>D7</sup>dveřmi <sup>G</sup>pomohl <sup>D7</sup>hádat,  
<sup>G</sup>co <sup>Em</sup>mě <sup>D7</sup>čeká a <sup>G</sup>nemine,  
<sup>Em</sup>co <sup>D7</sup>mě <sup>G</sup>čeká a <sup>D7</sup>nemine.

2. Pak <sup>G</sup>hlídali <sup>Em</sup>jsme <sup>D7</sup>oblohu,  
pozorující <sup>G</sup>ptáky,  
debatující <sup>Em</sup>o <sup>D7</sup>Bohu  
a <sup>G</sup>hraní na <sup>Em</sup>vojáky,  
do <sup>D7</sup>tváře <sup>G</sup>jsem <sup>Em</sup>mu <sup>D7</sup>neviděl,  
pokoušel se <sup>G</sup>ji <sup>Em</sup>schovat,  
to <sup>D7</sup>asi <sup>G</sup>ptákům <sup>Em</sup>záviděl,  
že <sup>D7</sup>mohou <sup>G</sup>poletovat.

**R:** A <sup>G</sup>proto....

3. Když <sup>G</sup>novinky <sup>Em</sup>mi <sup>D7</sup>sděloval  
u <sup>G</sup>okna <sup>Em</sup>do <sup>D7</sup>ložnice,  
já <sup>G</sup>křídla <sup>Em</sup>jsem <sup>D7</sup>mu <sup>G</sup>ukoval  
z <sup>Em</sup>mosazný <sup>D7</sup>nábojnice,  
a <sup>G</sup>tak <sup>Em</sup>jsem <sup>D7</sup>pozbyl <sup>G</sup>anděla,  
on <sup>Em</sup>oknem <sup>D7</sup>odletěl <sup>G</sup>mi,  
však <sup>Em</sup>přítel <sup>D7</sup>prý <sup>G</sup>mi <sup>Em</sup>udělá

novýho z mojí helmy.

**R:** A proto....

## 40 Na kolena *Ivan Hlas*

1. Táhněte <sup>C</sup> do háje, všichni pryč, <sup>Am</sup>  
chtěl jsem jít do ráje a nemám <sup>Am</sup> klíč,  
jak si tu můžete takhle žrát, <sup>Am</sup>  
ztratil jsem holku, co ji mám rád. <sup>G</sup>

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
váš pohled káravej už dávno znám.

**R:** Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] <sup>F</sup> <sup>C</sup> je je je,  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] <sup>F</sup> <sup>C</sup> je je je,  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] <sup>F</sup> <sup>C</sup> je to tak, <sup>Am</sup>  
a vaše saka vám posere pták. <sup>G</sup>

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

**R:** Pořád jen na kolena, na kolena, ...  
...a tenhle barák vám posere pták.

## 41 Montgomery *Wabi Daněk*

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
z tvých očí zbyl prázdný kruh, <sup>A7</sup> <sup>D</sup> <sup>A7</sup>  
kde je zbytek z tvojí krásy, <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
ví snad dneska jenom Bůh. <sup>A7</sup> <sup>D</sup> <sup>A7</sup>

**R:** Z celé jižní eskadrony <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
nezbyl ani jeden muž. <sup>A7</sup> <sup>D</sup> <sup>A7</sup>  
V Montgomery bijou zvony, <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
déšť ti smeývá ze rtů růž. <sup>A7</sup> <sup>D</sup> <sup>A7</sup>

2. Tam na kopci v prachu cesty,  
leží i tvůj generál,  
v ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

**R:** Z celé jižní...

3. Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkejch chvil,  
proužek krve stéká prachem,  
déšť mu slepil vlasy jak jíl.

**R:** Z celé jižní...

4. Déšť mi šeptal tvoje jméno  
já jsem tě měl holka rád,  
buď sbohem má Magdaleno,  
nesmíme si lásku dát

**R:** Z celé jižní...

## 42 Medvědi nevědí *Ivan Mládek*

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně, <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E</sup>  
až jednou procitnou, počítají si někde na <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E</sup>  
ně. <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup>

2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se, <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E</sup>  
tůristé zajisté rozutíkají se po lese. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>

**R:** Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
a dívčí dřeváky a drahé foťáky, <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
medvědi je v městě vymění za zlatáky, <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>C7</sup>  
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky. <sup>F</sup> <sup>Fdim</sup> <sup>C</sup> <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>

3. =1.

4. =2.

**R:** Na pěšině...

## 43 Kozel *Jaromír Nohavica*

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
velice si s ním rozuměl,  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',  
rudé tričko pánovi sněd',  
jak to pán zřel, zařval "jéjé",  
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':  
"to je má smrt", mečel "mek, mek",  
jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.  
Na na na na...

## 44 Ta naše hospoda

*Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř*

1. Ta naše hospoda od zhora od spoda,  
to je pěkné zařízení,  
polívka hřeje se, hostinský směje se,  
že mu pivo dobře pění.
- R: Ve sklepě jsou čtyři sudy (sudy),  
dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),  
[: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :]
2. Ach, táto, tatíčku máš doma matičku,  
vlas, jak sláma, oči jak len,  
máš doma dětičky drobné, jak pětníčky,  
vyjdi táto z hospody ven.
- R: Na peci jsou čtyři děti (dětí),  
mohl bys jim vyprávěti (třeba),  
[: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :]
3. =1.
- R: Náš táta tu dneska není (není),  
to je, pane, překvapení, (není)  
[: proč je doma já to vím – zásobil se lahvovým.  
:]

## 45 Nagasaki Hirošima

*Mňága & Žďorp*

- R: Tramvají dvojkou jezdíval jsem do  
Židenic,  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
z takový lásky jsou kruhy pod očima  
a dvě spálený srdce – Nagasaki,  
Hirošima.
1. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,  
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,  
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,  
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
2. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,  
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,  
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
- R: Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
z takový lásky jsou kruhy pod očima  
[: a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima  
:] (×4)
- ## 46 Morituri te salutant *Karel Kryl*
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína  
a šedé šmouhy kreslí do vlasů  
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením  
se spíná,  
a pírkou touhy z křídel Pegasů. :]
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
má v ruce štítky, v pase staniol,  
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]
- R: Seržante, písek je bílý, jak paže Daniely,  
počkejte chvíli! Mé oči uviděly  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,  
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!  
Morituri te salutant, morituri te  
salutant!
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá



a písek víří křídlo holubí,  
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá  
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,  
mosazná včelka od vlkodlaka,  
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína  
a děsně velká bílá oblaka. :]

**R:** Seržante...

## 47 Zítra ráno v pět *Jaromír Nohavica*

1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,  
ještě si naposled dám vodku na zdraví.  
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na  
nebe,  
a pak vzpomenu si má lásko na  
tebe.  
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do  
nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na  
zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
na mě nezapomeň a žij...

## 48 Jožin z bažin *Ivan Mládek*

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes  
Moravu.  
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

**R:** Jožin z bažin močálem se plíží,  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

**R:** Jožin....

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

**R:** Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

## 49 Růže z Texasu *Waldemar Matuška*

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít  
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z  
koně slít.  
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,  
znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale  
tahle hraje prim.

R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo  
s tou,  
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže  
nerostou.  
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj  
stád,  
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už  
rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.  
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád  
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R: Kdo si kazíš...

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně  
v půl  
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.  
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si  
moh přát,  
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R: Kdo si kazíš...

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím  
vždycky pít  
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,  
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R: Kdo si kazíš...

## 50 Panenka na kraji nebe

*Kašpárek v rohlíku*

1. Na kraji nebe sedí panenka,  
malá očka plná jasu.  
Vítr ji zebe, místo šatů

mikroten sáček kolem pasu.  
Na kraji nebe sedí a vidí zas  
tu malou benzínovou pumpu,  
tam byla doma, jak jen vrátit čas,  
chtěla by zpátky  
mezi bonboniéru a levný film.  
Mezi bonboniéru a levný film.

2. Na kraji nebe sedí panenka,  
myslí na kamarády z plyše,  
na pejska z regálu, co v autě za zadním sklem  
umí kývat hlavou tak tiše.  
Na kraji nebe sedí panenka,  
myslí na auto plné lidí,  
jak brali plnou a cizí řečí mluvili,  
cizí cigarety kouřili.  
Bylo jí dobře, smutná nebyla,  
Bylo jí dobře, smutná nebyla.

\* Té noci přijeli ohniví koně, v sedlech plameny  
a za chvíli všechno navždy bylo jen pro ně.  
Té noci přijeli ohniví koně, v sedlech plameny  
a za chvíli všechno bylo jen pro ně.

3. Na kraji nebe sedí panenka  
a nepřestává doufat  
a z výšky jak tam sedí malinká  
vidí široké lány poupat.  
Rostou si tam, kde byla ta benzínka,  
vítr je nechce přestat houpat  
a teď řekněte upřímně komu  
by z kraje nebe se nechtělo  
nebe se nechtělo domů  
mezi bonboniéru a levný film,  
mezi bonboniéru a levný film.

## 51 Loutka *Jiří Schmitzer*

Emi

1. Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky  
a měl dost sil, před sebou všechny lásky  
A C D H  
své,  
Emi  
pět let jsem žil, můj děda rád mě míval,  
loutku mi dal, "to je," řek', když jsem zíval,  
A C D  
"tvé."

G

- R: Proč hračka má se smutně na mě dívá,  
D  
proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá,  
Emi  
čas kolem nás tak bezohledně běží  
D  
a ona v koutě pohozená leží,  
Emi D Emi D  
proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,  
Emi D Emi D Emi  
vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc.

2. Už ženu mám, děda už dávno není,  
nežiju sám, můj život však se mění v sen,  
a, jak to bývá, když se léta řinou,  
mnohé se splní v duchu pod peřinou jen.

R: Proč hračka má...

3. Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá,  
zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál,  
a v srdci mém, v tom nejtemnějším koutku,  
v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál.

- R: proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,  
Emi D Emi D Emi  
vždyť ona ne, to já jsem měl vyjít jí vstříc,  
Emi D Emi D Emi  
proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,  
Emi D Emi D Emi  
tu du du du...

## 52 Prezident pankovejch států

*Kašpárek v rohlíku*

Intro: E - E, D, E - E, D, E - E, D, C

Emi

1. Já budu prezidentem, pankovejch států,  
D C  
Na hlavu si přimontuju číro ze salátu,  
Emi G  
Všechny pecky budu zpívat v barevnym domě,  
D C  
Kulatá pracovna bude jenom pro mě  
Emi G  
Na radě bezpečnosti zívaj světa hosti  
D C  
Zapoguju přestanou hned myslet na blbosti

Emi

G

Žádná tréma nou probléma když je tvoje nebe  
vzduch

D

C

Pak ať klidně královnu ochraňuje Bůh.

Emi

G

D

- R: Hej héj, ty jó, vyjedu v tanku v rytmu panku  
C  
vítat novej den

Emi

G

D

Heh héj, nech bejt, ať nechytí tě prej seš dítě  
C  
žádnej prezident

2. Já budu prezidentem pankovejch států  
nevisim na obraze, ale na plagátu  
Ať v koutě klečí ten, kdo život trapnou nudou  
marní  
na hanbu s tou celou hudbou populární  
We don't need your education máme vlastní  
hlavy  
když už dřepět ve škole, tak ať nás to tam baví  
Chcem bejt věčně mrňaví a nechcem bejt  
dospělí  
A komu se nechce vstávat, ať leží v posteli

R: Hej hej, ty jó, vyjedu v tanku...

3. Já budu prezidentem pankovejch států  
Klíč od celý zeměkoule nosim na špagátu  
A když na stý zasedání přijdou nóbl páni  
Přehraju jim jinou songu o zamilování  
Ty máš fáro já mám háro někdo bere fešnej  
plat  
Chudej bejvá bohatej když má někoho rád.

Hej hej, ty jó

Emi

G

D

Heh héj, nech bejt, ať nechytí tě prej seš dítě  
C  
žádnej prezident

R: Hej hej, ty jó, vyjedu v tanku...

Emi

G

D

- \* Ty seš dítě žádnej prezident.....Ty seš dítě  
C  
žádnej prezident

Emi

G

D

Ty seš dítě žádnej prezident.....Ty seš dítě  
C  
žádnej prezident

## 53 Letím hledat světy

*Kašpárek v rohlíku*

1. Mám doma mimozemšťana  
 schovanýho pod postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady,  
 rek' mi Ahoj, tak jsem tady  
 Spolu prohledáme světy,  
 tiše vklouznem' do rakety  
 a jen máváme, máváme všem,  
 který cestou potkáme, jo hó...
- R:** Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy  
 planety  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
 Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do  
 pěti  
 Letím hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

Mezihra: **Dmi B Dmi B G G F A**

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam to žije  
 tam je každej druhej týpek zeleněj jak pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci  
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá  
 dráha Mléčná  
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.  
 Jau...

**R:** Letím, letím hledat světy, ...

- R:** Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy  
 planety  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
 Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do  
 pěti  
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

## 54 Cestou do Jenkovic *Radůza*

1. Můj děda z kola seskočil,  
 před prázdnou kašnou na náměstí.  
 Na lavičce chleba posvačil,  
 seřídil hodinky na zápěstí.
- R:** A čápi z komína od cihelny,  
 zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný (×2)
2. Tři kluci v bílejch košilích  
 dělili se o poslední spartu,  
 ze zídky do záhonu skočili,  
 přeběhli ulici a zmizeli v parku.
- R:** A čápi z komína od cihelny...
3. V oknech svítěj peřiny,  
 na bílý kafe mlíko se vaří,  
 teď právě začaly prázdniny,  
 venku je teplo a všechno se daří.
- R:** A čápi z komína od cihelny...

## 55 Vláček *Vypsaná fixa*

1. Vlak jede po kolejích  
 a lidi z voken se dívají do dne pěknýho  
 průvodčí je ospalej  
 a objímá pasažéra černýho
- R:** [: Kdo bude řídit a kdo bude houkat  
 dávat pozor a na koleje koukat :]
2. Vlak jede po kolejích  
 a strojvůdce s průvodčím usínají  
 a z oken zoufalí  
 cestující zpívají
- R:** Kdo bude řídit...
3. Vlak jede po kolejích  
 a děti v kupé mají zábavu  
 kdo zatáhne za brzdu  
 a kdo je padlej na hlavu

**R:** Kdo bude řídit... (×2)

## 56 Tramp Jaromír Nohavica

1. Poněvadž nemám kanady a neznám písňe  
z pamp  
hó hó hó a neznám písňe z pamp  
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp  
hó hó hó že prý jsem houby tramp  
Napsali si do cancáku jen ať to každý ví  
hó hó hó jen ať to každý ví  
vyloučení z řad čundráků ten frajer libový  
hó hó hó ten frajer libový

**R:** A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,  
já mám rád jazz-rock  
chodím po světě bez nože, to prý se nemůže,  
to prý jsem cvok  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům  
jsem říkal ba ne, pane  
já jsem ostuda trempů, já když chlempu  
tak v autokempu

2. A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky  
hó hó hó jen žádný legrácky  
a jinak chytneš na banjo čestný čundrácký  
hó hó hó a čestný čundrácký  
a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku  
hó hó hó až dám se do cajku  
a odříkám jim nazpamět akordy na Vlajku  
hó hó hó akordy na Vlajku

**R:** A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,  
já mám rád folk-rock...

3. A tak teď chodím po světě a mám zaracha  
hó hó hó a mám zaracha  
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha  
hó hó hó a dávám si bacha  
dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
hó hó hó a nepoučí z chyb  
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp  
hó hó hó a zase bude líp

**R:** A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,  
já mám rád rock-rock...  
...v tempu

Modrá je voda, kterou musíme pít  
Modrá je obloha, když odejde mrak  
Modrá je dobrá - už je to tak

2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
Modrá je prej v Americe tráva  
Modrá údajně je polární liška  
Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

**R:** Jako nálada, když zahrajou poslední kus  
Modrá je naděje, láska i moje blues  
Jako barva, kterou mám prostě rád  
Modrá je dobrá - už je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
Velká rána je modrej přeliv  
Modrý oko má i černej šerif

**R:** Jako nálada, když...

## 57 Modrá Žlutý pes

1. Modrá je planeta, kde můžete žít



## 58 Rock'n'roll pro Beethovena

Ivan Hlas

**C**  
1. Včera v noci měl jsem divnej sen,  
**F** v tom snu ke mně přišel Beethoven, **C**  
**G** abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll. **F** **C**

**R:** **C** Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,  
**F** ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll. **C**  
**G** abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll. **F** **C**

2. Já hned jak blázen poslech jsem ten sen  
oblík jsem se a šel za ním ven  
a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

**R:** ... a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,  
ten to uměl rozjet až jsem řval,  
jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

**R:** ...jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,  
kosti mi snad v těle rozlámal,  
věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

**R:** ...věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

## 59 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

**F** **C**  
1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská  
**Ami** Stvrzuje že kdo chce ten se dopíská **G**  
**F** pod lampou jen krátce, v přítmí dlouze zas **C**  
**Ami** Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás. **G** **F**

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
dvaatřicet karet křepčí na stole  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
Ty to ale koukej trefit frajere, protože

**R:** **F** **C** Dnes je valcha u starýho Růžičky  
**Ami** **G** dej si prachy do pořádný roličky  
**F** **C** Co je na tom, že to není extra nóbl byt,  
**Ami** **G** srdce jako kníže Rohan musíš mít.

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo jinej lhář  
tady na to každej kašle z vysoka

pravda je jen jedna - slova proroka říkaj, že:

**R:** Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanic všechny řečičky  
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš, co jsi vlastně zač,  
svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč.  
A proto

**R:** Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,  
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

**R:** Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když jsi malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej, cikán, prdák, žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

**R:** Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom, že to není extra nóbl byt,  
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

**R:** Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom, že to není extra nóbl byt,  
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

**R:** Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,  
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

## 60 Rovnou Greenhorns

**G** **G7**  
1. Tak už jsem ti teda fouk',  
**C** prsten si dej za klobouk, **G**  
**C** nechci tě znát a neměl jsem tě rád,  
**D** to ti říkám rovnou. **G**

**R:** **G** **G7** Rovnou, jo, tady rovnou,  
**C** rovnou, jo, tady rovnou, **G**  
**C** prostě těpic a nehledej mě víc,  
**D** to ti říkám rovnou. **G**

2. Z Kentucky do Tennessee  
přes hory a přes lesy,  
z potoků vodou já smejuvám stopu svou,



to ti říkám rovnou.

**R:** Rovnou, jo...

možná trochu zvláštní v dnešní době,

no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

**R:** Na pouti jsem vystřelil...

## 61 Zafúkané *Fleret*

*Capo 4*

1. **Ami** **Asus2** **Ami** **Asus2**  
Větr sněh zanešl z hor do polí,  
**Ami** **C** **G** **Ami**  
já idu přes kopce, přes údolí,  
**C** **G** **C**  
idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F** **C** **E** **Ami**  
cestičky sněhem sú zafúkané.

**R:** **Ami** **C** **G** **C**  
Zafúkané, zafúkané,  
**F** **C** **Dmi** **E**  
kolem mňa všeko je zafúkané.  
**Ami** **C** **G** **C**  
Zafúkané, zafúkané,  
**F** **C** **E** **Ami**  
kolem mňa všeko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

**R:** ... okénko k tobě je zafúkané.

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

**R:** ... mé stopy k tobě sú zafúkané

## 62 Růže z papíru *Nedvědi*

1. **Dmi** **E7**  
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám,  
**Gmi**  
nemám klid,  
**Ami** **Dmi**  
hlava třeští, asi tě mám rád,  
**E7** **Gmi**  
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,  
**Ami** **Dmi**  
studenou sprchu měl bych si dát.

**R:** **D7** **Gmi**  
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  
**C7** **F** **A7**  
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,  
**Dmi** **Gmi**  
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  
**Ami** **Dmi**  
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
tak jsem asi jinej, teď to víš,

## 63 Sametová *Žlutý pes*

1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat  
rakety,

zdál se to bejt docela dobrej nápad,  
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile  
a někdo se moh' docela dobře flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli  
podepsaný úkoly,  
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,  
poučen z předchozích nezdarů sestrojil  
elektrickou kytaru  
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

R: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,  
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová  
pohoda,  
kytičky a úsmevy sekretářok,  
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba  
Dylana,  
ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako  
my,  
hlavu plnou Londýna nad Temží,  
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě  
mariáš  
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

R: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě  
zima,  
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej  
Dlabačov,  
kopyta měl jako z Arizony,  
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu  
nevěšel  
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

R: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic  
nevěděla,  
byla to taková krásná cela a byla celá  
(sametová) :]

## 64 Severní vítr

*Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř*

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát,  
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

R: Severní vítr je krutý,  
počítej, lásco má, s tím,  
[: k nohám Ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím. :]

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
a nad hrobem polární zář.

R: Severní vítr je ...

## 65 Severní Vietnam *Morčata na útěku*

1. Jdu s děravou plící a kulka vařící  
mi v hrudníku pěkně bublá  
někdo se mi směje v tom v zádech ho hřeje  
má lesklá a ostrá kudla  
pak dlouho jen mlčí a v křečích se krčí  
já šlapu mu po páteři  
až řeknu to dětem jak bloudil jsem světem  
to nikdo mi neuvěří

R: Severní Vietnam je krutý  
počítej vojáku s tím  
k nohám ti dám mrtvý žlutý  
nebo se vůbec nevrátím

2. Ke mě Vietnamka běží však dobíhá stěží  
svou devítku natahuji  
rázem se složí a v krvavé louži  
ji bodákem dotahuji  
není to krása kus žlutýho masa  
se za mnou jen lадně vleče

z toho hrdiny i z jeho rodiny  
řídká krev a mozek teče

**R:** Severní Vietnam...

3. Vracím se domů a síla atomu  
tu válku hned vyřešila  
shrábli jsme zlato a jednotka NATO  
Vietnamce vyplnila  
vyhráli bílí a žlutý co zbyli  
maj navěky zjizvenou tvář  
maj plechovej džbáněk a s textilem stánek  
a nad ním nukleární zář

**R:** Severní Vietnam...

## 66 Podzimní *Jaromír Nohavica*

1. Za komunistů se špatně nežilo,  
v létě bylo vedro, v zimě sněžilo,  
zjara ledy tály, byly povodně,  
to jste, milé děti, přišly o hodně!

## 67 Mám jizvu na rtu *Jaromír Nohavica*

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci  
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí  
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,  
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.  
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,  
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně  
stál.
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,  
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám  
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.  
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,  
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,  
 nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,

v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské  
tanky

a v padesáti nechával si věštit od cikánky.  
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,  
básníkům české země chtěl bych uklonit se,  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,  
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,  
v New Yorku chyt jsem koutek od plastových  
lžiček,  
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.  
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu  
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě,  
ale já lásko má stále stejně miluju Tě,  
když hážeš bílé křemenáče na cibulku,  
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.  
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam  
na špatné věci pro ty dobré zapomínám,  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,  
když při mně stál,  
on při mně stál

## 68 Šenkýřka

**R:** Dneska To rozjedem na plný pecky,  
zpívat a tancovat prošoupem kecky.  
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,  
ať se nám ukáže tvá kyprá postava.

1. Stoupá mi to stoupá,  
Konto na lístku huso hloupá.  
Natoč pivo a navrch pěnu,  
za tvé tělo zvedám cenu.

**R:** Dneska to..  
...Auaú auaú  
Auaú auaú  
Auaú auaú  
Auaú auaú

2. Přiraž tak mi přiraž,  
za to pivo, za ten guláš,  
zase dráždíš moje chutě.  
Rozlej prcky, láska zvu tě.

**R:** Dneska to..  
...Auaú auaú  
Auaú auaú  
Auaú auaú  
Auaú auaú

## 69 Bratříčku zavírej vrátka

Karel Kryl

1. Bratříčku nevzlykej to nejsou bubáci  
vždyť už jsi velikej to jsou jen vojáci  
přijeli v hranatých železných  
maringotkách

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe:  
Buď se mnou bratříčku bojím se o tebe  
na cestách klikatých bratříčku v polobotkách

**R:** Prší a venku se setmělo  
tato noc nebude kratká  
Beránka vlku se zachtělo

C Hm Em  
Bratříčku, zavřel jsi vrátka ?

3. Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami  
nadávky polykej a šetři silami  
Nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme
4. Nauč se písničku není tak složitá  
opři se bratříčku cesta je rozbitá  
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

**R:** Prší a venku....  
....zavírej vrátka!  
C E C Em C  
zavírej vrátka!

## 70 Mezi horami Čechomor

1. [: Mezi horami, lipka zelená. :]  
[: Zabili Janka,  
Janíčka, Janka,  
miesto jeleňa. :]
2. [: Keď ho zabili, zamordovali. :]  
[: Na jeho hrobě,  
na jeho hrobě,  
kříž postavili. :]
3. [: Ej křížu, křížu, ukřižovaný. :]  
[: Zde leží Janík,  
Janíček, Janík,  
zamordovaný. :]
4. [: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :]  
[: Hned na hrob padla  
a viac nevstala,  
dobrá Anička. :]

## 71 Sovy v mazutu Tři sestry

**Rec.** Tak jsme byli včera na Portě,  
a když jsme se vraceli cestou domů  
tak jsme viděli dřevorubce  
jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu  
veverka v depresi v hloží sedí  
květiny vadnou i tremp ztratil žracák  
trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák.

**R:** Protože <sup>G</sup>hů a <sup>D</sup>hů a <sup>C</sup>hů sovy <sup>D</sup>v mazutu  
<sup>G</sup>houkaj <sup>D</sup><sup>C</sup><sup>D</sup>

hů a hů a hů, úplně blbě koukaj  
hů a hů a hů sovy v mazutu houkaj  
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

- <sup>G</sup>2. Hajný jde sklesle <sup>D</sup>lesní <sup>C</sup>tišinou <sup>D</sup>  
a cestou sbírá umrlé zmije  
včera byl na Bábě a neví či jsou  
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

**R:** Protože hů a hů...

## 72 Rutý-šuty Ivan Mládek

- <sup>C</sup>1. Šinu si to starým Coloradem,  
když tu slyším výkřik vzdálený, <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup>jel jsem podle hlasu a k <sup>C7</sup>svému <sup>F</sup>úžasu, <sup>Fmi</sup>  
<sup>C</sup>ležel tam muž <sup>G7</sup>krví <sup>C</sup>zbrocený.

**R:** <sup>C</sup>Rutý-šuty, Arizona, Texas,  
<sup>G7</sup>rutý-šuty, Arizona má,  
<sup>C</sup>jel jsem podle hlasu a k <sup>C7</sup>mému <sup>F</sup>úžasu, <sup>Fmi</sup>  
<sup>C</sup>ležel tam muž <sup>G7</sup>k <sup>C</sup>krví zbrozený.

2. Skloním se nad jeho obličejem,  
poznal jsem v něm svého dvojníka,  
jeho tělo bylo probodáno nožem,  
teplá krev mu z rány utíká.

**R:** Rutý-šuty, Arizona, Texas,  
rutý-šuty, Arizona má,  
jeho tělo bylo probodáno nožem,  
teplá krev mu z rány utíká.

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím:  
“Příteli můj, parde jediný,  
byla to jen léčka, já to nevěděl,  
jako starej vůl jsem naletěl.

**R:** Rutý-šuty, Arizona, Texas,  
rutý-šuty, Arizona má,  
byla to jen léčka, já to nevěděl,  
a jako starej vůl jsem naletěl

4. Chceš-li chlapče Arizonu poznat,  
chceš-li chlapče Arizonu znát  
Musíš umět střílet a holky milovat,  
chceš-li chlapče Arizonu znát

**R:** Rutý-šuty, Arizona, Texas,

rutý-šuty, Arizona má,  
Musíš umět střílet a holky milovat,  
chceš-li chlapče Arizonu znát

## 73 Proměny Čechomor

- <sup>Ami</sup>1. Darma sa ty trápíš můj milý <sup>G</sup>synečku <sup>C</sup>  
<sup>E</sup>nenosím ja tebe <sup>Ami</sup>nenosím v <sup>C</sup>srděčku  
<sup>G</sup><sup>C</sup><sup>G</sup><sup>C</sup><sup>Dmi</sup><sup>E</sup><sup>Ami</sup>  
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
a uskočím tobě z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
a já ti uplynu preč po Dunajíčku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskú stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá



## 74 Ved' mě dál, cesto má *Pavel Bobek*

**G** **Emi**  
**1.** Někde v dálce cesty končí,  
**D** **C** **G**  
 každá prý však cíl svůj skrývá,  
**Emi**  
 někde v dálce každá má svůj cíl,  
**D** **C** **G**  
 ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

**R:** Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já **C**  
**G** **D** **Emi**  
 tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, **C**  
**G**  
 cesto má.

**2.** Chodím dlouho po všech cestách,  
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
 je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

**R:** Ved' mě dál...

**Emi** **D** **G**  
 Pak na patník poslední napíšu křídou  
**C** **G** **D**  
 jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,  
**Emi** **F**  
 písně své, co mi v kapsách zbydou,  
**C** **G** **D**  
 dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu  
**D7**  
 spát.

**R:** [: ved' mě dál, cesto má... :]

## 75 Ostravo, Ostravo *Jaromír Nohavica*

**R:** Ostravo, Ostravo, **Dmi** **A7**  
 město mezi městy, hořké moje štěstí.  
**Dmi** **A7**  
 Ostravo, Ostravo,  
**Dmi**  
 černá hvězdo nad hlavou.  
**C** **F**  
**1.** Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,  
**Gmi** **A7**  
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.  
**Dmi** **A7**  
 Ostravo - srdce rudé,  
**Dmi** **A7** **Dmi**  
 zpečetěný osude.

**R:** Ostravo, Ostravo,  
 kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.  
 Ostravo, Ostravo,  
 černá hvězdo nad hlavou.

**2.** Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,  
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.  
 Ostravo - srdce rudé,

zpečetěný osude.

## 76 Rodné údolí

**C** **F**  
**1.** Cesta má přede mnou v dáli mizí,  
**C** **G**  
 každý krok v srdci mém zabolí,  
**C** **C7** **F**  
 zakrátko bude mi všechno cizí,  
**C** **G** **C**  
 nespátřím své rodné údolí.

**R:** Já volám: na shledanou, na shledanou,  
**C** **G** **C**  
 na shledanou, rodné údolí.

Já volám: na shledanou, na shledanou,  
**C** **G** **C**  
 při vzpomínce srdce zabolí.

**2.** Oči mé nevidí, jak se stmívá,  
 nevidí, co jsem měl tolik rád,  
 jediné, co mi teď ještě zbývá:  
 rodnému údolí sbohem dát.

**R:** Já volám: na shledanou...

**3.** Proč se den za každou nocí vrací,  
 proč se čas na chvíli nezastaví,  
 nemusel bych ti své sbohem dáti,  
 kdyby dnešní den navěky byl.

**R:** Já volám: na shledanou...

## 77 Pochod marodů *Jaromír Nohavica*

**Ami** **C** **G** **F** **Ami**  
**1.** Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
**C** **G** **F**  
 dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum,  
**Ami**  
 čum,  
**Dmi** **F** **Ami** **Dmi** **F** **E7**  
 chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,  
**Ami** **C** **G** **F** **Ami**  
 my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

**2.** Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc,  
 -dranc,  
 i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
 u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn,  
 fajn.

**R:** Círhóza, trombóza, dávivý kašel,  
**Ami** **C** **G** **C**  
**Dmi** **Ami** **E** **Ami**  
 tuberkulóza – jó, to je naše!  
**C** **G** **C**  
 neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
**Dmi** **Ami** **E** **Ami**  
 paradentóza, no to je paráda!





**Dmi** Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
**Dmi** žijem vesele, **Ami** juchuchuchuchu! **G** **C**

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
 tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
 zná naše adresy a je to čiperka,  
 koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka,  
 -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
 medicí vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
 budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
 a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

**R:** Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
 tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
 Neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
 parodontóza, no to je paráda!  
 Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
 žili vesele, než měli poruchu.

## 78 Včelín *Čechomor*

1. [: Sousedovic Věra **Ami** má jako žádná jiná **G** **Ami** **G**  
**Ami** Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína **G** **Ami** **Emi** **Ami** :]

**R:** [: Dole dole dole dole **Ami**  
**C** Dole dole dole  
**G** Hej dole dole dole  
 Dole u včelína **Ami** :]

2. [: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat  
 Nic ti nepomůže spát – skočím třeba do sna :]

**R:** Dole dole..

3. [: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje  
 Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :]

**R:** Dole dole..

4. [: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi  
 Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali :]

**R:** Dole dole..

## 79 Už to nenapravím

*Jaroslav Samson Lenk*

**R:** [: Vapadapadapadapap **Dmi** **G** **B** **A** **Dm** **A** padadada :]

1. V devět hodin dvacet pět mě vopustilo štěstí,  
**Dmi** **G**

**B** ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno **A**  
**A7** nestál.

**Dmi** V devět hodin dvacet pět jako bych dostal **G**  
 pěstí,

**B** já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale **A**  
**A7** v jiným městě.

**D** Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká, **D7**  
**Gmi** že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,  
**C** zadní otevřená, **A** zadní otevřená.

**D** Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet, **D7**  
**Gmi** to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
**C** že jsi unavená, **A** že mě unavená.

**R:** [: Vapadapadapadapap **Dmi** **G** **B** **A** **Dm** **A** padadada :]

2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že  
 dlouho  
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.  
 Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou  
 touhou,  
 já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik  
 přesně nevím.  
 Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,  
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,  
 láska nerezaví, láska nerezaví.  
 Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý,  
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
 už to nenapravím, už to nenapravím.

**R:** Vapadadapa...

## 80 Co jste hasiči *Česká Lidová*

1. Co ste <sup>C</sup>hasiči, co ste dělali, <sup>G7</sup>  
<sup>G7</sup>že ste nám ten pivo, pivo pivovárek  
<sup>C</sup>shořet nechali.
2. Shořet nechali, i tu hospodu,  
my starý mazáci, starý ulejšáci  
máme pít vodu.
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,  
vodu pijou žáby, pivo strý báby,  
my pijeme rum.
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,  
už Vás milý páni, páni lampasáci  
zdravit nebudem.
5. Zdravit nebudem, jen tu hospodu,  
my straý mazáci, starý ulejšáci  
máme pít vodu.

## 81 Zahrada ticha *Jakub Smolík*

1. Je tam brána zdobená,  
cestu otevírá  
Zahradu zelenou  
všechno připomíná
2. Jako dým závoje  
mlhou upředěných  
Vstupuješ do ticha  
cestou vyvolených
3. Je to březový háj,  
je to borový les  
Je to anglický park,  
je to hluboký vřes
4. Je to samota dnů,  
kdy jsi pomalu zrál  
V zahradě zelený,  
kde sis za dětství hrál
5. Kolik chceš, tolik máš  
očí otevřených  
Tam venku za branou  
leží studený sníh
6. Z počátku uslyšíš  
vítr a ptačí hlas  
V zahradě zelený  
přejdou do ticha zas

7. Světlo připomíná  
rána slunečných dnů  
V zahradě zelený,  
v zahradě beze snů
8. Uprostřed závratí  
sluncem prosvícených  
Vstupuješ do ticha  
cestou vyvolených

## 82 Trezor *Karel Gott*

1. <sup>G</sup>Že zdi na mě <sup>C</sup>tupě <sup>D7</sup>zírá po trezoru <sup>D7</sup>temná díra,  
<sup>A7</sup>poznám tedy bez <sup>D7</sup>nesnází, že tam nepochybně  
něco <sup>G</sup>schází,  
<sup>G</sup>ve zdi byl <sup>C</sup>totiž po dědovi <sup>C</sup>velký <sup>G</sup>trezor <sup>G</sup>ocelový.  
<sup>D7</sup>Mám tedy ztrátu <sup>C</sup>zdánlivě <sup>G</sup>minimální
- R:** <sup>G</sup>Na to že <sup>D7</sup>náhodně v <sup>G</sup>krámě <sup>Emi</sup>vášnivé <sup>G</sup>dámě  
<sup>A7</sup>padl jsem za <sup>D7</sup>trofej,  
<sup>D7</sup>tvrdila <sup>G</sup>pevně: <sup>G</sup>přijdu tě <sup>G</sup>levně,  
<sup>D7</sup>nezoufej, <sup>G</sup>ó <sup>G</sup>jé, <sup>G</sup>jé, <sup>G</sup>jé, <sup>G</sup>jé.
2. Jenže potom v naší vile chovala se <sup>G</sup>zhůvěřile,  
aby měla <sup>D7</sup>správné klima, <sup>G</sup>dal jsem ji do <sup>D7</sup>trezoru,  
ať v <sup>G</sup>klidu <sup>G</sup>dřímá.  
<sup>G</sup>Spánku se <sup>D7</sup>bráním už noc <sup>G</sup>pátou, <sup>G</sup>ne ale <sup>G</sup>žalem  
nad <sup>D7</sup>tou <sup>G</sup>ztrátou,  
jen <sup>G</sup>hynu <sup>D7</sup>bázní, že <sup>G</sup>kasař <sup>G</sup>úlovek <sup>G</sup>vrátí.
- R:** Na to že...
3. Jenže potom v naší vile chovala se <sup>G</sup>zhůvěřile,  
aby měla <sup>D7</sup>správné klima, <sup>G</sup>dal jsem ji do <sup>D7</sup>trezoru,  
ať v <sup>G</sup>klidu <sup>G</sup>dřímá.  
<sup>G</sup>Spánku se <sup>D7</sup>bráním už noc <sup>G</sup>pátou, <sup>G</sup>ne ale <sup>G</sup>žalem  
nad <sup>D7</sup>tou <sup>G</sup>ztrátou,  
jen <sup>G</sup>hynu <sup>D7</sup>bázní, že <sup>G</sup>kasař <sup>G</sup>úlovek <sup>G</sup>vráááááátí.

## 83 Vysoký jalovec

1. Vysoký jalovec, vysoký jako já,  
přeskoč ho má milá, rovnýma nohama.  
Já ho nepřeskočím, já sa ráda točím,  
na tebe šohajku, zapomenut musím.

2. = 1.

3. Uvázali kozu u trtrtr u trtrtr  
uvázali kozu u trna  
Ona sa jim v noci u trtrtr u trtrtr  
ona sa jim v noci utrhlá.

4. = 1.

## 84 Ukolébavka Karel Kryl

Intro: **Ami F E**

1. Spinkej, synáčku, spi, zavři očička svý -  
dva modré květy hořce,  
jednou zšednou jak plech, zachutná tabákem  
dech  
a políbení hořce - .  
[: Na zlomu století v náruči zhebkne ti  
tvá první nebo pátá,  
než kdo cokoli zví, rány se zajizví  
a budeš jako táta. :]

2. Spinkej, synáčku, spi, zavři očička svý,  
máma vypere plenky,  
odrosteš Sunaru, usedneš u baru  
u trochu jiné sklenky.  
[: A že zlé chvíle jdou, k vojsku tě odvedou,  
zbraň dají místo dláta,  
chlast místo náručí couvat tě naučí  
a budeš jako táta. :]

3. Spinkáš, synáčku, spíš, nouze vyžrala spíš  
a v sklepě bydlí bída,  
v jeslích na nároží máma tě odloží,  
když noc se s ránem střídá.  
[: Recepis na lhaní dají ti na hraní  
a nález bude ztráta,  
kompromis, z života zbude ti samota  
a budeš jako táta... :]

## 85 Král a klaun Karel Kryl

Intro: **G C G C G C**

1. Král do boje táh' do veliké dálky  
a s ním do té války jel na mezku klaun,  
než hledí si stáh' tak z výrazu tváře  
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.

**R:** Tiše šeptal při té hrůze:  
"Inter arma silent musae,"  
místo zvonku cinkal brněním,  
Král do boje táh', do veliké dálky,  
a s ním do té války  
jel na mezku klaun .

2. Král do boje táh, a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst,  
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,  
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

**R:** Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent  
musae  
místo loutny držel v ruce meč,  
král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun trásl se hrůzou a odvetu kul,  
když v noci byl klid, tak oklamal strážce  
a, nemaje páže, sám burcoval lid.

**R:** Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy  
muži by však mlčet neměli,  
král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun trásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných  
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,  
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,  
klaun tušení neměl jak zahynul král:

**R:** kdekdo křičel při té hrůze:  
"Inter arma silent musae,"  
krále z toho strachu trefil šlak,  
klaun tiše se smál a zem žila dále  
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,  
klaun na loutnu hrál,  
klaun na loutnu hrál...

## 86 Salome Karel Kryl

(Originál o půl tón níž)

Am C

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná  
Plamen i červánek, ďábel i beránek  
Cukr i sůl  
U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků  
Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil  
Království půl

Am E Am

- R: Salome, noc už je na sklonku  
Salome, podobnas úponku  
Podobna kytaře pro svého vladaře  
Salome, tančíš  
Salome, stáli už Křtitele  
Salome, usměj se vesele  
Točíš se ve víru, ústa jak upíru  
Krví ti planou, Salome, la la la

sólo:

Am C F E

Am C E

2. Noci už ubývá, císař se usmívá  
Pokojně mohu žít, všeho lze použít  
Pro dobrý stát  
Možná ho napadlo prastaré říkadlo  
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse  
Nemá se štkát

- R: Salome, netanči, nechceš-li  
Salome, hosté už odešli  
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů  
Krůpěje vína  
Salome, trochu jsi pobledla  
Salome, v koutku jsi usedla  
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá  
Salome, pláčeš? La la la

## 87 Kapr Jaromír Nohavica

C Dmi G7

1. Na rybníce jsou velké vlny, dělají se od  
přírody,  
kapr, ten je opatrný, nevystrčí čumák z vody.

- R: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,  
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :]

2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,  
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

R: Šplouchy-šplouchy...

## 88 Divoké koně Jaromír Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]  
vzduch těžký byl a divně voněl tabák - em,  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a  
hor, :]  
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na  
věčnost, :]  
[: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu  
jezera, :]  
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stébła trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]  
[: král s dvořany přijíždí na popravu  
zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,  
nemyslet na návrat :]  
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych  
rád. :]  
Já viděl divoké koně...



## 89 Když náš táta hrál *Greenhorns*

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad  
zemí,  
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,  
mezi nima můj táta u piva sedával  
a tu svoji nejmilejší hrál.
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců  
pět,  
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,  
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,  
tak zase slyšet svýho tátu hrát.
3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,  
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za  
plotem,  
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,  
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.
4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,  
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,  
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,  
zase jeho píseň slyšel hrát.

## 90 Milionář *Jaromír Nohavica*

1. U nás v domě říkají mi Franta Šiška  
bo už od pohledu chytrý jsem jak liška  
a dyž kery něco neví nebo dyž je na co levý  
tak de za mnu a ja všechno najdu v knížkách  
Ha ha, ha ha ha, tak jde za mnu a já všechno  
najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známý dole v baře,  
Že s tů hlavu moh bych do milionáře,  
Čemu ne říkám si brachu však má Železný  
dost prachů,  
No a Čechovi se podívaš do tváře.  
Ha ha, ha ha ha, no a Čechovi se podívaš do  
tváře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,  
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy tečů.  
Všecko viděl jsem to hnědé, tak jsem zmáčknul  
ABCD,  
No a už mě kurva ke stolečku vlečů.  
Ha ha, ha ha ha, no a už mě kurva ke stolečku  
vlečů.
4. Čech to začal takým malým interview,  
Co prý robím, jestli kůřím a co piju.

Tak jsem řekl co jsem řekl, on se  
evidentně leknul,  
a už začli blikat světla ve studiu.  
Ha ha, ha ha ha, a už začli blikat světla ve  
studiu.

5. První otázka prý co je ukulele,  
Tož to se přiznám měl jsem bobky u prdele.  
Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všechno  
neskonil,  
Říkám chtěl bych se obrátit na přítele.  
Ha ha, ha ha ha, říkám chtěl bych se obrátit na  
přítele.
6. Lojza byl po hlasu silně nevyspalý,  
Asi zase celu šichtu prochlastali.  
Bylo slyšet jak tam dychá, ale 30 vteřin ticha,  
To je tak když se vám kamarád naválí.  
Ha ha, ha ha ha, to je tak když se vám kamarád  
naválí.
7. Moju staru zatím braly doma mory,  
Lidi ohryzavali televizory.  
Tady nešlo nad čím plesat, tož padesát na  
padesát,  
Ať vím jestli su to ty bulharské hory.  
Ha ha, ha ha ha, ať vím jestli su to ty bulharské  
hory.
8. A už jasně na tom komputeře svítí,  
Buď to je to za A vzácné luční kvítí.  
Nebo za B nástroj strunný, tu jde kurňa o  
koruny,  
A ja stejně jak na začátku jsem v řiti.  
Ha ha, ha ha ha, a ja stejně jak na začátku jsem  
v řiti.
9. Čech tam zatím mával temi svými čísly,  
Tak říkám Franta napí se a myslí.  
Jaké tudy saky paky, obrátíš se na diváky,  
Však tu zatím za ty prachy enem kyslí.  
Ha ha, ha ha ha, však tu zatím za ty prachy  
enem kyslí.
10. Sám sem byl zvědavý co publikum zvolí,  
Bo aj v obecenstvu možu sedět volí.  
90 % za B, ale to mi přišlo slabé,  
bo co není stopro to mě dycky skolí.  
Ha ha, ha ha ha, bo co není stopro to mě dycky  
skolí.
11. Ještě že se chlapcu z boja neutíká,  
Říkám pane Čechu pujdem do rizika.  
Měl jsem v gaťach naděláno, ale Čech zakřičel  
ÁNÓ,  
máte pravdu je to nástroj hudebníka.  
Ha ha, ha ha ha, měl jsem pravdu je to nástroj  
hudebníka.

12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný,  
 Radostí zrobili dvě mexické vlny,  
 A já co mam srdce skromné, jako všeci z Dolní  
 Lomné,  
 sem byl spokojený bo sem úkol splnil.  
 Ha ha, ha ha ha, sem byl spokojený bo sem  
 úkol splnil.

13. Pane Čechu nerad přetáhnul bych strunu,  
 Končím hru a беру tisícikorunu.  
 Čech se jenom chytnul stolu, obočí mu spadlo  
 dolu,  
 no a už se modrý ku podlaze sunul.  
 Ha ha, ha ha ha, no a už se modrý ku podlaze  
 sunul.

14. První třídu do Ostravy Intercity,  
 V jídelňáku celu cestu valím kyty.  
 A ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na  
 chudé,  
 bo Ostrava je region rázovitý.  
 A ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na  
 chudé,  
 bo Ostrava je region rázovitý.

No tak <sup>C</sup>co, tak <sup>G</sup>co, tak <sup>A</sup>co.

5. Nad stádem <sup>D</sup>koní <sup>A</sup>i <sup>Emi</sup>  
 podkovy <sup>G</sup>zvoní, <sup>D</sup>zvoní,  
<sup>D</sup>černý <sup>A</sup>vůz <sup>Emi</sup>vlečou  
 a slzy <sup>G</sup>tečou a já <sup>D</sup>šeptám:

6. Vysyp <sup>D</sup>ten <sup>A</sup>popel, <sup>G</sup>kamaráde,  
 do bílé <sup>D</sup>vody, <sup>A</sup>vody,  
 vyhasnul <sup>D</sup>kotel a náhoda <sup>Emi</sup>je štěstí <sup>G</sup>od podkovy

7. <sup>G</sup>Vysyp <sup>D</sup>ten <sup>A</sup>popel / Heja <sup>G</sup>hej ....  
 kamaráde / Heja <sup>D</sup>hej ....  
 do bílé <sup>D</sup>vody <sup>A</sup>vody / Heja <sup>G</sup>hej ....  
 Vyhasnul <sup>D</sup>kotel / Heja <sup>A</sup>hej ....  
 a Náhoda <sup>Emi</sup>je / Heja <sup>G</sup>hej ....

Štěstí <sup>G</sup>od podkovy / Heja <sup>D/F#</sup>hej....

Heja hej...../Heja hej....

## 91 Nad stádem koní Buty

1. Nad stádem <sup>D</sup>koní <sup>A</sup>i <sup>Emi</sup>  
 podkovy <sup>G</sup>zvoní, <sup>D</sup>zvoní,  
<sup>D</sup>černý <sup>A</sup>vůz <sup>Emi</sup>vlečou  
 a slzy <sup>G</sup>tečou a já <sup>D</sup>volám:

2. Tak neplač, můj <sup>A</sup>kamaráde, <sup>Emi</sup>  
 náhoda <sup>G</sup>je blbec, když <sup>D</sup>krade,  
 je tuhý jak <sup>A</sup>veka a řeka <sup>Emi</sup>ho zplaví,  
 máme <sup>G</sup>ho rádi.  
 No tak <sup>C</sup>co, tak <sup>G</sup>co, tak <sup>A</sup>co.

3. Vždycky si <sup>D</sup>prál, až bude <sup>A</sup>popel <sup>Emi</sup>  
 i s <sup>G</sup>kytarou, hou,  
<sup>D</sup>vodou ať <sup>A</sup>plavou, jen žádný <sup>Emi</sup>hotel  
 s křížkem <sup>G</sup>nad hlavou.

4. Až najdeš <sup>D</sup>místo, kde je <sup>A</sup>ten <sup>Emi</sup>pramen  
 a kámen <sup>G</sup>co <sup>D</sup>praská,  
 budeš <sup>A</sup>mít <sup>Emi</sup>jisto, patří <sup>G</sup>sem <sup>A</sup>popel  
 a každá <sup>G</sup>láska.

## 92 Veličenstvo kat *Karel Kryl*

(Originál o půl tón níž)

- Dmi C Dmi**  
1. V ponurém osvětlení gotického sálu  
**F Gmi A**  
kupčící vyděšení hledí do misálů  
**Dmi B C Dmi C**  
a houfec mordýřů si žádá požehná - ní,  
**Gmi Dmi A7 Dmi**  
[: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,  
pod fialovou komží láhev vitriolu,  
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi  
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- F C B C**  
**R:** Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,  
**F C B C**  
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,  
**Gmi Dmi**  
v kraji hnízdí hejno krkavčí,  
**Gmi A7**  
lidu vládne mistr popravčí.
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší  
a lůza pod platanem radu moudrých věší  
a zástup kacírů se raduje a jásá,  
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,  
před vraty věznice se procházejí stráže,  
z vojenských pancířů vstříč černý nápis hlásá,  
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
- R:** Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,  
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,  
soudcové se na ně zlobili,  
zmrzlináře dětem zabili.
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
a bylo jim to málo, poručili dětem  
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]
6. S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,  
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,  
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo  
Kat. :]

## 93 Ho ho Watanay *Žalman*

- D C D**  
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,  
**C G D**  
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.
- D C D**  
**R:** Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,  
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.
- R:** Ho ho Watanay...
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.
- R:** Ho ho Watanay...
4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.
- R:** (×2)

## 94 Nevidomá dívka *Karel Kryl*

- B Cmi B Cmi**  
1. V zahradě za cihlovou zídou,  
**B Cmi B Cmi**  
popsanou v slavných výročích,  
**B Cmi D Gmi**  
sedává na podzim na trávě před besídkou  
**Es F(-) D**  
dívčátko s páskou na očích.
2. Pohádku o mluvícím ptáku  
nechá si přečíst z notesu,  
pak pošle polibek po chmýří na bodláku  
na vymyšlenou adresu.
- Gmi Cmi Gmi**  
**R:** Prosím vás, nechte ji, ach, nechte ji,  
**F7**  
tu nevidomou dívku,  
**Cmi F7 D**  
prosím vás, nechte ji si hrát,  
**Cmi Gmi Cmi Gmi**  
vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,  
**Es F D**  
jež nikdy neuvidí, ač ji bude hrát.
3. Pohádku o mluvícím ptáku  
a o třech zlatejch jabloních,  
a taky o lásce, již v černých květech máku,  
přivezou jezdci na koních.
4. Pohádku o kouzelném slůvku,  
jež vzbudí všechny zakleté,  
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,  
na kterém poklad najdete.

**R:** Prosím vás...

5. Rukama dotýká se květů  
a neruší ji motýli,  
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,  
jen na chvíli.

**R:** Prosím vás...

## 95 Mám doma kočku *Pokáč*

*capo 1*

**G Emi C D**

- G**  
1. Jednou mi drahá říká:  
**Emi**  
Miláčku, já chci kočku  
**C**  
Já na to, že chci spíš psa  
**D**  
A jeli jsme pro kočku
- G**  
2. V útulku v Měcholupech  
**Emi**  
Maj dobrej výběr, zdá se  
**C**  
Kočky jsou zcela zdarma  
**D**  
Jen očkování za patnáct set
- G**  
3. Po dlouhým vybírání  
**Emi**  
Diskuzích a dvou hádkách  
**C**  
Jedno z koťátek jemně sevře  
**D**  
Můj prst ve svých drápkách
4. Tak volba byla jasná  
Má drahá slzy suší  
Co si však vezem domů  
To ani jeden z nás netuší
- G** **Emi**  
**R:** Mám doma kočku, mám ji rád  
**C**  
Je to skvělý kamarád  
**D**  
Jen od té doby, co ji znám  
**G**  
Mám ruce nohy samej šrám  
Dávno už se nemazlí  
Žít s ní je pro zdraví fakt zlý  
Každý den projdu terorem  
Mám nejspíš kočku s errorem
5. Po pár dnech soužití  
Vše vypadá nevinně  
Koťátko v náručí spí  
A pak zkadí půlku kuchyně
6. Prostě nic, co nečekáš  
Když útulek zaručí  
Že kočička se za pár týdnů  
Na záchůdek naučí
7. Jenže pár měsíců je pryč

Záchod zeje prázdnotou  
Bytem čpí příšernej smrad  
Za kočkou lítám s lopatou

8. Když jí zkusím pomoci sám  
Na záchod ji přemístit  
Zvládne mi dlaně rozdrásat  
A ještě potřísnit
- R:** Mám doma kočku...
9. Za noc nejmíň pětkrát  
Jí okno otevřít jdu  
Pak práci šéf se zeptá  
Proč vždy tak ospalý přijdu
10. Že občas hrdě nám  
Donese zakouslou myš  
Poznáš až ráno když se  
S torzem myši v ústech vzbouzíš

11. Tak jsme si dobrovolně  
Pořídili katastrofu  
Stálo nás to patnáct stovek  
A jednu zbrusu novou sofou
12. Kouše, škrábe, drásá  
No prostě je to krása  
Tváří se tak roztomile  
Zvlášť, když se mi rejpe v žíle

**R:** Mám doma kočku...

- Emi** **C**  
13. Ráda dlouze sedá v okně  
**D** **Emi**  
Anebo ve dveřích  
Bůh ví, proč nejradši v zimě  
Když venku padá sníh
- Emi** **C**  
14. Když pak v bytě máme mínus dvacet  
**D** **G**  
Tak nás zahřívá  
Aspoň pocit, že v tu chvíli naši  
krev neprolívá  
OU!

**R:** Mám doma kočku...  
MŇAU

## 96 Slepíc pírka *Mig 21*

**F#mi**

1. Vyplašený zajíc běhal

**D**

po polích,

**F**

**E**

pak našel smrt v pažích

**A**

tetovaných.

Kočovali ulicí i

náměstím,

asi za štěstím,

či neštěstím.

**F#mi**

- R:** Bulharku Jarku, tatarku z parku,

**D**

motorku z korku, Maďarku, Norku,

**F**

**E**

Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,

**A**

uzenou rolku, zelenou jolku.

**F#mi**

Jenom ne tuhle cikánskou holku,

**D**

jenom ne tuhle cikánskou holku,

**F**

**E**

jenom ne tuhle cikánskou holku,

**A**

tu ne! ne!

**F#mi**

**D**

Ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,

**F**

**E**

**A**

tu cikánskou holku potkat za lesem,

**F#mi**

**D**

ukradených slepic pírka zdvihá dým,

**F**

**E**

**A**

potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,

já tě mám ráda,

napsala mi v noci nožem

na záda!

Rozevřela se a já se

topil v ní,

jenomže ne první ani

poslední

- R:** Bulharku jarku....

## 97 Rosa na kolejích *Wabi Daněk*

**C**

**Dm**

**Dm#**

**Dm##**

**C**

1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,

**Dm**

**Dm#**

**Dm##**

tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas

**C**

dál,

**Dm#**

**Dm##**

přede mnou stíny se dlouží a

**Am**

**Cdim**

nad krajinou krouží

**Dm**

**Dm#**

**Dm##**

podivnej pták, - pták nebo mrak. **C**

**C**

**Dm**

**Dm##**

**C**

- R:** Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,

**Dm**

**Dm##**

**C**

vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,

**Dm**

**Dm##**

**C**

telegrafní dráty hrajou ti už léta

**Dm**

**Dm#**

**Dm##**

**Dm#**

**Dm**

**C**

to nekonečně dl - ouhý monotónní b-lues-,

**C**

**Dm**

**Dm#**

je ráno, je ráno, nohama stíráš r -

**Dm##**

**Dm#**

**Dmi**

**C**

osu na

kolejích - .

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',  
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí  
celej svůj dům, deku a rum.

- R:** Tak do toho...

## 98 Magdaléna *Jelen*

*capo 2*

**G**

**C**

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

**G**

**C**

Zápalkou škrtni jemně.

**G**

**C**

Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

**G**

**C**

zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.

**G**

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál -

**C**

nenech se.

**G**

**C**

**G**

**C**

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se  
lesknou oči.

Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se  
hlava točí.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
nenech se.

**Emi**

**D**

- R:** Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

**G**

Magdaléno, tvoje vlasy,

**Emi**

**D**

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

**G**

oblíkáš se, pročpak asi?

**Emi**

**D**

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí

**G**

**C**

**G**

**C**

jsem sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od  
bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás  
čeká štěstí.

Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dá



nenech se.

**R:** Hodiny se zastaví... 2x

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

Magdaléno, tvoje vlasy,

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,

máš těžký srdce a mokré řasy.

Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.

Nenech se. Nenech se.

## 99 Jasná zpráva *Olympic*

**C**  
1. Skončili jsme, jasná zpráva,  
**Am F G**  
proč o tebe zakopávám dál,  
**Dm F C**  
projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší menší sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

**Am Em Am Em**  
**R:** Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
**Am C G**  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
**Am Em Am Em**  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
**Am C G**  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
**Dm G**  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

**R:** Pěnu s vůní...

4. Skončili jsme jasná zpráva,  
není komu z okna mávat víc,  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

## 100 Stín Katedrál *Václav Neckář*

**D G D D4 D C G A**  
1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím je - je  
**D G D E E7 A7**  
svůj ideál, sen, co si dávám zdát.  
z úsměvů šál, dům nebo básní rým já je  
je co ti dál, mám řekni dárkem dát

**R:** Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž  
**F G C G**  
sladkou vůň, smutný ráj, suchý déšť  
**F G C G**  
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž  
**F G A**  
hudbu sfér, jenom ber se mnou též je - je

2. Můj ideál, víš to, co já mám rád já je  
**E7 G A D**  
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

**R:** Přej si co...

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád já je  
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát  
**E7 A7 E**  
[: Ten, co se nám bude zdát :]

## 101 Dej mi víc své lásky *Olympic*

**Ami C**  
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať,  
**Ami G E7**  
co podporujou hloupou náladu, ať,  
**Ami D Dmi**  
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou  
skálu,  
**Ami E Ami E**  
v noci chodit strašit do hradu, ať.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,  
v bílé plachtě chodím pozadu, ať,  
úplně melancholicky, s citem pro věc jako  
vždycky  
vyrábím tu hradní záhadu, ať.

**C E**  
**R:** Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,  
**Ami F C G**  
má drahá, dej mi víc své lásky, ať,  
**C E**  
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
**Ami F C G**  
já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,  
mi dokonale zvednul náladu, ať,  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými  
vlásy  
zamknu si na sedm západů, ať.

**R:** Má drahá dej mi víc...

4. = 3. + ať, ať, ať, ať

## 102 Já s tebou žít nebudu

Zuzana Navarová

Předehra: **Dmi E A7 Dmi Ddim A7** (×2)

**Dmi E**  
1. Bylas' jak poslední hlt vína,  
**A7 Dmi Dbim A7**  
sladká a k ránu bolavá,  
**Dmi E**  
za nehty výčitky a špína,  
**A7 Dmi Dbim A7**  
říkalas': dnešní noc je tvá. -

**F A**  
**R:** Co my dva z lásky vlastně máme,  
**Gmi Dbim A7**  
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám  
"kiš-kiš-kiš",  
**Dmi E**  
navrch má vždycky těžký kámen  
**A7 Dmi Dbim A7**  
a my jsme v koncích čím dál blíž, -  
**Dmi Gmi Dbim A7**  
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,  
neznámí známí v tramvaji,  
v cukrárně kávu s harlekýnem,  
hořká a sladká splývají.

**R:** Co my dva z lásky vlastně máme...

3. Bylas' jak poslední hlt vína,  
zbývá jen účet zaplatit a jít,  
za nehty výčitky a špína  
a trapný průchod banalit.

**R:** Co my tři z lásky vlastně máme,  
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,  
navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme v koncích čím dál blíž,  
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]  
[: Navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme v koncích čím dál blíž ... :]

## 103 Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic

**Emi H7 Emi**  
1. Mám v kapse jeden frank,  
**D7 G H7**  
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,  
**Emi H7 Emi**  
mám víc než krupíer  
**D7 G H7**  
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

**C D G Ami H7 Emi**  
**R:** Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,  
**C D Emi**  
bonsoir, mademoiselle Paris,  
**C D Emi**  
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znam bulvár Saint Michelle,  
tam jsem včera šel s Marie-Claire,  
vím, jak zní z úst krásnejch žen  
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

**R:** Láska je....

3. La - la - la ...

## 104 Zejtra mám Ready Kirken

**G Hmi Emi D**  
1. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
**C Emi Ami D**  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít  
všude  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
**C Emi**  
tak se mi zdá tak se mi zdá  
**A D**  
že už asi zejtra nebudu sám

**C Hmi**  
**R:** Nebudu sám nebudu sám  
**Emi G**  
zejtra tě mááááám,  
**Emi A Emi A**  
mááááám, mááááám,  
**H**  
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se jen a pak už  
nikdy nebudu sám

**R:** Nebudu sám...

## 105 Sarajevo Jaromír Nohavica

capo 2

**Emi Ami/F#**  
1. Přes haličské pláne vane vítr zlý,  
**H7 Emi H7 Emi**  
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,  
**Ami/F#**  
jako tažní ptáci, jako rorýsi  
**H7 Emi H7 Emi**  
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

**Emi Ami**  
**R:** Ještě hoří oheň a praská dřevo,  
**D7/F# G H7**  
ale už je čas jít spát -,  
**Emi Ami**  
tamhle za kopcem je Sarajevo,

**H7** **Emi**  
tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,  
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
voda popluje zpátky do moře,  
my dva tady dole a nebe nahoře.

**R:** Ještě...

3. Já postavím ti dům z bílého kamení,  
dubovými prkny on bude roubený,  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
postavím ho pevný, navěky bude stát.

**R:** Ještě...

hmmmm...

zmizelas jak před přízrakem, padám do  
hlubiny

tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem,  
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem  
to co jsi mi dala já nikomu už nedám,  
tak mi řekni má opičko proč tě marně hledám

**R:** Otevřená zlomenina...

## 106 Otevřená zlomenina srdečního svalu *Wanastowi Vjegy*

1. Jsem jako vítr kterež zffoukne pírkó ze tvejjch  
dlaní,

**D**  
špínu jedný noci, jako hygiena ranní  
**Ami**  
velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,  
**Cmi** **D**  
tamburíny zvoní k operaci míchy  
**G**  
narovnáám ti páteř, poškrábu ti záda,  
**D**  
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
**Ami**  
lásky účel světí prostředky a smetí,  
**Cmi** **D**  
špínu jedný noci, který neuletíš

**G**  
**R:** otevřená zlomenina srdečního svalu,  
**D**  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
**Ami**  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře,  
**Cmi** **D**  
neumírej děvče moje chci ti říct že:  
**G** **D**  
Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,  
**Ami** **C**  
který svítily z tvejjch očí dřív než červotoči se  
**F** **D**  
do tvýho srdce daj.  
**G** **D**  
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,  
**Ami** **C**  
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou, už  
**F** **D**  
asi nedou fám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí,  
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny,

## 107 Žijeme len raz Ego

capo 6

Em

1. Ži, raz, tu, teraz,

Slnko svieti rovnako na nás

Všetkých spolu od jazier k moru,

Pod' von, pozývam na Kofolu,

Veď je to moje milované obdobie,

Som v pohode, si tu so mnou, že?

Tak smej sa na mňa, tancuj blízko,

vieš jak minule, presne tak isto

Odložme mikiny, kostýmy, saká

Pláž, bikiny, leto nás čaká

Farby kvetov, letia vzduchom,

čo vietor sfúkol v žiari lúčov

**R:** [: Žijeme len raz, práve tu a práve teraz,

slnko svieti rovnako na všetkých z nás,

tak sa nemrač, ale zabudni na stres,

zabudni čo tu bolo včera,

dneska je tu ďalší deň Voda, slnko, párty, club,  
relax :]

**rap:** Aspoň raz to nerobme len pre love, preži to,

Urobme to pre love, párty smiech a zážitok.

Toto je hudba, tak toto je mier

Toto je pohoda, tak to-tomu ver

Toto je hudba, tak toto je mier

Toto je leto jak má byť tomu ver.

Tráva, piesok, nebo je modré

Blýska sa na časy dobré

Slnko hreje na dušiach kto chce

Zahojí svoje zlomené srdce

Čas, v nádej splnených snov,

Poletím za ňou letnou oblohou

DJ Popper zahraj túto

Nech hrá Vám do všetkých kútov.

**R:** Žijeme len raz...

...Vou Voo, Vou Voo, Vou Voo, Vou oo,

Vou Voo, Vou Voo, Vou Voo, Vou oo,

## 108 Hvězdář UDG

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním  
stínu.

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním  
stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

\* Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic)  
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic)  
nehledám.

**R:** Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro  
nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro  
nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

\* Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic)  
nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic)  
nečekám.

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka  
vyhasíná,

já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

\* Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic)  
nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic)  
nehledám.

**R:** Jak luna mizíš s nocí...

\* Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána... opouštíš.

## 109 Vymlacený entry Pokáč

doporučení: CAPO IV od Emi

Ami F C G Ami F C G Ami F G E7  
F C G C F C G C

1. Mám nadupanej komp  
s grafikou jak svině  
hafo games v tom  
monitor jak plátno v kině  
už ani nevzpomínám kdy naposled se mi něco  
sekalo  
ale stejně to není co to bejvalo  
Ami F C G Ami F C G
2. Máme tisíce stránek s pornem  
na nich miliony HD videí  
browsersy s anonymním módem  
co za nás mažou historii prohlížení  
Stáhnout plnej hadr péčka by dneska sotva pár  
hodin trvalo  
ale stejně to není co to bejvalo...  
ale stejně už to není co to bejvalo

R: Páč tenkrát pařit Prince a DooMa s  
motorovkou mělo grády  
klávesnice vymlacený entry od olympiády  
když rodiče spali my čekali do rána  
až se načte fotka ženský s pořadnejma ...  
kozama

Ami F C G Ami F C G Ami F G E7  
F C G C F C G C

3. Vlastním tělem teď  
různý konzole ovládáš  
přesně kam se hne,  
tam se hne i náš hráč  
Jo kde jsou ty časy kdy se NHLko na myši  
pleskalo  
holt už dávno to není co to bejvalo  
ale stejně už to není co to bejvalo

R: ...  
až se načte fotka ženský s pořadnejma...

R: ...  
až se načte fotka ženský s pořadnejma a  
přírodníma... kozama

## 110 Šrouby a matice Mandrage

1. Mezi zemí a nebem  
A širým světem  
Je jeden náš

Tak dobře ho znáš  
Mezi nebem a zemí  
Jsou věci který  
Moje milá  
Můžu jen já

R: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí  
Houpu tě v bocích  
Na tisíckrát, dělám to rád  
Mezi nocí a světlem  
Zimou i létem  
Je spousta rán,  
kdy můžu jen sám

R: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
Platit ti výdaje, prdět si v vaně  
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
Jsme časem kalený šrouby a matice (2x)

\* Vysoko nad zemí,  
životem kalený,  
navěky spojení.  
Šrouby a matice  
(Šrouby a matice...) (4x)



# 111 Sbírka zvadlejších růží

Wanastowi Vjemy

1. Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá,  
jsou rána, kdy to nekončí,  
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici  
dolejvám.

2. Neříkej mi podvacátý, že už to znáš,  
tvý slzy a slany hnědý voči,  
čaroděj týhle noci, jeho vina.

\* Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,  
jsi bílá, sny, kroužíš, snad k ránu nezabloudíš,  
mělas plamen v očích, co utajený touhy zná,  
zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá.

3. Říkáš, dítě, nejsem ten, co tu včera stál,  
slíbil ti nablejskaný mince,  
já nejsem princ, jsem zlodějů koní král.

4. Už tě nikdy neuvidím zůstanu sám,  
oči se střetly, a tak na věčný čas,  
z té lásky mi zbyla v hlavě kocovina.

\* A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,  
tvůj anděl, co padá, už nevíš, co bys ráda,  
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám,  
zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám.

\* Prach ze rtů spláchni, lásko, bude fajn,  
ve dne mi pláchni malá, budu sám.

R: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná, ve sbírce  
zvadlejších růží,  
Bože zastav čas, ráno začíná se mi smát,  
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít  
do nebe a dál,  
v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

5. [: Netvař se tak na mě, že jsi :] úplně zlá ...  
A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,  
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám,  
a teď mi pláchněš malá, budu sám.

R: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná, ve sbírce  
zvadlejších růží,  
Bože zastav čas, ráno začíná se mi smát,  
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít  
do nebe a dál,  
v růžích usínáš, jsem noční duch

R: Vlasy od vína, kouzlo umírá, ve sbírce  
zvadlejších růží,  
Bože zastav čas, ráno začíná, marně  
vzpomínáš,  
chtělas na pár chvil, vzít do nebe a dál,  
v růžích usínáš, jsem noční duch ne král,  
jsem noční duch ne král,  
jsem noční duch a netopýr ne král, la la la lau.

## 112 V lese Pokáč

1. Dneska všichni říkají a všude píše se  
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po  
lese  
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt  
když o tom zpívá na svém albu už i Justin  
Timberlake

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím  
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě  
napoví  
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy  
nebyli  
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili

\* a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned  
páč tam maj fakt marnej internet

R: [: Dneska jsem v lese byl  
a už tam nepudu  
nikde jsem nezažil  
takhle ukrutnou nudu:]

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj  
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý  
boty značky nike  
žádněj signál žádná wifi žádný data zde  
nemám  
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám

4. Světlo pro selfička je zde ultra zoufalý  
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by událi  
ať postaví tu pro mě za mě třeba další  
obchodák  
tam moh bych shopovat a právě by mě  
nepotřísnil pták

\* Samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz  
do přírody fakt chodit neměl bys

**R:** (2x)

\* ooooooo jak se do lesa volá tak se z něj ozývá  
oooooo tak poslouvej mě lese já mám radši  
obývák  
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem  
netknutý  
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky a  
žádný bubble tea

\* Dneska jsem v lese byl  
bylo to naposled  
abych mailly vyřídil  
musel jsem vylízt na posed

**R:** Dneska jsem...

## 113 Sára *Traband*

**R:** <sup>Ami Emi F C</sup> Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
<sup>F C F G</sup> že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
<sup>Ami Emi F C</sup> Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
<sup>F C F G</sup> mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

<sup>Ami Emi F C</sup> 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
<sup>F C F</sup> a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý  
<sup>G</sup> smích  
<sup>Ami Emi F C</sup> Z prohraných válek se vojska domů vrací  
<sup>F C F G</sup> ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

**R:** Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav  
Srdcová dáma má v každé ruce růže,  
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

**R:** Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě proti povinnosti lék

**R:** Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách  
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

<sup>Ami Emi F C</sup> **R:** Sáro, Sáro, pomalu a líně  
<sup>F C F G</sup> s hlavou na tvém klíně chci se probouzet  
<sup>F C F C</sup> Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno  
<sup>F C F G</sup> a v poledne už možná bude jiný svět  
<sup>F C F C</sup> Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
<sup>F Dmi Cmaj7</sup> Andělé k nám přišli na oběd

## 114 Černej pasažér *Traband*

- Dmi** **A**  
1. Mám kufr plnej přebytech krámů  
**Dmi**  
a mapu zabalenou do plátna  
**A**  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
**Dmi**  
a moje jízdenka je dávno neplatná

**F Dmi F Dmi**

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům  
Ještě vidím, jak se kouří z komína  
V tom domě pro mě prostřený stůl  
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí  
a srdce bolí, když si vzpomenu  
že stromy, který měly dorůst k nebi  
teď leží vyvrácený z kořenů

- R:** **B** Jsem černej pasažér  
**C** **F** Nemám cíl ani směr  
**B** **C** **F** Vezu se načerno životem a nevím  
**B** Jsem černej pasažér  
**C** **F** Nemám cíl ani směr  
**B** **C** **A7** Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím
4. Mám to všechno na barevný fotce  
někdy z minulého století  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
si nesu s sebou jako prokletí

**R:** Jsem černej pasažér...

## 115 Mraky *Traband*

- E** **G**  
1. Někdy před sto lety se můj dědek narodil  
**E** **G**  
A celý dlouhý život se na poli lopotil  
**E**  
Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je  
dovolená  
**H7**  
Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena

**R:** **E** **A** Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou  
**H7** **E** Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou

2. Fotr přišel do města, do fabriky  
Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky  
Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal  
Nekonečně blběj televizní seriál

**R:** Jdou, jdou...

3. Já sedím v teple na prdeli ve své kanceláři  
Moje práce informace, data v kalendáři  
Já vystudoval všechny školy s dobrým  
prospěchem  
A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem

**R:** Jdou, jdou...

4. Nechci být jako ve větru strom  
Kterej se skácí, když udeří hrom  
I kdyby po mně tady zbyl jenom prach  
Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách

**R:** Jdou, jdou...

## 116 Čtyři slunce *Vypsáná fixa*

**Emi C G D** (×4)

- Emi C G D** **Emi C G D**  
1. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
**Emi C G D** **Emi C G D**  
vlnovka se zvedne, když má dost.  
**Emi C**  
A čtyři slunce svítěj,  
**Ami D**  
lidem pod nima není zima.  
**Emi C**  
Si jako malý dítě  
**Ami D**  
a můžeš začít zase znova.

**R:** **Emi C** **Ami D Dsus4** Já vím, někdy to nejde.  
**Emi C** **Ami D Dsus4** Já vím, všechno to přejde.

**Emi C G D 4x**

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

**R:** Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

**Emi C G D 4x**

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

**R:** Já vím, někdy to nejde.

Já vím, všechno to přejde.  
Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

## 117 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. <sup>D</sup> Někdy je to tak a <sup>F#</sup> nezmůžeš s tím <sup>Hm</sup> nic  
<sup>G</sup> můžeš se jen smát ze svých <sup>D</sup> plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.

- \* <sup>Hm</sup> Na chvíli zavřít oči,  
<sup>Hm</sup> <sup>A</sup> vesmír se pootočí,  
<sup>Hm</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup> taky můžeš mít,  
<sup>F#</sup> co si budeš přát a co budeš chtít!

- <sup>D</sup> <sup>F#</sup> <sup>Hm</sup> <sup>G</sup>  
**R:** Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte  
<sup>D</sup> mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod  
hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. <sup>D</sup> Někdy je to tak a <sup>F#</sup> nezmůžeš s tím <sup>Hm</sup> nic,  
<sup>G</sup> můžeš se jen smát ze svých <sup>D</sup> plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.

- \* Na chvíli zavřít oči...

- R:** Nad hlavou je můj svět, ...  
...Je to pravda, bludnej kruh, já se chci vznášet  
nad zemí. (×2)

## 118 Indiánská dýmka míru

Žlutý pes

1. <sup>A</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Sedí sám a něco ho tíží,  
černé vlasy mají kovový lesk  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
ruka je pevná v očích klid  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
pár vrásek a na duši stesk.

2. <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Nemá domov, kde by ctil svou víru,  
nemá právo žádat to co by chtěl  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
ztratil všechno co mělo svou cenu  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
a všechno co měl.

- \* <sup>F#m</sup> <sup>A</sup>  
<sup>F#m</sup> <sup>E</sup>  
Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus  
cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací  
blues

- R:** <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
<sup>E</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
žij jak umíš, měj nás rád,  
vyndej starou indiánskou dýmku míru  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
žij jak umíš, měj nás rád,  
<sup>E</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
potom možná zapomenem na sekyru  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
žij jak umíš, měj nás rád,  
<sup>E</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
vyndej starou indiánskou dýmku míru  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
žij jak umíš, měj nás rád,  
<sup>E</sup> <sup>E</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
a pak možná zapomenem co bylo dřív

3. Čte si dál svou stařeckou mapu,  
vidí řeku plnou vody a ryb  
vedle ní svou překrásnou ženu  
a spousty chyb

- \* Nevnímá obzor v dáli,...

- R:** <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
<sup>E</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
žij jak umíš, měj nás rád,  
potom možná, potom možná zapomenem  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup> 2x  
žij jak umíš, měj nás rád,  
vyndej starou indiánskou dýmku míru  
žij jak umíš, měj nás rád,  
potom možná, potom možná zapomenem

## 119 Dežo Jaromír Nohavica

**Dmi Dmi/C**  
 1. Dežo má nože  
**B A**  
 A já panebože  
**Dmi Dmi/C B A**  
 Ani tyč  
**Dmi Dmi/G**  
  
 Říkám si "Du bist ein Esel"  
**B A**  
 Kam jsi to vlezl  
**Dmi Dmi/C B A**  
 Jdi pryč  
**Dmi Dmi/C**  
 Temný kout  
**B A**  
 Tohohle města  
**Dmi Dmi/C**  
 To mě mohlo napadnout  
**B A**  
 Že mě tu někdo ztrestá  
**Dmi Dmi/C**  
 Vole  
**B A Dmi Dmi/C B A**  
 Tady je minové pole

2. Dežo je borec  
 Sune se jak ledoborec  
 Tup tu du  
 A já mameluk  
 Se pivem namelu  
 A pak tu jdu  
 Temný kout  
 Milá slečno  
 To mně mohlo napadnout  
 Že je tu nebezpečno  
 Slova slova slova  
 Hlavně neprovokovat

**R:** **Dmi Dmi/C B A**  
 [: Mám bílou kůži Ve tmě zářím  
**Dmi Dmi/C B A**  
 Jako lejno na oltáři  
**Dmi Dmi/C B A**  
 Jako zlaták vprostřed herny  
**Cdim A**  
 Proč jsem se nenarodil černý :] tu du dup

3. Mý vlasy zrezlý  
 Mi za ty roky slezly  
 Mám pleš  
 Dežo se šine  
 Říká mi skine  
 Kam jdeš  
 Temný kout  
 Má pleš se leskne  
 To mě mohlo napadnout  
 Že mi tu někdo pleskne  
 Bubu bubu bubu  
 Přes tu moji bílou hubu

**R:** Mám bílou kůži...

## 120 Studený nohy Radůza

**Emi Hmi Ami Hmi**  
 1. Prší, chou-lím se do svrchníku,  
**Emi Hmi C D**  
 než se otočím na podpatku  
 zalesknou se světla na chodníku,  
 jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,  
 to je vínem, to je ten pozdní sběr,  
 každá kosa najde svůj kámen,  
 to je vínem, ber mě, ber.

**R:** **C H Emi**  
 Studený nohy schovám doma pod peřinou  
**C H Emi**  
 a ráno kafe dám si hustý jako tér,  
**C H Emi**  
 přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,  
**C H A Emi**  
 na koho slovo padne, ten je solitér.

3. Broukám si píseň o klokočí,  
 prší a dlažba leskne se,  
 je chladno a hlava, ta se točí,  
 jak světla na plese.

**R:** Studený nohy...

4. Tak mám a nebo nemám kliku,  
 zakletá panna směje se  
 a moje oči, lesknou se na chodníku,  
 jak světla na plese.

**R:** Studený nohy...

## 121 Dívka s perlami ve vlasech

Aleš Brichta

Od Ami 1-2 Capo

**Emi D Ami Emi**  
 1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš  
**Emi D Ami Emi**  
 vybledlej smích už ve dveřích.  
**Emi D Ami Emi**  
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš  
**Emi D Ami Emi**  
 kolik se platí za vláčnej hřích.

**R:** **G D**  
 No tak lásko, co chceš mi říct  
**Ami Emi**  
 máš už perly možná i víc  
**G D Ami Emi**  
 lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš.  
**G D**  
 Nemám lásko co bych ti dal,  
**Ami Emi**  
 chtělas všechno, nebyl jsem král



**G D** láska na co se ptáš, **Ami** perly ve vlasech **Emi** máš.

2. Tvý horky rty, víc radši ne,  
nejdou už mý, nejsi má Cher.  
Něco snad chápu, to ne, to ne,  
bolí to, hořím, jak černej tēr.

**R:** No tak láska, kdo mi tě vzal,  
komus dala tělo i duši,  
láska na co je pláč, když to skončit má.  
Vždyť už láska, svý perly máš  
tak proč padaj měněj se v slzy,  
láska na co je pláč, perly ve vlasech máš.

**R:** No tak láska, co chceš mi říct...

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,  
já chudej princ, mám jen co mám  
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý  
ze svatebních zvonů, z nebeskejš bran.

**R:** No tak láska, kdo mi tě vzal...

**R:** No tak láska, co chceš mi říct...

**R:** No tak láska, kdo mi tě vzal...

## 122 Ty jsi tak hezká *Wanastowi Vjecz*

**Intro: G D**

1. Ty jsi tak hezká, já se ti omlouvám  
a newím co mám říct,  
ty jsi tak hezká, já si tě prohlížím, je toho na  
mě moc, w ohni twejš očí budu čist,  
ty jsi tak hezká, všechny twý zbraně,  
o kterejš asi wíš - ty wůně nasávám, jsem  
omámený hmyz...  
Ty jsi tak hezká, kdybych byl pes a tím jsem si  
jist,  
wrtěl bych ocasem, nechal si hlavu plíst.

- \* Usměj se na mě poprwé, usměj se na mě  
naposled,  
mělo to smysl? Asi ne, no ale jo, já chci tě zpět!

**R:** Jsi zneužitá swětem jenom trochu, a proto  
umíš lásku zabíjet,

jsi zneužitá, anděl říká: hochu, je lepší zmizet  
wčera, když né hned,  
jsi zneužitá, já opilejš twým šarmem, mám  
srdce poraněný na sto let,  
jsi zneužitá Lilith w bojš marném, twou hlavu  
pro hřích kladu na špalek, na špalek...

**Sólo: G D C A**

2. Ty jsi tak hezká, já wystříknu proud  
omezenejš slow a posunu se o dwa kroky  
blíž, ...  
ty jsi tak hezká, za oponou kámen, led a kow,  
po skále wleču, jak šílenec, náš kříž,  
ty jsi tak hezká, widěl jsem tolik žen a necítil  
jsem nic a teď jsi moje a srdce opilé je bez  
hranic...  
Ty jsi tak hezká, kdybych byl pes a tím jsem si  
jist, wrtěl bych ocasem, nechal si hlavu  
plíst.

- \* Hledej mě pod kůží swých pokladů, najdeš mě  
uwnitř twojí swatyně,  
a z krwe twé do mě wstoupí Bůh? Můžeš mne  
spasit? Asi ne.

**R:** Jsi zneužitá swětem jenom trochu, ...

**Sólo: G D C G D**

**R:** Jsi zneužitá swětem jenom trochu, ...

## 123 Karavana mraků Karel Kryl

**D** **Hmi**  
**1.** Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
**G** **A** **D** **A7**  
 pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Hmi**  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
**G** **A** **D**  
 a starý ruce sedřený.

**R:** **D7** **G** **A** **Hmi**  
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
 schovat svou pleš pod stetson děravý,  
**Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
 [: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7**  
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

**2.** Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.

**3.** Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

**R:** V městě je rád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
 [: může tě hrát, že nejsi na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

**4.** Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený,  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
 a starý ruce sedřený.

**R:** Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
 [: orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

## 124 L.A.G. song Horkýže slíže

**A**  
**1.** Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,  
**E**  
 pod' sem, ja ti neublížim,  
**Hmi**  
 pod' sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm Lesbian.  
**A**  
 Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,  
**E**  
 mám energiu za dvanástich,  
**Hmi**  
 a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really  
 Gay.

**A** **E** **G**  
**R:** Lesbian's and Gay's song Lesbian's and  
**D**  
 Gay's song 2x

**A**  
**2.** Pod' sem, pustím Iron Maiden,  
**E**  
 pod' sem, nalejem ti za jeden,  
**Hmi**  
 pod' sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm  
**D**  
 Lesbian.  
**A**  
 Pod' sem, tu si ku mne hačaj,  
**E**  
 keď som ťa pozval na rum a čaj.  
**Hmi**  
 Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm  
**D**  
 really Gay.

**A** **E** **G**  
**R:** Lesbian's and Gay's song Lesbian's and Gay's  
**D**  
 song (×2)

**3.** Pod' sem, spolu máme v pláne,  
 že ťa okúpem vo fontáne,  
 tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!  
 I'm sorry baby, I'm Lesbian.  
 Viem, neopakuj mi to stále,  
 ja som vyrástol na Death Metal-e.  
 Ja takýmto veciam rozumiem.  
 I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian

**R:** Lesbian's and Gay's song Lesbian's and Gay's  
 song (×2)

## 125 Bára Kabát

**G#m** **C#m** **E**  
**R:** Jénom se ptej; Kolem plameny tančí  
**H** **A**  
 Tak proč je tady diven j chlad  
 Nepospíchej; Kdo tě zavede zpátky  
 A kdo při tobě bude stát

**E** **G#m** **C#m**  
**R:** Víš já mám spoustu známejch v podzemí  
**A** **E**  
 A divá Bára se mnou spí Když je noc  
**G#m** **C#m**  
 všechno krásný zdá se mi  
**A** **G#m**  
 To sme my dávno prokletý

**1.** Ještě je čas; Jak tě nestvůra kouše  
 Tak schovej nohy do peřin  
 Okolo nás; Je toho tolik co zkoušet  
 Na jedno zdraví nevěřím

**R:** Víš já mám spoustu známejch v podzemí...

**2.** Kdopak tě zval; Vem si do dlaně růži  
 Sevři ji a krve pij

Tak pojď jenom dál; Obleč si moji kůži  
Vysaj mě a použij

**R:** Víš já mám spoustu známých v podzemí...

## 126 Muži *Rybičky 48*

- E** **F#7**  
1. Prostě už tak ňák zraju do muže,  
**A** **E**  
přestože mám duši dítěte  
**E**  
Spíš než-li pro trávu  
**F#7**  
teď chodím pro růže  
**A** **H7** **E**  
Kalhoty mi zase nejsou v pase
2. Vím víc než-li jsem věděl před lety  
a stejně je to pořád málo  
Jsem člověk v těle Vikinga a s duší poety  
Koukám, aby to za to stálo

**R:** **E** Po červeným víně  
**F#**  
Má ruka v tvém klíně  
**A**  
Po Morgenu s kolou  
**H**  
Možná, že holka dostaneš na holou  
Po whisky irský,  
jé jé jé jé to jízda je  
Po vodce se sodou dám ti pouta z mědi  
Já už ti ukážu odstíny šedi

3. Jednou jsem hodnej jindy makovej,  
záleží jakou nohou vstanu  
Věci беру jak jdou, život už je takovej  
Zatím nenechám si zvonit hranu
4. Rozumím hvězdám, vše ti ukážu  
a celá noc bude pryč náhle  
Poručím větru a dešti pršet zakážu,  
Sklenku nemám, tak to dáme z láhve

**R:** Po červeným...

5. Prostě už tak ňák zraju do muže,  
poznám to podle šedých vlasů  
Mam však oči mladé  
a to mi často pomůže  
umění, jak lámat holky v pasu.

**R:** Po červeným...

.....na na na

**E** **F#7**  
Prostě už tak ňák zraju do muže.

## 127 Zelená *Tři sestry*

- H** **G** **A** **H**  
1. Vezmu si jen troje slipy, sbalím psací stroj  
na půdě zbyl po dědkovi plnej včelí roj  
**G** **A** **H** **G**  
nasypu ti do postele včely bodavý  
možná že tě vopíchaj, mě už to nebaví.

**R:** **D** **G**  
Dám si sedm piv a jednu zelenou  
chvíli po desátý myslím na jinou  
vést ty tupý kecy už mě nebaví  
tak ahoj, já jdu pryč.

2. Přestaneš se usmívat a stavět příjemnou  
dojde ti že ztratila si vládu nade mnou  
zbydou ti jen rybičky a kočky prašivý  
snad tě budou poslouchat, mě už to nebaví.

**R:** Dám si sedm piv a jednu zelenou...

3. Vytáhneš si žihadlo a vemeš kurví kroj  
napuchlej ksicht odalisky schováš za závoj  
někde dole ve městě zas chlapa oslovíš  
vezme si jen troje slipy, vždyť to sama víš.

**R:** Dám si sedm piv a jednu zelenou...

## 128 Frau Vogelrauch *Kabát*

F#mi

Hmi

1. Každý chlap má někdy strach  
že dojdou kule a střelnej prach  
i ten kanón zrezaví  
nikdo víc to nespraví.

2. Temný dny pak nastanou  
ty co maj vstát už nevstanou  
když Maxa zpívá c'est la vie  
on ví o čem vypráví.

R: Jedině, jedině snad taková paní Fogelrauchová  
Ta to umí ta to zná ta nám přízeň zachová.

3. Jak léta jdou  
všechno bolí najednou  
než se ráno probudim  
už je noc a znova spim.

4. Pánbůh dej do toho kost,  
aby nám do třiceti rost  
starej vlk už nevije  
já vim nejlíp, jak mi je.

R: Jedině, jedině...

5. Každý chlap má někdy strach  
že dojdou kule a střelnej prach  
i ten kanón zrezaví  
nikdo víc to nespraví.

R: Jedině, jedině...

## 129 Zanedbaný sex *Elán*

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas  
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias  
Veďže za tým väzí len jediná vec  
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.  
Óóóó ...

R: Mám to rád, áno, chcem ťa  
Mám to rád, celú zjem ťa  
Mám to rád, si nežné zviera

F

G

Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak  
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak  
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
A na všetkom bielom vidíš čierny flak  
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

R: Mám to rád...

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý  
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.  
Óóóó ...

R: Mám to rád... (×2)

## 130 Moderní devče *Kabát*

1. Moderní devče, když chlapce spatří  
vypadá jak klaun do cirkusu patří  
má růžovou vestu a modrý oči  
na diskotéce kolem se točí  
Jú ten je báječný, jistě má prachy  
my chceme vypadat jednou tak taky  
oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosí pěkný nohy  
vypadaj svatě, jenže maj rohy  
to jsem si našel moc špatnou cestu  
piju a kouřím, ježiš já klesnul  
Chtěl bych být jiný, mladý a krásný  
milovat děvče a být s ním šťastný  
oléo, oléo Leo Kangasero

R: Jenže já jsem denně ožralej  
denně ožralej, mám velikej  
pupek smrdím a sem špinavej  
Hodne piju, jím, ženský nebalím  
a když někdy o sobě vím hned to oslavím

R: (nahlas) Jenže já jsem...

## 131 Žízeň *Kabát*

1. Slejzaj mi nehty chřadnu řídne mi vlas

E  
to bych snad lidi nepřál nikomu z vás  
F#mi  
celej se klepu čekám kdy to přijde  
E F#mi  
mně je vám tak hrozně blbě takhle to dál nejde  
F#m  
Nebudu slaboch zajdu za doktorem  
E  
ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem

2. Trochu mě proklepal a pak zvedl zrak  
E  
řekl mi smutně chlape to máte tak  
D  
Pevně se držte já řeknu vám  
E  
je to ta nejhorší nemoc kterou znám

H A E  
R: Žízeň a ja ja ja jaj (×4)

3. Nevím proč tenkrát ten číšník řval  
když jsem mu recept s korunou dal  
za patnáct piv který jsem na lístku měl  
to se mu nezdálo co by ještě chtěl  
Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost  
myslíte že piju jen tak pro radost

R: Mám žízeň a ja ja ja jaj...

4. Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost  
myslíte že piju jen tak pro radost

R: Mám žízeň a ja ja ja jaj...

Družstevní prase zabijem  
A pak si užijem

R: Kriminalita...

3. Mládenec se hrozně opije  
Vepřika zabije a pak se vzapamatuje  
Svého činu ihned lituje  
Za mříže putuje  
I s děvou povětrnou

R: Kriminalita...

4. Jede traktor je to Zetor  
Jede do hor orat brambor

## 132 Traktor *Visací Zámek*

- G B  
1. Jede traktor je to Zetor  
C G  
Jede do hor orat brambor  
G B  
Zemědělci brambor zasejí  
C G  
Potom pohnojí pak zas vyrejí  
G B  
Mládenec si kapsu namastí  
C  
Prachama zachrastí  
G  
Na děvku povětrnou

F G  
R: [: Kriminalita :] (3x)

B G  
mládeže

F G  
[: Kriminalita :] (3x)

B G  
mládeže

2. Mládenec a děvka spolu jdou  
Před novou hospodou hrozně se radujou  
Nejdřív se tu spolu opijem



## 133 Víno *Chinaski*

1. Zase je pátek a mám toho dost  
tak beru kramle, za zády Černý most.  
A pokud mi to D1 dovolí  
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak Pražák, hlava nehlava  
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.  
Už od Brna jsem jako na trní  
ta sladká píseň tak blízko zní.

R: [: My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv.  
A na věc jdeme přímo,  
v žilách nám proudí moravská krev. :]

3. Jako papír hodím práci  
a všechny šéfy za hlavu,  
pánové, omlouvám se  
ale já mizím na Moravu.

4. Najdu tam všechno, co mi doma schází  
dobrý lid a klid a řád.  
Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R: My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv.  
A na věc jdeme přímo,  
v žilách nám proudí moravská krev.

My tady totiž máme,  
všechno co na světě máš rád.  
A ochutnat ti dáme,  
slunce a nekonečný vinohrad.

\* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
v mírném klima našeho podnebí  
Je krásné nemít nikdy dost  
a dělat věci jen tak pro radost

R: My máme rádi...

## 134 Silný refrén *Horkýže slíže*

1. Máme blbý štart, to nevádí,  
to vůbec nevádí, to vůbec nevádí

na refrén sa čakať oplatí,  
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.

2. Ak je refrén zlý, tak treba si,  
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,  
ja som si ho stokrát už asi,  
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.

R: My máme silný refrén jak hovádo,  
každý ho hmmká celý deň od rána,  
a potom všetci zblbnutí rad radom,  
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :]

3. Máme slávu, máme vavríny,  
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,  
lebo hráme sladké kraviny,  
totálne kraviny, totálne kraviny.

4. Máme hity, máme predaje  
a dobré predaje, a dobré predaje,  
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,  
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,  
lebo)

R: My máme silný refrén...

Mezihra: G Hmi E (×2)

R: [: uuuuuuuuuua ou je-eee :]  
Máme silný refrén... (×2)

## 135 Tsunami *Divokej Bill*

1. Brácho, nic to neznamená,  
když nemůžeš tak mi vylez na ramena,  
musíme se zvednout ještě jednou,  
zkrotíme bestii neposednou.

2. Brácho, co tě trápí?  
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,  
tak se rychle zvedej ty líná kůže,  
brácho, ještě můžem.

3. Brácho, kdo se hlásí?  
Když za obzorem hoří Váránasí  
musíme se zvednout, už slyším hlasy,  
a lidí obličeje který blednou.

4. Brácho, nebud' línej,

**F** projdem tou tmou, **A** neusínej,  
**Dmi** nenechám tě tady, **B** sny se boří

**C**  
\* bez vody, jídla,  
nemáme křídla,  
slunce pálí  
a někde v dáli

**R:** **B** Letí za námi, nikoho nešetří **Dmi**  
**B** jako vlna tsunami se žene povětrím **Dmi**  
**B** Letí za námi, nikoho nešetří **Dmi**  
**B** jako vlna tsunami  
**C** bez vody, jídla  
**F** nemáme křídla  
**A** a přesto musíme jít **Dmi**

**A**  
5. Notak  
Brácho, co tě trápí?  
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,  
tak se rychle zvedej ty líná kůže,  
brácho, ještě můžem.

**Dmi B F A Dmi B**

6.  
Brácho (brácho) (×3)

**C**  
\* bez vody, jídla,  
nemáme křídla,  
slunce pálí  
a někde v dáli

**R:** Letí za námi...

**C**  
\* bez vody jídla  
nemáme křídla  
slunce pálí a  
někde v dáli

**R:** Letí za námi...

## 136 Síla starejch vín *škwor*

**G** Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co **Emi** **C**  
**D** nám nejspíš schází  
**G** Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za **Emi** **C**  
**D** něčím jít  
**G** Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky **Emi**  
**C** sám sobě pod nohy házíš **D**

**G** Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání **Emi** **D**

**R:** **G** Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch **D** **Emi**  
**C** vín

A někdy je tma kolem nás **Emi** **C**  
To když zrovna nejsme stálí **Emi** **D**  
Najednou blízky jsou si vzdálený **G** **D**  
To z vočí kouká nám **Emi** **C**  
Tak na chvíli stůj, vzpomínej **Emi** **C**  
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál **Emi** **D** **G**

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám  
odvahu dává  
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě  
všechno víš líp  
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude  
velká sláva  
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

**R:** Že věci některý...

## 137 Vlkodlak *Wanastowi Vjegy*

1. Pojd' sem holko <sup>A</sup>vostřímám <sup>E</sup>Ti vlasy  
<sup>Hmi</sup>dost dlouho <sup>D</sup>seděl jsem a teď <sup>E</sup>můžu vstát,  
<sup>A</sup>je to <sup>E</sup>tejden <sup>D</sup>pustili mě z <sup>E</sup>basy  
<sup>Hmi</sup>si <sup>D</sup>moje hračka a já <sup>E</sup>budu si hrát.
2. Pojd' sem holko, že co prej bylo není  
znám Tvoje slzy, tomu chce se mi smát,  
nakrm vlka, kterej zuby cení  
vrátil se po roce má šílenej hlad  
<sup>E</sup>jó jó jó jó
- R:** <sup>A</sup>Jóooou je to tak, <sup>G</sup>jsem <sup>D</sup>napravenej a <sup>E</sup>potrestanej  
vlkodlak  
jóooou je to tak, <sup>A</sup>jsem <sup>D</sup>vyučenej bez klíčů <sup>E</sup>zámky  
otvírat  
jóooou je to tak, <sup>A</sup>jsem <sup>D</sup>požehnanej a <sup>E</sup>skerovanej  
vlkodlak  
jóooou je to tak, <sup>A</sup>jsem <sup>D</sup>narušenej a <sup>E</sup>holky se mě  
budou <sup>G</sup>bát.
3. Pojd' sem holko, usuš mokrý řasy  
dost dlouho visel jsme a teď můžu stát  
extra třída votevírám kasy  
sebrat to prasatům a chudejm jen dát.
4. Pojd' sem holko už jiný cesty není  
hladovej vlk jsem a Ty budeš můj stín  
už ne já to benga zuby cení  
na konci cesty ze mě zbyde jen dým jó jójó jó
- R:** Jóooou je to tak...  
...3x (a holky se mě budou bát)

## 138 Antidepresivní rybička *Vypsaná fixa*

1. Ona má antidepresivní rybičku  
<sup>C</sup>vytětovanou <sup>Emi</sup>na <sup>F</sup>nejtajnějším <sup>C</sup>místě  
<sup>C</sup>možná je <sup>Emi</sup>pod <sup>F</sup>srdcem a <sup>C</sup>možná trochu <sup>Emi</sup>níž  
<sup>C</sup>ona <sup>Emi</sup>muže <sup>F</sup>všude <sup>C</sup>prostě tam - kam  
si vymyslíš
- R:** <sup>C</sup>A ona <sup>G</sup>plave  
z <sup>Ami</sup>orgánu <sup>E</sup>do orgánu  
žere plevel

- <sup>D</sup>kterej po ránu  
<sup>C</sup>omotáva mozek  
<sup>G</sup>a <sup>Ami</sup>kotníky na konci <sup>D</sup>pelesti  
hu!  
A ona plave z modřiny do modřiny  
a vygumuje  
je úplně všechny  
a tvoje vnitřní orgány  
tolerují tvoje rebelství  
hu!
2. Veze si antidepresivní rybičku  
městem, co má velkou spoustu pastí  
falešný městský strážník  
bary a zloději kol  
a nebo prostě každý  
koho si - ty  
vymyslíš
- R:** Ona je rebel, kouří i na zastávce.  
Jí to chutná v týchle válce  
a její vnitřní orgány  
tolerují její rebelství. (2x)
3. A potom přijde DJ Punk,  
bude to nejlepší herec a další  
a celej underground  
i ryba pod monopolem (2x)

## 139 Stejně jako já *Chinaski*

1. Do práce <sup>D</sup>nevstávám  
svou ženu nemiluju  
<sup>G</sup>svinstva si <sup>C</sup>nepíchám  
budoucnost <sup>C</sup>nemaluju
2. Po ránu nesnídám  
složinky vyhazuju  
milenky nestřídám  
slzy si zakazuju
3. Špatně se oblíkám  
noviny nekupuju  
něco si namlouvám  
v něčem si důvěřuju
4. Moc dlouho vybírám  
těžko se rozhoduju  
a když se do toho dám  
ničeho nelituju
- R:** <sup>Hmi</sup>A ty <sup>E</sup>mě to <sup>C</sup>vyčítáš

<sup>G</sup> a já se vůbec <sup>F</sup> nebráním

<sup>Hmi</sup> a ty se na mě <sup>E</sup> podíváš

<sup>G</sup> a já vím

že v podstatě jseš na tom stejně jako já <sup>D</sup>

5. V podstatě nedalas mi šanci  
nikdy cokoliv říct  
zabálíš si věci  
přijdeš za měsíc  
A já čekám telefon  
snad aspoň zavoláš  
jestli já nebo on.

**R:** A ty, mi to...

## 140 Burlaci *Kabát*

- <sup>Em</sup> 1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,  
<sup>Hm</sup> zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,  
<sup>Em</sup> nebe rudý, břízy brzo pokvetou <sup>Hm</sup>  
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou, <sup>C</sup>  
když svoje lodě proti proudu táhnou, <sup>Emi</sup>  
navzdory všem kamenům, <sup>C</sup>  
Proč jenom touhy po čase vadnou? <sup>Emi</sup>  
<sup>Em</sup> 2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,  
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,  
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,  
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,  
když svoje lodě proti proudu táhnou,  
navzdory všem kamenům, <sup>H</sup>  
Proč jenom touhy po čase vadnou?  
Otoč se a podívej... <sup>G</sup>

**R:** Nebe je temný a mnohem níž, <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
jen vlků dávnej chorál z hor, <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
a já tu marně hledám skrýš, <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
když cesta rovná se nám ztrácí, <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
lidi jsou andělé a nebo draci, <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
a každej dobrej skutek sílu vrací, <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
no tak jen otoč se a podívej <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
na lodě za tebou. <sup>F</sup>

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,

Na břehu řeky harmonika začla hrát,  
a toho léta vítr stopy zahladil,  
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,  
Když svoje lodě proti proudu táhnem,  
Navzdory všem kamenům,  
Jednou si každej až na dno sáhnem. <sup>H</sup>  
Otoč se a podívej... <sup>G</sup>

**R:** Nebe je temný...

**R:** Tak se mi zdá <sup>B</sup> <sup>F</sup>  
[: Nebe je temný a mnohem níž, <sup>Gmi</sup>  
jen vlků dávnej chorál z hor, <sup>D#</sup> <sup>B</sup>  
a já tu marně hledám skrýš, <sup>F</sup> <sup>Gmi</sup>  
když cesta rovná se nám ztrácí, <sup>D#</sup> <sup>B</sup>  
lidi jsou andělé a nebo draci, <sup>F</sup> <sup>Gmi</sup>  
a každej dobrej skutek sílu vrací, <sup>D#</sup> <sup>B</sup>  
no tak jen otoč se a podívej <sup>F</sup> <sup>Gmi</sup>  
na lodě za tebou. :] <sup>D#</sup>

## 141 Dlažební kostka *Brutus*

- <sup>C</sup> 1. Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
<sup>F</sup> Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Dlažební kostko kam jdeš Já jdu do lesa <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> 2. Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy  
<sup>F</sup> Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Já nemám nohy Ale ty máš parohy <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
3. =1.  
4. =2.

## 142 V pekle sudy válej *Kabát*

**C**  
1. Jede vlak no a my jedem v něm

**G** **Dmi**  
Vlak s ucpaným komínem

**B**  
Lidi řvou zmatkujou

**F**  
Kdo ví zda to přežijem

**C**  
**R:** V pekle sudy válej

**G** **Dmi**  
Z kotle pára stoupá

**B**  
Na stůl nám to dávej

**F**  
Ať to s náma houpá

2. Zastavit na to není čas

Musíme jet na doraz

Připoutat nekecat

Kdesi protrhla se hráz

**R:** V pekle sudy válej...

**B**  
\* Nejlíp to vydejchal

**F**  
Mašinfíra s topičem

**B**  
Jedou si na koksu

**G**  
A zatím neví o ničem

3. Strojvůdce je starej satanáš

Zve nás všechny na guláš

Vítám vás jedem dál

Ty nemáš tak tady máš

**R:** V pekle sudy válej...

4. Máme tu houby sušený

A odvar z hlavy makový

Jídelní vůz narvanej

No prostě věci takový

5. Každý z nás to jinak má

Tenhle spí ten pospíchá

Záleží na každým

Kdo jak si to namíchá

**R:** V pekle sudy válej... (×2)

## 143 Malá dáma *Kabát*

**Emi** **Ami**  
1. Utrhla trávu a začla hrát,

**C**  
ta malá dáma z předměstí,

**H** **Emi**  
co umí lidem z dlaní číst.

2. tam kočky z rána mívaj hlad  
po noci plný neřestí  
je pohladí a dá jim jíst.

**Ami** **Emi**  
\* Po tmě se toulá a ve dne spí

**Ami**  
a její oči vědí víc než mí,

**Ami** **C**  
došly mi slova, já stál tam jen.

**H** **Emi**  
S touhle jedinou bych zemřel.

**Emi** **C** **G**  
**R:** S touhle bych zemřel v jedinej den

**H** **Emi**  
a jestli vám to nestačí,

**C** **G**  
kdyby tam stála stovka žen,

**H7** **Emi**  
vyzvu ji k tanci a to netančím.

3. Tam za tratí svý doupě má,

mince po kašných posbírá

a pak je skládá na kolej.

Staví si chrám, plechovej most,

už po něm kráčí první host,

tak ať ho nohy nebolej.

\* Prošla si peklem a kouzla zná,

přejetý mince počítá

a kdo ji spatří je zatracen.

S touhle jedinou bych zemřel.

**R:** S touhle bych zemřel...

**Emi** **G**  
Budu si pamatovat na tu chvíli,

**C** **H7**  
když hrála znělo to jak Paganini

**Emi** **G**  
a já už věděl, že jsem ztracenej,

**C** **H7**  
zeptal se za kolik s pocitem viny.

**R:** 2x

## 144 Krutý krtek Joy *Kabát*

**Ami** **G**  
1. Když nemám co na práci tak pozoruju krtky

**Ami**  
jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky

**G**  
svařím plnou konvici tou zmařím jejich pili

**Ami**  
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

**F** **C**  
**R:** [: ale oni plavou

**G** **Ami**  
s nakloněnou hlavou

**F** **C**  
prsa nebo znak



**G** **Ami**  
ano je to tak :]

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí  
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí  
najdi správnou díru, do který se voda leje  
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

**R:** [: oni ti tam plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak :]

## 145 První signální *Chinaski*

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy  
dost,  
**G** **C** **Em**  
právem se mi budeš tiše smát.  
**G** **C** **Em**  
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,  
**G** **C** **Em**  
když za všechno si můžu vlastně sám.

**R:** **Am** **C**  
Za spoustu dní, možná za spoustu let,  
**G** **D**  
až se mi rozední, budu ti vyprávět,  
**Am** **C**  
na první signální, jak jsem vobletěl svět,  
**G** **D**  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
**F** **B** **Dmi**  
Jaký si to uděláš - takový to máš,  
**F** **B** **Dmi**  
jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel  
Gott,  
budu zpívat vampam - tydapam.  
Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde  
vhod,  
jak jsem si to udělal, tak to mám.

**R:** Za spoustu dní....  
nana....

## 146 Šaman *Kabát*

1. **A** **D** **F#mi**  
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní  
**E** **D**  
něco tu kolem zavoní  
**A** **E**  
to starej šaman cocu žvejká

2. Hodně ví taky už nikam nespěchá  
namísto nože v ruce má  
vyhaslou dýmku tiše dejchá

3. Protejká mu tělem celá jeho zem

opilost mužů a bolest žen  
když děti na svět ze tmy přijdou

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
aby ho něčím urazil  
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct  
že na svý černý duši nemá nic  
ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil  
a co jsem nezvlád napravil  
chtěl bych spláchnout jednou rád

## 147 Mravenci *Kabát*

**Emi Hmi**  
 1. Mravenci jdou  
**G D Emi**  
 tlapkama plácaj o betón  
**Emi Hmi**  
 Pochodujou  
**G D Emi**  
 Za sebou stopy zametou  
**Emi Hmi**  
 Co kdyby on  
**G D Emi**  
 Ten s dlouhým nosem co ho má  
**Emi Hmi**  
 Jak saxofón  
**G D B**  
 Rázem je všechny vyšňupá

**R: B F**  
 Párujou se dál a v řadě jsou  
**B F**  
 Párujou se dál a kůži svou  
**C**  
 tu neprodaj...  
 Tak párujou se dál a v řadě jsou  
 Párujou se dál a kůži svou  
 lacino neprodaj

2. Mravenci jdou  
 chytly je křeče do nohou  
 Odfrkujou  
 V Mým housu pauzu plánujou  
 Tak tohle ne  
 Tady vám pšenka nekvete  
 Vypadněte  
 Nebo si koupím DDT

**R: Emi**  
 Párujou se dál...

3. **Emi**  
 Jděte dál tohle je můj dům  
 třeba na půdu, a nebo k sousedům  
 A oni tancujou a kroutí zadkama  
 Oknem je vyhodím vrátěj se vrátkama  
**Emi**  
 A taky ruty šuty  
**F#mi**  
 Heavy duty  
**Gmi**  
 Krok sem, krok tam  
**H Emi**  
 Hlavy dutý, oni si koledujou  
**F#mi**  
 Ze mně si utahujou  
**Gmi**  
 Taky se naparujou  
**B**  
 A hlavně u mně v domě.

**R: B**  
 Párujou se dál... (×2)

## 148 Pijánovka *Tři sestry*

**D A**  
 1. Na highwaji číslo jedna vyjetejma kolejema,  
**G A**  
 v pachu nafty, svíček, prachu, jezďej trucky  
 beze strachu,  
**D A**  
 možná potkáš cestou Láďu, jak žene svůj  
 dravej bus,  
**G A**  
 svojí starou rychlou káru, který říká autobus.  
**D A**  
 V Průhonicích vezme plnou, na padesátym  
 spláchne kolou  
**G A**  
 rybu, kterou snědl celou smaženou, jen trochu  
 leklou.

**D Hmi**  
**R: D A**  
 Highway číslo 1  
 a po ní jede king,  
**D Hmi**  
 Láďa jede autobusem,  
**G A**  
 je fuck highway king!  
**D Hmi**  
 Highway číslo 1  
**D A**  
 a po ní jede king,  
**D Hmi**  
 Láďa jede autobusem,  
**G A D**  
 je fuck highway king, highway king

2. U Humpolce v příkrym kopci často bouraj  
 politici,  
 Láďa vždycky zapálí si Camelku, jak  
 dobrodruzi,  
 u Křížů si koupí žvejku, velkej stejk a pěknou  
 holku,  
 na cestě je chlapům smutno, zvlášť když nemaj  
 rychlou ruku.  
 Každěj řidič má svůj příběh, někdo prchá před  
 osudem,  
 někdo zdrhá před svou starou, neboť ztratil  
 prachy s vírou.

**R: D**  
 Highway číslo 1...

3. Láďa nosí ve svym srdci příběh černej, jako  
 krtci,  
 plnej zrady, krve, pěstí, závisti a nenávisti,  
 jeho příběh je tak krutej, že je ze všech  
 nejkrutější,  
 že ho Láďa nosí v sobě a zemře s nim ve svym  
 hrobě.  
 A tak končí tahle píseň o Láďovi s autobusem,  
 jeho příběh my neznáme, a tak o něm  
 nezpíváme!

**R: D**  
 Highway číslo 1...

## 149 Svařák *Harlej*

- G**  
1. Když jsem sám doma,  
**Ami**  
poslouchám Vávra,  
**C**  
starýho vola,  
**D**  
pořád dokola.  
**G**  
Chce to mít nápad,  
**Ami**  
a né pořád chrápat,  
**C**  
já dostal jsem nápad,  
**D**  
udělat mejdan.

**R:** **G** Mám ráád svařené **Ami** víno červené,  
**C** **G** já mám rád, rád svařák.  
Mám ráád svařené víno červené,  
já mám rád, rád svařák.

2. Se známou partou,  
domluva krátká,  
zejtra v 6 hodin,  
vstup jedna lampa.  
Začíná mejdan,  
na 200%,  
my plníme plány,  
rostou nám blány.

**R:** Mám rád... (×2)

## 150 Corrida *Kabát*

**Intro:** **Emi**

**Em C A5**

**Em C A5**

- Emi**  
1. Veškerý slasti pozemský  
**C** **A**  
skryl ďábel v zemi Španělský,  
**Emi** **C** **A**  
kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní.
2. Kde víno tebou proteče  
jak voda dobrý člověče  
no vida, Corrida, Tě taky rozpálí.
3. Holky jak růže a řemeny z kůže  
a každé si dělá jen co chce a může  
a noci, horký noci, ti vaří v žilách krev.
4. Sangrie maňana od rána do rána  
jedna jak druhá by chtěla bejt provdána  
za mě, ale hlavně, víno ženy zpěv.

- D**  
\* Na vlnách slunce zářící  
v Madridu zpívaj slavíci.

**R:** **Emi** **C** **A**  
Cerveza, rock'n'roll, corrida Español,  
**G** **F** **C**  
nandej mi to señorito, por favor.  
**Emi** **C** **A**  
Cerveza, rock'n'roll, corrida Español,  
**G** **F** **C**  
teplý tóny mají zvony v Castelon.

5. Víno stáčí Sancho Pancha,  
jedno slovo stačí  
a jdem slavit, to nás bavít, v tom sme sakra  
dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou,  
my za všechny bejky tu držíme  
minutu ticha. Stejky stranou, Toreadore, co s  
tím?

- \* Na vlnách slunce zářící  
v Madridu zpívaj slavíci.

**R:** Cerveza, rock'n'roll... (×2)

## 151 Malování *Divokej Bill*

- Dmi** **B** **C** **Dmi**  
1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,  
**B** **C** **Dmi**  
jak v kleci máš se pro nevinný  
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou  
Všechno hezký za sebou mám,  
můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,  
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

**R:** **Dmi** **B** **C**  
To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,  
**Dmi** **B** **C**  
malování po zdech holejma rukama  
**Dmi** **B** **C**  
tě nezachrání, už máš na kahánku,  
**Dmi** **B** **C**  
nezachrání, už jsi na zádech,  
je to za náma, ty čteš poslední stránku,  
za náma, na zádech, za náma,  
už máš na kahánku, mezi náma,  
**B** **Gmi** **Ami**  
mi taky došel dech...

**R:** To je to tvoje...

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,  
jak v kleci máš se, pro nevinný  
noci dlouhý sou plný touhy a lásky nás tří.

## 152 Hledá se děda! *Morčata Na Útěku*

**Ami** **G** **E**

1. Hledá se děda, starej moula.  
Vždyť boty má tady, kde může být  
Hledá se děda, kde se toulá?  
Vemte pár chlapů, projedte byt.

**R:** Hledá se děda, špatná zpráva,  
**F** měla ho hlídat nějaká mladá kráva,  
**Ami** **C** Praha, Brno, Bratislava,  
**G** kdepak je mu konečník?  
Siréna houká, fízli už jedou,  
co se zas stalo, co je zas s dědou?  
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

2. Hledá se děda, ó ach běda.  
Ach to je vážně k nasrání.  
Když nevrátí se do oběda,  
vyhlásíme pátrání.

**R:** Hledá se děda..

3. Pod stolem není, na hajzlu taky,  
kam se zas poděl? Ježkovy zraky!  
Snad nekrmí houmlesáky  
na lavičce před Teskem.  
Siréna houká, fízli už jedou,  
co se zas stalo, co je zas s dědou?  
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

*Ježiši, tak kde zas je?  
Já nevím, teď tady byl.  
Jestlis ho zase ztratil, já ti dalšího kupovat  
nebudu!*

**R:** Hledá se děda...

4. = 3.

## 153 Raci v práci (s.r.o.) *Kabát*

**A** **Amaj7**

1. Na našem rybníku,  
**A7** tam v ráji řas a vodníků,  
**D** **E** **A** já sleduju to tiše z povzdálí.

**A** **Amaj7**

2. Ropuchu s medvědem  
**A7** od ucha k uchu s úsměvem,  
**D** **E** **A** to vždycky, když to žabák ubalí.

3. Už jsou zas v zámoří  
sakra slizký úhoři,  
ostatním se to zjevně nelíbí.

4. Připlujou, machrujou,  
kdejakou řečí hovoří,  
sebevědomí jim nechybí.

**R:** Jó většina **A** těch malejch ryb,  
**D** čeká až bude **A** líp.  
**D** **E** **A** Nechtěj se plácát v bahně, živořit  
**E** a na dně žít.  
Hledaj svý místo na slunci,  
**D** **A** jak štiky a sumci.  
**D** **E** **A** **E** No prostě si chtěj holky přilepšit.

5. Raci v práci rokujou  
na hřbetech plotic vyplujou,  
prej obklíčit a dobít Rakovník.
6. Škeble se škeblí na žáby,  
žáby si hrajou na dámy,  
neb kolem jde krab starý milovník.

**R:** Jó většina...

**F#mi**

- \* Červ se kroutí na háku,  
**D** ty chytrý to maj na háku  
**F#mi** **D** jen jedna malá ze dna vyskočí.  
**F#mi** Řítí se střemhlav nahoru,  
**D** koukněte na tu potvoru,  
**E** **E7** mám dojem, že to dobře neskončí.

**R:** Jó většina... (×2)

## 154 Cesta Do Hlubin Punkáčovi Duše *Vision Days*

**Ami** **F**

**R:** Na hlavě máme barevný číra  
**C** **G** A naše heslo je punk neumírá  
Nebudem nikdy součást tý řady  
Na to že jsme punkáči, jsme hrdý

**Ami** **C**

1. Po ulici jdeš lidi na tebe čumí  
**G** **F** Vyvalujou oči jako péra z gumy  
Mávni nad tím rukou  
Vystrč prostředníček  
Na cestu jim zamávej čepičkou jako večerníček

**R:** Na hlavě máme ...

2. Nejsme manekýni, patku si nečešem  
A nenosíme trička s Leošem Marešem  
Politiku neřešíme u piva se neperem  
A na koncertech dáme pogo  
A potom se ožerem

**R:** (2x)

## 155 Western Boogie *Kabát*

- D**  
1. Lacinej bar, vedle řeka, na ní starej šíf  
Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv  
**Hmi**  
Na baru holka, moje prokletí  
**G**  
Taková kvůli který chlapi mění závěti.
- D**  
2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah  
Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh  
**Hmi**  
“Hej hombre!” zaznělo do ticha  
**G**  
a pak mi napumpoval čtyři kule do břicha.

**D** **A**  
**R:** Tohle je western boogie o mojí smrti,  
**Emi** **G**  
za chvíle s tebou holka děkuju ti.  
**D** **E** **A**  
Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.  
**D** **A**  
Tohle je western boogie o tom jak to bylo  
**Emi** **G**  
Trochu mi vadí, že se nedopilo.  
**D** **E** **A**  
A tak pánbůh s váma a pozdravujte rodinu.

3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.  
Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.  
Kdybys měl kolty jen o trochu výš  
Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

**R:** Tohle je western boogie... (2x)

## 156 Plakala *Divokej Bill*

- Ami**  
1. toužila, kroužila, kryla mi záda  
souložila, kouřila mě, měla mě ráda  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
**C** **G**  
moje milá plakala  
utíkala pryč, nevěděla kam  
pletla na mě bič, já byl na to sám  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala  
modlila se, hlásila se o svý práva  
motala se na mý trase byla to tráva  
poháněná chtíčem vrněla jak káča

moje milá plakala  
**Ami** **C** **G**  
moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala

**R:** **Ami** **C** **G** **Ami** **G**  
[: pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej  
**Ami** **C** **G**  
pozdravuj pocestný svět je zlej  
**Ami** **G**  
co když se nevrátí  
**G** **Ami** **C** **G**  
co když se nevrátí (moje milá plakala-a)  
**G** **Ami** **C** **G**  
co když se nevrátí (moje milá plakala-a)  
**Ami**  
co když se nevrátí (moje milá plakala-a) :]  
co když se nevrátí (moje milá plakala-a)

**R:** Pozdravuj...  
**G** **Ami** **C** **G**  
co když se nevrátí (nevrátí nevrátí)



# 157 Potkal jsem tě po letech

Chinaski

**C**  
1. Potkal jsem tě zase po letech,  
byla jsi krásnější, než jsem si tě pamatoval. **Am**  
Povídali jsme si o dětech,  
trochu jsem přeháněl, trochu se naparoval. **C**  
Chtěla jsi týpka z lepší rodiny  
a celý večery tvrdila mi kdesi cosi.  
**Am**  
Slyšela tikat sluneční hodiny  
a měla dokonalejš přehled vo tom co se nosí. **F**

**R:** Já nezapomínám, **G**  
deset let – jak půlhodina. **F** **G**  
**Am** Mám chuť řvát jak na lesy, **F** **C**  
že mám pro tebe postel s nebesy. **Am**  
Mám chuť řvát jak na lesy, **F** **C**  
že mám pro tebe postel s nebesy pořád **Dm**  
schovanou. **C** **G**

**C**  
2. Během zlomku vteřiny,  
celej svět byl naruby a mě **Ami**  
hlavou proletěly peřiny  
a já v tu chvíli ztratil budoucnost i paměť. **G**  
**C** Stejně mi to hlava nebere,  
není mi jasný, kam jsem tenkrát srdce dal. **Ami**  
Stejská se mi po těch večerech, nocích a **G**  
ránech, **F**  
kdy jsem tě pomiloval.

**R:** Já nezapomínám...

**C**  
3. [: Někdy se to prostě povede,  
stačí vteřina a je jasný co bude dál. **Ami**  
Zabiješ mě jedním pohledem  
a já nikdy nezapomínám. :] **G** **C**

## 158 1982 Vypsaná fixa

**E C E C#**

**E A F# H**

**E** **C** **E** **C#**  
1. Chlapec brečí, nesmíš ho hladit

**E** **A** **F#** **H**  
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít  
**E** **C** **E** **C#**  
Seš víla lipís, máš bílý auto  
**E** **A** **F#** **H**  
Všechny nás voziš a to máme za to  
**E** **C** **E C#**  
že známe heslo,  
**E** **A** **F# H**  
že známe heslo,  
**E F# C**  
Lipís mi kája!

**R:** **E** **D** **G**  
devatenátsetosmdesátdva - jsem malej ýmo a  
**A**  
ty jsi princezna  
devatenátsetosmdesátdva - nejlepší pop art,  
ledňáček, kofola  
devatenátsetosmdesátdva - brutální všechno,  
nejlepší vzpomínky  
devatenátsetosmdesátdva - nejlepší nohy  
maminky, maminky

2. = 1.

**R:** Devatenátset....  
devatenáctsetosumdesát  
devatenáctsetosumdesát

**R:** Devatenátset....

## 159 Slibuju že nebudu pít

Rybičky 48

**A**  
1. Je deset hodin ráno,  
**C#mi**  
zalepený voči, nemůžu vstát.  
**D**  
Kafe a cigáro si dám,  
**Dmi**  
včera jsem pil zas jako Dán.

2. A ty se díváš,  
ty se na mě díváš pohledem,  
kterej každej mužskej zná,  
a jen žena ho dovede.

**A**  
3. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,  
**C#mi**  
kterou i Shakespeare znal nazpaměť.  
**D**  
Kterou i Adam říkal Evě,  
**F**  
když večer předtím zašel na dvě.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,  
já nechci kázání, ani jít na zpověď.  
Uchýlim se k malé lži,  
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

**R:** **A** **E**  
[: Slibuju, že nebudu pít,

**F#mi** **D**  
včera to bylo naposled.  
**A** **E**  
Slibuju, že nebudu pít,  
**D**  
to přísahám. :]

5. Kde jsem včera byl,  
jak jsem se asi měl.  
Snad kamarádi ví,  
když já to zapomněl.
6. V krku mě bolí,  
takže se asi zpívalo.  
A když dneska smutno je,  
tak včera asi bylo veselo.
7. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,  
kterou i Shakespeare znal nazpaměť.  
Kterou i Adam říkal Evě,  
když večer předtím zašel na dvě.
8. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,  
já nechci kázání, ani jít na zpověď.  
Uchýlim se k malé lži,  
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

**R:** Slibuju že...

- \* Už jenom na svatbách,  
a nebo promocích.  
Přes den ne,  
jenom po nocích.

Na oslavách,  
nebo večírcích.  
Přes den ne,  
jenom po nocích.

9. [: Slibuju, že nebudu **E** pít,  
**D**  
to přísahám :]

## 160 1970 *chinaski*

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší  
**F#mi**  
lhát,  
**G**  
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat. **D**  
Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska  
zajímá  
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.  
Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na  
kvadrát,  
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba  
**A**  
například...

**A** **Hmi** **G**  
**R:** Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,  
**D (A)**  
jakej pán takovej krám.  
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj  
zpovzdálí  
a nikdy nebojuj sám..

2. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší  
lhát,  
jsem silnej ročník sedmdesát, nemohl jsem si  
vybírat.  
Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za  
případ,  
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem  
rád.

**R:** Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí...

3. [: Čas **G** pádí, čas letí, těžko ta **A** léta vrátíš zpět  
**D** **Emi**  
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let  
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět  
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových  
let. :]

## 161 Dlouhej kouř *Chinaski*

1. Když budeš hodná naučím tě číst  
naučím tě číst mezi řádky  
pokušení znáš tak zapomeň  
cestu zpátky hmm cestu zpátky
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr  
papírový křídla vzduchem víří  
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkrříží
- R:** Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou  
tmou  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou  
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes  
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda  
jazz  
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám
3. Když budeš hodná moje hodná holka  
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše  
poletíme vejš chvíli budem rvát  
chvíli budem tiše úplně tiše
4. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne  
tak se ti něco zdálo a když budem chtít  
šlápnem na zmizík všechno bude málo
- R:** Půjdem nekonečně dlouhou...

## 162 Ženy *Rybíčky 48*

1. Dlouho jsem přemýšlel  
Jak se poklonit ženám  
Jak jim úctu vzdát  
Za to, že umějí život dát  
Ani tisíce růží,  
jejich jména na kůži  
Né to nestačí
2. Chtěl bych ti snýst modrý z nebe  
Bílej sníh co nezebe

Chtěl bych diskutovat o tom  
Kam v ložnici lampu dát.  
Chtěl bych vidět jak záříš  
V lednu o v září šššš  
Jó to bych si přál.

**R:** Holka já ti slíbím  
Co ti tisíc chlapů nesplní  
Hodinky s vodotryskem budou tvý  
Postavím vzdušnej zámek  
A v něm každou noc budu ti lhát.  
Holka já ti slíbím  
Co ti tisíc chlapů nesplní  
Mám sbírku motýlů  
Zvu tě na ní.  
Napíšu prstem na záda  
Otazníky zda budeš tu spát

3. Dlouho jsem neměl slov  
Jak poděkovat ženám.  
Jak jim úctu vzdát  
Za to že umějí život dát.  
Ani tisíce růží,  
Jejich jména na kůži  
Né to nestačí

**R:** Holka já ti...  
v noci ti budu zas lhát  
Dneska v noci se budeme smát  
Holka já ti...  
Jenom já, jenom ty  
Jenom já, jenom ty  
Zahrajem na city  
Jednou já, jednou ty

## 163 Amerika *Lucie*

**Intro:** (×6) Em Em Em Em Em Em Em Em

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedny holky  
Tak mi teď za to vynadej
2. Zima a promarněný touhy

Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá

**R:** <sup>G</sup> pa pa pa pá, <sup>D/F#</sup> pá pa pa pá <sup>Emi</sup> jejé  
<sup>G</sup> pa pa pa pá, <sup>D/F#</sup> pá pa pa pá <sup>Emi</sup>

3. Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabroukám ... pá pa pá pá

**R:** pa pa pa pá...

**Sólo:** **E** [: <sup>G</sup> <sup>D/F#</sup> <sup>Emi</sup> <sup>G</sup> :]

**R:** pa pa pa pá...

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj

5. V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabroukám... pá pa pá pá

**R:** pa pa pa pá...

**Outro:** <sup>G</sup> <sup>D/F#</sup> <sup>Emi</sup> [: <sup>Emi</sup> :]

<sup>Am</sup>  
<sup>C</sup> kousnu hloubš a zlíbám tě celou <sup>D</sup>  
mersi, ó mersi, tak opustit zoufalců ráj,  
<sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
chci zas v tobě spát.

<sup>Emi</sup>  
2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej, <sup>C</sup>  
<sup>Ami</sup> až naše hvězda zhasne, <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>D</sup> haudy haudy hej,  
<sup>Emi</sup> štěstím se lůza rodí, <sup>C</sup> neříkám,  
<sup>Ami</sup> hledá pravdu, <sup>C</sup> rodí, <sup>D</sup> neví, nesvlíká se lásko

**R:** A hrubý síly vzývám...

<sup>Emi</sup>  
3. Sami se k břehům kloníme, <sup>C</sup> sami jak  
bezvládněj proud,  
<sup>Emi</sup> sami se proti vlnám stavíme, <sup>C</sup> sami se chcem  
zbavit těch pout,  
<sup>Emi</sup> sami se k břehům kloníme, <sup>C</sup> sami jak  
bezvládněj proud,  
<sup>Emi</sup> sami se proti vlnám stavíme. <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
Jsem na tom stejně mám tě rád

**R:** Jsem na tom...

## 164 Chci zas v tobě spát *Lucie*

<sup>G</sup>  
1. <sup>Hmi</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Hmi</sup>  
Mlčíš a svět je fany záhadou,  
stává se pro mě hany, když dračí drápy tnou,  
temnice tmavá vříská, bleskne tmou,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
mý vlasy loučí víská, letí nad vodou

<sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
**R:** <sup>D</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup>  
A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,  
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna  
velká síla,  
jestli se vážně hodíš, <sup>C</sup> nevím nejdu spát,  
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,  
jestli se ke mně hodíš, <sup>C</sup> snad jdu k tobě spát,  
s láskou se vůní brodíme,  
postelový království za koně nechce se mi dát,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
jsem na tom stejně mám tě rád,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
jablkem, jablkem nejsi,

## 165 Zamilovaný/Nešťastná

Rybičky 48

- G D Emi C**  
1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou  
**G** ženu.

Snídani do postele dám jí, a růži z lásky  
k tomu.

Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.

Svačinu udělám si do práce a odcházím

**D C G**  
z domu.

Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi oslintá hubu.

Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní  
nudu.

Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko já už  
budu!".

Ze zvyku zamávám mu zmi' postele, když říká:  
"Já už pudu!".

Nesnáším svého muže.

- G C**  
**R:** Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.

Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.

**Emi**  
Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.

**D**  
Já jsem tak nešťastná, já jsem tak nešťastná.

**G D Emi C**

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za  
svou ženou.

(Ať se sem nevrací.)

Těším se na to, až si napustíme plnou vanu  
s pěnou.

(Kterou fakt nesnáším.)

Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou.

(Nech si to pro jinou.)

Vzpomínám na den, kdy si řekla ano a byla  
mou.

(To bylo chybou osudnou.)

- R:** Já jsem zamilovaný...  
Já jsem tak zamilovaný!

## 166 Colorado Kabát

- G C**  
1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
**G D**  
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást  
**G C**  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
**G D G**  
do srdce Evropy já v klidu odjel krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý

tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavad tam rozdávaj

- R:** Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem.

Rozkradem!

**Em C**  
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do  
a o tý zlatý žile řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezďej v medvědech

- R:** Z Billa na Nováka...

- R:** Z Billa na Nováka...

## 167 Dávno Divokej Bill

- Ami C**  
1. Už je to dávno, co zkrížil mi cestu  
**G**  
prej, podepiš se mi krví.  
**Ami C G**  
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo!  
**Ami C**  
Byla to síla, byl to fakt nářez,  
**G**  
bylo to vážně skvělý.  
**Ami C G**  
Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo.

- R:** [: Do roka a do dne, přijdu si pro tebe,  
tady mi to podepiš.  
Do roka a do dne zapomeň na nebe,  
Budeš o pár metrů, budeš o pár metrů blíž! :]

2. Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval,  
čekal až přijde.  
Chtěl to vzít zpátky,  
teď zdá se to krátký, jo!  
Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval,  
čekal až přijde.  
Chtěl to vzít zpátky,  
teď zdá se to krátký, jo,  
pryč z tý pohádky chci!

- R:** Do roka a do dne....

- \* Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic hej-mladej!  
i kdybys řval z plnejch plic  
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic hej-mladej!



i kdybys řval z plnejch plic – nezmůžeš nic

## 168 Kapitán Morgan *Harlej*

1. Tak čau, slunce nám svítí  
a vítr se řítí do plachet nám.  
A já sem línej, tak strašně línej,  
tak prosím, vodněte mě až k nám,  
ať můžu spát.  
Dneska velí týhle lodi,  
ten co tuhle vzpouru zrodil v mozku.  
Prodovači šilenejch psů,  
kurtizány co nabízej lásku.  
Naše bárka zaří, hoří  
sme piráti sedmi moří ámen.  
Kdo netáhne s kapitánem  
skončí špatně u dna jako kámen
- R: Je to jako sen s kapitánem Morganem  
králem moří, pánem oceánů.  
Celou noc a celý den, s kapitánem Morganem  
do přístavu dojedem až k ránu
2. Orchestr nám hraje v rytmu  
trubky, dudy a nástroje bicí.  
Hrajem karty, pijem rumy,  
třeba se z nás stanou gumy spící  
Na palubě ksichtem k zemi ležím  
bílou vlajkou k nebi mávám.  
Hlava třestí, plíce pálí,  
tuhle plavbu odnesou mý záda

R: Je to jako sen ...

3. Z paluby dřevěný už šlehaj plameny,  
orchestr ať hraje klidně dál.  
Naše loď se potápí, ale nás to netrápí  
posledního kapitána dám.

R: Je to jako sen ...

## 169 Můj svět *Chinaski*

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity  
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty  
chystám ti jedno malý představení  
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita  
smát se a plakat do polosyta  
svět plný báječných seznámení  
svět co trochu je a trochu není

R: A mě se zdá ...  
A mě se zdá, že je to hra  
co nemá konec ani začátek  
co bude dál je ve hvězdách  
Robinson stále čeká na pátek

3. Stojím tu na rohu už několik let  
divadlo, kavárna, kino Svět  
nenech se přemlouvát, směle dál  
vlož do mě svůj životní kapitál
4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás  
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas  
jsem kandidát loutkových věd  
[www.prknasvet.cz](http://www.prknasvet.cz)

R: A mě se zdá ...  
A mě se zdá, že je to hra  
co nemá konec ani začátek  
co bude dál je ve hvězdách  
Robinson stále čeká na pátek

\* Budu ti hrát  
věci šílený  
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény

## 170 Starej bar *Kabát*

1. Já jednou šel, nevěděl jsem kam  
a potkal holku špinavou  
řek jen pojď, ať nejdu sám  
a šli jsme chůzí houpavou

2. Tam za rohem je starej bar  
a ještě starší barmanskej  
povídá mi proč nejdeš tam  
ten nápad nebyl zas tak zlej

3. Židlí pár na klavíru prach  
a všude kolem děsnej klid  
v rohu hrál tiše automat  
ten kdysi dávno slavnej hit

R: Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá  
dneska ještě nejdem spát  
budem trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá  
tak mi můžeš plnou dát

4. Já bez peněz a hladovej  
řek mi jestli vážně chceš  
jez a pij, jen mi slovo dej  
že už tu se mnou zůstaneš

5. To vám byl ale divnej chlap  
jen se usmál, jak tam stál  
tohle snad ne, to vedle šláp  
žízeň je velká tak jsem to vzdal

R: Tak mi napít dej...

6. Já jed a pil a pak pochopil  
komu, že jsem ten slib dal  
mělo mi to dojít dřív  
když se tak ďábelsky smál

R: Tak mi napít dej...

## 171 Opilci v dějinách *Kabát*

1. Galileo Galilei  
on byl tenkrát totiž opilej  
Když předstoupil před tribunál  
a řek lidi já jsem nevinej  
Tak nepište to prosím do kronik

A G#  
vždyť já jsem obyčejnej notorik

2. Já tenkrát šel z hospody  
nohou jsem sotva trefil na schody  
Po pivu to je hned  
to se vám potom pěkně motá svět  
Pak lehnul jsem si a zavřel oči  
no a řek jsem přece se točí

R: Nechte ho žít a zemřít von to tak vážně  
nemyslel  
Nechte ho žít a zemřít vždyť vlastně nic  
nevymyslel

3. Opilci v dějinách šli na všechno děsně vědecky  
Einstein rád popíjel silný destiláty ze švestky  
Pak stvořil hroznou definici  
dneska nikdo neví že byl po opici

Když padám tak rovnou dolu na hubu  
já už to mám no to je jiná  
Proč nepadáme vlastně nahoru  
ta země bude asi přitažlivá

R: Nechte ho žít... (×2)

## 172 Každý ráno *Chinaski*

capo 5

1. Každý ráno když si vzpomenu,  
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
a nevzal si tě za ženu, každý ráno, budu si  
vyčítat.

Jak to bylo zbabělé,  
když jsem na svý cestě, nezdvihl tvůj  
drahokam  
a od té doby od čerta k ďáblu, se po té cestě  
potloukám.

R: Lásko, jediná, lásk - o...  
Každý ráno když si vzpomenu, vzpomenu si  
na to, jak měl jsem tě rád

**G** a nevzal si tě za **D** ženu, každý ráno, **F** budu se **C**  
proklínat

**G** já vůl, já blázen, **D** kdo postaví mé nohy na zem, **F** **C**  
**G** kdo to pro mě kromě tebe udělá... **D** **F** **C**

2. **C** Jednou ráno až si vzpomeneš, **G**  
**B** pošli mi prosím adresu, **F** **C**  
ať mé noční můry zaženeš, **G** **B** ať strachy o tebe se **F**  
netřesu. **C**

3. Slibuju v příštím životě,  
podruhý stejnou chybu neudělám,  
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu tvůj  
drahokam.

**R:** Lásko...

4. **G** Všechna má rána jsou prázdná **D**  
**F** a v nedohlednu šťastný konec příběhu, **C** **G**  
příběhu starýho blázna, co vyměnil pýchu za **F** **C**  
něhu. **G**

**R:** Lásko...

5. **G** Slibuju v příštím životě, **D** **F** podruhý stejnou **C**  
chybu neudělám, **G**  
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu a  
rozsvítím tvůj drahokam.  
Já vůl, já blázen, – kdo postaví mé nohy na  
zem,  
**G** kdo to pro mě kromě tebe udělá... **D** **F** **C**

A než půjdem pryč dáme si ještě Sex on the  
beach – ó my bitch, come on

**D** **A** **G**  
**R:** Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám

4. Je léto, paří to, nalej to, vypij to, zahod' to  
Podej to, sroluj to, zapal to, vyhul to, rozjed' to  
No a co to tu je, my chceme DJe  
My chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka,  
trubka, tyč  
My nebudeme chodit spát, budem ponocovat  
Do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát

**R:** Je léto a já všechno v Peytchi mám  
(A tak si jointa dáme)  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
(A tak si zazpíváme)  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
(A tak se nehlídáme)  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Koukám, že nejsem sám

5. Ať je jaro, léto, podzim nebo zima  
Ať si Jared Leto nebo Pepik Zíma  
Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám, ooou  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám, ooou

**R:** Je léto..

## 173 **Léto** *Rybičky 48*

**D** **A** **G**  
1. Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám  
Cigáro v koutku úst dohořet nechávám  
Na hlavu slamák a akustickou kytaru do ruky  
vezmu si  
Panáka co mám rád v klidu si dám a pak –  
oddechnu si, že je

2. Léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám

3. A teď všichni do ruky drink a připijem si též  
Na lásku, na svobodu, na bůhty, na co chceš  
Pošli tam to mojito nebo zkus vodka a džus

## 174 Pohoda *Kabát*

- F#mi C#mi**  
**1.** Vezmu tě má milá rovnou k nám  
**F#mi C#mi**  
 Kolem louky, lesy, hejna vran  
**F#mi E Hmi**  
 Všude samá kráva, samej vůl
- 2.** Máme kino máme hospodu  
 V obci všeobecnou pohodu  
 Máme hujer, žito, chléb i sůl
- D A**  
**R:** Když se u nás chlapi poperou,  
**E Hmi**  
 tak jenom nožem anebo sekerou  
**D A**  
 V zimě tam dlouhý noci jsou  
**Hmi**  
 a tuhej mráz (a tam já to mám rád)
- D A**  
 Jak jsou naše cesty zavátý,  
**E Hmi**  
 tak vezmem vidle a nebo lopaty  
**D A**  
 když něco nejde, co na tom sejde  
**Hmi**  
 my máme čas

- 3.** Chlapi někdy trochu prudký jsou  
 Holky s motykama tancujou  
 S ranní rosou táhnou do polí

- 4.** Nikdo se tam nikam nežene  
 Máme traktory a ne že ne  
 Až to spatříš, ledy povolí

**R:** Když se u nás...

- 5.** Hoří les a hoří rodnej dům  
 Hoří velkostatek sousedům  
 To je smůla, drahá podívej

- 6.** Hasiči to stejně přejedou  
 Hlavně si moc dobře nevedou  
 Schovej sirky, ať je neviděj

**R:** Když se u nás...

## 175 Čert na koze jel *Kabát*

- D G**  
**1.** Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo  
 kdo nás znal ten se smál prstem si klepal  
**D**  
 na čelo  
 život bežel pozpátku a všechno bylo v pořádku  
 holky se nebály já je kousal do zadku
- C G D**  
**R:** To čert na koze jel a táta režnou popíjel  
 To čert na koze jel bejky pěští zabíjel

To čert na koze jel my honili jsme mamuty  
**C G D**  
 to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

- 2.** Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo  
 Do hlavy kamenem no špatne se nám nežilo  
 My pro samou legraci jsme neměli čas na práci  
 a pro ty nezvané tu stály mosty padací

**R:** To čert na koze jel...

- 3.** Rada starších sedící když nebylo co na lžici  
 Dostali do řepy my hnali jsme je palicí  
 Tak proto nám to klapalo, že na kecý se nedalo  
 Krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

**R:** To čert na koze jel... (×2)

## 176 Šrouby do hlavy *Lucie*

*capo 1*

**Riff: Emi C D Hmi C Ami Emi H7 Emi**

- C Hmi**  
**1.** V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí  
**Emi A7**  
 celý město šlo už dávno spát,  
**C Hmi Emi**  
 tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

- 2.** Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití  
 třetí do hry vstoupil mezi nás  
 a já to vím, tak co teď s tím, chci vrátit čas

**C G D A**  
**R:** Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby  
**Emi**  
 do hlavy,  
**C G D**  
 pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš  
**A Emi**  
 za pár dní to chlápka otráví.

**Riff: (Emi) C D Hmi C Ami Emi H7 Emi**

- 3.** Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,  
 nejvíc ze všeho mám chuť se prát,  
 pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád
- 4.** Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí,  
 já si na třetího nechci hrát,  
 tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát

**R:** Zná jen pár fíglů...

**R:** Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby  
 do hlavy,  
 pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím,  
 já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy.

## 177 Lokomotiva *Poletíme?*

- G** **D**  
1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo  
**Emi** **C**  
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě  
napadlo  
**G** **D**  
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,  
**Emi** **C**  
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej  
drát.

**R:** **G** **D** **Emi** **C**  
Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,  
**G** **D** **Emi** **C**  
jsi indiáni, kteří préríí jedou,  
**G** **D** **Emi** **C**  
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,  
**G** **D** **Emi** **C**  
jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme  
chtít.

**R:** Jsi lokomotiva...

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
nám to bude navždy dojit, všude kam  
se podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a krmit se  
popcornem,  
já to každěj večer spláchnu půlnočním  
expresem.

**R:** Jsi lokomotiva...

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,  
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako  
slon,  
a ty neztratiš svoji krásu, stále štíhlá kolem  
pasu,  
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout  
na terasu.

**R:** Jsi lokomotiva... (×3)

**G**  
+ já a ty.

## 178 Pirates *Kabát*

- Emi**  
1. Koráb, pod ním je hluboko  
**C** **H**  
Jimy u kormidla, co má jedno voko  
**Emi**  
Říkaj mu leváku, je trochu na kluky  
**C** **H**  
Všechno má na háku, místo pravý ruky

- Emi**  
2. Jsme duše hříšný a jsme na to pyšný  
**C** **H**  
Špinavý svršky a drzý držky  
**Emi**  
My sme duše hříšný na rameni kérky  
**C** **H**  
Bereme všechno, zlato i šperky

**G** **H**  
\* Vstávat vy bando prašivá, támhle je loď!

**R:** **Emi** **C** **G** **H**  
Já, to se ví, mám na triku lebku a zkřížený  
**Emi**  
hnáty  
**C** **G** **H** **Emi**  
Piju rum z karibiku a nic mi není svatý  
Já, to se ví, mám na triku lebku a zkřížený  
hnáty  
Plivu jen tak ze zvyku, tak si plivni taky!

3. Jachta, cvakaj čelisti  
Jedeme do práce, žijeme z kořisti  
A proto bando, hurá na palubu  
Kdo bude hodnej, dostane přes hubu

4. My jsme duše hříšný a jsme na to pyšný  
Špinavý svršky a drzý držky  
My jsme duše hříšný na rameni kérky  
Bereme všechno, zlato i šperky

**G** **H**  
\* Vstávat vy bando prašivá, támhle je loď!

**R:** Já, to se ví... (×2)



## 179 Sen Lucie

capo 4

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
Světlo tvý prozradí proč já vím  
S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme  
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší

R: Proud motýlů unáší strach  
Na listy sedá hvězdnej prach  
Proletí ohněm a mizí stále dál  
Neslyšný kroky stepujou  
V nebeském rytmu swingujou  
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší

R: Proud motýlů...

R: Proud motýlů unáší strach  
Na listy sedá hvězdnej prach  
A nový stíny, a nový stíny vyplaší

## 180 Znamka punku Visací Zámek

E D A G  
E D A F# G

1. Holinky nosil vždycky naruby  
– Myslel si že je to známka punku  
Kohoutí hnát si zapích do huby  
– Myslel si že je to známka punku  
Teplej rum pil i když potom blil  
– Myslel si že je to známka punku  
Co hořelo to vyhulil  
– Myslel si že je to známka punku

R: Ale holky říkaly  
Že punk je jinde

Ale holky říkaly  
To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet  
– Myslel si že je to známka punku  
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet  
Uznával jen kapely co neuměly hrát  
Kolem krku nosil umělohmotnej drát  
Myslel že je to známka punku

R: Ale holky říkaly  
Že punk je jinde  
Ale holky říkaly  
To snad není možný

\* No ale kdo není  
Boží nadělení  
Nedělejme z punka tupce  
No ale kdo není  
Boží nadělení  
Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby  
– Myslela že je to známka punku  
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby  
Smála se jenom smutným věcem  
Hrála v kapele s Jardou Švecem

R: Ale lidi říkali  
Že punk je jinde  
Ale lidi říkali  
No to snad není možný

## 181 Čmelák Divokej Bill

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu  
do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce  
Pošeptáš mi co tě láká a to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá  
louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když, nechcem  
nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy  
šeptáš co tě láká, to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part, najednou malá  
louka a

R: Start, pro všechny první třídu...

**C G F** Start, pro všechny první třídu...  
**F G C Ami F** Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám  
**G** fant,  
**C Ami F G C Ami F** slunce ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já  
**G** muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme, venku se pasou kozy, dělá si každá co chce. Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka, co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

**R:** Start, pro všechny první třídu...  
 a Start, pro všechny první třídu?  
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám  
 fant.  
 slunce ti pihy na tváře kreslí  
 a co já ?  
 Já nic, já muzikant...  
 Já nic, já muzikant...

## 182 Svaz českých bohémů

*Wohnout*

**G Dmi** Vracím se domů nad ránem,  
**Ami** kvalitním vínem omámen,  
**F** z přímek se stávaj zatáčky,  
**C G** točí se svět, jsem na sračky.  
 Vedle mě zvrací princezna,  
 nastavím dlaň a požehnám,  
 pro všechny jasný poselství  
 – tomu se říká přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku, skládám si obrázek kámen po kamínku. Včerejší produkce šla do bezvědomí, nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu, s kumpány který mám, patříme do svazu, vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
**F** svaz českých bohémů...

**R:** Vracím se...

3. Stačí pár večírků, společně s bohémy, za kterými se táhnou od školy problémy. V partě je Blekota, Jekota, Mekota, dost často hovoříme o smyslu života.

4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,

na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.  
 Z těžkejších ran lížu se, včera jsme slavili,  
**F** svatýho Vyšuse.

**R:** Vracím se...

- \* Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj  
 Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven  
 do terénů

šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

5. [: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?  
 Na to nelze říci než „Co je ti do toho?“  
 Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?  
 Na to nelze říci než „Jinak to nebude.“ :]

## 183 Drobná paralela *Chinaski*

- 1.** Ta stará dobrá hra je okoukaná.  
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.  
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.  
Včera je včera, bohužel bohudík.

**R:** Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.  
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.  
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno co si  
vždycky chtěla.  
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by  
tu byla.

- 2.** Snad nevěříš na tajný znamení.  
Všechno to harampádí – balábile – mámení.  
Vážení platící, jak všeobecně ví se,  
včera i dneska, stále ta samá píseň.

**R:** Ačkoliv – nic není jako dřív, ...

- \*** Promlouvám k vám ústy múzy,  
vzývám tón a lehkou chůzi,  
vzývám zítřek nenadálý,  
odplouvám a mizím.

**R:** Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.  
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze  
kouřovalo.  
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná  
intimita těla.  
Nic není jako dřív, jen fámy, bla-bla-bla-bla  
et cetera.  
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,  
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně  
nebo málo?

## 184 Na sever *Kabát*

- 1.** No tak mi zatancuj, ať náladu mám,  
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám.  
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,  
a teď holka musím jít až tam na sever.

**R:** Cestu znám...

- 2.** Procházím krajinou a lidi mě zvou,  
čím těžší víno, lehčí holky tu sou,  
jedna z nich povídá: „dokud dávám tak ber“,  
já jí jenom políbil a šel na sever.

**R:** [: Cestu znám a neměním směr  
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever. :]

- 3.** Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout,  
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,  
zakončím s noblesou ze všech poslední den,  
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

**R:** [: Cestu znám a neměním směr  
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever. :]

- \*** Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,  
číše vína plná, jindy celá vylitá,  
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil  
Tak řekněte jí, prosím, že sem tady byl.

**R:** [: Cestu znám a neměním směr,  
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever. :] (×2)

## 185 Láďa *Kabát*

- 1.** Láďa jede na skejtu  
a umí chodit po laně,  
když je v dobrý náladě,  
tak napodobí vorvaně,  
má veliký BMW,  
nikdo se na něj nechytá,  
jak sou ňáký problémy,  
Láďa je všechny vychytá.

- \*** Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,  
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!  
Protože

**R:** Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,  
Láďa se v davu neztratí,  
když se mu holky smějou,  
prachy ho v kapse hřejou,  
jednou si všechny zaplatí.

- 2.** On když se vám rozjede,  
dovede práskat vousama  
a k tomu metat kozelce  
a umí psát až do rána.  
Z Pedra foukat bublinu

velkou jak půl Zimbabwe,  
pa rusky spievať Dólinu,  
bacha, tamhle Láďa de.

\* Geniální nápady...

**R:** Láďa má velkou hlavu... (3x)

## 186 Tarantule v trenkách *Kabát*

1. Já viděl jednoho v Praze Podolí  
a jak na něj myslím, břicho me zabolí  
v tu ránu to vyznělo že je za debila  
skočil do vody, která tam vůbec nebyla

2. Betonovej bazén a já jdu k němu blíž  
toho chlapa na dně očividně bolel kříž  
zved pomalu hlavu, na mě se podívá  
usmál se a tiše povídá

**R:** Všechno je sranda jen  
dokud tarantule neleze v trenkách  
milujem se navzájem  
dokud tarantule neleze v tránkách

3. Navrtanej barák a všude dynamit  
už tam není ani noha, relativní klid  
mistr mávne rukou a zařve hoši pal!  
kdo myslíte že se zrovna z okna podíval

4. Halda sutí kamenu, věřit se nechtělo  
jak to jeho starý tělo vzduchem letělo  
zved pomalu hlavu, na mě se podívá  
usmál se a tiše povídá

**R:** Všechno je sranda jen...

5. Meteor si letí, rovnou do polí  
a není to pole je to Praha Podolí  
kdopak to tam stojí a nemá ponětí  
to už není smůla, to je holý prokletí

6. Byl to pěkej funus, lidi plakali  
pozustalí pozůstalejm ruce podali  
najednou se víko rakve k nebi otvírá  
a někdo uvnitř tiše povída

**R:** Všechno je sranda jen... (×2)

## 187 Believer *Imagine Dragons*

capo 1

Ami

### 1. First things first

I'ma say all the words inside my head<sup>F</sup>  
I'm fired up and tired of the way that things<sup>E</sup>  
have been, oh-oooh<sup>Ami</sup>  
The way that things have been, oh-oooh<sup>F E</sup>

### 2. Second thing second

Don't you tell me what you think that I can be  
I'm the one at the sail, I'm the master of my  
sea, oh-oooh  
The master of my sea, oh-oooh

Ami

\* I was broken from a young age  
Taking my sulking to the masses

Writing my poems for the few<sup>F</sup>

That looked at me took to me, shook to me,  
feeling me<sup>E</sup>

Singing from heart ache from the pain  
Take up my message from the veins  
Speaking my lesson from the brain  
Seeing the beauty through the...

Ami

R: Pain! You made me a, you made me a believer,<sup>F</sup>  
believer<sup>E</sup>

Pain! You break me down, you build me up,<sup>Ami</sup>  
believer, believer<sup>F E</sup>

Pain! I let the bullets fly, oh let them rain<sup>Ami</sup>

My life, my love, my drive, it came from...<sup>E</sup>

Pain! You made me a, you made me a believer,<sup>Ami</sup>  
believer<sup>E</sup>

### 3. Third things third

Send a prayer to the ones up above  
All the hate that you've heard has turned your  
spirit to a dove, oh-oooh  
Your spirit up above, oh-oooh

\* I was choking in the crowd  
Living my brain up in the cloud  
Falling like ashes to the ground  
Hoping my feelings, they would drown

But they never did, ever lived, ebbing and  
flowing

Inhibited, limited  
Till it broke open and it rained down  
It rained down, like...

R: Pain...

### 4. Last things last

By the grace of the fire and the flames  
You're the face of the future, the blood in my  
veins, oh-oooh  
The blood in my veins, oh-oooh

### 5. But they never did, ever lived, ebbing and flowing

Inhibited, limited  
Till it broke open and it rained down  
It rained down, like...

R: Pain...

## 188 Monster *Imagine Dragons*

capo 1

1. Em Ever since I G could remember,  
D Everything inside of me,  
Em Just wanted to fit in A (oh-oh oh-oh oh-oh)  
I was never one for pretenders,  
Everything I tried to be,  
Just wouldn't settle in (oh-oh oh-oh oh-oh)

\* Em If I told you what I was, G  
D Would you turn your back on me? A  
And if I seem dangerous,  
Would you be scared?  
I get the feeling just because,  
Everything I touch isn't dark enough  
Em That this problem lies in me G D

R: Em I'm only a man with a candle to guide me, G D A  
Em I'm taking a stand to escape what's inside me. G D A  
A monster, a monster, G  
D I've turned into a A monster,  
Em A monster, a monster, G  
D And it keeps getting stronger. A

2. Can I clear my conscience,  
If I'm different from the rest,  
Do I have to run and hide? (oh-oh oh-oh oh-oh)  
I never said that I want this,  
This burden came to me,



And it's made it's home inside (oh-oh oh-oh  
oh-oh)

\* If I told you what I was....

**R:** I'm only a man... (×2)

## 189 Demons *Imagine Dragons*

capo 1

1. When the <sup>D</sup>days are cold

And the <sup>A</sup>cards all fold

And the <sup>Hm</sup>saints we see

Are all made of <sup>G</sup>gold

When your dreams all fail

And the ones we hail

Are the worst of all

And the blood's run stale

\* <sup>D</sup>I want to hide the truth

<sup>A</sup>I want to shelter you <sup>Hm</sup>

But with the beast inside

<sup>G</sup>There's nowhere we can hide

No matter what we breed

We still are made of greed

This is my kingdom come

This is my kingdom come

<sup>D</sup>**R:** When you feel my heat

<sup>A</sup>Look into my eyes

<sup>Hm</sup>It's where my demons hide

<sup>G</sup>It's where my demons hide

Don't get too close

It's dark inside

It's where my demons hide

It's where my demons hide

2. When the curtain's call

Is the last of all

When the lights fade out

All the sinners crawl

So they dug your grave

And the masquerade

Will come calling out

At the mess you made

\* Don't wanna let you down

But I am hellbound

Though this is all for you

Don't wanna hide the truth

No matter what we breed

We still are made of greed

This is my kingdom come

This is my kingdom come

**R:** When you feel my heat...

\* They say it's what you make

I say it's up to fate

It's woven in my soul

I need to let you go

Your eyes, they shine so bright

I want to save that light

I can't escape this now

Unless you show me how

**R:** When you feel my heat...

## 190 Sweet Home Alabama

*Lynyrd Skynyrd*

1. <sup>D</sup>Big wheels keep on turning <sup>C</sup>  
Carry me home to see my kin <sup>G</sup>  
Singing songs about the Southland  
I miss Alabama once again (And I think its  
a sin)

2. Well I heard mister Young sing about her  
Well, I heard ole Neil put her down  
Well, I hope Neil Young will remember  
A Southern man don't need him around  
(anyhow)

**R:** Sweet home Alabama  
Where the skies are so blue  
Sweet Home Alabama  
Lord, I'm coming home to you

3. In Birmingham they love the governor  
Now we all did what we could do  
Now Watergate does not bother me  
Does your conscience bother you? (Tell the  
truth)

**R:** Sweet home Alabama...  
+ (Here I come Alabama)

4. Now Muscle Shoals has got the Swampers  
And they've been known to pick a song or two  
Lord they get me off so much  
They pick me up when I'm feeling blue (Now  
how about you?)

**R:** Sweet home Alabama... (×2)

## 191 Nights *Avici*

capo 2

**C#m**

1. Once upon a younger year  
When all our shadows disappeared  
The animals inside came out to play  
Went face to face with all our fears  
Learned our lessons through the tears  
Made memories we knew would never fade

- \* One day my father, he told me  
“Son, don’t let it slip away”  
He took me in his arms, I heard him say,  
“When you get older  
Your wild heart will live for younger days  
Think of me if ever you’re afraid.”

- R:** He said, “One day you’ll leave this world  
behind  
So live a life you will remember.”  
My father told me when I was just a child  
These are the nights that never die  
My father told me

**Instrumental:** **A E B C#m B**

2. When thunderclouds start pouring down  
Light a fire they can’t put out  
Carve your name into those shining stars  
He said, “Go venture far beyond the shores.  
Don’t forsake this life of yours.  
I’ll guide you home no matter where you are.”

- \* One day my father...

- R:** He said, “One day...  
**A E B C#m B**  
**A E**

- Outro:** These are the nights that never die  
**C#m**  
My father told me

## 192 Hallelujah *John Cale, Leonard Cohen*

*Verze Johna Calea, jako ve filmu Šrek*

1. I’ve heard there was a secret chord

That David played, and it pleased the Lord.  
But you don’t really care for music, do you?  
It goes like this, the fourth, the fifth  
The minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

**R:** Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Hallelu-uuu-ujah

2. Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

**R:** Hallelujah...

3. Baby I’ve been here before  
I’ve seen this room and I’ve walked this floor  
I used to live alone before I knew you  
I’ve seen your flag on the marble arch  
But love is not a victory march  
It’s a cold and it’s a broken hallelujah

**R:** Hallelujah...

4. There was a time you let me know  
What’s really going on below  
But now you never show it to me, do you?  
And I remember when I moved in you  
And the holy dove was moving too  
And every breath we drew was Hallelujah

**R:** Hallelujah...

5. Well, maybe there’s a God above  
As for me all I’ve ever learned from love  
Is how to shoot somebody who outdrew you  
But it’s not a cry that you hear at night  
It’s not somebody who’s seen the light  
It’s a cold and it’s a broken Hallelujah

**R:** Hallelujah...

## 193 Catle of glass *Linkin Park*

1. Take me down to the river bend,  
Take me down to the fighting end,  
Wash the poison from off my skin  
Show me how to be whole again

2. Fly me up on a silver wing  
 Past the black where the sirens sing  
 Warm me up in a nova's glow  
 And drop me down to the dream below  
**R:** Cause I'm only a crack in this castle of glass  
 Hardly anything there for you to see.  
 For you to see

3. Bring me home in blinding dream  
 Through the secrets that I have seen  
 Wash the sorrow from off my skin  
 And show me how to be whole again

**R:** Cause I'm....

**Interlude:** Fmaj7 C G D Am Am  
 Fmaj7 C G D Am Am

**R:** Cause I'm...  
 ...Hardly anything else I need to be  
 For you to see

**R:** Cause I'm...  
 ...Hardly anything there for you to see.  
 For you to see

## 194 Knockin' on Heaven's Door

*Guns N' Roses*

1. Mama take this badge from me  
 I can't use it anymore  
 It's getting dark, too dark to see  
 Feels like I'm knockin' on heaven's door  
**R:** Knock, knock, knockin' on heaven's door,  
 Hey, hey, hey, hey, yeah  
 Knock, knock, knockin' on heaven's door,  
 Knock, knock, knockin' on heaven's door  
 ohhh yeah  
 Knock, knock, knockin' on heaven's door,  
 Hey, hey, hey, hey, yeah

2. Mama put my guns in the ground  
 I can't shoot them any more  
 That cold black cloud is comin down  
 Feels like I'm knockin' on heaven's door

**R:** Knock knock..

## 195 Boulevard Of Broken Dreams

*Green Day*

*capo 1*

1. I walk a lonely road  
 The only one that I have ever known  
 Don't know where it goes  
 But it's home to me and I walk alone

2. I walk this empty street  
 On the Boulevard of broken dreams  
 Where the city sleeps

And I'm the only one and I walk alone  
 I walk alone I walk alone  
 I walk alone and I walk a

**R:** My shadow's the only one that walks beside  
 me  
 My shallow heart's the only thing that's  
 beating  
 Sometimes I wish someone out there will find  
 me

'Till then I walk alone

\* Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ahhh-ah  
 Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah

3. I'm walking down the line  
 That divides me somewhere in my mind  
 On the border line of the edge  
 And where I walk alone

4. Read between the lines  
 What's fucked up and everything's alright  
 Check my vital signs to know I'm still alive  
 And I walk alone  
 I walk alone I walk alone  
 I walk alone and I walk a-

**R:** My shadows...  
 Ah-ah...  
 I walk alone and I walk a-

5. I walk this empty street  
 On the Boulevard of broken dreams  
 Where the city sleeps  
 And I'm the only one and I walk a-

**R:** My shadows...

## 196 Country Roads *John Denver*

**G** **Emi**  
 1. Almost heaven, West Virginia,  
**D** **C** **G**  
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah river.  
**G** **Emi**  
 Life is old there, older than the trees,  
**D** **C**  
 younger than the mountains, growing like a  
**G**  
 breeze.

**R:** **G** **D**  
 Country roads, take me home,  
**Emi** **C**  
 to the place I belong:  
**G** **D**  
 West Virginia, mountain mamma,  
**C** **G**  
 take me home, country roads.

2. All my memories, gather round her,  
 Miner's lady, stranger to blue water.  
 Dark and dusty, painted in the sky,  
 misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

**R:** Country roads...  
 \* **Emi** **D** **G**  
 I hear her voice, in the morning hours she  
 calls me,  
**C** **G** **D**  
 the radio reminds me off my home far away.  
**Emi** **F**  
 And driving down the road,  
**C** **G**  
 I get a feeling that I should have been home  
**D**  
 yesterday,  
**D7**  
 yesterday.

**R:** Country roads...

## 197 Radioactive *Imagine Dragons*

*capo 2*

**Am** **C** **G**  
 1. I'm waking up to ash and dust  
**D** **Am**  
 I wipe my brow and I sweat my rust  
**C** **G D**  
 I'm breathing in the chemicals  
 I'm breaking in, shaping up, then checking out  
 on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

**R:** **Am** **C**  
 I'm waking up, I feel it in my bones  
**G** **D**  
 Enough to make my systems grow  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Welcome to the new age, to the new age

**Am** **C** **G** **D**  
 Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive  
 Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
 It's a revolution, I suppose  
 We're painted red to fit right in  
 Whoa  
 I'm breaking in, shaping up, then checking out  
 on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

**R:** I'm waking...  
**Am** **C** **G** **D**  
 All systems go, sun hasn't died  
**Am** **C** **G** **D**  
 Deep in my bones, straight from inside  
 I'm waking...

## 198 Shape Of You *Ed Sheeran*

**C#m** **F#m**  
 1. The club isn't the best place to find a lover  
**A** **B**  
 So the bar is where I go  
 Me and my friends at the table doing shots  
 Drinking faster and then we talk slow  
 Come over and start up a conversation with  
 just me  
 And trust me I'll give it a chance now  
 Took my hand, stop, prepare "The man" on the  
 jukebox  
 And then we start to dance, and now I'm  
 singing like

**C#m** **F#m**  
 2. Girl, you know I want your love  
**A** **B**  
 Your love was handmade for somebody like  
**C#m**  
 me  
**F#m**  
 Come on now, follow my lead  
**A** **B**  
 I may be crazy, don't mind me, say

3. Boy, let's not talk too much  
 Grab on my waist and put that body on me  
 Come on now, follow my lead  
 Come-come on now, follow my lead

**C#m** **F#m** **A**  
**R:** I'm in love with the shape of you  
**B** **C#m**  
 We push and pull like a magnet do  
**F#m** **A**  
 Although my heart is falling too

**B** **C#m**  
 4. I'm in love with your body  
 And last night you were in my room  
 And now my bedsheets smell like you

Every day discovering something brand new  
Well I'm in love with your body

- C#m F#m A B**  
5. Oh-I--oh- - I-oh-I-oh-I I'm in love with your  
body (×3)
- C#m F#m A B**  
6. Every day discovering something brand new  
I'm in love with the shape of you
7. One week in we let the story begin  
We're going out on our first date  
But you and me are thrifty so go all you can eat  
Fill up your bag and I fill up a plate  
We talk for hours and hours about the sweet  
and the sour  
And how your family is doin' okay  
And leave and get in a taxi, we kiss in the  
backseat  
Tell the driver make the radio play, and I'm  
singing like

8. Girl, you know I want...

**R:** 'I'm in love...

9. Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
**C#m F#m**  
Come on, be my baby, come on  
**A B**  
Come on, be my baby, come on  
**C#m F#m**  
Come on, be my baby, come on  
**A B**  
Come on, be my baby, come on

**R:** I'm in love...

...Well I'm in love with your body

- C#m F#m**  
10. Come on, be my baby, come on  
**A B**  
Come on, be my baby, come on
11. Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on
- C#m F#m A**  
12. Every day discovering something brand new  
**B**  
I'm in love with the shape of you

**Ami F**  
Mother Mary comes to me  
**C G F C**  
speaking words of wisdom let it be  
**C G**  
and in my hour of darkness  
**Ami F**  
she is standing right in front of me  
**C G F C**  
speaking words of wisdom let it be.

**R:** **Ami G F C**  
Let it be let it be let it be let it be  
**C G F C**  
whisper words of wisdom let it be.

2. And when the broken hearted people  
living in the world agree  
there will be an answer let it be  
for though they may be parted  
there is still a chance that they will see  
there will be an answer let it be.

**R:** Let it be let it be let it be let it be  
there will be an answer let it be.

**R:** Let it be let it be let it be let it be  
whisper words of wisdom let it be. **F C G F C**

**R:** Let it be let it be let it be let it be  
whisper words of wisdom let it be.

3. And when the night is cloudy  
there is still a light that shines on me  
shine until the morrow let it be  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
speaking words of wisdom let it be.

**R:** Let it be let it be let it be let it be  
there will be an answer let it be.

**R:** Let it be let it be let it be let it be  
whisper words of wisdom let it be. **F C G F C**

## 199 Let It Be *The Beatles*

- C G**  
1. When I find myself in times of trouble



## 200 The House of the Rising Sun

### The Animals

1. There is a house in New Orleans <sup>C</sup>  
They call the Rising Sun <sup>D</sup>  
And it's been the ruin of many a poor boy <sup>F</sup>  
And God I know I'm one <sup>E</sup>
2. My mother was a tailor  
Sewed my new blue jeans  
My father was gamblin' man  
Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and a trunk  
And the only time he'll be satisfied  
Is when he's all a-drunk
4. Oh mother, tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the house of the Rising Sun
5. Well I've got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm going back to New Orleans  
To wear that ball and chain
6. Well there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

2. Thank you for the morning walks on the sweet  
sunset

And for the hot night moments  
For the fantasy in my bed  
I take a part of you with me now and you  
won't get it back  
And a part of me will stay here,  
you can keep it forever, dear  
Woouuouu... <sup>D, F</sup>

- R:** Bye, bye Hollywood Hills I'm gonna  
miss you wherever I go I'm gonna  
come back to walk this streets again  
Remember that we had fun together  
Bye, bye Rodeo girls I'm gonna  
Love you wherever I go I'm gonna  
Come back so we can play together  
Bye, bye Hollywood Hills forever

- \* <sup>C</sup> Long distance love doesn't work <sup>G</sup>  
All the miles in between getting lonely <sup>Ami</sup>  
No, I don't wanna go  
I don't wanna go

- R:** Bye bye, Hollywood Hills, I'm gonna  
miss you wherever I go, I'm gonna  
come back to walk these streets again  
Bye, bye  
Bye, bye Hollywood Hills I'm gonna...  
Hollywood Hills forever, yeah, <sup>G, Ami</sup>  
Hollywood Hills forever <sup>G, C</sup>

## 201 Hollywood Hills *Sunrise Avenue*

1. No, this is not the time or the place for broken  
hearted <sup>C</sup>  
Cause this is the end of the rainbow <sup>Ami</sup>  
Where no one can be too said <sup>C</sup>  
No, I don't wanna leave but I must keep  
moving ahead <sup>G</sup>  
Cause my life belongs to the other side <sup>Ami</sup>  
Behind the great ocean's waves
- R:** Bye, bye Hollywood Hills I'm gonna <sup>C</sup>  
miss you wherever I go I'm gonna <sup>Ami</sup>  
come back to walk these streets again <sup>F</sup>  
Bye, bye Hollywood Hills forever <sup>C</sup>

## 202 Bleed It Out *Linkin Park*

- <sup>F#m</sup>  
1. Yeah here we go for the hundredth time  
Hand grenade pins in every line  
Throw 'em up and let something shine <sup>E</sup>  
Going out of my fucking mind  
Filthy mouth, no excuse <sup>F#m</sup>  
Find a new place to hang this noose  
String me up from atop these roofs <sup>E</sup>  
Knot it tight so I won't get loose  
Truth is you can stop and stare <sup>D</sup>  
Bled myself out and no one cares <sup>E</sup>  
Dug the trench out laid down there <sup>F#m</sup>  
With a shovel up out of reach somewhere  
Yeah, someone pour it in <sup>D</sup>



**E**  
Make it a dirt dance floor again

**Hm**  
Say your prayers and stomp it out  
When they bring that chorus in

**F#m** **E**  
**R:** I bleed it out digging deeper just to throw it  
away (×3)

**D**  
Just to throw it away

**Hm**  
Just to throw it away

**F#m**  
I bleed it out

2. Go stop the show  
Choppy words and a sloppy flow  
Shotgun opera lock and load  
Cock it back and then watch it go  
Mama help me I've been cursed  
Death is rolling in every verse  
Candy paint on his brand new hearse  
Can't contain him he knows he works  
Fuck this hurts I won't lie  
Doesn't matter how hard I try  
Half the words don't mean a thing  
And I know that I won't be satisfied  
So why try ignoring him  
Make it a dirt dance floor again  
Say your prayers and stomp it out  
When they bring that chorus in

**R:** I bleed it out...

- \* I've opened up these **E** scars  
I'll make you face this **D**  
I pull myself apart **E**  
I'll make you, face, this, now!!!! **D E F#m**

**R:** (×2)

**R:** Cause I'm T.N.T. I'm dynamite  
T.N.T. and I'll win the fight  
T.N.T. I'm a power load  
T.N.T. watch me explode!!!

2. I'm dirty, mean and mighty unclean  
I'm a wanted man  
Public enemy number one  
Understand?  
So lock up your daughter  
Lock up your wife  
Lock up your back door  
And run for your life  
The man is back in town  
So don't you mess me 'round

**R:** Cause I'm...  
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi  
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi  
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi  
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi  
T.N.T. I'm dynamite (Ohi, Ohi, Ohi)  
T.N.T. And I'll win the fight (Ohi, Ohi, Ohi)  
T.N.T. I'm a power load (Ohi, Ohi, Ohi)  
T.N.T. Watch me explode!!!

## 203 **T.n.t** AC/DC

**E G A G A G E**

1. See me ride out of the sunset  
On your color TV screen  
Out for all that I can get  
If you know what I mean  
Women to the left of me  
And women to the right  
Ain't got no gun  
Ain't got no knife  
Don't you start no fight

**A G E**

## 204 Numb *Linkin Park*

capo 2

- 1.** I'm tired of being what you want me to be  
 Feeling so faithless lost under the surface  
 Don't know what you're expecting of me  
 Put under the pressure of walking in your shoes  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
 Every step that I take is another mistake to you  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)
- R:** I've become so numb I can't feel you there  
 I've become so tired so much more aware  
 I'm becoming this all I want to do  
 Is be more like me and be less like you
- 2.** Can't you see that you're smothering me  
 Holding too tightly afraid to lose control  
 Cause everything that you thought I would be  
 Has fallen apart right in front of you  
 (Caught in the undertow just caught in the undertow)  
 Every step that I take is another mistake to you  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
 And every second I waste is more than I can take
- R:** I've become...
- \*** And I know I may end up failing too  
 But I know You were just like me  
 With someone disappointed in you

**R:** (×2)

## 205 New Divide *Linkin Park*

capo 1

- 1.** I remembered black skies  
 The lightning all around me  
 I remembered each flash  
 As time began to blur

Like a startling sign  
 That fate had finally found me  
 And your voice was all I heard  
 That I get what I deserve

- R:** So give me reason  
 To prove me wrong  
 To wash this memory clean  
 Let the floods cross  
 The distance in your eyes  
 Give me reason  
 To fill this hole  
 Connect the space between  
 Let it be enough to reach the truth and lies  
 Across this new divide -

- 2.** There was nothing in sight  
 But memories left abandoned  
 There was nowhere to hide  
 The ashes fell like snow  
 And the ground caved in  
 Between where we were standing  
 And your voice was all I heard  
 That I get what I deserve

- R:** So give me reason  
 To prove me wrong  
 To wash this memory clean  
 Let the floods cross  
 The distance in your eyes  
 Across this new divide

- \*** In every loss in every lie  
 In every truth that you deny  
 And each regret and each goodbye  
 Was a mistake too great to hide  
 And your voice was all I heard  
 But I get what I deserve

- R:** So give me...  
 ...Let it be enough to reach the truth and lies  
 Across this new divide -  
 Across this new divide -  
 Across this new divide -

## 206 Highway To Hell *AC/DC*

**Akordy:** A5 A5 A5 D/F# D/F# G5 D/F# D/F#  
G5 D/F# D/F# G5 D/F# A5

1. Livin' easy, livin' free,  
Season ticket on a one way ride  
Askin' nothin, leave me be.  
Takin' ev'rythin' in my stride.
2. Don't need reason, don't need rhyme,  
Ain't nothin' i'd rather do.  
goin down, party time.  
my friends are gonna be there too.

**R:** I'm on a highway to hell  
on a highway to hell  
highway to hell  
I'm on a highway to hell

3. No stop signs, speed limit,  
nobody's gonna slow me down.  
like a wheel, gonna spin it.  
nobody's gonna mess me around.
4. Hey, satan, pay'n' my dues,  
playin' in a rockin' band.  
hey, momma, look at me.  
I'm on my way to the promised land.

**R:** I am on the...  
An' I'm goin' down...  
cause I am on the...  
Highway to...

**R:** Hooray...

3. [: Tie him to the scuppers with the hose pipe  
on him :] (×3)  
Ear-ly in the morning!

**R:** Hooray...

4. [: Put him in the bed with the captains  
daughter :] (×3)  
Ear-ly in the morning!

**R:** Hooray...

5. [: Put him in a long boat till his sober :] (×3)  
Ear-ly in the morning!

**R:** Hooray...

6. [: That's what we do with a drunken  
sailor :] (×3)  
Ear-ly in the morning!

**R:** Hooray

## 207 Drunken sailor *The Irish Rovers*

1. What shall we do with a drunken sailor?  
What shall we do with a drunken sailor?  
What shall we do with a drunken sailor?  
Ear-ly in the morning!

**R:** Hooray, and up she rises,  
Hooray, and up she rises,  
Hooray, and up she rises,  
Ear-ly in the morning!

2. [: Shave his belly with a rusty razor :] (×3)  
Ear-ly in the morning!

## 208 Opijem se Brutus

**R:** <sup>C</sup>Opijem se <sup>F</sup>opijem se <sup>G</sup>opijem se  
Opijem se opijem se opijem se

**1.** <sup>C</sup>Opijeme tebe <sup>Es</sup>opijeme mě  
<sup>F</sup>Opijeme VB a <sup>As</sup>vznesem se <sup>B</sup>ze země  
<sup>C</sup>Život je jak klubko <sup>Es</sup>motám se jak nit  
<sup>F</sup>Ne ne ne ne ne ne ne ne  
<sup>G</sup>Nemá cenu hledat konec  
<sup>A</sup>Zítra všechno začne znova

**R:** Opijem se...

**2.** Jsem jako pára nad hrncem v němž se vaří  
grog  
To co vypijem za tejden to jinde pijou rok  
Svět pohltí moře zmizí Evropa  
Ne ne ne ne ne ne ne ne  
Nezajímá nás uhlí ropa  
Po nás nastane potopa

**R:** Opijem se...

Á á a a á  
Á á a a á

**R:** Opijem se...

**3.** Porušíme pečeť na hrdle flašky  
Porušíme zákon porušíme vyhlášky  
Na plnicí lince jedou na doraz  
Ne ne ne ne ne ne ne ne  
Nepřestanem ani chvíli  
Vždyť by bez nás nesplnili

**R:** Opijem se... (×2)

Á á a a á  
Á á a a á

**R:** Opijem se...

## 209 Dej mi můj sprej Karel Plíhal

**R:** <sup>D</sup>Dej mi můj sprej, du <sup>A</sup>pařit na kolej  
<sup>Em</sup>je tam holek spousta, každá druhá šoustá  
<sup>G</sup>Dej mi můj sprej, du <sup>A</sup>pařit na kolej  
<sup>D</sup>je tam holek spousta a jsem nadrženej

**1.** V levý kapse rum  
a v pravý sedum gum  
a desky Toma Waitse

umytý mam vejce

**R:** Dej mi můj sprej, du pařit na kolej  
je tam holek spousta, každá dvoustá šoustá  
Dej mi můj sprej, du pařit na kolej  
je tam holek spousta a jsem nadrženej

**2.** Nejprv ve sto čtyřce  
udělám to Jiřce  
Potom ve sto pětce  
Udělám to Bětce

**R:** Jó, dej mi můj sprej, du pařit na kolej  
je tam holek spousta, každá druhá šoustá  
Dej mi můj sprej, du pařit na kolej  
je tam holek spousta a jsem nadrženej  
je tam holek spousta a jsem nadrženej  
je tam holek spousta a jsem ZADRŽENEJ

## 210 Kalhotky si sundej Mig 21

**1.** <sup>Ami</sup>Děšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil lím, <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup>Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup>Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v <sup>F</sup>  
sobě vtip. <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup>Cítím se sám buď moje, jen ve dvou může nám <sup>F</sup>  
bejt líp. <sup>G</sup>  
**R:** <sup>C</sup>Zvolna <sup>F</sup>kalhotky si <sup>C</sup>sundej,  
<sup>F</sup>odpusť jestli trochu <sup>C</sup>naléhám. <sup>Dmi</sup>  
<sup>C</sup>Neznám rým na slovo <sup>F</sup>sundej, <sup>C</sup>  
touha je <sup>Eb</sup>silnější než já. <sup>B</sup> <sup>F</sup>

**2.** Děšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil lím,  
bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.  
Si ladná si mladá, si smrtelná neztrácej čas,  
soukolí hodin tolik netiká, než to tiká nám.

**R:** Zvolna kalhotky si...

**3.** Děšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil lím,  
bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.  
Tvý kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám  
nevím kam.  
Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš jakej mám  
plán.

**R:** Zvolna kalhotky si...

**4.** <sup>Ami</sup>Tvé slzy uschnou brzy,

**F** **G** **Ami**  
ráda vítr máš, na to mám čich.  
**Ami**  
Stokrát ti lásku vrátím,  
**F** **G** **C**  
chci jen vidět jiskry ve vočích.

**R:** Zvolna kalhotky si...

**R:** Zvolna kalhotky si sundej,  
odpusť jestli trochu naléhám.  
Neznám rým na slovo sundej,  
**Eb** **B** **F** **Eb** **F**  
ale co já vlastně znám, co já vlastně znám.

## 211 Nahá Wanastowi Vjecz

1. **D** **G**  
Najednou lítáš nad vodou,  
**C** **G** **D**  
ne náhodou a včera jsi se chvěla,  
**G**  
s náladou mizíš oblohou,  
**C** **G** **D**  
všude barvy jsou, splývají naše těla.

2. **G**  
Přilítnou broučci s podkovou,  
**C** **G** **D**  
svítí lucernou, moucha pracky zvedá,  
**G**  
P.B.CH. s rybou kouzelnou  
**C** **G** **D**  
hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

**R:** **A** **D** **C** **G** **C**  
Seš motýl, zkoušíš projít tmou – budeš nahá,  
**A** **D** **C** **G** **C**  
s tou rybou kouzel plout ve dvou – budeš nahá.

3. **D** **G**  
Andělé svícny pozvednou,  
**C** **G** **D**  
světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet,  
**G**  
cesty jdou, ústí v jedinou,  
**C** **G** **D**  
končí nirvánou, láska břehy zvedá.

4. **D** **G**  
Znamení dogy s kočičkou  
**C** **G** **D**  
v kýbli s bublinou, díra v síru touží,  
**G** **C**  
do peří bílou ponorkou  
**G** **D**  
letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

**R:** **A** **D** **C** **G** **C**  
Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,  
**A** **D** **C** **G** **C**  
s kobyolkou v trávě budeš spát taky nahá.  
**A** **D** **C** **G** **C**  
S hlemýžděm založ novejší stát a buď nahá,  
**A** **D** **C** **G** **C**  
tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.  
**A** **D** **C** **G** **C**  
Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá

**A** **D** **C** **G** **C**  
s kobyolkou v trávě budeš spát taky nahá.  
**A** **D** **C** **G** **C**  
Už víš, že sex a pracky lžou, když jsi nahá,  
**A** **D** **C** **G** **C**  
kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

5. **D** **G** **C** **G**  
Přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou,  
**D** **G**  
moucha pracky zvedá, P.B.CH. s rybou

kouzelnou,  
**C** **G** **D**  
hlídá pod tebou, vědí co je třeba.  
**A** **D** **C** **G** **C**  
Jseš motýl zkoušíš projít tmou, budeš nahá,  
**A** **D** **C** **G** **C**  
s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

6. **D** **G** **C** **G**  
Andělé svícny pozvednou, světlo proudí tmou,  
**D** **G** **C**  
dní je třistatřiatřicet, cesty jsou ústí v jedinou  
končí  
**G**  
nirvánou  
**G**  
jó jó jóu, b b b b b.

## 212 Seděla u vody *Lucie*

**E**  
1. A z vody vylez mlok, dal si ruce v bok,  
začal zpívat, tančit, trsat ručičkama rock.

**R:** **A** já jí tak rád mám ou je je  
**E**  
a já jí tak rád mám ou je je  
**H7** **A**  
a z tý velký lásky narostly mi vlásky  
**E** **A** **E**  
stal se ze mě chuligán.

2. Seděla u vody, trhala jahody,  
já jí kopnul do prdele, spadla do vody.

**R:** Já ji tak rád mám...

3. Ve vodě plavala, prdel jí čouhala,  
tak jsem po ní hodil šutr, hned jí schovala.

4. Vylezla z vody, hlavu plnou řas,  
kopnul jsem jí do prdele, už tam byla zas.

5. Já jí říkám milá, půjdem do kina,  
vona na to vole, vole, to je kravina.

6. Já jí říkám milá, půjdem na schůzi,  
vona ta to vole, vole, tam jsou soudruzi.

7. Já jí říkám milá, koukni hasiči,  
vona na to vole, vole, táhni do piči.

8. Já jí říkám milá, pěknou blůzu máš,  
vona na to vole, vole, proč jí nesvlíkáš.

9. Já jí říkám milá, pěkný kozy máš,  
vona na to vole, vole, proč je necucáš.

10. Já jí říkám milá, pěknou píču máš,  
vona na to vole, vole, proč jí nešukáš.

11. K čemu pak mi byla, ta celá námaha,  
vona se tu přede všema svlíkla do naha.

## 213 Líza a Wendy *Horkýže slíže*

**Hmi G D A**

**Hmi** **G**  
1. Vzišli z prachu Líza, Wendy, malé blšie  
plemená,

**D**  
čo prahnú po krvavom Brandy, **A** hocjakého  
D.N.A.

**Hmi** **G**  
Tam v dolných ženských partiách je veľkej  
slasti región.

**D** **A**  
Tam pristáli o druhej ráno letecky par avion.

**Hmi** **G**  
2. Pozri tú krásu Wendy, dva punkové víkendy,  
**D** **A**  
tu sa utáboríme, už som smädná napime sa.  
**Hmi** **G**  
Chutí to ozaj zvláštne, tuším som plná vášne.  
**D** **A**  
Hovorí jedna druhej blízko tajomného plesa.

**R:** **Hmi** **G**  
V údolí ženských nôh  
**D** **A**  
Líza tiahne prériu a malá Wendy za ňou

3. Tri hodiny ráno Wendy vraví strašne zle mi je.  
Dúfam, že to rýchlo prejde, tento stav ma  
zabije.  
Možno je to z toho chlastu, ľudia to mi nerobte.  
Byť tak aspoň dákou krysou v tom budúcom  
živote...

4. Čo?! Takže ja mám byť krysa?! Prosím ťa  
ukľudni sa,  
to som iba tak trepla, choď si ľahnúť milá Líza  
No ja nechcem byť krysa!! Prosím ťa ukľudni  
sa,  
Zober si chl p zakry sa, zober si chl p zakry sa.

5. Sedem hodín ráno ležia vedľa seba nehybne.  
Tak zas zabíjal alkohol a obe sú v tom nevinne.  
Dnes vyhasli dva životy a smutná hudba v  
pozadí.  
A najsmutnejšie na tom je, že nikomu to  
nevadí.

## 214 Zfetovanej *Harlej*

**D** **Hmi**  
1. Tak tady máš Bože co jsi chtěl, a nedělej žes  
mě neviděl

**G** **Hmi**  
Radši to přiznej hned já jsem se ti moc  
**A**  
nepoved

Tak podívej že ti nekecám jak se mnou ten svět  
zametá

To musíš uznat sám měl bych zavřít tenhle  
krám

**Hmi** **A**  
Můžu ti říct že nevím co z toho mám  
Můžu ti říct to brzo nevydejchám  
Můžu ti říct že tohle nemusím mít  
Chci někam pryč mě už to nebaví

**R:** **D** **Hmi**  
Tak volám hej hej hej já jsem zfetovanej

**G** **Hmi** **A**  
Já to dělat nebudu a já se na to vyseru  
Tak volám hej hej hej já jsem zfetovanej  
Já to dělat nebudu a radši se dám na vojnu

2. Krysy a potkani chrápou mi v posteli



válej se celý dny v sobotu v neděli  
 Ve spaní mi lezou na tváře žerou snídani z  
 polštáře  
 Na vlně mám dva kusy igelitu tak to koukáš  
 jak hezky žiju si tu  
 Od rána do noci mě už vážně není pomoci  
 Můžu ti říct že nevím co z toho mám...

**R:** Tak volám hej...

3. Ve sklepě pode mnou krysy se mrouskají  
 válej se po sobě pokoj mi nedají  
 Nahej uchyl ženský prohání na schodech se  
 perou cikáni  
 A je toho moc a já nevím co s tím  
 a místo televize si pouštím akorát plyn  
 Vod rána do noci mě už vážně není pomoci

**R:** (×2)

## 215 Punčocháče *Chinaski*

1. Vyrázil jsem do ulice těšil jsem se na starou  
 těšil jsem se převelice byl jsem trochu pod  
 parou.
2. Vlastní ženou obelstěný vyrazil jsem ze dveří  
 ejhle tujthle lehké ženy snad mi nějaká uvěří.
3. Dalo mi to mi to přemlouvání z mojí řeči číšel  
 žal  
 a když bylo ke svítání tak jsem znaven povídal:

**R:** „Jó holka kdybych to věděl, že je to poprvé  
 tak bych tolik nepospíchal.“  
 „Kdybys tolik nepospíchal  
 sundala bych si punčocháče.“

**R:** (×2)

+ punčocháče, punčocháče, punčocháče.

## 216 Dvě panenky *Záviš*

1. Lízaly se dvě panenky za vodou  
 potkaly se na procházce náhodou  
 Lízaly se dvě panenky v rákosí  
 zpívali jim k tomu dva koši

2. Lízaly se dvě panenky pod splavem  
 až jim sanice praskaly, čert je vem

Lízaly se dvě panenky na hrázi  
 libé orgasmy je provází

**R:** Zelená se borovička dlouhá  
 potkaly se dvě panenky ouha  
 Zelená se borovička v háji  
 dvě panenky mají piču v ráji

3. Lízaly se dvě panenky veselé  
 na hřbitově hned u samý prdele  
 Lízaly se – vedro jako na poušti  
 do huby si šťávy vypouští
4. Lízaly se dvě panenky v bažině  
 bůhví co to asi bylo za svině  
 Lízaly se dvě panenky v rybníce  
 utopily se jak štěnice

**R:** Zelená se borovička...

## 217 Nasral Franta na trabanta

*Neznámý Interpret*

1. [: Nasral Franta na trabanta,  
 Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl :]
2. [: Suchý listí prdel čistí, Bufalo Bill hovno viděl,  
 v prdeli byl :]
3. [: Vrána vráně pučí sáně, Bufalo Bill hovno  
 viděl, v prdeli byl :]
4. A píča píče pučí klíče, ...
5. Racek racku pochcal packu, ...
6. Dvě cihly se vzduchem mihly, ...
7. Vydra vydře prdel vydře...

## 218 Zrzi, zrzi Harlej

- <sup>E</sup>1. Jsou ženský, který mlčej a ženský, který lžou  
jsou ženský, který křičí a furt si melou svou  
a pořád <sup>D</sup>řvou, jo řvou, řvou, řvou – je to <sup>E</sup>zlý  
jsou ženský, který brečí a ženský, který dřou  
jsou ženský, co vyčítaj nebo vyhrožujou  
a pořád řvou – je to zlý

**R:** <sup>E</sup>Chce to holku <sup>H</sup>zrzavou s <sup>D</sup>pihatou <sup>A</sup>ozdobou  
ta se nebojí – hejbnout <sup>E</sup>prdelí  
zrzavá – to je <sup>E</sup>kus <sup>H</sup>vyrazí z tebe <sup>A</sup>dech  
zepředu, ze zadu, na boku, na zádech

2. Jsou ženský, který hledaj a ženský, který maj  
jsou ženský, který touží a ženský, co ti daj  
a přitom řvou – je to zlý  
Jsou ženský pořád volný a ženský zavřený  
však nejhorší jsou chvíle, kdy usínáš bez ženy  
tak ať si řvou – je to fajň

**R:** Chce to holku zrzavou...

- <sup>D</sup>3. Jsou taky ženský <sup>E</sup>hodný a ženský <sup>E</sup>hodně zlý  
jsou ženský <sup>D</sup>hodně <sup>E</sup>tlustý nebo na <sup>E</sup>kost <sup>E</sup>hubený  
je ženská, která nechce s žádným <sup>E</sup>chlapem <sup>E</sup>spát  
<sup>G</sup>tohle nikdy se zrzavou <sup>E</sup>nemůže se stát

**R:** Chce to holku zrzavou... (×2)

**R:** Holku zrzavou s pihatou ozdobou  
ta se nebojí - hejbnout prdelí  
holka zrzavá - ví vo co přesně de  
umí to rozbalit to mozek nebere

## 219 Mašinka Semtex

**R:** <sup>G</sup>Jede, jede mašinka, <sup>C</sup>kouří se jí z <sup>G</sup>komínka,  
[: jede, jede do <sup>A</sup>dáli, veze <sup>D</sup>samý <sup>C</sup>vožralý. :]

1. Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát,  
[: až do rána <sup>A</sup>bílýho, my budem <sup>D</sup>zpívat, budem <sup>C</sup>hrát. :]

2. Lásko má si jediná, do třinácti <sup>C</sup>nevinná,  
[: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do <sup>G</sup>trávy. :]

**R:** Jede jede mašinka...

3. Přijde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí,

[: lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím,  
to máte tak. :]

4. Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají,  
[: přistoupila <sup>A</sup>starší dáma, <sup>A</sup>přisedla mi  
dařbujána:]

**R:** Jede jede mašinka...

5. Někde jela mašinka, nekouří se z <sup>A</sup>komínka,  
[: a ten <sup>A</sup>vagón <sup>A</sup>kořaly, vychlastali <sup>A</sup>vožralý:]

**R:** Jede jede mašinka...

## 220 Přirození Harlej

1. Byla jsi <sup>A</sup>královnou všech, tvý tělo bralo  
<sup>H</sup>mi <sup>E</sup>mi dech  
a já byl <sup>G</sup>šedivá <sup>A</sup>myš.  
<sup>D</sup>Ráno jsem před školou <sup>A</sup>stál a jako <sup>A</sup>blbec se  
<sup>H</sup>mi <sup>E</sup>smál,

<sup>G</sup>myslel si že o mně <sup>A</sup>víš.

<sup>D</sup>Psal jsem Ti verše v <sup>A</sup>parku, <sup>A</sup>šmíroval při  
<sup>H</sup>mi <sup>E</sup>těláku,

<sup>G</sup>koukal Ti na <sup>A</sup>kalhotky.

<sup>D</sup>A tys mě <sup>A</sup>neviděla, vo mě <sup>H</sup>bys <sup>H</sup>nevoťřela  
ani svý <sup>G</sup>polobotky.

<sup>A</sup>A tak jsem všechno <sup>D</sup>vzdal, pomstu Ti <sup>D</sup>přísahal.

**R:** <sup>D</sup>Na zeď jsem po <sup>A</sup>setmění, <sup>G</sup>nakreslil <sup>G</sup>přirození  
a pod něj napsal pak, <sup>D</sup>jméno <sup>D</sup>Tvé.  
Nikdy se <sup>A</sup>neusměješ, nikdy mě <sup>G</sup>neoceníš  
a pořád jako <sup>D</sup>vůl stát, mě <sup>D</sup>nebaví

2. A pak jsem Tvoje boky, neviděl dlouhý roky,  
až včera na <sup>A</sup>náměstí.  
Pil jsem tam teplý pivo a koukal jak jde život  
lidem co mají <sup>A</sup>šťěstí.

Ty jsi šla naproti mě, bylo to jako v kině,  
trémou jsem ztratil rozum.

Jenže Ty bez váhání, na místo <sup>A</sup>přivítání  
dalas mi <sup>A</sup>dvacet korun.

Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti <sup>A</sup>přísahal.

**R:** Na zeď jsem po setmění... (×2)

...A tak jsem všechno vzdal, pomstu Ti  
přísahal.

...Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

221 **Denaturát** *Ozzák & Tomipaci*

**Intro:** E C G A

**1.** Denaturáaaaaaa  
E C G  
A  
aaaaaaaaat

222 **Želva** *Olympic*

1. Ne moc snadno se želva po dně honí-  
velmi radno je plavat na dno za ní-  
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku  
lechtá,  
nic se neboj a vem si něco od ní-.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět  
pro tebe,  
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

**R:** Když si někdo pozor nedá,  
jak se vlastně želva hledá,  
ona ho na něco nachytá,  
i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,  
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,  
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,  
má se nebát želez a spousty vodní.

**R:** Když si někdo pozor nedá...

223 **Gangstafolk** *Vojtaano*

1. <sup>Ami</sup> Ááá - <sup>C</sup> jako vždy <sup>Emi</sup> začínám <sup>Ami</sup> vod <sup>C</sup> á <sup>Emi</sup>  
<sup>Ami</sup> Vojtaanova <sup>C</sup> lyrika <sup>Emi</sup> tě <sup>C</sup> potká <sup>Emi</sup>  
<sup>Ami</sup> Fresh <sup>C</sup> jak <sup>Emi</sup> namražená <sup>C</sup> vodka <sup>Emi</sup>  
<sup>Emi</sup> Jsem <sup>C</sup> pes, <sup>Emi</sup> ty <sup>C</sup> jsi <sup>Emi</sup> potkan <sup>C</sup>  
<sup>E</sup> Schovej <sup>Emi</sup> svého <sup>C</sup> malého <sup>Emi</sup> kokotka <sup>C</sup>

## 2. Co to kecám, nemám haters

Mám jenom nasraný neighbors

Serou je zvuky, co slyšej skrz zeď  
Která neznamená nic, když dělám rámus

Do toho stará vaří kuskus  
Vypadá to jako hnus, hnus!  
Prej je to zdravý jak fíkus  
What? Kvůli tomu makám jak píčus?

**R:** Gangstafolk, jedu hustle  
Malej, vostrej jako Jack Russell  
Gangstafolk, jedu swag  
Kdo ti to řek, že jsem se někdy lek? Jou  
Gangstafolk, mám v píči  
Nedělám věci, co se mi přičí  
Gangstafolk, a jedu bomby  
Jak velký? Velký, jako katakomby! Ou

3. Bé - jako béčko to, co nejsem  
Myslel sis, že jsem ale podívej se kde jsem  
Vloni jsem byl v televizi vařil jsem tam vejce  
Včera jsem měl koncert za Brandejsem

4. Vim, co mam, co nemam a co nechci  
Nechci, slyšet chytrý kecy, ty nech si  
Já chci, akorát zahrát si na akci  
Jak si vyzkoušet teorii v praxi

5. Combo, kytáru, naložím káru  
Zejtra valím do Žďáru  
Hity беру, žádný tvojí mámy prdy  
Jsou to mrdy bez ostudy  
Už mám něco naběháno  
Lítá mi to samo z huby

**R:** Gangstafolk, jedu hustle...

## 224 Buchet je spousta *Kouzla Králů*

**C** **F** **G**  
 1. Z pekárny světa kraj za láskou svou  
**C** **F** **Ami G**  
 nejednu překonal jsem vůli zlou  
**Dmi** **G**  
 a moje princezna  
**Emi** **Ami**  
 ta jistě rozezná  
**F** **G** **C**  
 že ji mám vážně rád

2. A v jeho blízkosti se náhle zdá  
 že létat v oblacích se málem dá  
 dát ruku na ruku  
 netřeba záruku  
**F** **G**  
 jeho se přece nelze vůbec bát

**C** **F** **G**  
**R:** Oslava veliká ať už se chystá  
**Emi** **Ami**  
 buchet je spousta,  
**Dmi** **G**  
 lahodná sousta  
**C** **F** **G**  
 ať naše láska je vždy stejně čistá  
**F** **G** **C**  
 a pevná jako brány trám

3. Hezká jak obrázek a zábavná  
 a pýchu princezen tak málo zná  
 vyrostla v dostatku  
 jak holka ze statku  
**F** **G** **C**  
 umí za práci brát

4. Konečně kluk, co o mě zájem má  
 přitažlivost je jistě vzájemná  
 a srdce z rubínu  
 má barvu po vínu  
**F** **G**  
 starý král novému vždy má jej dát

**C** **F** **G**  
**R:** Ta naše dvojice je překvapivá  
**Emi** **Ami**  
 a dle všech známek  
**Dmi** **G**  
 pekárna – zámek  
**C** **F** **G**  
 je trasa která někdy krátce trvá  
**F** **G** **C**  
 a já ji dobře lásko znám

**R:** Oslava veliká ať už se chystá...

**G#mi**  
 za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,  
 přesto vidíš, že se trápí,  
 když tvář zakrývá jí závoj  
 tkanej z černejch pavučin.

**G#mi** **F#** **G#mi**  
**R:** Áaa Áaa Áaa Áaa  
**G#mi** **F#** **G#mi**  
 Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána  
 a co si žádá u pána,  
 že svíčku drží v dlaních,  
 tiše obchod nabízí.

4. Bože vyslyš moje přání,  
 jak neřekneš svý "ano"mi,  
 tak ďáblu ruku podám,  
 když mi pomoc přislíbí.

**R:** Áaa...

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,  
 já věřím, ty to dokážeš,  
 slib krví potvrdím,  
 jen dej, ať nikdo nemá víc.

6. Mě pálí, když je kdokoliv  
 s víc štěstím, se vším cokoliv,  
 co zrovna nemám já,  
 radši, ať sama nemám nic.

**R:** Áaa...

7. Teď otáčí se s nevolí,  
 jak ďáblu podpis zabolí,  
 už do rysů jí kreslí  
 vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,  
 skřek havraní tu zakrouží  
 a mezi námi hledá,  
 svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu  
 a slova nejsou k ničemu,  
 to slečna závist vstoupila  
 zas do někoho z nás.

**R:** Áaa...

## 225 Slečna Závist *Aleš Brichta*

**G#mi**  
 1. Ta dívka u oltáře,  
 co pohled tvůj teď váže,  
**F#**  
 skrýt závist zkouší

## 226 Štěstí *Wosa*

**Hmi**  
 1. Pospolu žijeme ve světě bolesti,  
**A**  
 možná je na čase zmínit se o štěstí.

**G** Někomu je práno, někomu připluje,  
**F#** někomu odešlo, tak si ho maluje.

2. někdo se narodil s nomaha ve vatě,  
 chovanej v satěnu, ve zlatý kravatě,  
 někdo v chudobě, hliněné chatrči,  
 možná ho zabijou sotva nos vystrčí.

**R:** **G** Možná je štěstí schovaný **A**  
**D** před tím kdo nehledá,  
**G** možná jde naproti **A**  
**D** telefon nezvedá,  
**G** možná se ztratilo nás **A**  
**D** čeká blbej den, **G**  
 blbej tejden, **A** život nebo **D** sen.

3. Nikdy není tak zle, vždy může hůře být  
 přece bič najde si, ten kdo chce čokla bít,  
 tak tady přestaň hnít, na svět nadávat,  
 když ti hoří dům, přestaň přikládat.
4. Všechno zas bude fajn, všechno se opraví,  
 vždycky jde vo hovno, když nejde vo zdraví  
 Smím-li ti pordit, ukonči rozepři,  
 usměj se blbečku a oči otevři.

**R:** Možná je štěstí schovaný..  
**G** blbej tejden, **A** život nebo  
**G** blbej tejden, **A** život nebo  
**G** blbej tejden, **A** život nebo  
**D** sen.

## 227 Under the Bridge

*Red Hot Chili Peppers*

- E** Sometimes **B** I feel like I  
**C#mi** don't have a part - ner **G#mi** **A**  
**E** Sometimes I feel like **B**  
**C#mi** my only friend **A**  
**E** Is the city I live in, the **B**  
**Cmi** city of an - gels **G#mi** **A**  
**E** Lonely as I am, **B**  
**C#mi** together we cry **A** **Emaj7**

2. I drive on her streets 'cause she's my  
 companion  
 I walk through her hills 'cause she knows who  
 I am  
 She sees my good deeds and she kisses me  
 win-dy  
 I never worry, now that is a lie

**R:** **F#mi** Well, I don't ever want to feel **E**  
**B** like I did that day **F#mi**  
**F#mi** Take me to the place I love, **E**  
**B** take me all the way **F#mi**  
 I don't ever want to feel  
 like I did that day  
 Take me to the place I love,  
 take me all the  
**E** way, yeah, yeah, yeah - **B** **C#mi** **G#mi** **A**

3. It's hard to believe that there's nobody out  
 there  
 It's hard to believe that I'm all alone  
 At least I have her love,  
 the city she loves me  
 Lonely as I am, together we cry

**R:** Well, I don't ever want to feel...  
**A** way, yeah, yeah, yeah - **Ami** **G** **Fmaj7**  
 \*Ohh no, no no, yeah yeah  
 Love me, I say yeah yeah  
**Fmaj7** **E7** **Gmaj7**

[Bridge]  
**A** Under the bridge downtown **Ami**  
**G** ...is where I drew some blood **Fmaj7**  
 Under the bridge downtown  
 ...I could not get enough  
 Under the bridge downtown  
 ...forgot about my love  
 Under the bridge downtown  
 ...I gave my life away  
 (way) yeah, yeah yeah  
 Ohh no, no no no, yeah yeah  
 Ohh no, I said, oh yeah yeah  
 Here I stay  
 4x [: **A** **Ami** **G** **Fmaj7** :]



## 228 **Mimorealita** *Tomáš Klus*

- Emi C G D**  
1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám,  
**Dsus4 D Dsus2**
- Emi C G**  
Jsou věci na který budu vždycky  
**D Dsus4 D Dsus2**  
sám.  
**Emi C G D**  
No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,  
**Dsus4 D Dsus2**
- Emi C G D**  
Žiju, jsem zdrav,  
**Emi C G D**  
na chvíli bez dobřejch zpráv.  
**Dsus4 D Dsus2**
2. Stalo se, stalo, a zas může se stát,  
Žiju tu poprvý a nesmím se ptát  
Kudyže cesta vede k vysněným cílům,  
Jak neztratit se a nezranit se.
- R: G D**  
Že trochu bloudím mimorealitou,  
**Emi C**  
Že lidi v běžném světě šedivý jsou,  
**G D**  
Už tak nějak tuším, že to nebude snadná úloha  
**Emi C**  
mít mě za syna.  
Že trochu bloudím mimorealitou,  
Že lidi v běžném světě šedivý jsou,  
Už tak nějak tuším, že to nebude snadná úloha  
mít mě za syna.  
Lampu zhasínáš, jdeš spát  
A zítra zase na šestou  
A i když prší, musíš vstát.  
Já mám tě, jsi můj kus nebe.
3. Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět,  
Slova co obrátí naopak svět.  
No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,  
Žiju, jsem zdrav, na chvíli bez dobřejch zpráv.
4. Sama víš dobře, že to neumím vzdát,  
Zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.  
Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,  
Ale musí se rvát a pak s hrdostí vstát.
- R: D**  
Že trochu bloudím mimorealitou...  
2x [: Lampu zhasínáš, jdeš spát...:]

## 229 **Čas** *Tomáš Klus*

- Emi**  
1. V jednu chvíli oba zavřem oči  
**C**  
Asi proto že už není víc co říct  
**G**  
Je to zklamání toho kdo právě procit

**D**  
Tyhle dokonale šťastný konce

2. Slunce zrovna přiválo jaro  
Na rovných cestách křivý stíny  
A cizí masky a manekýny  
a slova lásky
- R: D**  
Můj sladký život mezi světy  
Mý slepý rány bez odvetu  
Nepochopitelná touha plout  
Raději shořet, než vyhasnout!  
(Kytara)
3. Když má člověk svý usměvavý stavy  
Celý svět se baví s ním  
Zatím co chceš-li brečet  
Musíš, člověče, sám
- R: D**  
Mám strach, že mezi náma  
Hloubíš propast do neznáma  
Že se někde ve mně snažíš nadechnout  
Raději shořet, než vyhasnout!  
(Kytara)
4. Za oknem do dvora kouř cigarety  
Malý útěk před tím co ještě přežívá  
Stačí slovo, proč dlouhý věty, když víš  
Že se Bůh stejně nedívá
- R: D**  
A tak se kolem nás stahuje neúprosný čas  
A střepy loňských lét poskládám a chci zpět  
Ale už nemůžu se hnout  
Raději shořet než vyhasnout!
5. Bojím se malých zaváhání  
A všeho co se očekává  
V dlani se uložit k spánku  
a k ránu vstát
6. Schovat se všemu a všem,  
Jen tak probloudit se osudem  
Oslněn,  
být na chvíli sám sebou
- R: D**  
Žít sladký život mezi světy  
Dávat slepý rány bez odvetu  
A mít nepochopitelnou touhu plout  
Raději shořet než vyhasnout!  
(Kytara)

## 230 **Chlapi jsou prý nahovno** *Morčata na útěku*

- C Ami**  
1. Chlapi jsou prý na hovno  
**C Ami**  
Tak pojďme mluvit narovno



**F** Máme jednu **G** věc, co babám **C** chybí **G**  
**c** Neseme si **F** své bří<sup>h</sup>mě **G**  
**Ami** Tak řekněme si upřímně **F**  
**G** Co se jim na nás tak hrozně **E7** líbí **Ami** -

**R:** Máme **F** chuja, Máme **Ami** chuja  
**F** Máme **F** chuja, Máme **C** chu-uuu-ja- **G** **C**

2. Baba umí vařit, prat  
 U toho žehlit, zašívát  
 Zároveň za chlastání chlapa mlátit  
 Baby jsou prý všestranné  
 Však jedna věc se nestane  
 Nikdy nebudou mít čím se samy klátit

**R:** Máme chuja...

3. Vibrátor je prekérka  
 Když vyjebe se baterka  
 Tak zbyde jim jen víno, film a zmrzka  
 V tu chvíli k jejich radosti  
 Nastoupí naše přednosti  
 Dyť je za nás nikdo jiný nevymrská

**R:** Máme chuja...

4. Piju škopky, prdím jako slon  
 V trenkách čumím na oktagon  
 Ale všechno tohle se nakonec ztratí  
 Páč, když balí kufry k mamince  
 Řekne: „Oběd máš na lince“  
 Tak se do večera zase ráda vrátí

**R:** Bo mám chuja, Bo mám chuja  
 Bo mám chuja, Máme chu-uuuu-ja

5. Tak co, ženské, nemyslíte  
 Že bez chlapa se zblázníte  
 Že stačí vám müsli, med, maracuja  
 Už dnes máme dvě stě pohlaví  
 Nebo pět set, šest set, kdopak ví  
 Jen to jediné má na pozemského chuja

**R:** Máme chuja, Máte chuja  
 Máme chuja, Máte chu-uuuu  
 Máme chuja, Máte chuja  
 Máme chuja, Máte chuja

**Dmi** hledám po celým **Gmi** Amsterodamu  
**A7** židy a ptám se němčinou  
**Gmi** **A7** Nedávno na služebně  
**Gmi** **A** udání zprávička  
**Dmi** **Gmi** kde že jsou máma s tátou  
**A7** **Dmi** i malá Anička

**R:** **D** Vy byste pořád seděla a nevydala **A7** hlásku  
 a to se přece nedělá a já vás varuju - **D**  
**D7** **G** tak abyste to věděla mám na rukávu pásku **B7** **D**  
**E** **A7** **D** tak abyste to věděla tak jáá - ráád hajluju

2. Já nemám ráda muže  
 kteří se vnucujou  
 do Polska nebo sudet  
 všude okupujou  
 To nejsou muži pro mě  
 já mám jiný koníček  
 sedím za stěnou skromně  
 píšu si deníček

**R:** Vy byste pořád seděla...

3. Ten který přišel včera  
 do naší ulice  
 za večerního šera  
 a zlostně čumíce  
 V očích má zobu temnou  
 když na dveře zabuší  
 gestapo půjdete semnou  
 ozve se do uší

**R:** Vy byste pořád seděla...

## 231 Anna Franková *Vráta Hošek*

**Dmi** **Gmi**  
 1. Já si rád hlavu lámu  
**A7** **Dmi**  
 svou prací dobročinnou -

## 232 Podvod *Nedvědi*

**F#m** **Hm**  
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,  
**E** **A**  
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,  
**Hm** **Hm/D**  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc  
**F#m**  
připomíná,  
**Hm** **C#7**  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,  
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc  
připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

**Hm**  
**R:** Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s  
tebou,  
**F#m**  
ti říct, že už ti nezavolám,  
**Hm** **E**  
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy  
**A** **C#7**  
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,  
**F#m**  
teď je mi to líto.

**Solo:** **F#m E F#m A E F#m**

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z  
lásky,  
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc  
připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

**R:** Chtěl jsem to ráno...

## 233 Made in Valmez *Mňága a Žďorp*

**D** **G7** **Em A**  
1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,  
**D** **G7**  
jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i  
**Em A**  
já,  
**D** **G7** **Em A**  
jako je zrádná voda, tak zradím i já.

**D**  
**R:** [: Zkouším se prokopat ven,  
zkouší se prokopat ven,  
**G7**  
zkouším se prokopat ven,  
**Em** **A**  
zkouší se prokopat ven. :]

2. O půl třetí na náměstí  
ve Valašském Meziříčí,  
jdu, co noha nohu mine  
a každý sám sobě jsme stínem.

3. Nic mi není, přitom melu z posledního,  
těžko říct o tom něco konkrétního,  
stejná slova kolem, stejný tváře  
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

**R:** [: Zkouším se prokopat ven... :]

## 234 Pod marihuanovým oparem

*Wosa*

**C** **G**  
1. Vzpomínám na časy, kdy kalili jsme spolu,  
**Am** **F**  
já měl barevný vlasy, chlastali víno, colu.  
**C** **G**  
Nic nikdy nebyl problém, však trhali se hlavy,  
**Am** **F**  
když někdo z uchazečů, měl víc o práska z  
trávy.

**Am F C Em**

**Am F C Em**

2. Vzpomínám na časy, kdy kalili jsme spolu,  
já měl barevný vlasy, chlastali víno colu.  
Zvláštní pouto vzniklo mezi námi,  
přines jsem ti kytku a byly jí tři gramy.

**Am** **F** **C Em**

**R:** Pod marihuanovým oparem

**Am** **F** **C Em**

Pod marihuanovým oparem

**Am** **F** **C Em**

Pod marihuanovým oparem, jen mi dva a  
tvrdá zem  
a tvrdá zem a tvrdá zem.

**Am** **F**  
**Bridge:** Mám nápad, tak přestaň spát, no tak  
**C** **Em**  
přestaň snít uvidíš co se bude dít.

**Am** **F** **C**  
Vypijem litra půl vína, toho vína co máš ráda  
**Em**  
po kterým se neusíná,  
**Am** **F** **C** **Em**  
pak vyletíme na Petřín a opijem se u mraků  
**Am** **F** **C**  
a se svítáním usneme pod peřinami z  
**Em**  
oblaků.

**R:** Pod marihuanovým oparem...

3. Vzpomínám na časy, kdy kalili jsme spolu,  
já měl barevný vlasy, chlastali víno kolu.  
Nic nikdy nebyl problém, však trhaly se hlavy,  
když někdo z uchazečů měl víc o práska z  
trávy.

**R:** Pod marihuanovým oparem...  
...a tvrdá zééééém

## 235 Donizetti Wosa

1. Vypitý lahve zůstaly stát  
na stole co nestih nikdo uklidit,  
kámošova holka odjela spát  
a já se nechci nikdy probudit.  
Jsme tu on a já,  
že já s ní byl to on neví,  
byla jediná co na mě myslela.
2. A mezi kulisami zářili kastaněty,  
nápoje papírový namíchal Donizetty,  
záclony prosvětlený zářily do ulice,  
pod našimi okny ležely Pardubice.  
Za ukradený klíče připili jsme si spolu,  
co bylo v papírovim sešli jsme schody dolů,  
v patře nad vrátnicí co se dělo dál?
- R:** Všichni se bavili a lili víno po zemi,  
já s ní zamčenej v pokoji, celý to bylo šílený,  
jejích vlasů prameny v nich já se ztrácel  
rád.  
Přes všechny iluze dala mi sebe do dlaně  
a byla celá nádherná když koupala se ve vaně,  
já jsem ani nedýchal nemohl jsem spát.
3. Přes vanilkový airport vzlétli jsme přirozeně,  
(něco) republika koukala vyjeveně,  
po chvíli jako v ohni ocitlo se její tělo,  
hasili jsme se vodou, ačkoli nehořelo.  
A telegrafní sloupy z rukou nám vedly dráty,  
přes okno do zahrady (něco),  
s klíčovou dirkou si oči chtěly hrát.

**R:** Všichni se bavili...

Přes všechny iluze...

Smála se a brečela, když na chvíli jsem  
odcházel,  
já rudej ona do běla, leželi jsme na podlaze,  
v rádiu hrála Lucie, já jsem v ní chtěl spát.  
Spolu jsme přistáli, když budík zvonil na  
pátou,  
vzala si mojí košili, já obvěsil se kravatou,  
zmizela a nevím kam, já tam zůstal sám.  
Úplně sám

## 236 Mrtvej vlak Miki Ryvola

1. Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k  
zbláznění,  
v semaforu místo lampy svítěj' kosti zkřížený,  
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v  
drátech zní,  
jednou za rok touhle tratí zaduní vlak  
pohřební.
2. Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,  
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený,  
nikdo lístky neprohliží, s brzdou je to zrovna  
tak,  
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.
- R:** Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád,  
dálku máš přece rád, - tak nasedat.  
Neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,  
chceš mít klid, máš ho mít, - už jede vlak.
3. V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej  
pech,  
kamarádi pochcípali v sakra nízkejš  
tunelech,  
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohejš,  
zasloužíš si za to všechno aspoň funus  
fajnovej.
4. Jednou vlezeš pod vagón a budeš to mít hotový,  
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se  
nedoví,  
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,  
ďábel veksl přehodí a šraňky zvedne za tebou.
- R:** Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád...