

OSADNÍ ZPĚVNÍK
CYFERNÍKU



Obsah

1

1970	160
1982	158

A

Amazonka	25
Amerika	163
Anděl	39
Anna Franková	231
Antidepressivní rybička	138

B

Báječná ženská	12
Bára	125
Batalion	22
Bedna vod whisky	30
Believer	187
Bláznova ukolébavka	32
Bleed It Out	202
Bonsoir, mademoiselle Paris	103
Boulevard Of Broken Dreams	195
Bratříčku zavírej vrátka	69
Buchet je spousta	224
Buráky	5
Burláci	140

C

Čas	229
Catle of glass	193
Černej pasažér	114
Čert na koze jel	175
Cesta	2
Cesta Do Hlubin Punkáčovi Duše	154
Cestou do Jenkovic	54
Chci zas v tobě spát	164
Chlapi jsou prý nahovno	230
Čmelák	181
Co jste hasiči	80
Colorado	166
Corrida	150
Country Roads	196
Čtyři slunce	116

D

Dávno	167
Dej mi můj sprej	209
Dej mi víc své lásky	101
Demons	189
Denaturát	221
Dežo	119
Dívka s perlami ve vlasech	121
Divoké koně	88
Dlažební kostka	141
Dlouhej kouř	161
Dokud se zpívá	27
Donizetti	235
Drobná paralela	183
Drunken sailor	207
Dvě panenky	216

F

Franky Dlouhán	11
Frau Vogelrauch	128

G

Gangstafolk	223
Generál Laudon	21

H

Hallelujah	192
Highway To Hell	206
Hledá se děda!	152
Hlídač krav	7
Ho ho Watanay	93
Hollywood Hills	201
Holubí dům	1
House of the Rising Sun, The	200
Hrobař	33
Hvězdář	108

I

Indiánská dýmka míru	118
----------------------------	-----

J

Já s tebou žít nebudu	102
Jarošovský pivovar	34
Jasná zpráva	99
Jdou po mně, jdou	28
Jednou mi fotr povídá	13
Jožin z bažin	48

K

Kalhotky si sundej	210
Kapitán Morgan	168
Kapr	87
Karavana mraků	123
Každý ráno	172
Kdyby tady byla taková panenka	4
Když mě brali za vojáka	24
Když náš táta hrál	89
Knockin' on Heaven's Door	194
Kometa	19
Kozel	43
Král a klaun	85
Krutý krtek Joy	144

L

L.A.G. song	124
Lachtani	17
Láďa	185
Láska je tu s nami	15
Láska je úděl tvůj	103
Lásko má, já stůňu	35
Let It Be	199
Letím hledat světy	53
Léto	173
Líza a Wendy	213
Lokomotiva	177
Loutka	51

M

Made in Valmez	233
Magdaléna	98
Malá dáma	143
Malagelo	8

Malování.....	151
Mám doma kočku	95
Mám jízvu na rtu	67
Máme chuja	230
Mašinka	219
Medvědi nevědí	42
Mezi horami	70
Milionář	90
Mimorealita	228
Moderní devče	130
Modrá	57
Monster.....	188
Montgomery	41
Morituri te salutant	46
Mraky	115
Mravenci	147
Mrtvej vlak.....	236
Můj svět	169
Muži.....	126

N

Na kolena	40
Na sever	184
Nad stádem koní	91
Nagasaki Hirošima	45
Nahá	211
Nasral Franta na trabanta	217
Není nutno	14
Nevidomá dívka	94
New Divide	205
Nights	191
Numb.....	204

O

Okoř	18
Opijem se	208
Opilci v dějinách	171
Ostravo, Ostravo	75
Otevřená zlomenina srdečního svalu	106

P

Pane prezidente	37
Panenko	38
Panenko na kraji nebe	50
Pardubice	235
Pijánovka	148
Pijte vodu	6
Pirates	178
Plakala.....	156
Pochod marodů	77
Pod dubem, za dubem	16
Pod marihuanovým oparem	234
Podvod	232
Podzimní	66
Pohoda	174
Potkal jsem tě po letech	157
Pověste ho vejš	9
Prezident pankovejch států	52
Přirození.....	220
Proměny	73
První signální	145
Punčocháče	215

R

Raci v práci (s.r.o.)	153
Radioactive	197
Řekni, kde ty kytky jsou	23
Rock'n'roll pro Beethovena	58
Rodné údolí	76
Rosa na kolejích	97
Rovnou	60
Ruty-šuty	72
Růže z papíru	62
Růže z Texasu	49

S

Šalome.....	86
Šaman	146
Sametová	63
Sára	113
Sarajevo	105
Sbírka zvadlejších růží	111
Seděla u vody	212
Šen	179
Šenkýřka.....	68
Severní Vietnam.....	65
Severní vítr	64
Shape Of You	198
Síla starejších vín	136
Silný refrén	134
Slavíci z Madridu	20
Slečna Závist	225
Slepic pírka	96
Slibuju že nebudu pít	159
Sovy v mazutu	71
Srdce jako kníže Rohan	59
Šrouby a matice	110
Šrouby do hlavy	176
Stánky	26
Starej bar	170
Stejně jako já	139
Štěstí	226
Stín Katedrál	100
Studený nohy	120
Svařák	149
Svaz českých bohémů.....	182
Sweet Home Alabama.....	190

T

T.n.t	203
Ta naše hospoda	44
Tarantule v trenkách	186
Těšín	27
Tisíc mil	10
Traktor	132
Tramp	56
Trezor	82
Tři citrónky	36
Tři čuníci	29
Tři kříže	31
Tsunami	135
Ty jsi tak hezká	122

U

Ukolébavka	84
Under the Bridge	227
Už to nenapravím	79

V

V lese	112
V pekle sudy válej	142
Včelín	78
Ved' mě dál, cesto má	74
Veličenstvo kat	92
Velrybářská výprava	3
Víno	133
Vláček	55
Vlkodlak	137
Vymlacený entry	109
Vysoký jalovec	83

W

Western Boogie	155
----------------------	-----

Z

Zafúkané	61
Zahrada ticha	81
Zakázané uvolnění	117
Zamilovaný/Nešťastná	165
Zanedbaný sex	129
Zejtra mám	104
Zelená	127
Želva	222
Ženy	162
Zfetovanej	214
Žijeme len raz	107
Zíttra ráno v pět	47
Žízeň	131
Zkouším se prokopat ven	233
Známka punku	180
Zrzi, zrzi	218

1 Holubí dům *Jiří Schelinger*

Emi D C Hm7 Emi

1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům.

G D G D G

Ptáků houf zalétal ke krovům,

Emi D C H7 Emi

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům jeho práh

R: Hledám Ami D7 G Emi
dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Ami D7 G
míval stáj roubenou, bílý štít.

Ami D7 G Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Ami H7 Emi
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R: Hledám dům...

5. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům.

Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze
zvyku

Přestat se zbytečně ptát

R: (2x)

2 Cesta *Kryštof*

C

1. Tou cestou

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Dmi
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F G
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly
se prát, na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát

R: Jestli se C
blížím k cíli

G Ami
Kolik zbývá víry, kam zvou

F G
Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

3 Velrybářská výprava *Pacifik*

- C** **F** **G7**
1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvaněj
C
Knecht:
Ami **Dmi** **G7**
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj
C
kšeft!"
F **G7** **C**
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
Ami **Dmi** **G7** **C**
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

R: [: Výprava velrybářská kolem Grónska
nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.:]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každěj byl namol.

R: Výprava velrybářská...

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R: Výprava velrybářská...

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás
grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R: Výprava velrybářská...

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet',
chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R: Výprava velrybářská...

4 Kdyby tady byla taková panenka *Žalman*

- C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
G7 **C**
která by mě chtěla, :]
F **C**
[: která by mě chtěla syna vychovala,
G7 **C**
přitom pannou byla. :]

2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti, :]
[: ty by si mi musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti. :]

3. [: Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti, :]
[: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehel a nití. :]

4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití, :]
[: ty by si mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :]

5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :]
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu :]

5 Buráky *Michal Tučný*

- D** **G** **D**
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
D **E** **A7**
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
D **G** **D**
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D **A7** **D**
jak válejí se s kvěrem a louskaj' buráky.

- R:** **D** **G** **D**
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D **E** **A7**
je lepší doma sedět a louskat buráky,
D **G** **D**
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D **A7** **D**
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
plukovník se otočí a koukne do dálky,
tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

R: Hej hou...

3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

R: Hej hou...

6 Pijte vodu *Jaromír Nohavica*

- C**
R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G **C**
pijte vodu a nepijte rum! :]

1. Jeden smutný ajznboňák
pil na pátém nástupišti ajrkoňák.
Huba se mu slepila
diesellokomotiva ho zabila.

2. V rodině starých u Becherů
becherovku pijou přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři
mají trable s játrama a páteří.

3. Pil som vodku značky Gorbačov,
potom povedal som všeličo a volačo.
Vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.

4. Jestes my chłopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnuzstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.

5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice.
Vypila, na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

7 Hlídač krav Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
“Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,”
já jim ale na to řek’: “Chci být hlídačem krav.”

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet’ jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R: Já chci mít...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R: Já chci mít...

8 Malagelo Ivan Hlas

1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

R: mala, mala, malagelo,
mala, mala, mala, malagelo.

2. Já pozval jsem tě k sobě domů,
tenkrát se to ještě smělo,
a tam jsem zjistil,
že máš hladký bílý smělý tělo,
a k tomu jsme popíjeli
svoje oblíbený malagelo,

R: mala, mala...

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

R: mala, mala...
Tak [: puč mi puč, malagelo, :]
puč mi puč, malagelo.

9 Pověste ho vejš *Harlej*

1. Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce pálilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci
kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

R: Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.

2. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl country rád, že se uměl smát i vám.

* Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic
neoddálí,
do svejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

R: Pověste ho vejš....

4. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.
5. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
6. Pověste ho, že se koukal,
a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a žil

* Nad hlavou mi slunce pálí...

R: Pověste ho vejš....

10 Tisíc mil *Waldemar Matuška*

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

R: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkrej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejmu snům.

R: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R: Těch tisíc mil....

4. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

5. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R: Těch tisíc mil....

11 Franky Dlouhán *Nedvědi*

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každý, kdo s ním chvíli byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.

R: Měl kapsu....

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu....

12 Báječná ženská *Michal Tučný*

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám
budu lhát,
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne
ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do
kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy
hádat nemusel.

R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej
chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní
bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí
Châteauneuf-du-Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej
chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a
kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby
vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co
nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky
stěžoval.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk,
jestli jsem vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si
za ženu vzal,

zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej
chlap.

R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej
chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní
bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí
Châteauneuf-du-Pape,
Když si báječnou ženskou vezme báječnej
chlap

13 Jednou mi fotr povídá *Ivan Hlas*

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami
dva,
že si chce začít taky trochu žít,
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal
rockin klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou
slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R: Já šel, šel...

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R: 2x

14 Není nutno

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C

1. Není nutno, není nutno,
aby bylo přímo veselo,
hlavně nesmí býti smutno,
natož aby se brečelo. -

C

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse
zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády,
tomu já říkám neštěstí.

Ami C

: Nemít prachy - nevadí,

Ami C

nemít srdce - vadí,

Ami C

zažít krachy - nevadí,

Ami F G

zažít nudu - jó, to vadí,

G7

to vadí.

3. = 1. (2x)

15 Láska je tu s nami *Peter Nagy*

Ami F Dmi G

1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder

C F Dmi G

Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdrel

Ami F Dmi G

Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Ami

- R: Láska je tu s vami, budte s ňou

F G C C7

Láska je tu s nami, budme s ňou

F G C Ami

Láska je tu s vami, budte s ňou

Dmi G

Chce sa nás dotknúť

2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím

Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť

Povolte myšlienky zovreté do pästí

- R: Láska je..

3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis

Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš

Povolte myšlienky zovreté do pästí

- R: Láska je..

16 Pod dubem, za dubem

písničky z pohádek

Ami

- R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,
E Ami G7
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou
páni,

G

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme
peněz fůru,

G

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

- R: Pod dubem..

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej
sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně
baví,
co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

- R: Pod dubem..

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou
páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

17 Lachtani *Jaromír Nohavica*

C

F

C

1. Jedna lachtaní rodina

Ami

rozhodla se, že si vyjde do kina,

G

C

jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají

F

C

a teď u kina Vesmír lachtají,

Ami

G

C

lachtaní úspory dali dohromady,

G

C

G

koupili si lístky do první řady,

C

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

Ami

G

C

a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

C

F

C

Ami

G

C

- R: [: Lach, lach, mmmmm lach, lach. mmmmm:]

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R: [: Lach, lach, Jé Jé, lach, lach, Jé Jé. :]

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
nevídaná zlost ho popadla
“Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?”
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R: [: Lach, lach, Jé Jé, lach, lach, Jé Jé. :]

4. Tahle lachtaní rodina
od té doby nechodí už do kina, lach, lach.

18 **Okoř** *táborové písně*

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
vroubená je stromama (stromama)
když jdu po ní v létě, samotný na světě,
sotva pletu nohama (nohama)
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad
(jako hrad)
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
začli sobě notovat.

R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku podle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden (vykraden)
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden (dopaden)
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v
kostnici
(v kostnici)
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,

dostal z toho zimnici.

R: Na Okoř je cesta...

19 **Kometa** *Jaromír Nohavica*

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Satřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese...

20 Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmi Ami E Ami

1. Lalalala....

Ami E Ami

2. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.

3. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídlá,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah
dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

4. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

21 Generál Laudon *táborové písně*

C G7 C
1. Generál Laudon jede zkrz vesnici,
generál Laudon jede zkrz ves.
F C G7 C
Jede zkrz vesnici, má bílou čepici
generál Laudon jede zkrz ves.

2. Stůj! Kdo tam? Patrola! Jaká? Vojenská!
Kdo jí vede? Ženská! Jaká? Pihatá! (Pihatá, ...)

C G7
3. Pihatou, pihatou, tu já mám nejradši
pihatou, pihatou, tu já mám rád.
G7 C
Já ji pomiluju, ona zase mne, mne mne,
G7 C
že je pihatá trápí srdce mé

22 Batalion *Spirituál kvintet*

Am C G Ami C G

1. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se
Am Em Am
pro - hý - ří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Am C
2. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání
G Am Em
rozkaz dá - vá,
Am G Am Em Am
ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a
sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Am C G Am Emi
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
Am C G Am Em Am
zítra do Burgund, batalion za - mí - ří.
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

3. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k
zemi hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce
přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

4. Víno máš a markytánku ...

23 Řekni, kde ty kytky jsou *táborové písně*

G Emi C D7
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo
stát,
G Emi C D7
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
G Emi C D7
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
C G C D7 G
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo
stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo
stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,

a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kyték rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

6. =1.

24 Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
vypadal jsem jako blbec,
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
na shledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

25 Amazonka Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

- R: Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.
3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.
5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

- R: Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
[: pořád stejná, přísahám. :]

26 Stánky *Nedvědi*

D **G**
1. U stánků na levnou krásu
D **Gmi**
postávají a smějou se času,
D **A7** **D**
s cigaretou a s holčkou, co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

R: **G** **A**
Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky,
D **Gmi**
tak málo je, málo je lásky,
D **A7** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
postávají, a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

R: Jen zahlídli...

27 Dokud se zpívá *Jaromír Nohavica*

C **Emi** **Dm7**
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co
F **C** **Emi** **Dm7** **G**
čtvrthodinu,
C **Emi** **Dm7**
včera jsem nespál a ani dnes
F **C** **Emi** **Dm7** **G**
nespočinu,
F **G** **C** **Ami** **G**
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F **G** **F**
ale dokud se zpívá, ještě se
G **C** **Emi** **Dm7** **G**
neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo :]

28 Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

D **G** **D**
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi **Hmi** **A**
na půdě půdy jsem míval svou skryš,
G **D** **A** **Hmi**
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G **D** **G** **D**
svět fackuje tě, a tak mu to vrať :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank :]

R: **D** **G** **D**
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
F#mi **Hmi** **A**
na každém rohu mají fotku mou,
G **D** **A** **Hmi**
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G **D** **C** **G** **A** **D** **G** **D**
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš :]

R: Jdou po mně...

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé.

29 Tři čuníci *Jaromír Nohavica*

C
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
Ami
tápají si v blátě cestou-necestou,
Dmi **G**
kuřry nemají, cestu neznají,
Dmi **G**
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí

...

3. Levá, pravá - ted!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí

...

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtko máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí
uí uí ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí

...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:
uí uí uí ...

moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do té bedny...

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
Nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
Zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
Když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R: Tak kopni do té bedny...

5. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: Tak kopni do té bedny...

30 Bedna vod whisky Miki Ryvola

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
whisky,
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce
Lynč.

R: Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do té bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam
Ben.

R: Tak kopni do té bedny...

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,

31 Tři kříže *Hop Trop*

Dmi **C** **Ami**
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dmi **C** **Dmi**
který v drápech má ďábel sám,
Dmi **C** **Ami**
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi **C** **Dmi**
míří k útesům, který znám.

R: **F** **C** **Ami**
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi **C** **Dmi**
někdo do písku poskládal,
F **C** **Ami**
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi **C** **Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R: Jen tři kříže...

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R: Jen tři kříže...

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katy Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

*Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí..."*

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal.

32 Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

C **G** **F**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků
C
končí,
G **F**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá
C
zvenčí,
G **F**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
D **F** **G**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

C **G**
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
F **D**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
C **F** **C** **F**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
C **F** **C**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc
temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se
mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R: Máš, má ovečko..

33 Hrobař *Premiér*

D
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Hmi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
G **A**
kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

4. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

D **Hmi**
6. Sbohem, moje město,
G **A**
vzpomínat budu přesto,
D **Hmi** **G** **A**
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

7. Na na na...

34 Jarošovský pivovar *Argema*

G **D** **C** **G**
1. Léta tam stál, stojí tam dál
G **D** **C** **G**
pivovar u cesty, každý ho znal,
G **D** **C** **G**
léta tam stál, stát bude dál,
G **D** **C** **G**
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R: Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát,
 tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R: Bílá pěna..

3. A tak se citrónky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový

R: Rýbaroba..

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citrónky i s kůrou,
 zakončila tak baladu mou.

R: Rýbaroba..

35 Lásko má, já stůňu

Helena Vondráčková

1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se
 zdál,
 i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám
 král.

R: Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
 kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i
 katedrál.

2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy
 kam,
 trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

R: Řekl lásko má ...

36 Tři citrónky

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

R: [: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, :] x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

R: Rýbaroba..

37 Pane prezidente Jaromír Nohavica

- D** **Emi**
1. Pane prezidente, ústavní činiteli,
A7
píšu Vám dopis, že moje děti na mě
D **A**
zapomněly,
D **Emi**
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
A7 **D**
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

R: **G** **Ami**
Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
D7
vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě
G
zachráníte.
G **Ami**
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
D7 **G**
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčky na
A
náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě
všecko.

R: Vy to pochopíte, ...

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na
Klondiku.

R: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co tu teď píšu, patrně
přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celou tu Evropou, s
vesmírem
a vůbec všecko.

R: Ale vy mě pochopíte...

38 Panenka Poutníci

- C** **F** **C** **F**
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C **G**
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
F **C** **F** **C**
tak skončil ten první den smáčený krví,
G7 **C**
ani pouťovou panenku nezanechal.

R: **C** **F** **C** **G**
Otevři oči, ty uspěchaná

F **C** **G**
dámo uplakaná,
F **C** **F** **C**
otevři oči, ta hloupá noc končí
G7 **C**
a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R: Otevři oči...

3. Už hoří ti tváře a opona padá
už končí to podivný představení,
tak vyber si sama koho máš ráda,
ten co tu byl už tu dávno není.

R: Otevři oči...

39 Anděl Karel Kryl

- G** **Em**
1. Z rozmláceného kostela
G **D7**
v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla,
polámali mu křídla,
díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

R: **G** **Em** **G** **D7**
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G **Em** **G** **D7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G **Em** **D7** **G**
co mě čeká a nemine,
Em **D7** **G**
co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu,
pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu
a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl,
pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

R: A proto....

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá

novýho z mojí helmy.

R: A proto....

40 Na kolena *Ivan Hlas*

1. Táhněte ^C do háje, všichni pryč, ^{Am}
chtěl jsem jít do ráje a nemám ^{Am} klíč,
jak si tu můžete takhle žrát, ^{Am}
ztratil jsem holku, co ji mám rád. ^G

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] ^F ^C je je je,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] ^F ^C je je je,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] ^F ^C je to tak, ^{Am}
a vaše saka vám posere pták. ^G

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
...a tenhle barák vám posere pták.

41 Montgomery *Wabi Daněk*

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, ^D ^G ^{Emi}
z tvých očí zbyl prázdný kruh, ^{A7} ^D ^{A7}
kde je zbytek z tvojí krásy, ^D ^G ^{Emi}
ví snad dneska jenom Bůh. ^{A7} ^D ^{A7}

R: Z celé jižní eskadrony ^D ^G ^{Emi}
nezbyl ani jeden muž. ^{A7} ^D ^{A7}
V Montgomery bijou zvony, ^D ^G ^{Emi}
déšť ti smejvá ze rtů růž. ^{A7} ^D ^{A7}

2. Tam na kopci v prachu cesty,
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R: Z celé jižní...

3. Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem,
déšť mu slepil vlasy jak jíl.

R: Z celé jižní...

4. Déšť mi šeptal tvoje jméno
já jsem tě měl holka rád,
buď sbohem má Magdaleno,
nesmíme si lásku dát

R: Z celé jižní...

42 Medvědi nevědí *Ivan Mládek*

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně, ^{Ami} ^{Dmi} ^{Ami} ^E
až jednou procitnou, počítají si někde na ^{Ami} ^{Dmi} ^{Ami} ^E
ně. ^{Ami} ^{E7}

2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se, ^{Ami} ^{Dmi} ^{Ami} ^E
tůristé zajisté rozutíkají se po lese. ^{Ami} ^{Dmi} ^{Ami} ^E ^{Ami}

R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky ^G ^C
a dívčí dřeváky a drahé foťáky, ^G ^C
medvědi je v městě vymění za zlatáky, ^{G7} ^C ^{C7}
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky. ^F ^{Fdim} ^C ^{A7} ^{Dmi} ^{G7} ^C

3. =1.

4. =2.

R: Na pěšině...

43 Kozel *Jaromír Nohavica*

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.
Na na na na...

44 Ta naše hospoda

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. Ta naše hospoda od zhora od spoda,
to je pěkné zařízení,
polívka hřeje se, hostinský směje se,
že mu pivo dobře pění.
- R: Ve sklepě jsou čtyři sudy (sudy),
dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),
[: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :]
2. Ach, táto, tatíčku máš doma matičku,
vlas, jak sláma, oči jak len,
máš doma dětičky drobné, jak pětníčky,
vyjdi táto z hospody ven.
- R: Na peci jsou čtyři děti (děti),
mohl bys jim vyprávěti (třeba),
[: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :]
3. =1.

- R: Náš táta tu dneska není (není),
to je, pane, překvapení, (není)
[: proč je doma já to vím – zásobil se lahvovým.
:]

45 Nagasaki Hirošima

Mňága & Žďorp

- R: Tramvají dvojkou jezdíval jsem do
Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce – Nagasaki,
Hirošima.
1. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
2. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

- R: Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
z takový lásky jsou kruhy pod očima
[: a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima
:] (×4)

46 Morituri te salutant *Karel Kryl*

1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
se spíná,
a pírkou touhy z křídel Pegasů. :]
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]
- R: Seržante, písek je bílý, jak paže Daniely,
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
Morituri te salutant, morituri te
salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá

a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :]

R: Seržante...

47 Zítra ráno v pět *Jaromír Nohavica*

1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na
nebe,
a pak vzpomenu si má lásko na
tebe.
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do
nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na
zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij...

48 Jožin z bažin *Ivan Mládek*

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes
Moravu.
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

R: Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R: Jožin....

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

49 Růže z Texasu *Waldemar Matuška*

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z
koně slít.
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale
tahle hraje prim.

R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo
s tou,
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže
nerostou.
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj
stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už
rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R: Kdo si kazíš...

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně
v půl
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si
moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R: Kdo si kazíš...

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím
vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R: Kdo si kazíš...

50 Panenka na kraji nebe

Kašpárek v rohlíku

1. Na kraji nebe sedí panenka,
malá očka plná jasu.
Vítr ji zebe, místo šatů

mikroten sáček kolem pasu.
Na kraji nebe sedí a vidí zas
tu malou benzínovou pumpu,
tam byla doma, jak jen vrátit čas,
chtěla by zpátky
mezi bonboniéru a levný film.
Mezi bonboniéru a levný film.

2. Na kraji nebe sedí panenka,
myslí na kamarády z plyše,
na pejska z regálu, co v autě za zadním sklem
umí kývat hlavou tak tiše.
Na kraji nebe sedí panenka,
myslí na auto plné lidí,
jak brali plnou a cizí řečí mluvili,
cizí cigarety kouřili.
Bylo jí dobře, smutná nebyla,
Bylo jí dobře, smutná nebyla.

* Té noci přijeli ohniví koně, v sedlech plameny
a za chvíli všechno navždy bylo jen pro ně.
Té noci přijeli ohniví koně, v sedlech plameny
a za chvíli všechno bylo jen pro ně.

3. Na kraji nebe sedí panenka
a nepřestává doufat
a z výšky jak tam sedí malinká
vidí široké lány poupat.
Rostou si tam, kde byla ta benzínka,
vítr je nechce přestat houpat
a teď řekněte upřímně komu
by z kraje nebe se nechtělo
nebe se nechtělo domů
mezi bonboniéru a levný film,
mezi bonboniéru a levný film.

51 Loutka *Jiří Schmitzer*

Emi

1. Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky
a měl dost sil, před sebou všechny lásky
své,
Emi
pět let jsem žil, můj děda rád mě míval,
loutku mi dal, "to je," řek', když jsem zíval,
"tvé."

- R: Proč hračka má se smutně na mě dívá,
proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá,
čas kolem nás tak bezohledně běží
a ona v koutě pohozená leží,
proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,
vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc.

2. Už ženu mám, děda už dávno není,
nežiju sám, můj život však se mění v sen,
a, jak to bývá, když se léta řinou,
mnohé se splní v duchu pod peřinou jen.

- R: Proč hračka má...

3. Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá,
zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál,
a v srdci mém, v tom nejtemnějším koutku,
v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál.

- R: proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,
vždyť ona ne, to já jsem měl vyjít jí vstříc,
proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,
tu du du du...

52 Prezident pankovejch států

Kašpárek v rohlíku

Intro: E - E, D, E - E, D, E - E, D, C

1. Já budu prezidentem, pankovejch států,
Na hlavu si přimontuju číro ze salátu,
Všechny pecky budu zpívat v barevným domě,
Kulatá pracovna bude jenom pro mě
Na radě bezpečnosti zívaj světa hosti
Zapoguju přestanou hned myslet na blbosti

Emi

G

Žádná tréma nou probléma když je tvoje nebe
vzduch

D

C

Pak ať klidně královnu ochraňuje Bůh.

Emi

G

D

- R: Hej héj, ty jó, vyjedu v tanku v rytmu panku
vítat novej den

Emi

G

D

Heh héj, nech bejt, ať nechytí tě prej seš dítě
žádnej prezident

2. Já budu prezidentem pankovejch států
nevisim na obraze, ale na plagátu
Ať v koutě klečí ten, kdo život trapnou nudou
marní
na hanbu s tou celou hudbou populární
We don't need your education máme vlastní
hlavy
když už dřepět ve škole, tak ať nás to tam baví
Chcem bejt věčně mrňaví a nechcem bejt
dospělí
A komu se nechce vstávat, ať leží v posteli

- R: Hej hej, ty jó, vyjedu v tanku...

3. Já budu prezidentem pankovejch států
Klíč od celý zeměkoule nosim na špagátu
A když na stý zasedání přijdou nóbl páni
Přehraju jim jinou songu o zamilování
Ty máš fáro já mám háro někdo bere fešnej
plat
Chudej bejvá bohatej když má někoho rád.

Hej hej, ty jó

Emi

G

D

Heh héj, nech bejt, ať nechytí tě prej seš dítě
žádnej prezident

- R: Hej hej, ty jó, vyjedu v tanku...

Emi

G

D

- * Ty seš dítě žádnej prezident.....Ty seš dítě
žádnej prezident

Emi

G

D

Ty seš dítě žádnej prezident.....Ty seš dítě
žádnej prezident

53 Letím hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana
 schovanýho pod postelí
 spad' k nám z nebe do zahrady,
 rek' mi Ahoj, tak jsem tady
 Spolu prohledáme světy,
 tiše vzlouznem' do rakety
 a jen máváme, máváme všem,
 který cestou potkáme, jo hó...
R: Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy
 planety
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
 Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do
 pěti
 Letím hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

Mezihra: **Dmi B Dmi B G G F A**

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam to žije
 tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá
 dráha Mléčná
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.
 Jau...

R: Letím, letím hledat světy, ...

R: Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy
 planety
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
 Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do
 pěti
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

54 Cestou do Jenkovic *Radůza*

D Hmi
 1. Můj děda z kola seskočil,
 před prázdnou kašnou na náměstí.
D Hmi
 Na lavičce chleba posvačil,
C A
 seřídil hodinky na zápěstí.
D A
R: A čápi z komína od cihelny,
C G A
 zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný (×2)
 2. Tři kluci v bílejch košilích
 dělili se o poslední spartu,
 ze zídky do záhonu skočili,
 přeběhli ulici a zmizeli v parku.
R: A čápi z komína od cihelny...
 3. V oknech svítěj peřiny,
 na bílý kafe mlíko se vaří,
 teď právě začaly prázdniny,
 venku je teplo a všechno se daří.
R: A čápi z komína od cihelny...

55 Vláček *vypsaná fixa*

F#mi H
 1. Vlak jede po kolejích
 a lidi z voken se dívají do dne pěknýho
F#mi H
 průvodčí je ospalej
 a objímá pasažéra černýho
F#mi H
R: [: Kdo bude řídit a kdo bude houkat
 dávat pozor a na koleje koukat :]
 2. Vlak jede po kolejích
 a strojvůdce s průvodčím usínají
 a z oken zoufalí
 cestující zpívají
R: Kdo bude řídit...
 3. Vlak jede po kolejích
 a děti v kupé mají zábavu
 kdo zatáhne za brzdu
 a kdo je padlej na hlavu

R: Kdo bude řídit... (×2)

56 Tramp Jaromír Nohavica

1. Poněvadž nemám kanady a neznám písne
z pamp
hó hó hó a neznám písne z pamp
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
hó hó hó že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáku jen ať to každý ví
hó hó hó jen ať to každý ví
vyloučení z řad čundráků ten frajer libový
hó hó hó ten frajer libový

R: A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,
já mám rád jazz-rock
chodím po světě bez nože, to prý se nemůže,
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům
jsem říkal ba ne, pane
já jsem ostuda trempů, já když chlempu
tak v autokempu

2. A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
hó hó hó jen žádný legrácky
a jinak chytneš na banjo čestný čundrácký
hó hó hó a čestný čundrácký
a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
hó hó hó až dám se do cajku
a odříkám jim nazpamět akordy na Vlajku
hó hó hó akordy na Vlajku

R: A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,
já mám rád folk-rock...

3. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
hó hó hó a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
hó hó hó a dávám si bacha
dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
hó hó hó a nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevádí a zase bude líp
hó hó hó a zase bude líp

R: A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,
já mám rád rock-rock...
...v tempu

Modrá je voda, kterou musíme pít
Modrá je obloha, když odejde mrak
Modrá je dobrá - už je to tak

2. Modrá je Milka, ta naše kráva
Modrá je prej v Americe tráva
Modrá údajně je polární liška
Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus
Modrá je naděje, láska i moje blues
Jako barva, kterou mám prostě rád
Modrá je dobrá - už je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
Velká rána je modrej přeliv
Modrý oko má i černej šerif

R: Jako nálada, když...

57 Modrá Žlutý pes

1. Modrá je planeta, kde můžete žít

58 Rock'n'roll pro Beethovena

Ivan Hlas

C
1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
F v tom snu ke mně přišel Beethoven, **C**
G abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll. **F** **C**

R: **C** Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
F ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll. **C**
G abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll. **F** **C**

2. Já hned jak blázen poslech jsem ten sen
oblík jsem se a šel za nim ven
a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

R: ... a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
ten to uměl rozjet až jsem řval,
jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

R: ...jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
kosti mi snad v těle rozlámaly,
věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

R: ...věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

59 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

F **C**
1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská **G**
Ami Stvrzuje že kdo chce ten se dopíská **F** **C**
pod lampou jen krátce, v přítmí dlouze zas **Ami** **G** **F**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere, protože

R: **F** **C** Dnes je valcha u starýho Růžičky
Ami **G** dej si prachy do pořádný roličky
F **C** Co je na tom, že to není extra nóbl byt,
Ami **G** srdce jako kníže Rohan musíš mít.

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo jinej lhář
tady na to každej kašle z vysoka

pravda je jen jedna - slova proroka říkaj, že:

R: Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanic všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš, co jsi vlastně zač,
svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč.
A proto

R: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
když jsi malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej, cikán, prdák, žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom, že to není extra nóbl byt,
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom, že to není extra nóbl byt,
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

60 Rovnou Greenhorns

G **G7**
1. Tak už jsem ti teda fouk',
C prsten si dej za klobouk, **G**
C nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
D to ti říkám rovnou. **G**

R: **G** **G7** Rovnou, jo, tady rovnou,
C rovnou, jo, tady rovnou, **G**
C prostě těpic a nehledej mě víc,
D to ti říkám rovnou. **G**

2. Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejuvám stopu svou,

to ti říkám rovnou.

R: Rovnou, jo...

možná trochu zvláštní v dnešní době,

no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

R: Na pouti jsem vystřelil...

61 Zafúkané *Fleret*

Capo 4

1. **Ami** **Asus2** **Ami** **Asus2**
Větr sněh zanešl z hor do polí,
Ami **C** **G** **Ami**
já idu přes kopce, přes údolí,
C **G** **C**
idu k tvej dědině zatúlanej,
F **C** **E** **Ami**
cestičky sněhem sú zafúkané.

R: **Ami** **C** **G** **C**
Zafúkané, zafúkané,
F **C** **Dmi** **E**
kolem mňa všeko je zafúkané.
Ami **C** **G** **C**
Zafúkané, zafúkané,
F **C** **E** **Ami**
kolem mňa všeko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R: ... okénko k tobě je zafúkané.

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: ... mé stopy k tobě sú zafúkané

62 Růže z papíru *Nedvědi*

1. **Dmi** **E7**
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám,
Gmi
nemám klid,
Ami **Dmi**
hlava třeští, asi tě mám rád,
E7 **Gmi**
stále někdo říká: vzbud se, věčně trhá nit,
Ami **Dmi**
studenou sprchu měl bych si dát.

R: **D7** **Gmi**
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 **F** **A7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi **Gmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami **Dmi**
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,

63 Sametová *Žlutý pes*

G **C** **G**
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat
C
rakety,

G **C** **D**
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
G **C** **G** **C**
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
G **Emi** **C** **D**
a někdo se moh' docela dobře flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli
podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil
elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G **D** **Emi** **C**
R: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
G **D** **C** **D** **G**
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová
pohoda,
kytičky a úsmevy sekretároka,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba
Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako
my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě
mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

R: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě
zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej
Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu
nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

R: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic
nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá
(sametová) :]

64 Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D **Hmi**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

G **D**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hmi **G**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
A7 **D**
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G**
R: Severní vítr je krutý,
D **A7**
počítej, láska má, s tím,
D **D7** **G**
[: k nohám Ti dám zlaté pruty
D **A7** **D**
nebo se vůbec nevrátím. :]

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R: Severní vítr je ...

65 Severní Vietnam *Morčata na útěku*

D **Hmi**
1. Jdu s děravou plící a kulka vařící
G **D**
mi v hrudníku pěkně bublá
Hmi
někdo se mi směje v tom v zádech ho hřeje
G **A7** **D**
má lesklá a ostrá kudla
pak dlouho jen mlčí a v křečích se krčí
já šlapu mu po páteři
až řeknu to dětem jak bloudil jsem světem
to nikdo mi neuvěří

D **D7** **G**
R: Severní Vietnam je krutý
D **A7**
počítej vojáku s tím
D **D7** **G**
k nohám ti dám mrtvý žlutý
D **A7** **D**
nebo se vůbec nevrátím

2. Ke mě Vietnamka běží však dobíhá stěží
svou devítku natahuji
rázem se složí a v krvavé louži
ji bodákem dotahuji
není to krása kus žlutýho masa
se za mnou jen ladně vleče

z toho hrdiny i z jeho rodiny
řídká krev a mozek teče

R: Severní Vietnam...

3. Vracím se domů a síla atomu
tu válku hned vyřešila
shrábli jsme zlato a jednotka NATO
Vietnamce vyplenila
vyhráli bílí a žlutý co zbyli
maj navěky zjizvenou tvář
maj plechovej džbáněk a s textilem stánek
a nad ním nukleární zář

R: Severní Vietnam...

66 Podzimní *Jaromír Nohavica*

1. Za komunistů se špatně nežilo,
v létě bylo vedro, v zimě sněžilo,
zjara ledy tály, byly povodně,
to jste, milé děti, přišly o hodně!

67 Mám jizvu na rtu *Jaromír Nohavica*

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně
stál.
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
 nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,

v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské
tanky

a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt jsem koutek od plastových
lžiček,
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě,
ale já lásko má stále stejně miluju Tě,
když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam
na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,
když při mně stál,
on při mně stál

68 Šenkýřka

R: Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám ukáže tvá kyprá postava.

1. Stoupá mi to stoupá,
Konto na lístku huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvé tělo zvedám cenu.

R: Dneska to..
...Auaú auaú
Auaú auaú
Auaú auaú
Auaú auaú

2. Přiraž tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš,
zase dráždíš moje chutě.
Rozlej prcky, láska zvu tě.

R: Dneska to..
...Auaú auaú
Auaú auaú
Auaú auaú
Auaú auaú

69 Bratříčku zavírej vrátka

Karel Kryl

1. Bratříčku nevzlykej to nejsou bubáci
vždyť už jsi velikej to jsou jen vojáci
přijeli v hranatých železných
maringotkách

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe:
Buď se mnou bratříčku bojím se o tebe
na cestách klikatých bratříčku v polobotkách

R: Prší a venku se setmělo
tato noc nebude kratká
Beránka vlku se zachtělo

C Hm Em
Bratříčku, zavřel jsi vrátka ?

3. Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami
nadávky polykej a šetři silami
Nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme
4. Nauč se písničku není tak složitá
opři se bratříčku cesta je rozbitá
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

R: Prší a venku....
....zavírej vrátka!
C E C Em C
zavírej vrátka!

70 Mezi horami Čechomor

1. [: Mezi horami, lipka zelená. :]
[: Zabili Janka,
Janíčka, Janka,
miesto jeleňa. :]
2. [: Keď ho zabili, zamordovali. :]
[: Na jeho hrobě,
na jeho hrobě,
kříž postavili. :]
3. [: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :]
[: Zde leží Janík,
Janíček, Janík,
zamordovaný. :]
4. [: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :]
[: Hned na hrob padla
a viac nevstala,
dobrá Anička. :]

71 Sovy v mazutu Tři sestry

Rec. Tak jsme byli včera na Portě,
a když jsme se vraceli cestou domů
tak jsme viděli dřevorubce
jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverka v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák.

R: Protože ^Ghů a ^Dhů a ^Chů sovy v ^Dmazutu
^Ghoukaj ^D^C^D

hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
hů a hů a hů sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

- ^G2. Hajný jde sklesle lesní ^Dtišinou ^C
a cestou sbírá umrlé ^Dzmije
včera byl na Bábě a neví ^Dčí jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

R: Protože hů a hů...

72 Rutý-šuty Ivan Mládek

- ^C1. Šinu si to starým Coloradem,
když tu slyším výkřik vzdálený, ^{G7}
^Cjel jsem podle hlasu a k ^{C7}svému ^Fúžasu, ^{Fmi}
^Cležel tam muž ^{G7}krví ^Czbrocený.

R: ^CRutý-šuty, Arizona, Texas,
^{G7}rutý-šuty, Arizona má,
^Cjel jsem podle hlasu a k ^{C7}mému ^Fúžasu, ^{Fmi}
^Cležel tam muž ^{G7}k ^Ckrví zbrozený.

2. Skloním se nad jeho obličejem,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány utíká.

- R:** Rutý-šuty, Arizona, Texas,
rutý-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány utíká.
3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím:
“Příteli můj, parde jediný,
byla to jen léčka, já to nevěděl,
jako starej vůl jsem naletěl.

R: Rutý-šuty, Arizona, Texas,
rutý-šuty, Arizona má,
byla to jen léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl

4. Chceš-li chlapče Arizonu poznat,
chceš-li chlapče Arizonu znát
Musíš umět střílet a holky milovat,
chceš-li chlapče Arizonu znát

R: Rutý-šuty, Arizona, Texas,

rutý-šuty, Arizona má,
Musíš umět střílet a holky milovat,
chceš-li chlapče Arizonu znát

73 Proměny Čechomor

- ^{Ami}1. Darmo sa ty trápíš můj milý ^Gsynečku ^C
^Enenosím ja tebe ^{Ami}nenosím v ^Csrdéčku
^G^C^G^C^{Dmi}^E^{Ami}
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

74 Ved' mě dál, cesto má *Pavel Bobek*

G **Emi**
 1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
 každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
 někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
 ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R: **G** **D** **Emi** **C**
 Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C**
 tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál,
G
 cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
 je jak dívky, co jsem měl tak rád,
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R: Ved' mě dál...

Emi **D** **G**
 Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
 jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
 písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D**
 dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu
D7
 spát.

R: [: ved' mě dál, cesto má... :]

75 Ostravo, Ostravo *Jaromír Nohavica*

R: **Dmi** **A7**
 Ostravo, Ostravo,
Dmi **A7**
 město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dmi **A7**
 Ostravo, Ostravo,
Dmi
 černá hvězdo nad hlavou.

C **F**
 1. Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gmi **A7**
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dmi **A7**
 Ostravo - srdce rudé,
Dmi **A7** **Dmi**
 zpečetěný osude.

R: Ostravo, Ostravo,
 kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
 Ostravo, Ostravo,
 černá hvězdo nad hlavou.

2. Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
 Ostravo - srdce rudé,

zpečetěný osude.

76 Rodné údolí

C **F**
 1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
C **G**
 každý krok v srdci mém zabolí,
C **C7** **F**
 zakrátko bude mi všechno cizí,
C **G** **C**
 nespátřím své rodné údolí.

R: **C** **F**
 Já volám: na shledanou, na shledanou,
C **G** **C**
 na shledanou, rodné údolí.

Já volám: na shledanou, na shledanou,
C **G** **C**
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jediné, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

R: Já volám: na shledanou...

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby dnešní den navěky byl.

R: Já volám: na shledanou...

77 Pochod marodů *Jaromír Nohavica*

Ami **C** **G** **F** **Ami**
 1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
C **G** **F**
 dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum,
Ami
 čum,

Dmi **F** **Ami** **Dmi** **F** **E7**
 chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Ami **C** **G** **F** **Ami**
 my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc,
 -dranc,
 i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
 u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn,
 fajn.

R: **Ami** **C** **G** **C**
 Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 tuberkulóza – jó, to je naše!
C **G** **C**
 neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 paradentóza, no to je paráda!

Dmi Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Dmi žijem vesele, **Ami** juchuchuchuchu! **G** **C**

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
 tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
 zná naše adresy a je to čiperka,
 koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka,
 -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
 medicí vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
 budou nám řezati ty naše vnitřnosti
 a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
 tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
 Neuróza, skleróza, ohnutá záda,
 paradentóza, no to je paráda!
 Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
 žili vesele, než měli poruchu.

78 Včelín *Čechomor*

1. [: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
 Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :]
Ami **G** **Ami** **G**

R: [: Dole dole dole dole
 Dole dole dole
 Hej dole dole dole
 Dole u včelína :]
Ami

2. [: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
 Nic ti nepomůže spát – skočím třeba do sna :]

R: Dole dole..

3. [: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
 Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :]

R: Dole dole..

4. [: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
 Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali :]

R: Dole dole..

79 Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

R: [: Vapadapadapadapap **Dmi** **G B A Dm** **A** padadada :]
Dmi

1. V devět hodin dvacet pět mě vopustilo štěstí,
Dmi **G**

B ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno
A7 nestál.

Dmi V devět hodin dvacet pět jako bych dostal
G pěstí,

B já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale
A7 v jiným městě.

D Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
D7 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,
Gmi **C** **A** zadní otevřená, zadní otevřená.

D **D7** Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Gmi to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
C **A** že jsi unavená, že mě unavená.

R: **Dmi** **G B A Dm** **A** [: Vapadapadapadapap padadada :]

2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že
 dlouho
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
 Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou
 touhou,
 já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik
 přesně nevím.
 Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
 láska nerezaví, láska nerezaví.
 Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý,
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
 už to nenapravím, už to nenapravím.

R: Vapadadapa...

80 Co jste hasiči *Česká Lidová*

1. Co ste ^Chasiči, co ste ^Fdělali, ^C
^{G7}že ste nám ten pivo, pivo pivovárek
^Cshořet nechali.
2. Shořet nechali, i tu hospodu,
my starý mazáci, starý ulejváci
máme pít vodu.
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
vodu pijou žáby, pivo strý báby,
my pijeme rum.
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
už Vás milý páni, páni lampasáci
zdravit nebudem.
5. Zdravit nebudem, jen tu hospodu,
my straý mazáci, starý ulejváci
máme pít vodu.

81 Zahrada ticha *Jakub Smolík*

1. Je tam brána ^Dzdobená, ^D
^{Emi}cestu otevírá
Zahradu zelenou ^C
všechno připomíná ^G ^D
2. Jako dým závoju
mlhou upředených
Vstupuješ do ticha
cestou vyvolených
3. Je to březový háj,
je to borový les
Je to anglický park,
je to hluboký vřes
4. Je to samota dnů,
kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený,
kde sis za dětství hrál
5. Kolik chceš, tolik máš
očí otevřených
Tam venku za branou
leží studený sníh
6. Z počátku uslyšíš
vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený
přejdou do ticha zas

7. Světlo připomíná
rána slunečných dnů
V zahradě zelený,
v zahradě beze snů
8. Uprostřed závratí
sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha
cestou vyvolených

82 Trezor *Karel Gott*

1. Ze zdi na mě ^Gtupě ^Czírá po trezoru ^{A7}temná díra, ^{D7}
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně
něco schází,
^Gve zdi byl totiž po dědovi ^Cvelký trezor ocelový.
^{D7}Mám tedy ztrátu ^Czdánlivě ^Gminimální
- R:** ^GNa to že náhodně ^{D7}v krámě vášnivé ^{Emi}dámě
^{A7}padl jsem za trofej,
^{D7}tvrdila pevně: přijdu tě levně,
nezoufej, ó já, já, já, já.
2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,
ať v klidu dřímá.
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem
nad tou ztrátou,
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.
- R:** Na to že...
3. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,
ať v klidu dřímá.
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem
nad tou ztrátou,
jen hynu bázní, že kasař úlovek vráááááátí.

83 Vysoký jalovec

1. Vysoký jalovec, vysoký jako já,
přeskoč ho má milá, rovnýma nohama.
Já ho nepřeskočím, já sa ráda točím,
na tebe šohajku, zapomenut musíím.

2. = 1.

3. Uvázali kozu u trtrtrtr u trtrtrtr
uvázali kozu u trna
Ona sa jim v noci u trtrtrtr u trtrtrtr
ona sa jim v noci utrhlá.

4. = 1.

84 Ukolébavka Karel Kryl

Intro: Ami F E

1. Spinkej, synáčku, spi, zavři očička svý -
dva modré květy hořce,
jednou zšednou jak plech, zachutná tabákem
dech
a políbení hořce - .
[: Na zlomu století v náruči zhebkne ti
tvá první nebo pátá,
než kdo cokoli zví, rány se zajizví
a budeš jako táta. :]

2. Spinkej, synáčku, spi, zavři očička svý,
máma vypere plenky,
odrosteš Sunaru, usedneš u baru
u trochu jiné sklenky.
[: A že zlé chvíle jdou, k vojsku tě odvedou,
zbraň dají místo dláta,
chlast místo náručí couvat tě naučí
a budeš jako táta. :]

3. Spinkáš, synáčku, spíš, nouze vyžrala spíš
a v sklepě bydlí bída,
v jeslích na nároží máma tě odloží,
když noc se s ránem střídá.
[: Recepis na lhaní dají ti na hraní
a nález bude ztráta,
kompromis, z života zbude ti samota
a budeš jako táta... :]

85 Král a klaun Karel Kryl

Intro: G C G C G C

1. Král do boje táh' do veliké dálky
a s ním do té války jel na mezku klaun,
než hledí si stáh' tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.

R: Tiše šeptal při té hrůze:
"Inter arma silent musae,"
místo zvonku cinkal brněním,
Král do boje táh', do veliké dálky,
a s ním do té války
jel na mezku klaun .

2. Král do boje táh, a sotva se vzdálil,
tak vesnice pátil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

R: Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent
musae
místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice pátil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal strážě
a, nemaje páže, sám burcoval lid.

R: Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy
muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl jak zahynul král:

R: kdekdo křičel při té hrůze:
"Inter arma silent musae,"
krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál...

86 Salome Karel Kryl

(Originál o půl tón níž)

Am C

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná
Plamen i červánek, ďábel i beránek
Cukr i sůl
U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků
Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
Království půl

Am E Am

- R: Salome, noc už je na sklonku
Salome, podobnas úponku
Podobna kytaře pro svého vladaře
Salome, tančíš
Salome, stáli už Křtitele
Salome, usměj se vesele
Točíš se ve víru, ústa jak upíru
Krví ti planou, Salome, la la la

sólo:

Am C F E

Am C E

2. Noci už ubývá, císař se usmívá
Pokojně mohu žít, všeho lze použít
Pro dobrý stát
Možná ho napadlo prastaré říkadlo
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
Nemá se štkát

- R: Salome, netanči, nechceš-li
Salome, hosté už odešli
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů
Krůpěje vína
Salome, trochu jsi pobledla
Salome, v koutku jsi usedla
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá
Salome, pláčeš? La la la

87 Kapr Jaromír Nohavica

C Dmi G7

1. Na rybníce jsou velké vlny, dělají se od
přírody,
kapr, ten je opatrný, nevystrčí čumák z vody.

- R: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :]

2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

R: Šplouchy-šplouchy...

88 Divoké koně Jaromír Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]
vzduch těžký byl a divně voněl tabák - em,
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a
hor, :]
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na
věčnost, :]
[: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu
jezera, :]
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]
[: král s dvořany přijíždí na popravu
zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat :]
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych
rád. :]
Já viděl divoké koně...

89 Když náš táta hrál *Greenhorns*

- G**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad
zemí,
C
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
D7 G C G D7 G
a tu svoji nejmilejší hrál.
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců
pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.
3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za
plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.
4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

90 Milionář *Jaromír Nohavica*

- C G C**
1. U nás v domě říkají mi Franta Šiška
F C
bo už od pohledu chytrý jsem jak liška
G F C
a dyž kery něco neví nebo dyž je na co levy
tak de za mnou a ja všechno najdu v knížkách
G F C G
Ha ha, ha ha ha, tak jde za mnou a já všechno
C
najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známý dole v baře,
Že s tů hlavu moh bych do milionáře,
Čemu ne říkám si brachu však má Železný
dost prachů,
No a Čechovi se podívaš do tváře.
Ha ha, ha ha ha, no a Čechovi se podívaš do
tváře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy tečů.
Všecko viděl jsem to hnědé, tak jsem zmáčknul
ABCD,
No a už mě kurva ke stolečku vlečů.
Ha ha, ha ha ha, no a už mě kurva ke stolečku
vlečů.
4. Čech to začal takým malým interview,
Co prý robím, jestli kůřím a co piju.

- Tak jsem řekl co jsem řekl, on se
evidentně leknul,
a už začli blikat světla ve studiu.
Ha ha, ha ha ha, a už začli blikat světla ve
studiu.
5. První otázka prý co je ukulele,
Tož to se přiznám měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všechno
neskonil,
Říkám chtěl bych se obrátit na přítele.
Ha ha, ha ha ha, říkám chtěl bych se obrátit na
přítele.
6. Lojza byl po hlasu silně nevyspalý,
Asi zase celou šichtu prochlastali.
Bylo slyšet jak tam dychá, ale 30 vteřin ticha,
To je tak když se vám kamarád naválí.
Ha ha, ha ha ha, to je tak když se vám kamarád
naválí.
7. Moju staru zatím braly doma mory,
Lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čím plesat, tož padesát na
padesát,
Ať vím jestli su to ty bulharské hory.
Ha ha, ha ha ha, ať vím jestli su to ty bulharské
hory.
8. A už jasně na tom komputeře svítí,
Buď to je to za A vzácné luční kvítí.
Nebo za B nástroj strunný, tu jde kurňa o
koruny,
A ja stejně jak na začátku jsem v řiti.
Ha ha, ha ha ha, a ja stejně jak na začátku jsem
v řiti.
9. Čech tam zatím mával temi svými čísly,
Tak říkám Franta napí se a myslí.
Jaké tudy saky paky, obrátíš se na diváky,
Však tu zatím za ty prachy enem kyslí.
Ha ha, ha ha ha, však tu zatím za ty prachy
enem kyslí.
10. Sám sem byl zvědavý co publikum zvolí,
Bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
90 % za B, ale to mi přišlo slabé,
bo co není stopro to mě dycky skolí.
Ha ha, ha ha ha, bo co není stopro to mě dycky
skolí.
11. Ještě že se chlapcu z boja neutíká,
Říkám pane Čechu pujdem do rizika.
Měl jsem v gaťach naděláno, ale Čech zakřičel
ÁNÓ,
máte pravdu je to nástroj hudebníka.
Ha ha, ha ha ha, měl jsem pravdu je to nástroj
hudebníka.

12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný,
 Radostí zrobili dvě mexické vlny,
 A já co mam srdce skromné, jako všeci z Dolní
 Lomné,
 sem byl spokojený bo sem úkol splnil.
 Ha ha, ha ha ha, sem byl spokojený bo sem
 úkol splnil.

13. Pane Čechu nerad přetáhnul bych strunu,
 Končím hru a беру tisícikorunu.
 Čech se jenom chytnul stolu, obočí mu spadlo
 dolu,
 no a už se modrý ku podlaze sunul.
 Ha ha, ha ha ha, no a už se modrý ku podlaze
 sunul.

14. První třídu do Ostravy Intercity,
 V jídelňáku celu cestu valím kyty.
 A ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na
 chudé,
 bo Ostrava je region rázovitý.
 A ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na
 chudé,
 bo Ostrava je region rázovitý.

No tak co, tak co, tak co.

5. Nad stádem koní i
 podkovy zvoní, zvoní,
 černý vůz vlečou
 a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,
 do bílé vody, vody,
 vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

7. Vysyp ten popel / Heja hej
 kamaráde / Heja hej
 do bílé vody vody / Heja hej
 Vyhasnul kotel / Heja hej
 a Náhoda je / Heja hej

Štěstí od podkovy / Heja hej....
 Heja hej...../Heja hej....

91 Nad stádem koní Buty

1. Nad stádem koní
 podkovy zvoní, zvoní,
 černý vůz vlečou
 a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,
 náhoda je blbec, když krade,
 je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,
 máme ho rádi.
 No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel
 i s kytarou, hou,
 vodou ať plavou, jen žádný hotel
 s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen
 a kámen co praská,
 budeš mít jisto, patří sem popel
 a každá láska.

92 Veličenstvo kat *Karel Kryl*

(Originál o půl tón níž)

- Dmi C Dmi**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi B C Dmi C
a houfec mordýřů si žádá požehná - ní,
Gmi Dmi A7 Dmi
[: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- F C B C**
R: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A7
lidu vládne mistr popravčí.
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacírů se raduje a jásá,
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
- R:** Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]
6. S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo
Kat. :]

93 Ho ho Watanay *Žalman*

- D C D**
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C G D
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.
- D C D**
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.
- R:** Ho ho Watanay...
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.
- R:** Ho ho Watanay...
4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

R: (×2)

94 Nevidomá dívka *Karel Kryl*

- B Cmi B Cmi**
1. V zahradě za cihlovou zídou,
B Cmi B Cmi
popsanou v slavných výročích,
B Cmi D Gmi
sedává na podzim na trávě před besídkou
Es F(-) D
dívčátko s páskou na očích.
2. Pohádku o mluvícím ptáku
nechá si přečíst z notesu,
pak pošle polibek po chmýří na bodláku
na vymyšlenou adresu.
- Gmi Cmi Gmi**
R: Prosím vás, nechte ji, ach, nechte ji,
F7
tu nevidomou dívku,
Cmi F7 D
prosím vás, nechte ji si hrát,
Cmi Gmi Cmi Gmi
vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,
Es F D
jež nikdy neuvidí, ač ji bude hrát.
3. Pohádku o mluvícím ptáku
a o třech zlatejch jabloních,
a taky o lásce, již v černých květech máku,
přivezou jezdci na koních.
4. Pohádku o kouzelném slůvku,
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.

R: Prosím vás...

5. Rukama dotýká se květů
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli.

R: Prosím vás...

95 Mám doma kočku *Pokáč*

G Emi C D

- G**
1. Jednou mi drahá říká:
Emi
Miláčku, já chci kočku
C
Já na to, že chci spíš psa
D
A jeli jsme pro kočku
- G**
2. V útulku v Měcholupech
Emi
Maj dobrej výběr, zdá se
C
Kočky jsou zcela zdarma
D
Jen očkování za patnáct set
- G**
3. Po dlouhým vybírání
Emi
Diskuzích a dvou hádkách
C
Jedno z koťátek jemně sevře
D
Můj prst ve svých drápkách
4. Tak volba byla jasná
Má drahá slzy suší
Co si však vezem domů
To ani jeden z nás netuší
- G** **Emi**
R: Mám doma kočku, mám ji rád
C
Je to skvělý kamarád
D
Jen od té doby, co ji znám
G
Mám ruce nohy samej šrám
Dávno už se nemazlí
Žít s ní je pro zdraví fakt zlý
Každý den projdu terorem
Mám nejspíš kočku s errorem
5. Po pár dnech soužití
Vše vypadá nevinně
Koťátko v náručí spí
A pak zkadí půlku kuchyně
6. Prostě nic, co nečekáš
Když útulek zaručí
Že kočička se za pár týdnů
Na záchůdek naučí
7. Jenže pár měsíců je pryč

Záchod zeje prázdnotou
Bytem čpí příšernej smrad
Za kočkou lítám s lopatou

8. Když jí zkusím pomoci sám
Na záchod ji přemístit
Zvládne mi dlaně rozdrásat
A ještě potřísnit
- R:** Mám doma kočku...
9. Za noc nejmíň pětkrát
Jí okno otevřít jdu
Pak práci šéf se zeptá
Proč vždy tak ospalý přijdu
10. Že občas hrdě nám
Donese zakouslou myš
Poznáš až ráno když se
S torzem myši v ústech vzbouzíš

11. Tak jsme si dobrovolně
Pořídili katastrofu
Stálo nás to patnáct stovek
A jednu zbrusu novou sofou
12. Kouše, škrábe, drásá
No prostě je to krása
Tváří se tak roztomile
Zvláště, když se mi rejpe v žíle

R: Mám doma kočku...

- Emi** **C**
13. Ráda dlouze sedá v okně
D **Emi**
Anebo ve dveřích
Bůh ví, proč nejradši v zimě
Když venku padá sníh
- Emi** **C**
14. Když pak v bytě máme mínus dvacet
D **G**
Tak nás zahřívá
Aspoň pocit, že v tu chvíli naši
krev neprolívá
OU!

R: Mám doma kočku...
MŇAU

96 Slepíć pírka *Mig 21*

F#mi

1. Vyplašený zajíc běhal

D

po polích,

F

E

pak nalezl smrt v pažích

A

tetovaných.

Kočovali ulicí i

náměstím,

asi za štěstím,

či neštěstím.

F#mi

- R:** Bulharku Jarku, tatarku z páрку,

D

motorku z korku, Maďarku, Norku,

F

E

Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,

A

uzenou rolku, zelenou jolku.

F#mi

Jenom ne tuhle cikánskou holku,

D

jenom ne tuhle cikánskou holku,

F

E

jenom ne tuhle cikánskou holku,

A

tu ne! ne!

F#mi

D

Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,

F

E

A

tu cikánskou holku potkat za lesem,

F#mi

D

ukradených slepic pírka zdvihá dým,

F

E

A

potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,

já tě mám ráda,

napsala mi v noci nožem

na záda!

Rozevřela se a já se

topil v ní,

jenomže ne první ani

poslední

- R:** Bulharku jarku....

97 Rosa na kolejích *Wabi Daněk*

C

Dm

Dm#

Dm##

C

1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,

Dm

Dm#

Dm##

tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas

C

dál,

Dm#

Dm##

přede mnou stíny se dlouží a

Am

Cdim

nad krajinou krouží

Dm

Dm#

Dm##

podivnej pták, - pták nebo mrak. **C**

C

Dm

Dm##

C

- R:** Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,

Dm

Dm##

C

vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,

Dm

Dm##

C

telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dm

Dm#

Dm##

Dm#

Dm

C

to nekonečně dl - ouhý monotónní b - lues - ,

C

Dm

Dm#

je ráno, je ráno, nohama stíráš r -

Dm##

Dm#

Dmi

C

osu na

kolejích - .

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

- R:** Tak do toho...

98 Magdaléna *Jelen*

G

C

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

G

C

Zápalkou škrtni jemně.

G

C

Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

G

C

zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.

G

G

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál -

C

nenech se.

G

C

G

C

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se
lesknou oči.

Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se
hlava točí.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
nenech se.

Emi

D

- R:** Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

G

Magdaléno, tvoje vlasy,

Emi

D

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

G

oblíkáš se, pročpak asi?

Emi

D

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí

G

C

G

C

jsem sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od
bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás
čeká štěstí.

Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dá

nenech se.

R: Hodiny se zastaví... 2x
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi?
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
máš těžký srdce a mokré řasy.
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
Nenech se. Nenech se.

99 Jasná zpráva *Olympic*

C
1. Skončili jsme, jasná zpráva,
Am F G
proč o tebe zakopávám dál,
Dm F C
projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Am Em Am Em
R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Am C G
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Am Em Am Em
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am C G
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Dm G
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R: Pěnu s vůní...

4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

100 Stín Katedrál *Václav Neckář*

D G D D4 D C G A
1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím je - je
D G D E E7 A7
svůj ideál, sen, co si dávám zdát.
z úsměvů šál, dům nebo 'básní rým jéjé
je co ti dál, mám řekni dárkem dát

F G C G
R: Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž
F G C
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť
F G C G
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž
F G A
hudbu sfér, jenom ber se mnou též je-jé

2. Můj ideál, víš to, co já mám rád jéjé
E7 G A D
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

R: Přej si co...

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád jéjé
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát
E7 A7 E
[: Ten, co se nám bude zdát :]

101 Dej mi víc své lásky *Olympic*

Ami C
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Ami G E7
co podporujou hloupou náladu, aů,
Ami D Dmi
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou
skálu,
Ami E Ami E
v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako
vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů.

C E
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami F C G
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C E
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami F C G
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými
vlásy
zamknu si na sedm západů, aů.

R: Má drahá dej mi víc...

4. = 3. + aů, aů, aů, aů

102 Já s tebou žít nebudu

Zuzana Navarová

Předehra: **Dmi E A7 Dmi Ddim A7** (×2)

Dmi **E**
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
A7 **Dmi** **Dbim A7**
sladká a k ránu bolavá,

Dmi **E**
za nehty výčitky a špína,
A7 **Dmi** **Dbim A7**
říkalas': dnešní noc je tvá. -

R: **F** **A**
Co my dva z lásky vlastně máme,
Gmi **Dbim** **A7**
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám
"kiš-kiš-kiš",
Dmi **E**
navrch má vždycky těžký kámen
A7 **Dmi** **Dbim A7**
a my jsme v koncích čím dál blíž, -
Dmi **Gmi** **Dbim A7**
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R: Co my dva z lásky vlastně máme...

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]
[: Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž ... :]

103 Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic

Emi H7 **Emi**
1. Mám v kapse jeden frank,
D7 **G** **H7**
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H7 **Emi**
mám víc než krupíer
D7 **G** **H7**
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

R: **C** **D** **G** **Ami** **H7** **Emi**
Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C **D** **Emi**
bonsoir, mademoiselle Paris,
C **D** **Emi**
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

R: Láska je....

3. La - la - la ...

104 Zejtra mám

Ready Kirken

G **Hmi** **Emi D**
1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C **Emi** **Ami D**
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít
všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
C **Emi**
tak se mi zdá tak se mi zdá
A **D**
že už asi zejtra nebudu sám

R: **C** **Hmi**
Nebudu sám nebudu sám
Emi G
zejtra tě mááááám,
Emi A Emi A
mááááám, mááááám,
H
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už
nikdy nebudu sám

R: Nebudu sám...

105 Sarajevo

Jaromír Nohavica

Emi **Ami/F#**
1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
H7 **Emi H7** **Emi**
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Ami/F#
jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 **Emi H7** **Emi**
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R: **Emi** **Ami**
Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7/F# **G** **H7**
ale už je čas jít spát -,
Emi **Ami**
tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7 **Emi**
tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

R: Ještě...

3. Já postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R: Ještě...

hmmmm...

zmizelas jak před přízrakem, padám do
hlubiny

tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem,
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
to co jsi mi dala já nikomu už nedám,
tak mi řekni má opičko proč tě marně hledám

R: Otevřená zlomenina...

106 Otevřená zlomenina srdečního svalu *Wanastowi Vjecz*

1. Jsem jako vítr kterej zffoukne pírkó ze tvejjch
dlaní,

D
špínu jedný noci, jako hygiena ranní
Ami
velká voda slzí, který spláchnou noční hříchý,
Cmi **D**
tamburíny zvoní k operaci míchy
G
narovnáám ti páteř, poškrábu ti záda,
D
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
Ami
lásky účel světí prostředky a smetí,
Cmi **D**
špínu jedný noci, který neuletíš

G
R: otevřená zlomenina srdečního svalu,
D
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
Ami
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře,
Cmi **D**
neumírej děvče moje chci ti říct že:
G **D**
Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
Ami **C**
který svítily z tvejjch očí dřív než červotoči se
F **D**
do tvýho srdce daj.
G **D**
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
Ami **C**
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou, už
F **D**
asi nedou fám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí,
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny,

107 Žijeme len raz *Ego*

Em
 1. Ži, raz, tu, teraz,
 C
 Slnko svieti rovnako na nás
 G
 Všetkých spolu od jazier k moru,
 D
 Pod von, pozývam na Kofolu,
 Em
 Veď je to moje milované obdobie,
 C
 Som v pohode, si tu so mnou, že?
 G
 Tak smej sa na mňa, tancuj blízko,
 D
 vieš jak minule, presne tak isto
 Em
 Odložme mikiny, kostýmy, saká
 C
 Pláž, bikiny, leto nás čaká
 G
 Farby kvetov, letia vzduchom,
 D
 čo vietor sfúkol v žiari lúčov
 Em
R: [: Žijeme len raz, práve tu a práve teraz,
 G
 slnko svieti rovnako na všetkých z nás,
 Em
 tak sa nemrač, ale zabudni na stres,
 C
 zabudni čo tu bolo včera,
 G
 dneska je tu ďalší deň Voda, slnko, párty, club,
 D
 relax :]

rap: Aspoň raz to nerobme len pre love, preži to,
 Urobme to pre love, párty smiech a zážitok.
 Toto je hudba, tak toto je mier
 Toto je pohoda, tak to-tomu ver
 Toto je hudba, tak toto je mier
 Toto je leto jak má byť tomu ver.
 Tráva, piesok, nebo je modré
 Blýska sa na časy dobré
 Slnko hreje na dušiach kto chce
 Zahojí svoje zlomené srdce
 Čas, v nádej splnených snov,
 Poletím za ňou letnou oblohou
 DJ Popper zahraj túto
 Nech hrá Vám do všetkých kútov.

R: Žijeme len raz...
 Em
 ...Vou Voo, Vou Voo, Vou Voo, Vou oo,
 C
 Em
 Vou Voo, Vou Voo, Vou Voo, Vou oo,
 C
 G
 D

108 Hvězdář *UDG*

D **A**
 1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním
 stínu.
 Emi **G**
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
 D **A**
 Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním
 stínu.
 Emi **G**
 Každá další vina odkrývá mojí vinu.

* Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic)
 Emi **G**
 nehledám.
 D **A**
 Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic)
 Emi **G**
 nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro
 nemocné,
 Emi **G**
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.
 D **A**
 Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro
 nemocné,
 Emi **G**
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

* Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic)
 nečekám.
 Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic)
 nečekám.

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka
 vyhasíná,
 já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

* Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic)
 nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic)
 nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí...

* Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
 Emi **G**
 Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
 D **A**
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
 Emi **G**
 Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
 D **A**
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
 Emi **G** **D**
 Od vlků odraná hvězdáře Giordána... opouštíš.

109 Vymlacený entry Pokáč

Ami F C G Ami F C G Ami F G E7
F C G C F C G C

1. Mám nadupanej komp
s grafikou jak svině
hafo games v tom
monitor jak plátno v kině
už ani nevzpomínám kdy naposled se mi něco
sekalo
ale stejně to není co to bejvalo
Ami F C G Ami F C G
2. Máme tisíce stránek s pornem
na nich miliony HD videí
browsersy s anonymním módem
co za nás mažou historii prohlížení
Stáhnout plnej hadr péčka by dneska sotva pár
hodin trvalo
ale stejně to není co to bejvalo...
ale stejně už to není co to bejvalo

R: Páč tenkrát pařit Prince a DooMa s
motorovkou mělo grády
klávesnice vymlacený entry od olympiády
když rodiče spali my čekali do rána
až se načte fotka ženský s pořádnějma ...
kozama

Ami F C G Ami F C G Ami F G E7
F C G C F C G C

3. Vlastním tělem teď
různý konzole ovládáš
přesně kam se hnem,
tam se hne i náš hráč
Jo kde jsou ty časy kdy se NHLko na myši
pleskalo
holt už dávno to není co to bejvalo
ale stejně už to není co to bejvalo

R: ...
až se načte fotka ženský s pořádnějma...

R: ...
až se načte fotka ženský s pořádnějma a
přírodníma... kozama

110 Šrouby a matice Mandrage

1. Mezi zemí a nebem
A širým světem
Je jeden náš

Tak dobře ho znáš
Mezi nebem a zemí
Jsou věci který
Moje milá
Můžu jen já

R: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí
Houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád
Mezi nocí a světlem
Zimou i létem
Je spousta rán,
kdy můžu jen sám

R: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice (2x)

* Vysoko nad zemí,
životem kalený,
navěky spojení.
Šrouby a matice
(Šrouby a matice...) (4x)

111 Sbírka zvadlejších růží

Wanastowi Vjemy

1. Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá,
jsou rána, kdy to nekončí,
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici
dolejvám.

2. Neříkej mi podvacátý, že už to znáš,
tvý slzy a slaný hnědý voči,
čaroděj týhle noci, jeho vina.

* Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,
jsi bílá, sny, kroužíš, snad k ránu nezabloudíš,
mělas plamen v očích, co utajený touhy zná,
zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá.

3. Říkáš, dítě, nejsem ten, co tu včera stál,
slíbil ti nablejskaný mince,
já nejsem princ, jsem zlodějů koní král.

4. Už tě nikdy neuvidím zůstanu sám,
oči se střetly, a tak na věčný čas,
z té lásky mi zbyla v hlavě kocovina.

* A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,
tvůj anděl, co padá, už nevíš, co bys ráda,
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám,
zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám.

* Prach ze rtů spláchni, láske, bude fajn,
ve dne mi pláchni malá, budu sám.

R: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná, ve sbírce
zvadlejších růží,
Bože zastav čas, ráno začíná se mi smát,
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít
do nebe a dál,
v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

5. [: Netvař se tak na mě, že jsi :] úplně zlá ...
A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám,
a teď mi pláchněš malá, budu sám.

R: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná, ve sbírce

zvadlejších růží,
Bože zastav čas, ráno začíná se mi smát,
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít
do nebe a dál,
v růžích usínáš, jsem noční duch

R: Vlasy od vína, kouzlo umírá, ve sbírce

zvadlejších růží,
Bože zastav čas, ráno začíná, marně
vzpomínáš,
chtělas na pár chvil, vzít do nebe a dál,
v růžích usínáš, jsem noční duch ne král,
jsem noční duch ne král,
jsem noční duch a netopýr ne král, la la la lau.

112 V lese Pokáč

1. Dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po
lese
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt
když o tom zpívá na svém albu už i Justin
Timberlake

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě
napoví
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy
nebyli
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili

* a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned
páč tam maj fakt marnej internet

R: [: Dneska jsem v lese byl
a už tam nepudu
nikde jsem nezažil
takhle ukrutnou nudu:]

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý
boty značky nike
žádněj signál žádná wifi žádný data zde
nemám
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám

4. Světlo pro selfička je zde ultra zoufalý
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by událi
ať postaví tu pro mě za mě třeba další
obchodák
tam moh bych shopovat a právě by mě
nepotřísnil pták

* Samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz
do přírody fakt chodit neměl bys

R: (2x)

* ooooooo jak se do lesa volá tak se z něj ozývá
oooooo tak poslouvej mě lese já mám radši
obývák
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem
netknutý
oooooo když tam nejsou žádný zásuvky a
žádný bubble tea

* Dneska jsem v lese byl
bylo to naposled
abych maily vyřídil
musel jsem vylízt na posed

R: Dneska jsem...

113 Sára *Traband*

R: ^{Ami Emi F C} Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
^{F C F G} že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
^{Ami Emi F C} Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
^{F C F G} mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

^{Ami Emi F C} 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
^{F C F} a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
^G smích
^{Ami Emi F C} Z prohraných válek se vojska domů vrací
^{F C F G} ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě proti povinnosti lék

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

^{Ami Emi F C} **R:** Sáro, Sáro, pomalu a líně
^{F C F G} s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
^{F C F C} Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
^{F C F G} a v poledne už možná bude jiný svět
^{F C F C} Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
^{F Dmi Cmaj7} Andělé k nám přišli na oběd

114 Černej pasažér *Traband*

- Dmi** **A**
 1. Mám kufr plnej přebytech krámů
 Dmi
 a mapu zabalenou do plátna
 A
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 Dmi
 a moje jízdenka je dávno neplatná

F Dmi F Dmi

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
 Ještě vidím, jak se kouří z komína
 V tom domě pro mě prostřený stůl
 Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
 a srdce bolí, když si vzpomenu
 že stromy, který měly dorůst k nebi
 teď leží vyvrácený z kořenů

- R:** **B** Jsem černej pasažér
C **F** Nemám cíl ani směr
B **C** **F** Vezu se načerno životem a nevím
B Jsem černej pasažér
C **F** Nemám cíl ani směr
B **C** **A7** Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si nesu s sebou jako prokletí

R: Jsem černej pasažér...

115 Mraky *Traband*

- E** **G**
 1. Někdy před sto lety se můj dědek narodil
E **G**
 A celý dlouhý život se na poli lopotil
E
 Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je
 dovolená
H7
 Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena

- R:** **E** **A** Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou
H7 **E** Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou

2. Fotr přišel do města, do fabriky
 Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky
 Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal
 Nekonečně blběj televizní seriál

R: Jdou, jdou...

3. Já sedím v teple na prdeli ve svý kanceláři
 Moje práce informace, data v kalendáři
 Já vyštudoval všechny školy s dobrým
 prospěchem
 A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem

R: Jdou, jdou...

4. Nechci bejt jako ve větru strom
 Kterej se skácí, když udeří hrom
 I kdyby po mně tady zbyl jenom prach
 Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách

R: Jdou, jdou...

116 Čtyři slunce *Vypsáná fixa*

Emi C G D (×4)

- Emi C G D** **Emi C G D**
 1. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Emi C G D **Emi C G D**
 vlnovka se zvedne, když má dost.
Emi C
 A čtyři slunce svítěj,
Ami D
 lidem pod nima není zima.
Emi C
 Si jako malý dítě
Ami D
 a můžeš začít zase znova.

- R:** **Emi C** **Ami D Dsus4** Já vím, někdy to nejde.
Emi C **Ami D Dsus4** Já vím, všechno to přejde.

Emi C G D 4x

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 přejdu řeku, vede přes ní most.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R: Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde

Emi C G D 4x

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R: Já vím, někdy to nejde.

Já vím, všechno to přejde.

Já vím, někdy to nejde

Já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

117 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

- D** **F#** **Hm**
1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic
G **D**
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.

- Hm** **A** **G** **Em**
* Na chvíli zavřít oči,
Hm **A** **G** **Em**
vesmír se pootočí,
Hm **A** **G** **Em**
taky můžeš mít,
F#
co si budeš přát a co budeš chtít!

- D** **F#** **Hm** **G**
R: Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte
D
mi.
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
hvězdami.
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

- D** **F#** **Hm**
2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G **D**
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

- * Na chvíli zavřít oči...

- R:** Nad hlavou je můj svět, ...
...Je to pravda, bludnej kruh, já se chci vznášet
nad zemí. (×2)

118 Indiánská dýmka míru

Žlutý pes

- A** **C** **D** **A**
1. Sedí sám a něco ho tíží,
C **D** **A**
černé vlasy mají kovový lesk
C **D** **A**
ruka je pevná v očích klid
C **D** **E**
pár vrásek a na duši stesk.

- C** **D** **A**
2. Nemá domov, kde by ctil svou víru,
C **D** **A**
nemá právo žádat to co by chtěl
C **D** **E**
ztratil všechno co mělo svou cenu
D **A**
a všechno co měl.

- F#m** **A**
* Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus
F#m **E**
cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací
blues

- D** **A**
R: žij jak umíš, měj nás rád,
E **F#m** **E** **A** **D**
vyndej starou indiánskou dýmku míru
D **A**
žij jak umíš, měj nás rád,
E **F#m** **E** **A** **D**
potom možná zapomenem na sekyru
D **A**
žij jak umíš, měj nás rád,
E **F#m** **E** **A** **D**
vyndej starou indiánskou dýmku míru
D **A**
žij jak umíš, měj nás rád,
E **E** **D** **A**
a pak možná zapomenem co bylo dřív

3. Čte si dál svou stařeckou mapu,
vidí řeku plnou vody a ryb
vedle ní svou překrásnou ženu
a spousty chyb

- * Nevnímá obzor v dáli,...

- D** **A**
R: žij jak umíš, měj nás rád,
E **F#m** **E** **A** **D**
potom možná, potom možná zapomenem
D **A** **E**
2x
žij jak umíš, měj nás rád,
vyndej starou indiánskou dýmku míru
žij jak umíš, měj nás rád,
potom možná, potom možná zapomenem

119 Dežo Jaromír Nohavica

Dmi Dmi/C
 1. Dežo má nože
B A
 A já panebože
Dmi Dmi/C B A
 Ani tyč
Dmi Dmi/G

 Říkám si "Du bist ein Esel"
B A
 Kam jsi to vlezl
Dmi Dmi/C B A
 Jdi pryč
Dmi Dmi/C
 Temný kout
B A
 Tohohle města
Dmi Dmi/C
 To mě mohlo napadnout
B A
 Že mě tu někdo ztrestá
Dmi Dmi/C
 Vole
B A Dmi Dmi/C B A
 Tady je minové pole

2. Dežo je borec
 Sune se jak ledoborec
 Tup tu du
 A já mameluk
 Se pivem namelu
 A pak tu jdu
 Temný kout
 Milá slečno
 To mně mohlo napadnout
 Že je tu nebezpečno
 Slova slova slova
 Hlavně neprovokovat

R: **Dmi Dmi/C B A**
 [: Mám bílou kůži Ve tmě zářím
Dmi Dmi/C B A
 Jako lejno na oltáři
Dmi Dmi/C B A
 Jako zlaťák vprostřed herny
Cdim A
 Proč jsem se nenarodil černý :] tu du dup

3. Mý vlasy zrezlý
 Mi za ty roky slezly
 Mám pleš
 Dežo se šine
 Říká mi skine
 Kam jdeš
 Temný kout
 Má pleš se leskne
 To mě mohlo napadnout
 Že mi tu někdo pleskne
 Bubu bubu bubu
 Přes tu moji bílou hubu

R: Mám bílou kůži...

120 Studený nohy Radůza

Emi Hmi Ami Hmi
 1. Prší, chou-lím se do svrchníku,
Emi Hmi C D
 než se otočím na podpatku
 zalesknou se světla na chodníku,
 jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,
 to je vínem, to je ten pozdní sběr,
 každá kosa najde svůj kámen,
 to je vínem, ber mě, ber.

R: **C H Emi**
 Studený nohy schovám doma pod peřinou
C H Emi
 a ráno kafe dám si hustý jako tér,
C H Emi
 přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,
C H A Emi
 na koho slovo padne, ten je solitér.

3. Broukám si píseň o klokočí,
 prší a dlažba leskne se,
 je chladno a hlava, ta se točí,
 jak světla na plese.

R: Studený nohy...

4. Tak mám a nebo nemám kliku,
 zakletá panna směje se
 a moje oči, lesknou se na chodníku,
 jak světla na plese.

R: Studený nohy...

121 Dívka s perlami ve vlasech

Aleš Brichta

Emi D Ami Emi
 1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Emi D Ami Emi
 vybledlej smích už ve dveřích.
Emi D Ami Emi
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš
Emi D Ami Emi
 kolik se platí za vláčnej hřích.

R: **G D**
 No tak lásko, co chceš mi říct
Ami Emi
 máš už perly možná i víc
G D Ami Emi
 lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš.
G D
 Nemám lásko co bych ti dal,
Ami Emi
 chtělas všechno, nebyl jsem král

G D Ami Emi
lásko na co se ptáš, perly ve vlasech máš.

2. Tvý horky rty, víc radši ne,
nejsou už mý, nejsi má Cher.
Něco snad chápu, to ne, to ne,
bolí to, hořím, jak černej tér.

R: No tak lásko, kdo mi tě vzal,
komus dala tělo i duši,
lásko na co je pláč, když to skončit má.
Vždyť už lásko, svý perly máš
tak proč padaj měněj se v slzy,
lásko na co je pláč, perly ve vlasech máš.

R: No tak lásko, co chceš mi říct...

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,
já chudej princ, mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů, z nebeskejš bran.

R: No tak lásko, kdo mi tě vzal...

R: No tak lásko, co chceš mi říct...

R: No tak lásko, kdo mi tě vzal...

122 Ty jsi tak hezká Wanastowi Vjecz

Intro: G D

1. Ty jsi tak hezká, já se ti omlouvám
a newím co mám říct,
ty jsi tak hezká, já si tě prohlížím, je toho na
mě moc, w ohni twejš očí budu číst,
ty jsi tak hezká, všechny twý zbraně,
o kterejš asi wíš - ty wůně nasávám, jsem
omámený hmyz...
Ty jsi tak hezká, kdybych byl pes a tím jsem si
jist,
wrtěl bych ocasem, nechal si hlavu plíst.

- * Usměj se na mě poprwé, usměj se na mě
naposled,
mělo to smysl? Asi ne, no ale jo, já chci tě zpět!

R: Jsi zneužitá swětem jenom trochu, a proto
umíš lásku zabíjet,

C G D
jsi zneužitá, anděl říká: hochu, je lepší zmizet
wčera, když né hned,
jsi zneužitá, já opilejš twým šarmem, mám
srdce poraněný na sto let,
jsi zneužitá Lilith w bojš marném, twou hlavu
pro hřích kladu na špalek, na špalek...

Sólo: G D C A

2. Ty jsi tak hezká, já wystříknu proud
omezenejš slow a posunu se o dwa kroky
blíž, ...
ty jsi tak hezká, za oponou kámen, led a kow,
po skále wleču, jak šílenec, náš kříž,
ty jsi tak hezká, widěl jsem tolik žen a necítil
jsem nic a teď jsi moje a srdce opilé je bez
hranic...
Ty jsi tak hezká, kdybych byl pes a tím jsem si
jist, wrtěl bych ocasem, nechal si hlavu
plíst.

- * Hledej mě pod kůží swých pokladů, najdeš mě
uwnitř twojí swatyně,
a z krwe twé do mě wstoupí Bůh? Můžeš mne
spasit? Asi ne.

R: Jsi zneužitá swětem jenom trochu, ...

Sólo: G D C G D

R: Jsi zneužitá swětem jenom trochu, ...

123 Karavana mraků Karel Kryl

D **Hmi**
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G **A** **D** **A7**
 pod sluncem sedlo kožený,
D **Hmi**
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
 a starý ruce sedřený.

R: **D7** **G** **A** **Hmi**
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
 [: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi **F#** **Hmi** **D7**
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
 a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 [: může tě hřát, že nejsi na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezavý,
 [: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

124 L.A.G. song Horkýže slíže

A
1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,
E
 pod' sem, ja ti neublížim,
Hmi
 pod' sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm Lesbian.
A
 Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,
E
 mám energiu za dvanástich,
Hmi
 a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really
 Gay.

A **E** **G**
R: Lesbian's and Gay's song Lesbian's and
D
 Gay's song 2x

A
2. Pod' sem, pustím Iron Maiden,
E
 pod' sem, nalejem ti za jeden,
Hmi
 pod' sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm
D
 Lesbian.
A
 Pod' sem, tu si ku mne hačaj,
E
 keď som ťa pozval na rum a čaj.
Hmi
 Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm
D
 really Gay.

A **E** **G**
R: Lesbian's and Gay's song Lesbian's and Gay's
D
 song (×2)

3. Pod' sem, spolu máme v pláne,
 že ťa okúpem vo fontáne,
 tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!
 I'm sorry baby, I'm Lesbian.
 Viem, neopakuj mi to stále,
 ja som vyrástol na Death Metal-e.
 Ja takýmto veciam rozumiem.
 I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian

R: Lesbian's and Gay's song Lesbian's and Gay's
 song (×2)

125 Bára Kabát

G#m **C#m** **E**
R: Jenom se ptej; Kolem plameny tančí
H **A**
 Tak proč je tady divený chlad
 Nepospíchej; Kdo tě zavede zpátky
 A kdo při tobě bude stát

E **G#m** **C#m**
R: Víš já mám spoustu známejch v podzemí
A **E**
 A divá Bára se mnou spí Když je noc
G#m **C#m**
 všechno krásný zdá se mi
A **G#m**
 To sme my dávno prokletý

1. Ještě je čas; Jak tě nestvůra kouše
 Tak schovej nohy do peřin
 Okolo nás; Je toho tolik co zkoušet
 Na jedno zdraví nevěřím

R: Víš já mám spoustu známejch v podzemí...

2. Kdopak tě zval; Vem si do dlaně růži
 Sevři ji a krve pij

Tak pojď jenom dál; Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

R: Víš já mám spoustu známých v podzemí...

126 Muži *Rybičky 48*

- E** **F#7**
1. Prostě už tak ňák zraju do muže,
A **E**
přestože mám duši dítěte
E
Spíš než-li pro trávu
F#7
teď chodím pro růže
A **H7** **E**
Kalhoty mi zase nejsou v pase
2. Vím víc než-li jsem věděl před lety
a stejně je to pořád málo
Jsem člověk v těle Vikinga a s duší poety
Koukám, aby to za to stálo

E
R: Po červeným víně
F#
Má ruka v tvém klíně
A
Po Morgenu s kolou
H
Možná, že holka dostaneš na holou
Po whisky irský,
jé jé jé jé to jízda je
Po vodce se sodou dám ti pouta z mědi
Já už ti ukážu odstíny šedi

3. Jednou jsem hodnej jindy makovej,
záleží jakou nohou vstanu
Věci беру jak jdou, život už je takovej
Zatím nenechám si zvonit hranu

4. Rozumím hvězdám, vše ti ukážu
a celá noc bude pryč náhle
Poručím větru a dešti pršet zakážu,
Sklenku nemám, tak to dáme z láhve

R: Po červeným...

5. Prostě už tak ňák zraju do muže,
poznám to podle šedých vlasů
Mam však oči mladé
a to mi často pomůže
umění, jak lámat holky v pasu.

R: Po červeným...

.....na na na

E **F#7**
Prostě už tak ňák zraju do muže.

127 Zelená *Tři sestry*

- H** **G** **A** **H**
1. Vezmu si jen troje slipy, sbalím psací stroj
na půdě zbyl po dědkovi plnej včelí roj
G **A** **H** **G**
nasypu ti do postele včely bodavý
možná že tě vopíchaj, mě už to nebaví.

D **G**
R: Dám si sedm piv a jednu zelenou
chvíli po desátý myslím na jinou
vést ty tupý kecy už mě nebaví
tak ahoj, já jdu pryč.

2. Přestaneš se usmívat a stavět příjemnou
dojde ti že ztratila si vládu nade mnou
zbydou ti jen rybičky a kočky prašivý
snad tě budou poslouchat, mě už to nebaví.

R: Dám si sedm piv a jednu zelenou...

3. Vytáhneš si žihadlo a vemeš kurví kroj
napuchlej ksicht odalisky schováš za závoj
někde dole ve městě zas chlapa oslovíš
vezme si jen troje slipy, vždyť to sama víš.

R: Dám si sedm piv a jednu zelenou...

128 Frau Vogelrauch *Kabát*

F#mi

Hmi

1. Každý chlap má někdy strach
že dojdou kule a střelnej prach
i ten kanón zrezaví
nikdo víc to nespraví.

2. Temný dny pak nastanou
ty co maj vstát už nevstanou
když Maxa zpívá c'est la vie
on ví o čem vypráví.

R: Jedině, jediné snad taková paní Fogelrauchová
Ta to umí ta to zná ta nám přízeň zachová.

3. Jak léta jdou
všechno bolí najednou
než se ráno probudim
už je noc a znova spim.

4. Pánbůh dej do toho kost,
aby nám do třiceti rost
starej vlk už nevíje
já vim nejlíp, jak mi je.

R: Jedině, jediné...

5. Každý chlap má někdy strach
že dojdou kule a střelnej prach
i ten kanón zrezaví
nikdo víc to nespraví.

R: Jedině, jediné...

129 Zanedbaný sex *Elán*

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
Veďže za tým väzí len jediná vec
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.
Óóóó ...

R: Mám to rád, áno, chcem ťa
Mám to rád, celú zjem ťa
Mám to rád, si nežné zviera

F

G

Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
A na všetkom bielom vidíš čierny flák
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

R: Mám to rád...

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
Óóóó ...

R: Mám to rád... (×2)

130 Moderní devče *Kabát*

1. Moderní devče, když chlapce spatří
vypadá jak klaun do cirkusu patří
má růžovou vestu a modrý oči
na diskotéce kolem se točí
Jú ten je báječný, jistě má prachy
my chceme vypadat jednou tak taky
oléo, oléo Rio de Janeiro
2. Moderní holky nosí pěkný nohy
vypadaj svatě, jenže maj rohy
to jsem si našel moc špatnou cestu
piju a kouřím, ježíš já klesnul
Chtěl bych být jiný, mladý a krásný
milovat děvče a být s ním šťastný
oléo, oléo Leo Kangasero

R: Jenže já jsem denně ožralej
denně ožralej, mám velikej
pupek smrdím a sem špinavej
Hodne piju, jím, ženský nebalím
a když někdy o sobě vím hned to oslavím

R: (nahlas) Jenže já jsem...

131 Žízeň *Kabát*

1. Slejazaj mi nehty chřadnu řídne mi vlas

E
to bych snad lidi nepřál nikomu z vás

F#mi
celej se klepu čekám kdy to přijde

E
mně je vám tak hrozně blbě takhle to dál nejde

F#m
Nebudu slaboch zajdu za doktorem

E
ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem

F#m
2. Trochu mě proklepal a pak zvedl zrak

E
řekl mi smutně chlape to máte tak

D
Pevně se držte já řeknu vám

E
je to ta nejhorší nemoc kterou znám

H A E
R: Žízeň a ja ja ja jaj (×4)

3. Nevím proč tenkrát ten číšník řval
když jsem mu recept s korunou dal
za patnáct piv který jsem na lístku měl
to se mu nezdálo co by ještě chtěl
Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost
myslíte že piju jen tak pro radost

R: Mám žízeň a ja ja ja jaj...

4. Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost
myslíte že piju jen tak pro radost

R: Mám žízeň a ja ja ja jaj...

132 Traktor *Visací Zámek*

G B
1. Jede traktor je to Zetor

C G
Jede do hor orat brambor

G B
Zemědělci brambor zasejí

C G
Potom pohnojí pak zas vyrejí

G B
Mládenec si kapsu namastí

C
Prachama zachrastí

G
Na děvku povětrnou

F G
R: [: Kriminalita :] (3x)

B G
mládeže

F G
[: Kriminalita :] (3x)

B G
mládeže

2. Mládenec a děvka spolu jdou
Před novou hospodou hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu opijem

Družstevní prase zabijem

A pak si užijem

R: Kriminalita...

3. Mládenec se hrozně opije

Vepřítka zabije a pak se vzapamatuje

Svého činu ihned lituje

Za mříže putuje

I s děvku povětrnou

R: Kriminalita...

4. Jede traktor je to Zetor

Jede do hor orat brambor

133 Víno *Chinaski*

1. Zase je pátek a mám toho dost
tak beru kramle, za zády Černý most.
A pokud mi to D1 dovolí
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak Pražák, hlava nehlava
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní
ta sladká píseň tak blízko zní.

R: [: My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo,
v žilách nám proudí moravská krev. :]

3. Jako papír hodím práci
a všechny šéfy za hlavu,
pánové, omlouvám se
ale já mizím na Moravu.

4. Najdu tam všechno, co mi doma schází
dobrý lid a klid a řád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R: My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo,
v žilách nám proudí moravská krev.

My tady totiž máme,
všechno co na světě máš rád.
A ochutnat ti dáme,
slunce a nekonečný vinohrad.

* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
v mírném klima našeho podnebí
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost

R: My máme rádi...

134 Silný refrén *Horkýže slíže*

1. Máme blbý štart, to nevádí,
to vôbec nevádí, to vôbec nevádí

H na refrén sa čakať oplatí,
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.

2. Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.

R: My máme silný refrén jak hovádo,
každý ho hmmká celý deň od rána,
a potom všetci zblbnutí rad radom,
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :]

3. Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.

4. Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,
lebo)

R: My máme silný refrén...

Mezihra: G Hmi E (×2)

R: [: uuuuuuuuuua ou je-eee :]
Máme silný refrén... (×2)

135 Tsunami *Divokej Bill*

1. Brácho, nic to neznamená,
když nemůžeš tak mi vylez na ramena,
musíme se zvednout ještě jednou,
zkrotíme bestii neposednou.

2. Brácho, co tě trápí?
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
tak se rychle zvedej ty líná kůže,
brácho, ještě můžem.

3. Brácho, kdo se hlásí?
Když za obzorem hoří Váránasí
musíme se zvednout, už slyším hlasy,
a lidí obličeje který blednou.

4. Brácho, nebuď líněj,

F A
projdem tou tmou, neusínej,
Dmi B
nenechám tě tady, sny se boří

C
* bez vody, jídla,
nemáme křídla,
slunce pálí
a někde v dáli

B Dmi
R: Letí za námi, nikoho nešetří
B Dmi
jako vlna tsunami se žene povětrím
B Dmi
Letí za námi, nikoho nešetří
B
jako vlna tsunami
C
bez vody, jídla
F
nemáme křídla
A Dmi
a přesto musíme jít

A
5. Notak
Brácho, co tě trápí?
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
tak se rychle zvedej ty líná kůže,
brácho, ještě můžem.

Dmi B F A Dmi B
6.
Brácho (brácho) (×3)

C
* bez vody, jídla,
nemáme křídla,
slunce pálí
a někde v dáli

R: Letí za námi...

C
* bez vody jídla
nemáme křídla
slunce pálí a
někde v dáli

R: Letí za námi...

136 Síla starejch vín škwor

G Emi C
1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co
D
nám nejspíš schází
G Emi C
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za
D
něčim jít
G Emi
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky
C D
sám sobě pod nohy házíš

G Emi D
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

G D Emi
R: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch
C
vín

Emi C
A někdy je tma kolem nás
Emi D
To když zrovna nejsme stálí

G D
Najednou blízky jsou si vzdálený
Emi C
To z vočí kouká nám
Emi C
Tak na chvíli stůj, vzpomínej
Emi D G
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám
odvahu dává
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě
všechno víš líp
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude
velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R: Že věci některý...

137 Vlkodlak *Wanastowi Vjegy*

1. Pojd' sem holko ^Avostřímám ^ETi vlasy
^{Hmi}dost dlouho ^Dseděl jsem a teď ^Emůžu vstát,
^Aje to ^Etejden ^Dpustili mě z ^Ebasy
^{Hmi}si ^Dmoje ^Ehračka a já budu si hrát.
2. Pojd' sem holko, že co prej bylo není
znám Tvoje slzy, tomu chce se mi smát,
nakrm vlka, kterej zuby cení
vrátil se po roce má šílenej hlad
^Ejó jó jó jó
- ^A**R:** ^GJóooou je to tak, ^Djsem ^Enapravenej a potrestanej
vlkodlak
jóooou je to tak, jsem vyučenej bez klíčů zámky
otvírat
jóooou je to tak, jsem požehnanej a skerovanej
vlkodlak
jóooou je to tak, jsem narušenej a holky se mě
budou ^Gbát.
3. Pojd' sem holko, usuš mokrý řasy
dost dlouho visel jsme a teď můžu stát
extra třída votevírám kasy
sebrat to prasatům a chudejm jen dát.
4. Pojd' sem holko už jiný cesty není
hladovej vlk jsem a Ty budeš můj stín
už ne já to benga zuby cení
na konci cesty ze mě zbyde jen dým jó jójó jó

^A**R:** ^GJóooou je to tak...
...3x (a holky se mě budou bát)

138 Antidepresivní rybička *Vypsaná fixa*

1. Ona má antidepresivní rybičku
^Cvytětovanou ^{Emi}na ^Fnejtajnějším místě
^Cmožná je ^{Emi}pod ^Fsrdcem a možná trochu níž
^Cona ^{Emi}muže ^Fvšude prostě tam - kam
si vymyslíš

^C**R:** ^GA ona plave
z ^{Ami}orgánu do orgánu
žere plevel

^Dkterej po ránu
^Comotáva mozek
^Ga ^{Ami}kotníky na konci pelesti
^Dhu!
A ona plave z modřiny do modřiny
a vygumuje
je úplně všechny
a tvoje vnitřní orgány
tolerují tvoje rebelství
hu!

2. Veze si antidepresivní rybičku
městem, co má velkou spoustu pastí
falešný městský strážník
bary a zloději kol
a nebo prostě každý
koho si - ty
vymyslíš

R: Ona je rebel, kouří i na zastávce.
Jí to chutná v týhle válce
a její vnitřní orgány
tolerují její rebelství. (2x)

3. A potom přijde DJ Punk,
bude to nejlepší herec a další
a celej underground
i ryba pod monopolem (2x)

139 Stejně jako já *Chinaski*

1. Do práce ^Dnevstávám
svou ženu nemiluju
svinstva ^Gsi nepíchám
budoucnost ^Cnemaluju

2. Po ránu nesnídám
složinky vyhazuju
milenky nestřídám
slzy si zakazuju

3. Špatně se oblíkám
noviny nekupuju
něco si namlouvám
v něčem si důvěřuju

4. Moc dlouho vybírám
těžko se rozhoduju
a když se do toho dám
ničeho nelituju

^{Hmi}**R:** ^EA ty mi to vyčítáš

^G a já se vůbec ^F nebráním

^{Hmi} a ty se na mě ^E podíváš

^G a já vím

že v podstatě jseš na tom stejně jako já ^D

5. V podstatě nedalas mi šanci

nikdy cokoliv říct

zabalíš si věci

přijdeš za měsíc

A já čekám telefon

snad aspoň zavoláš

jestli já nebo on.

R: A ty, mi to...

140 Burlaci *Kabát*

1. ^{Em} Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
^{Hm} zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,
^{Em} nebe rudý, břízy brzo pokvetou ^{Hm}

a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou, ^C

když svoje lodě proti proudu táhnou, ^{Emi}

navzdory všem kamenům, ^C

Proč jenom touhy po čase vadnou? ^{Emi}

2. ^C Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům, ^C

Proč jenom touhy po čase vadnou? ^H

Otoč se a podívej... ^G

R: ^D Nebe je temný a mnohem níž, ^{Emi}

jen vlků dávnej chorál z hor, ^C

a já tu marně hledám skrýš, ^D ^{Emi}

když cesta rovná se nám ztrácí, ^C ^G

lidi jsou andělé a nebo draci, ^D ^{Emi}

a každej dobrej skutek sílu vrací, ^C ^G

no tak jen otoč se a podívej ^D ^{Emi}

na lodě za tebou. ^F

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,

Na břehu řeky harmonika začla hrát,
a toho léta vítr stopy zahladil,
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,
Když svoje lodě proti proudu táhnem,
Navzdory všem kamenům,

Jednou si každej až na dno sáhnem. ^H

Otoč se a podívej... ^G

R: Nebe je temný...

R: ^B Tak se mi zdá ^F
[: Nebe je temný a mnohem níž, ^{Gmi}

jen vlků dávnej chorál z hor, ^{D#} ^B

a já tu marně hledám skrýš, ^F ^{Gmi}

když cesta rovná se nám ztrácí, ^{D#} ^B

lidi jsou andělé a nebo draci, ^F ^{Gmi}

a každej dobrej skutek sílu vrací, ^{D#} ^B

no tak jen otoč se a podívej ^F ^{Gmi}

na lodě za tebou. :] ^{D#}

141 Dlažební kostka *Brutus*

1. ^C Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku ^F

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku ^C

Dlažební kostko kam jdeš Já jdu do lesa ^G ^F ^C ^G

2. ^C Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy ^F

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy ^C

Já nemám nohy Ale ty máš parohy ^G ^F ^C ^G

3. =1.

4. =2.

142 V pekle sudy válej *Kabát*

^C
1. Jede vlak no a my jedem v něm

^G Vlak s ucpaným ^{Dmi} komínem

^B Lidi řvou zmatkujou

^F Kdo ví zda to přežijem

^C
R: V pekle sudy válej

^G Z kotle pára stoupá ^{Dmi}

^B Na stůl nám to dávej

^F Ať to s náma houpá

2. Zastavit na to není čas

Musíme jet na doraz

Připoutat nekecat

Kdesi protrhla se hráz

R: V pekle sudy válej...

^B
* Nejlíp to vydejchal

^F Mašinfíra s topičem

^B Jedou si na koksu

^G A zatím neví o ničem

3. Strojvůdce je starej satanáš

Zve nás všechny na guláš

Vítám vás jedem dál

Ty nemáš tak tady máš

R: V pekle sudy válej...

4. Máme tu houby sušený

A odvar z hlavy makový

Jídelní vůz narvanej

No prostě věci takový

5. Každěj z nás to jinak má

Tenhle spí ten pospíchá

Záleží na každym

Kdo jak si to namíchá

R: V pekle sudy válej... (×2)

143 Malá dáma *Kabát*

^{Emi}
1. Utrhla trávu a začla hrát, ^{Ami}

^C ta malá dáma z předměstí,

^H co umí lidem z dlaní číst. ^{Emi}

2. tam kočky z rána mívaj hlad
po noci plný neřestí
je pohladí a dá jim jíst.

^{Ami} * Po tmě se toulá a ve dne spí ^{Emi}

^{Ami} a její oči vědí víc než mí,

^{Ami} došly mi slova, já stál tam jen. ^C

^H S touhle ^{Emi} jedinou bych zemřel.

^{Emi} **R:** S touhle bych zemřel v jedinej ^C den ^G

^H a jestli vám to nestačí, ^{Emi}

^C kdyby tam stála stovka žen, ^G

^{H7} vyzvu ji k tanci a to netančím. ^{Emi}

3. Tam za tratí svý doupě má,

mince po kašných posbírá

a pak je skládá na kolej.

Staví si chrám, plechovej most,

už po něm kráčí první host,

tak ať ho nohy nebolej.

* Prošla si peklem a kouzla zná,

přejetý mince počítá

a kdo ji spatří je zatracen.

S touhle jedinou bych zemřel.

R: S touhle bych zemřel...

^{Emi} Budu si pamatovat na tu chvíli, ^G

^C když hrála znělo to jak Paganini ^{H7}

^{Emi} a já už věděl, že jsem ztracenej, ^G

^C zeptal se za kolik s pocitem viny. ^{H7}

R: 2x

144 Krutý krtek Joy *Kabát*

^{Ami} 1. Když nemám co na práci tak pozoruju krtky ^G

^{Ami} jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky

^G svařím plnou konvici tou zmařím jejich píli

^{Ami} už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

^F **R:** [: ale oni plavou ^C

^G s nakloněnou hlavou ^{Ami}

^F prsa nebo znak ^C

G **Ami**
ano je to tak :]

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

R: [: oni ti tam plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak :]

145 První signální *Chinaski*

- G** **C** **Em**
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy
dost,
G **C** **Em**
právem se mi budeš tiše smát.
G **C** **Em**
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G **C** **Em**
když za všechno si můžu vlastně sám.

R: **Am** **C**
Za spoustu dní, možná za spoustu let,
G **D**
až se mi rozední, budu ti vyprávět,
Am **C**
na první signální, jak jsem vobletěl svět,
G **D**
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F **B** **Dmi**
Jaký si to uděláš - takový to máš,
F **B** **Dmi**
jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
budu zpívat vampam - tydapam.
Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde
vhod,
jak jsem si to udělal, tak to mám.

R: Za spoustu dní....
nana....

146 Šaman *Kabát*

- A** **D** **F#mi**
1. Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
E **D**
něco tu kolem zavoní
A **E**
to starej šaman cocu žvejká

2. Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dejchá

3. Protejká mu tělem celá jeho zem

opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

147 Mravenci *Kabát*

Emi Hmi
 1. Mravenci jdou
G D Emi
 tlapkama plácaj o betón
Emi Hmi
 Pochodujou
G D Emi
 Za sebou stopy zametou
Emi Hmi
 Co kdyby on
G D Emi
 Ten s dlouhým nosem co ho má
Emi Hmi
 Jak saxofón
G D B
 Rázem je všechny vyšňupá
B F
R: Párujou se dál a v řadě jsou
B F
 Párujou se dál a kůži svou
C
 tu neprodaj...
 Tak párujou se dál a v řadě jsou
 Párujou se dál a kůži svou
 lacino neprodaj

2. Mravenci jdou
 chytly je křeče do nohou
 Odfrkujou
 V Mým housu pauzu plánujou
 Tak tohle ne
 Tady vám pšenka nekvete
 Vypadněte
 Nebo si koupím DDT

R: Párujou se dál...

Emi
 3. Jděte dál tohle je můj dům
 třeba na půdu, a nebo k sousedům
 A oni tancujou a kroutí zadkama
 Oknem je vyhodím vrátěj se vrátkama
Emi
 A taky ruty šuty
F#mi
 Heavy duty
Gmi
 Krok sem, krok tam
H Emi
 Hlavy dutý, oni si koledujou
F#mi
 Ze mně si utahujou
Gmi
 Taky se naparujou
B
 A hlavně u mně v domě.

R: Párujou se dál... (×2)

148 Pijánovka *Tři sestry*

D A
 1. Na highwaji číslo jedna vyjetejma kolejema,
G A
 v pachu nafty, svíček, prachu, jezděj trucky
 beze strachu,
D A
 možná potkáš cestou Láďu, jak žene svůj
 dravej bus,
G A
 svojí starou rychlou káru, který říká autobus.
D A
 V Průhonicích vezme plnou, na padesátým
 spláchne kolou
G A
 rybu, kterou snědl celou smaženou, jen trochu
 leklou.

D Hmi
R: Highway číslo 1
D A
 a po ní jede king,
D Hmi
 Láďa jede autobusem,
G A
 je fuck highway king!
D Hmi
 Highway číslo 1
D A
 a po ní jede king,
D Hmi
 Láďa jede autobusem,
G A D
 je fuck highway king, highway king

2. U Humpolce v příkrym kopci často bouraj
 politici,
 Láďa vždycky zapálí si Camelku, jak
 dobrodruzi,
 u Křížů si koupí žvejku, velkej stejk a pěknou
 holku,
 na cestě je chlapům smutno, zvlášť když nemaj
 rychlou ruku.
 Každěj řidič má svůj příběh, někdo prchá před
 osudem,
 někdo zdrhá před svou starou, neboť ztratil
 prachy s vírou.

R: Highway číslo 1...

3. Láďa nosí ve svym srdci příběh černej, jako
 krtci,
 plnej zrady, krve, pěstí, závisti a nenávisti,
 jeho příběh je tak krutej, že je ze všech
 nejkrutější,
 že ho Láďa nosí v sobě a zemře s nim ve svym
 hrobě.
 A tak končí tahle píseň o Láďovi s autobusem,
 jeho příběh my neznáme, a tak o něm
 nezpíváme!

R: Highway číslo 1...

149 Svařák *Harlej*

- G**
1. Když jsem sám doma,
Ami
poslouchám Vávra,
C
starýho vola,
D
pořád dokola.
G
Chce to mít nápad,
Ami
a né pořád chrápat,
C
já dostal jsem nápad,
D
udělat mejdan.

R: **G** Mám ráád svařené **Ami** víno červené,
C já mám rád, rád svařák.
G Mám ráád svařené víno červené,
já mám rád, rád svařák.

2. Se známou partou,
domluva krátká,
zejtra v 6 hodin,
vstup jedna lampa.
Začíná mejdan,
na 200%,
my plníme plány,
rostou nám blány.

R: Mám rád... (×2)

150 Corrida *Kabát*

Intro: **Emi**

Em C A5

Em C A5

- Emi**
1. Veškerý slasti pozemský
C skryl ďábel v zemi Španělský,
Emi kde vítr hladí po tváři a **C** kastaněty **A** zní.
2. Kde víno tebou proteče
jak voda dobrý člověče
no vida, Corrida, Tě taky rozpálí.
3. Holky jak růže a řemeny z kůže
a každej si dělá jen co chce a může
a noci, horký noci, ti vaří v žilách krev.
4. Sangrie maňana od rána do rána
jedna jak druhá by chtěla bejt provdána
za mě, ale hlavně, víno ženy zpěv.

- D**
* Na vlnách slunce zářící
v Madridu zpívaj slavíci.

R: **Emi** Cerveza, rock'n'roll, **C** corrida **A** Español,
G nandej mi to señorito, **F** por favor.
Emi Cerveza, rock'n'roll, **C** corrida **A** Español,
G teplý tóny mají zvony v **F** Castelon. **C**

5. Víno stáčí Sancho Pancha,
jedno slovo stačí
a jdem slavit, to nás bavít, v tom sme sakra
dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou,
my za všechny bejky tu držíme
minutu ticha. Stejky stranou, Toreadore, co s
tím?

- * Na vlnách slunce zářící
v Madridu zpívaj slavíci.

R: Cerveza, rock'n'roll... (×2)

151 Malování *Divokej Bill*

- Dmi** **B** **C** **Dmi**
1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
B **C** **Dmi**
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
Všechno hezký za sebou mám,
můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

R: **Dmi** To je to tvoje malování **B** vzdušnejch **C** zámeků,
Dmi malování **B** po zdech holejma **C** rukama
Dmi tě nezachrání, **B** už máš na kahánku, **C**
Dmi nezachrání, **B** už jsi na zádech, **C**
je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma,
už máš na kahánku, mezi náma,
B **Gmi** **Ami**
mi taky došel dech...

R: To je to tvoje...

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý sou plný touhy a lásky nás tří.

152 Hledá se děda! *Morčata Na Útěku*

Ami **G** **E**

1. Hledá se děda, starej moula.
Vždyť boty má tady, kde může být
Hledá se děda, kde se toulá?
Vemte pár chlapů, projedte byt.

R: **Ami** **G**
F **G**
Hledá se děda, špatná zpráva,
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Ami **C**
G
Praha, Brno, Bratislava,
kdepak je mu konečník?
Siréna houká, fízli už jedou,
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

2. Hledá se děda, ó ach běda.
Ach to je vážně k nasrání.
Když nevrátí se do oběda,
vyhlásíme pátrání.

R: Hledá se děda..

3. Pod stolem není, na hajzlu taky,
kam se zas poděl? Ježkovy zraky!
Snad nekrmí houmlesáky
na lavičce před Teskem.
Siréna houká, fízli už jedou,
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

*Ježiši, tak kde zas je?
Já nevím, teď tady byl.
Jestlis ho zase ztratil, já ti dalšího kupovat
nebudu!*

R: Hledá se děda...

4. = 3.

153 Raci v práci (s.r.o.) *Kabát*

A **Amaj7**

1. Na našem rybníku,
A7
tam v ráji řas a vodníků,
D **E** **A**
já sleduju to tiše z povzdálí.

A **Amaj7**

2. Ropuchu s medvědem
A7
od ucha k uchu s úsměvem,
D **E** **A**
to vždycky, když to žabák ubalí.

3. Už jsou zas v zámoří
sakra slizký úhoři,
ostatním se to zjevně nelíbí.

4. Připlujou, machrujou,
kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

R: **A**
D **A**
Jó většina těch malejch ryb,
čeká až bude líp.
D **E** **A**
Nechtěj se plácát v bahně, živořit
a na dně žít.
A
Hledaj svý místo na slunci,
D **A**
jak štiky a sumci.
D **E** **A** **E**
No prostě si chtěj holky přilepšit.

5. Raci v práci rokujou
na hřbetech plotic vyplujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
6. Škeble se šklebí na žáby,
žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

R: Jó většina...

F#mi

- * Červ se kroutí na háku,
D
ty chytrý to maj na háku
F#mi **D**
jen jedna malá ze dna vyskočí.
F#mi
Řítí se střemhlav nahoru,
D
koukněte na tu potvoru,
E **E7**
mám dojem, že to dobře neskončí.

R: Jó většina... (×2)

154 Cesta Do Hlubin Punkáčovi Duše *Vision Days*

Ami **F**

R: **C** **G**
Na hlavě máme barevný číra
A naše heslo je punk neumírá
Nebudem nikdy součást tý řady
Na to že jsme punkáči, jsme hrdý

Ami **C**

1. Po ulici jdeš lidi na tebe čumí
G **F**
Vyvalujou oči jako péra z gumy
Mávni nad tím rukou
Vystrč prostředníček
Na cestu jim zamávej čepičkou jako večerníček

R: Na hlavě máme ...

2. Nejsme manekýni, patku si nečešem
 A nenosíme trička s Leošem Marešem
 Politiku neřešíme u piva se neperem
 A na koncertech dáme pogo
 A potom se ožerem

R: (2x)

155 Western Boogie *Kabát*

- D**
 1. Lacinej bar, vedle řeka, na ní starej šíf
 Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv
Hmi
 Na baru holka, moje prokletí
G
 Taková kvůli který chlapi mění závěti.
- D**
 2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah
 Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh
Hmi
 “Hej hombre!” zaznělo do ticha
G
 a pak mi napumpoval čtyři kule do břicha.

D **A**
R: Tohle je western boogie o mojí smrti,
Emi **G**
 za chvíle s tebou holka děkuju ti.
D **E** **A**
 Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.
D **A**
 Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Emi **G**
 Trochu mi vadí, že se nedopilo.
D **E** **A**
 A tak pánbůh s váma a pozdravujte rodinu.

3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.
 Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.
 Kdybys měl kolty jen o trochu výš
 Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

R: Tohle je western boogie... (2x)

156 Plakala *Divokej Bill*

- Ami**
 1. toužila, kroužila, kryla mi záda
 souložila, kouřila mě, měla mě ráda
 poháněná chtíčem vrněla jak káča
C **G**
 moje milá plakala
 utíkala pryč, nevěděla kam
 pletla na mě bič, já byl na to sám
 poháněná chtíčem vrněla jak káča
 moje milá plakala
 modlila se, hlásila se o svý práva
 motala se na mý trase byla to tráva
 poháněná chtíčem vrněla jak káča

moje milá plakala
Ami **C** **G**
 moje milá plakala
 moje milá plakala
 moje milá plakala
 moje milá plakala

Ami **C** **G** **Ami** **G**
R: [: pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej
Ami **C** **G**
 pozdravuj pocestný svět je zlej
Ami **G**
 co když se nevrátí
G **Ami** **C** **G**
 co když se nevrátí (moje milá plakala-a)
G **Ami** **C** **G**
 co když se nevrátí (moje milá plakala-a)
Ami
 co když se nevrátí (moje milá plakala-a) :]
 co když se nevrátí (moje milá plakala-a)

R: Pozdravuj...
G **Ami** **C** **G**
 co když se nevrátí (nevrátí nevrátí)

157 Potkal jsem tě po letech

Chinaski

C
1. Potkal jsem tě zase po letech,
byla jsi krásnější, než jsem si tě pamatoval. **Am**
Povídali jsme si o dětech,
trochu jsem přeháněl, trochu se naparoval. **C**
Chtěla jsi týpka z lepší rodiny
a celý večery tvrdila mi kdesi cosi.
Am
Slyšela tikat sluneční hodiny
a měla dokonalejš přehled vo tom co se nosí. **F**

R: **G** Já nezapomínám,
F deset let – jak půlhodina. **G**
Am Mám chuť řvát jak na lesy, **F** **C**
že mám pro tebe postel s nebesy. **Am**
Mám chuť řvát jak na lesy, **F** **C**
že mám pro tebe postel s nebesy pořád **Dm**
schovanou. **C** **G**

C
2. Během zlomku vteřiny,
celej svět byl naruby a mě **Ami**
hlavou proletěly peřiny
a já v tu chvíli ztratil budoucnost i paměť. **G**
C Stejně mi to hlava nebere,
není mi jasný, kam jsem tenkrát srdce dal. **Ami**
Stejská se mi po těch večerech, nocích a **G**
ránech, **F**
kdy jsem tě pomiloval.

R: Já nezapomínám...

C
3. [: Někdy se to prostě povede,
stačí vteřina a je jasný co bude dál. **Ami**
Zabiješ mě jedním pohledem
a já nikdy nezapomínám. :] **G** **C**

158 1982 Vypsaná fixa

E C E C#

E A F# H

E **C** **E** **C#**
1. Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit

E **A** **F#** **H**
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
E **C** **E** **C#**
Seš víla lipís, máš bílý auto
E **A** **F#** **H**
Všechny nás vozíš a to máme za to
E **C** **E C#**
že známe heslo,
E **A** **F# H**
že známe heslo,
E F# C
Lipís mi kája!

R: **E** **D** **G**
devatenátsetosmdesátdva - jsem malej ýmo a
A
ty jsi princezna
devatenátsetosmdesátdva - nejlepší pop art,
ledňáček, kofola
devatenátsetosmdesátdva - brutální všechno,
nejlepší vzpomínky
devatenátsetosmdesátdva - nejlepší nohy
maminky, maminky

2. = 1.

R: Devatenátset....
devatenáctsetosumdesát
devatenáctsetosumdesát

R: Devatenátset....

159 Slibuju že nebudu pít

Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, **A**
zalepený voči, nemůžu vstát. **C#mi**
Kafe a cigáro si dám, **D**
včera jsem pil zas jako Dán. **Dmi**

2. A ty se díváš,
ty se na mě díváš pohledem,
kterej každej mužskej zná,
a jen žena ho dovede.

A
3. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
kterou i Shakespeare znal nazpaměť. **C#mi**
Kterou i Adam říkal Evě, **D**
když večer předtím zašel na dvě. **F**

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži,
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

R: **A** **E**
[: Slibuju, že nebudu pít,

F#mi **D**
včera to bylo naposled.
A **E**
Slibuju, že nebudu pít,
D
to přísahám. :]

5. Kde jsem včera byl,
jak jsem se asi měl.
Snad kamarádi ví,
když já to zapomněl.
6. V krku mě bolí,
takže se asi zpívalo.
A když dneska smutno je,
tak včera asi bylo veselo.
7. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
Kterou i Adam říkal Evě,
když večer předtím zašel na dvě.
8. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
já nechci kázání, ani jít na zповěď.
Uchýlim se k malé lži,
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

R: Slibuju že...

- * Už jenom na svatbách,
a nebo promocích.
Přes den ne,
jenom po nocích.

Na oslavách,
nebo večírcích.
Přes den ne,
jenom po nocích.

9. [: Slibuju, že nebudu pít,
A **E**
to přísahám **D** :]

160 1970 *Chinaski*

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší
D **Emi**
F#mi
lhát,
G **D**
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska
zajímá
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na
kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba
A
například...

A **Hmi** **G**
R: Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
D (A)
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj
zpovzdálí
a nikdy nebojuj sám..

2. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší
lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemohl jsem si
vybírat.
Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za
případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem
rád.

R: Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí...

3. [: Čas **G** pádí, čas **A** letí, těžko ta **E** léta vrátíš zpět
D **Emi**
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových
let. :]

161 Dlouhej kouř *Chinaski*

1. Když budeš hodná naučím tě číst
naučím tě číst mezi řádky
pokušení znáš tak zapomeň
cestu zpátky hmm cestu zpátky
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr
papírový křídla vzduchem víří
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkrříží
- R:** Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda
jazz
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám
3. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skryše
poletíme vejš chvíli budem řvát
chvíli budem tiše úplně tiše
4. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne
tak se ti něco zdálo a když budem chtít
šlápnem na zmizík všechno bude málo

R: Půjdem nekonečně dlouhou...

162 Ženy *Rybíčky 48*

1. Dlouho jsem přemýšlel
Jak se poklonit ženám
Jak jim úctu vzdát
Za to, že umějí život dát
Ani tisíce růží,
jejich jména na kůži
Né to nestačí
2. Chtěl bych ti snýst modrý z nebe
Bílej sníh co nezebe

Chtěl bych diskutovat o tom
Kam v ložnici lampu dát.
Chtěl bych vidět jak záříš
V lednu o v září šššš
Jó to bych si přál.

R: Holka já ti slíbím
Co ti tisíc chlapů nesplní
Hodinky s vodotryskem budou tvý
Postavím vzdušnej zámek
A v něm každou noc budu ti lhát.
Holka já ti slíbím
Co ti tisíc chlapů nesplní
Mám sbírku motýlů
Zvu tě na ní.
Napíšu prstem na záda
Otazníky zda budeš tu spát

3. Dlouho jsem neměl slov
Jak poděkovat ženám.
Jak jim úctu vzdát
Za to že umějí život dát.
Ani tisíce růží,
Jejich jména na kůži
Né to nestačí

R: Holka já ti...
v noci ti budu zas lhát
Dneska v noci se budeme smát
Holka já ti...
Jenom já, jenom ty
Jenom já, jenom ty
Zahrajem na city
Jednou já, jednou ty

163 Amerika *Lucie*

Intro: (×6) Em Em Em Em Em Em Em Em

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedny holky
Tak mi teď za to vynadej
2. Zima a promarněný touhy

Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá

R: ^G pa pa pa pá, ^{D/F#} pá pa pa pá ^{Emi} je je ^G
^G pa pa pa pá, ^{D/F#} pá pa pa pá ^{Emi} ^G

3. Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabroukám ... pá pa pá pá

R: pa pa pa pá...

Sólo: **E** [: ^G ^{D/F#} ^{Emi} ^G :]

R: pa pa pa pá...

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj

5. V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabroukám... pá pa pá pá

R: pa pa pa pá...

Outro: ^G ^{D/F#} ^{Emi} [: ^{Emi} :]

164 Chci zas v tobě spát *Lucie*

1. ^G ^{Hmi}
^{Emi} ^C
mlčíš a svět je fany záhadou,
stává se pro mě hany, když dračí drápy tnou,
^G ^{Hmi}
^{Emi} ^C
temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
mý vlasy loučí víská, letí nad vodou

R: ^D ^C ^G
^D ^{Ami}
A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna
velká síla,
^{Emi} ^C
jestli se vážně hodíš, nevím nejdu spát,
^D ^C
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,
^{Emi} ^C
jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát,
^D
s láskou se vůní brodíme,
^C ^D ^C
postelový království za koně nechce se mi dát,
^C ^D ^{Emi}
jsem na tom stejně mám tě rád,
^C ^D
jablkem, jablkem nejsi,

^{Am}
^C ^D
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
^D ^{Emi}
mersi, ó mersi, tak opustit zoufalců ráj,
chci zas v tobě spát.

^{Emi} ^C
2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej,
^{Ami} ^C ^D
až naše hvězda zhasne, haudy haudy hej,
^{Emi} ^C
šťěstím se lůza rodí, neříkám,
^{Ami} ^C ^D
hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká se láska

R: A hrubý síly vzývám...

^{Emi} ^C
3. Sami se k břehům kloníme, sami jak
bezvládněj proud,
^{Emi} ^C
sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem
zbavit těch pout,
^{Emi} ^C
sami se k břehům kloníme, sami jak
bezvládněj proud,
^{Emi} ^C ^D
sami se proti vlnám stavíme.
^C ^D ^{Emi}
Jsem na tom stejně mám tě rád

R: Jsem na tom...

165 Zamilovaný/Nešťastná

Rybičky 48

- G D Emi C**
1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou
G ženu.
Snídani do postele dám jí, a růži z lásky
k tomu.
Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
Svačinu udělám si do práce a odcházím
D C G z domu.
Mám skvělou ženu.
2. První, co ráno udělá je, že mi oslintá hubu.
Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní
nudu.
Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko já už
budu!".
Ze zvyku zamávám mu zmi' postele, když říká:
"Já už pudu!".
Nesnáším svého muže.

R: G C Já jsem zamilovaný, *já jsem nešťastná.*
C Já jsem zamilovaný, *já jsem nešťastná.*
Emi Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
D *Já jsem tak nešťastná, já jsem tak nešťastná.*

G D Emi C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za
svou ženou.
(*Ať se sem nevrací.*)
Těším se na to, až si napustíme plnou vanu
s pěnou.
(*Kterou fakt nesnáším.*)
Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou.
(*Nech si to pro jinou.*)
Vzpomínám na den, kdy si řekla ano a byla
mou.
(*To bylo chybou osudnou.*)

R: G Já jsem zamilovaný..
Já jsem tak zamilovaný!

166 Colorado Kabát

- G C**
1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
G D seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
G C já radši utratil jsem psa a všechny prachy
G D G do srdce Evropy já v klidu odjel krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý

tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavad tam rozdávaj

R: G Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem.
Rozkradem!

Em C tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezďej v medvědech

R: G Z Billa na Nováka...

R: G Z Billa na Nováka...

167 Dávno Divokej Bill

- Ami C**
1. Už je to dávno, co zkrřížil mi cestu
G prej, podepiš se mi krví.
Ami C Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo!
Ami C Byla to síla, byl to fakt nářez,
G bylo to vážně skvělý.
Ami C Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo.

R: G [: Do roka a do dne, přijdu si pro tebe,
tady mi to podepiš.
Do roka a do dne zapomeň na nebe,
Budeš o pár metrů, budeš o pár metrů blíž! :]

2. Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval,
čekal až přijde.
Chtěl to vzít zpátky,
teď zdá se to krátký, jo!
Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval,
čekal až přijde.
Chtěl to vzít zpátky,
teď zdá se to krátký, jo,
pryč z tý pohádky chci!

R: G Do roka a do dne....

* Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic hej-mladej!
i kdybys řval z plnejch plic
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic hej-mladej!

i kdybys řval z plnejch plic – nezmůžeš nic

168 Kapitán Morgan *Harlej*

1. Tak čau, slunce nám svítí
a vítr se řítí do plachet nám.
A já sem línej, tak strašně línej,
tak prosím, vodněte mě až k nám,
ať můžu spát.
Dneska velí týhle lodi,
ten co tuhle vzpouru zrodil v mozku.
Prodovači šilenejch psů,
kurtizány co nabízej lásku.
Naše bárka zaří, hoří
sme piráti sedmi moří ámen.
Kdo netáhne s kapitánem
skončí špatně u dna jako kámen
- R: Je to jako sen s kapitánem Morganem
králem moří, pánem oceánů.
Celou noc a celý den, s kapitánem Morganem
do přístavu dojedem až k ránu
2. Orchestr nám hraje v rytmu
trubky, dudy a nástroje bicí.
Hrajem karty, pijem rumy,
třeba se z nás stanou gumy spící
Na palubě ksichtem k zemi ležím
bílou vlajkou k nebi mávám.
Hlava třestí, plíce pálí,
tuhle plavbu odnesou mý záda

R: Je to jako sen ...

3. Z paluby dřevěný už šlehaj plameny,
orchestr ať hraje klidně dál.
Naše loď se potápí, ale nás to netrápí
posledního kapitána dám.

R: Je to jako sen ...

169 Můj svět *Chinaski*

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

R: A mě se zdá ...
A mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek

3. Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vlož do mě svůj životní kapitál
4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prknasvet.cz

R: A mě se zdá ...
A mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek

- * Budu ti hrát
věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény

170 Starej bar *Kabát*

H C D Emi
1. Já jednou šel, nevěděl jsem kam
H C D
a potkal holku špinavou
H C D Emi
řek jen pojď, ať nejdu sám
H C D
a šli jsme chůzí houpavou

2. Tam za rohem je starej bar
a ještě starší barmanskej
povídá mi proč nejdeš tam
ten nápad nebyl zas tak zlej

3. Židlí pár na klavíru prach
a všude kolem děsnej klid
v rohu hrál tiše automat
ten kdysi dávno slavnej hit

R: G A H C
Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
F C D
dneska ještě nejdem spát
G A H C
budem trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
F C D
tak mi můžeš plnou dát

4. Já bez peněz a hladovej
řek mi jestli vážně chceš
jez a pij, jen mi slovo dej
že už tu se mnou zůstaneš

5. To vám byl ale divnej chlap
jen se usmál, jak tam stál
tohle snad ne, to vedle šláp
žízeň je velká tak jsem to vzdal

R: Tak mi napít dej...

6. Já jed a pil a pak pochopil
komu, že jsem ten slib dal
mělo mi to dojít dřív
když se tak ďábelsky smál

R: Tak mi napít dej...

171 Opilci v dějinách *Kabát*

H F#
H
1. Galileo Galilei
C# A
on byl tenkrát totiž opilej
H
Když předstoupil před tribunál
C# A
a řek lidi já jsem nevinej
F#
Tak nepište to prosím do kronik

A G#
vždyť já jsem obyčejnej notorik

2. Já tenkrát šel z hospody
nohou jsem sotva trefil na schody
Po pivu to je hned
to se vám potom pěkně motá svět
F#
Pak lehnul jsem si a zavřel oči
A H
no a řek jsem přece se točí

R: E H C# F#
Nechte ho žít a zemřít von to tak vážně
A E
nemyslel
E H C# F#
Nechte ho žít a zemřít vždyť vlastně nic
A H
nevymyslel

3. Opilci v dějinách šli na všechno děsně vědecky
Einstein rád popíjel silný destiláty ze švestky
Pak stvořil hroznou definici
dneska nikdo neví že byl po opici

H F#

A
4. Když padám tak rovnou dolu na hubu
já už to mám no to je jiná
H
Proč nepadáme vlastně nahoru
ta země bude asi přitažlivá

R: Nechte ho žít... (×2)

172 Každý ráno *Chinaski*

C G
1. Každý ráno když si vzpomenu,
B F C
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
G B F
a nevzal si tě za ženu, každý ráno, budu si
C
vyčítat.

C G
Jak to bylo zbabělé,
B F
když jsem na svý cestě, nezdvihl tvůj
C D
drahokam
G B F
a od tý doby od čerta k ďáblu, se po tý cestě
C D
potloukám.

Emi D C D Emi D C
R: Lásko, jediná, lásk - o...
G D F
Každý ráno když si vzpomenu, vzpomenu si
C G
na to, jak měl jsem tě rád

G a nevzal si tě za ženu, **D** každý ráno, **F** budu se **C**
G proklínat

G já vůl, **D** já blázen, **F** kdo postaví mé nohy na zem, **C**
G kdo to pro mě kromě tebe udělá... **D** **F** **C**

C 2. Jednou ráno až si vzpomeneš, **G**
B pošli mi prosím adresu, **F** **C**
ať mé noční můry zaženeš, **G** **B** ať strachy o tebe se **F**
netřesu. **C**

3. Slibuju v příštím životě,
podruhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu tvůj
drahokam.

R: Lásko...

G 4. Všechna má rána jsou prázdná **D**
F a v nedohlednu šťastný konec příběhu, **C** **G**
příběhu starýho blázna, co vyměnil pýchu za **D** **F** **C**
něhu. **G**

R: Lásko...

G 5. Slibuju v příštím životě, **D** podruhý stejnou **F** **C**
chybu neudělám, **G**
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu a
rozsvítím tvůj drahokam.
Já vůl, já blázen, – kdo postaví mé nohy na
zem,
G kdo to pro mě kromě tebe udělá... **D** **F** **C**

A než půjdem pryč dáme si ještě Sex on the
beach – ó my bitch, come on

D **A** **G**
R: Je léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám

4. Je léto, paří to, nalej to, vypij to, zahod' to
Podej to, sroluj to, zapal to, vyhul to, rozjed' to
No a co to tu je, my chceme DJe
My chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka,
trubka, tyč
My nebudeme chodit spát, budem ponocovat
Do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát

R: Je léto a já všechno v Peytchi mám
(A tak si jointa dáme)
Je léto a já všechno v Peytchi mám
(A tak si zazpíváme)
Je léto a já všechno v Peytchi mám
(A tak se nehlídáme)
Je léto a já všechno v Peytchi mám
Koukám, že nejsem sám

5. Ať je jaro, léto, podzim nebo zima
Ať si Jared Leto nebo Pepik Zíma
Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám, ooou
Je léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám, ooou

R: Je léto..

173 Léto *Rybičky 48*

D 1. Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám **A** **G**
Cigáro v koutku úst dohořet nechávám
Na hlavu slamák a akustickou kytaru do ruky
vezmu si
Panáka co mám rád v klidu si dám a pak –
oddechnu si, že je

2. Léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám

3. A teď všichni do ruky drink a připijem si též
Na lásku, na svobodu, na bůchty, na co chceš
Pošli tam to mojito nebo zkus vodka a džus

174 Pohoda *Kabát*

F#mi C#mi
 1. Vezmu tě má milá rovnou k nám
F#mi C#mi
 Kolem louky, lesy, hejna vran
F#mi E Hmi
 Všude samá kráva, samej vůl

2. Máme kino máme hospodu
 V obci všeobecnou pohodu
 Máme hujer, žito, chléb i sůl

D A
R: Když se u nás chlapi poperou,
E Hmi
 tak jenom nožem anebo sekerou
D A
 V zimě tam dlouhý noci jsou
Hmi
 a tuhej mráz (a tam já to mám rád)
D A
 Jak jsou naše cesty zavátý,
E Hmi
 tak vezmem vidle a nebo lopaty
D A
 když něco nejde, co na tom sejde
Hmi
 my máme čas

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou
 Holky s motykama tancujou
 S ranní rosou táhnou do polí

4. Nikdo se tam nikam nežene
 Máme traktory a ne že ne
 Až to spatříš, ledy povolí

R: Když se u nás...

5. Hoří les a hoří rodnej dům
 Hoří velkostatek sousedům
 To je smůla, drahá podívej

6. Hasiči to stejně přejedou
 Hlavně si moc dobře nevedou
 Schovej sirky, ať je neviděj

R: Když se u nás...

175 Čert na koze jel *Kabát*

D G
 1. Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo
 kdo nás znal ten se smál prstem si klepal
D
 na čelo
 život bežel pozpátku a všechno bylo v pořádku
 holky se nebály já je kousal do zadku

C G D
R: To čert na koze jel a táta režnou popíjel
 To čert na koze jel bejky pěští zabíjel

To čert na koze jel my honili jsme mamuty
C G D
 to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

2. Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
 Do hlavy kamenem no špatne se nám nežilo
 My pro samou legraci jsme neměli čas na práci
 a pro ty nezvané tu stály mosty padací

R: To čert na koze jel...

3. Rada starších sedící když nebylo co na lžici
 Dostali do řepy my hnali jsme je palicí
 Tak proto nám to klapalo, že na kecý se nedalo
 Krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

R: To čert na koze jel... (×2)

176 Šrouby do hlavy *Lucie*

Riff: Emi C D Hmi C Ami Emi H7 Emi

C Hmi
 1. V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
Emi A7
 celý město šlo už dávno spát,
C Hmi Emi
 tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

2. Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití
 třetí do hry vstoupil mezi nás
 a já to vím, tak co teď s tím, chci vrátit čas

C G D A
R: Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby
Emi
 do hlavy,
C G D
 pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš
A Emi
 za pár dní to chlápka otráví.

Riff: (Emi) C D Hmi C Ami Emi H7 Emi

3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
 nejvíc ze všeho mám chuť se prát,
 pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

4. Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí,
 já si na třetího nechci hrát,
 tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát

R: Znam jen pár figlů...

R: Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby
 do hlavy,
 pár známejch figlů, já tu ve tmě házím,
 já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy.

177 Lokomotiva *Poletíme?*

G **D**
1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Emi **C**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě
napadlo
G **D**
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
Emi **C**
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej
drát.

R: **G** **D** **Emi** **C**
Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
G **D** **Emi** **C**
jsi indiáni, kteří préríí jedou,
G **D** **Emi** **C**
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
G **D** **Emi** **C**
jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme
chtít.

R: Jsi lokomotiva...

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam
se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se
popcornem,
já to každěj večer spláchnu půlnočním
expresem.

R: Jsi lokomotiva...

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako
slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem
pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout
na terasu.

R: Jsi lokomotiva... (×3)

G
+ já a ty.

178 Pirates *Kabát*

Emi
1. Koráb, pod ním je hluboko
C **H**
Jímy u kormidla, co má jedno voko
Emi
Říkaj mu leváku, je trochu na kluky
C **H**
Všechno má na háku, místo pravý ruky

Emi
2. Jsme duše hříšný a jsme na to pyšný
C **H**
Špinavý svršky a drzý držky
Emi
My sme duše hříšný na rameni kérky
C **H**
Bereme všechno, zlato i šperky

G **H**
* Vstávat vy bando prašivá, támhle je loď!

R: **Emi** **C** **G** **H**
Já, to se ví, mám na triku lebku a zkřížený
Emi
hnáty
C **G** **H** **Emi**
Piju rum z karibiku a nic mi není svatý
Já, to se ví, mám na triku lebku a zkřížený
hnáty
Plivu jen tak ze zvyku, tak si plivni taky!

3. Jachta, cvakaj čelisti
Jedeme do práce, žijeme z kořisti
A proto bando, hurá na palubu
Kdo bude hodnej, dostane přes hubu

4. My jsme duše hříšný a jsme na to pyšný
Špinavý svršky a drzý držky
My jsme duše hříšný na rameni kérky
Bereme všechno, zlato i šperky

G **H**
* Vstávat vy bando prašivá, támhle je loď!

R: Já, to se ví... (×2)

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
 Světlo tvý prozradí proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

R: Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
 Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

R: Proud motýlů...

R: Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 A nový stíny, a nový stíny vyplaší

180 **Známka punku** Visací Zámek

E D A G
 E D A F# G
 E D A G F#
 1. Holinky nosil vždycky naruby
 – Myslel si že je to známka punku
 Kohoutí hnát si zapích do huby
 – Myslel si že je to známka punku
 Teplej rum pil i když potom blil
 – Myslel si že je to známka punku
 Co hořelo to vyhulil
 – Myslel si že je to známka punku

R: Ale holky říkaly
 Že punk je jinde

Ale holky říkaly
 To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
 – Myslel si že je to známka punku
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
 Uznával jen kapely co neuměly hrát
 Kolem krku nosil umělohmotnej drát
 Myslel že je to známka punku

R: Ale holky říkaly
 Že punk je jinde
 Ale holky říkaly
 To snad není možný

* E G
 No ale kdo není
 Boží nadělení
 Nedělejme z punka tupce
 No ale kdo není
 Boží nadělení
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby
 – Myslela že je to známka punku
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
 Smála se jenom smutným věcem
 Hrála v kapele s Jardou Švecem

R: Ale lidi říkali
 Že punk je jinde
 Ale lidi říkali
 No to snad není možný

181 **Čmelák** Divokej Bill

C G F
 1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu
 do práce
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
 Pošeptáš mi co tě láká a to je pro čmeláka
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
 louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když, nechcem
 nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy
 šeptáš co tě láká, to je pro čmeláka
 co broukal v klidu svůj part, najednou malá
 louka a

R: Start, pro všechny první třídu...

C G F Start, pro všechny první třídu...
F G C Ami F Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám
G fant,
C Ami F G C Ami F slunce ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já
G muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme, venku se pasou kozy, dělá si každá co chce. Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka, co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

R: Start, pro všechny první třídu...
 a Start, pro všechny první třídu?
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant.
 slunce ti pihy na tváře kreslí
 a co já ?
 Já nic, já muzikant...
 Já nic, já muzikant...

na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
 Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,
 svatýho Vyšuse.

R: Vracím se...

- * Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj
 Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven
 do terénů

šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

5. [: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
 Na to nelze říci než „Co je ti do toho?“
 Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
 Na to nelze říci než „Jinak to nebude.“ :]

182 Svaz českých bohémů

Wohnout

G Dmi Vracím se domů nad ránem,
Ami kvalitním vínem omámen,
F z přímek se stávaj zatáčky,
C G točí se svět, jsem na sračky.
 Vedle mě zvrací princezna,
 nastavím dlaň a požehnám,
 pro všechny jasný poselství
 – tomu se říká přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku, skládám si obrázek kámen po kamínku. Včerejší produkce šla do bezvědomí, nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu, s kumpány který mám, patříme do svazu, vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
F svaz českých bohémů...

R: Vracím se...

3. Stačí pár večírků, společně s bohémy, za kterými se táhnou od školy problémy. V partě je Blekota, Jekota, Mekota, dost často hovoříme o smyslu života.

4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,

183 Drobná paralela *Chinaski*

- C** **G** **D**
1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
Včera je včera, bohužel bohudík.

C **G** **D** **Emi**
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno co si
vždycky chtěla.
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by
tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí – balábile – mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

R: Ačkoliv – nic není jako dřív, ...

- C** **G**
* Promlouvám k vám ústy múzy,
D **Emi**
vzývám tón a lehkou chůzi,
C **G**
vzývám zítřek nenadálý,
D **Emi**
odplouvám a mizím.

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze
kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná
intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy, bla-bla-bla-bla
et cetera.
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně
nebo málo?

184 Na sever *Kabát*

- G** **Emi** **D** **G**
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
Emi **D** **G**
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám.
Emi **D** **G**
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
Emi **D** **G**
a teď holka musím jít až tam na sever.

R: Cestu znám... **G** **C, G, Emi, D, G**

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu sou,
jedna z nich povídá: „dokud dávám tak ber“,
já jí jenom políbil a šel na sever.

G **C** **G**
R: [: Cestu znám a neměním směr
Emi **D** **G**
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever. :]

3. Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

R: [: Cestu znám a neměním směr
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever. :]

- D**
* Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
C
číše vína plná, jindy celá vylitá,
D
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil
C **D**
Tak řekněte jí, prosím, že sem tady byl.

R: [: Cestu znám a neměním směr,
A **D** **A**
F#mi **E** **A**
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever. :] (×2)

185 Láďa *Kabát*

- Ami**
1. Láďa jede na skejtu
a umí chodit po laně,
G
když je v dobrý náladě,
Ami
tak napodobí vorvaně,
Ami
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
G
jak sou ňáký problémy,
Ami
Láďa je všechny vychytá.

- F**
* Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
G **E**
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

R: **Ami** **F**
Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,
Ami **F**
Láďa se v davu neztratí,
Ami
když se mu holky smějou,
F
prachy ho v kapse hřejou,
Ami **F**
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,
dovede práskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu

velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spievať Dólinu,
bacha, tamhle Láďa de.

* Geniální nápady...

R: Láďa má velkou hlavu... (3x)

186 Tarantule v trenkách *Kabát*

1. Já viděl jednoho v Praze Podolí
a jak na něj myslím, břicho me zabolí
v tu ránu to vyznělo že je za debila
skočil do vody, která tam vůbec nebyla

2. Betonovej bazén a já jdu k němu blíž
toho chlapa na dně očividně bolel kříž
zved pomalu hlavu, na mě se podívá
usmál se a tiše povídá

R: Všechno je sranda jen
dokud tarantule neleze v trenkách
milujem se navzájem
dokud tarantule neleze v tránkách

3. Navrtanej barák a všude dynamit
už tam není ani noha, relativní klid
mistr mávne rukou a zařve hoši pal!
kdo myslíte že se zrovna z okna podíval

4. Halda sutí kamenu, věřit se nechtělo
jak to jeho starý tělo vzduchem letělo
zved pomalu hlavu, na mě se podívá
usmál se a tiše povídá

R: Všechno je sranda jen...

5. Meteor si letí, rovnou do polí
a není to pole je to Praha Podolí
kdopak to tam stojí a nemá ponětí
to už není smůla, to je holý prokletí

6. Byl to pěknej funus, lidi plakali
pozustalí pozůstalejm ruce podali
najednou se víko rakve k nebi otvírá
a někdo uvnitř tiše povída

R: Všechno je sranda jen... (×2)

187 Believer *Imagine Dragons*

Ami

1. First things first

I'ma say all the words inside my head
 I'm fired up and tired of the way that things
 have been, oh-ohh
 The way that things have been, oh-ohh

2. Second thing second

Don't you tell me what you think that I can be
 I'm the one at the sail, I'm the master of my
 sea, oh-ohh
 The master of my sea, oh-ohh

Ami

* I was broken from a young age
 Taking my sulking to the masses

Writing my poems for the few

That looked at me took to me, shook to me,
 feeling me

Singing from heart ache from the pain
 Take up my message from the veins
 Speaking my lesson from the brain
 Seeing the beauty through the...

Ami

R: Pain! You made me a, you made me a believer,
 believer

Pain! You break me down, you build me up,
 believer, believer

Pain! I let the bullets fly, oh let them rain

My life, my love, my drive, it came from...

Pain! You made me a, you made me a believer,
 believer

3. Third things third

Send a prayer to the ones up above
 All the hate that you've heard has turned your
 spirit to a dove, oh-ohh
 Your spirit up above, oh-ohh

* I was choking in the crowd

Living my brain up in the cloud
 Falling like ashes to the ground
 Hoping my feelings, they would drown

But they never did, ever lived, ebbing and
 flowing

Inhibited, limited
 Till it broke open and it rained down
 It rained down, like...

R: Pain...

4. Last things last

By the grace of the fire and the flames
 You're the face of the future, the blood in my
 veins, oh-ohh
 The blood in my veins, oh-ohh

5. But they never did, ever lived, ebbing and flowing

Inhibited, limited
 Till it broke open and it rained down
 It rained down, like...

R: Pain...

188 Monster *Imagine Dragons*

1. Em Ever since I G could remember,
 D Everything inside of me,
 Em G D A Just wanted to fit in (oh-oh oh-oh oh-oh)
 I was never one for pretenders,
 Everything I tried to be,
 Just wouldn't settle in (oh-oh oh-oh oh-oh)

* Em G
 D If I told you what I was,
 A Would you turn your back on me?
 And if I seem dangerous,
 Would you be scared?
 I get the feeling just because,
 Everything I touch isn't dark enough
 Em G D
 That this problem lies in me

R: Em G D A
 Em G D A I'm only a man with a candle to guide me,
 I'm taking a stand to escape what's inside me.
 Em G
 A monster, a monster,
 D A
 I've turned into a monster,
 Em G
 A monster, a monster,
 D A
 And it keeps getting stronger.

2. Can I clear my conscience,
 If I'm different from the rest,
 Do I have to run and hide? (oh-oh oh-oh oh-oh)
 I never said that I want this,
 This burden came to me,

And it's made it's home inside (oh-oh oh-oh
oh-oh)

* If I told you what I was....

R: I'm only a man... (×2)

189 Demons *Imagine Dragons*

1. When the ^Ddays are cold
And the ^Acards all fold
And the ^{Hm}saints we see
^GAre all made of gold
When your dreams all fail
And the ones we hail
Are the worst of all
And the blood's run stale

* ^DI want to hide the truth
^AI want to shelter you ^{Hm}
But with the beast inside
^GThere's nowhere we can hide
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

^D**R:** When you feel my heat
^ALook into my eyes
^{Hm}It's where my demons hide
^GIt's where my demons hide
Don't get too close
It's dark inside
It's where my demons hide
It's where my demons hide

2. When the curtain's call
Is the last of all
When the lights fade out
All the sinners crawl
So they dug your grave
And the masquerade
Will come calling out
At the mess you made

* Don't wanna let you down
But I am hellbound
Though this is all for you
Don't wanna hide the truth
No matter what we breed

We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

R: When you feel my heat...

* They say it's what you make
I say it's up to fate
It's woven in my soul
I need to let you go
Your eyes, they shine so bright
I want to save that light
I can't escape this now
Unless you show me how

R: When you feel my heat...

190 Sweet Home Alabama

Lynyrd Skynyrd

^D1. Big wheels keep on turning ^C
Carry me home to see my kin ^G
Singing songs about the Southland
I miss Alabama once again (And I think its
a sin)

2. Well I heard mister Young sing about her
Well, I heard ole Neil put her down
Well, I hope Neil Young will remember
A Southern man don't need him around
(anyhow)

R: Sweet home Alabama
Where the skies are so blue
Sweet Home Alabama
Lord, I'm coming home to you

3. In Birmingham they love the governor
Now we all did what we could do
Now Watergate does not bother me
Does your conscience bother you? (Tell the
truth)

R: Sweet home Alabama...
+ (Here I come Alabama)

4. Now Muscle Shoals has got the Swampers
And they've been known to pick a song or two
Lord they get me off so much
They pick me up when I'm feeling blue (Now
how about you?)

R: Sweet home Alabama... (×2)

191 Nights *Avici*

C#m
 1. Once upon a younger year
 When all our shadows disappeared
B The animals inside came out to play **C#m**
 Went face to face with all our fears
 Learned our lessons through the tears
 Made memories we knew would never fade

* One day my father, he told me
 “Son, don’t let it slip away”
B He took me in his arms, I heard him say, **C#m**
 “When you get older
A Your wild heart will live for younger days **E**
B Think of me if ever you’re afraid.”

R: He said, “One day you’ll leave this world
E behind
B So live a life you will remember.” **C#m**
A My father told me when I was just a child **E**
B These are the nights that never die **C#m**
 My father told me

Instrumental: A E B C#m B

2. When thunderclouds start pouring down
 Light a fire they can’t put out
 Carve your name into those shining stars
 He said, “Go venture far beyond the shores.
 Don’t forsake this life of yours.
 I’ll guide you home no matter where you are.”

* One day my father...

R: He said, “One day....
A E B C#m B
A E

Outro: These are the nights that never die **B** **C#m**
C#m My father told me

192 Hallelujah *John Cale, Leonard Cohen*

C
 1. I’ve heard there was a secret chord **Ami**

C That David played, and it pleased the Lord. **Ami**
F But you don’t really care for music, do you? **G** **C** **G**
C It goes like this, the fourth, the fifth **F** **G**
Ami The minor fall, the major lift **F**
G The baffled king composing Hallelujah **E7** **Ami**

R: Hallelujah, Hallelujah **F** **Ami**
 Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah **F** **C** **G** **C**

2. Your faith was strong but you needed proof
 You saw her bathing on the roof
 Her beauty and the moonlight overthrew you
 She tied you to a kitchen chair
 She broke your throne, and she cut your hair
 And from your lips she drew the Hallelujah

R: Hallelujah...

3. Baby I’ve been here before
 I’ve seen this room and I’ve walked this floor
 I used to live alone before I knew you
 I’ve seen your flag on the marble arch
 But love is not a victory march
 It’s a cold and it’s a broken hallelujah

R: Hallelujah...

4. There was a time you let me know
 What’s really going on below
 But now you never show it to me, do you?
 And I remember when I moved in you
 And the holy dove was moving too
 And every breath we drew was Hallelujah

R: Hallelujah...

5. Well, maybe there’s a God above
 As for me all I’ve ever learned from love
 Is how to shoot somebody who outdrew you
 But it’s not a cry that you hear at night
 It’s not somebody who’s seen the light
 It’s a cold and it’s a broken Hallelujah

R: Hallelujah...

193 Catle of glass *Linkin Park*

Am
 1. Take me down to the river bend, **Am**
 Take me down to the fighting end, **G**
 Wash the poison from off my skin **Am**
 Show me how to be whole again

2. Fly me up on a silver wing
 Past the black where the sirens sing
 Warm me up in a nova's glow
 And drop me down to the dream below
R: Cause I'm only a crack in this castle of glass
 Hardly anything there for you to see.
 For you to see

3. Bring me home in blinding dream
 Through the secrets that I have seen
 Wash the sorrow from off my skin
 And show me how to be whole again

R: Cause I'm....

Interlude: Fmaj7 C G D Am Am
 Fmaj7 C G D Am Am

R: Cause I'm...
 ...Hardly anything else I need to be
 For you to see

R: Cause I'm...
 ...Hardly anything there for you to see.
 For you to see

194 Knockin' on Heaven's Door

Guns N' Roses

1. Mama take this badge from me
 I can't use it anymore
 It's getting dark, too dark to see
 Feels like I'm knockin' on heaven's door
R: Knock, knock, knockin' on heaven's door,
 Hey, hey, hey, hey, yeah
 Knock, knock, knockin' on heaven's door,
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 ohhh yeah
 Knock, knock, knockin' on heaven's door,
 Hey, hey, hey, hey, yeah

2. Mama put my guns in the ground
 I can't shoot them any more
 That cold black cloud is comin down
 Feels like I'm knockin' on heaven's door

R: Knock knock..

195 Boulevard Of Broken Dreams

Green Day

1. I walk a lonely road
 The only one that I have ever known
 Don't know where it goes
 But it's home to me and I walk alone

2. I walk this empty street
 On the Boulevard of broken dreams
 Where the city sleeps
 And I'm the only one and I walk alone
 I walk alone I walk alone
 I walk alone and I walk a

R: My shadow's the only one that walks beside
 me
 My shallow heart's the only thing that's
 beating
 Sometimes I wish someone out there will find
 me

'Till then I walk alone
 * Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ahhh-ah
 Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah

3. I'm walking down the line
 That divides me somewhere in my mind
 On the border line of the edge
 And where I walk alone

4. Read between the lines
 What's fucked up and everything's alright
 Check my vital signs to know I'm still alive
 And I walk alone
 I walk alone I walk alone
 I walk alone and I walk a-

R: My shadows...
 Ah-ah...
 I walk alone and I walk a-

5. I walk this empty street
 On the Boulevard of broken dreams
 Were the city sleeps
 And I'm the only one and I walk a-

R: My shadows...

196 Country Roads *John Denver*

G **Emi**
 1. Almost heaven, West Virginia,
D **C** **G**
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah river.
G **Emi**
 Life is old there, older than the trees,
D **C**
 younger than the mountains, growing like a
G
 breeze.

R: **G** **D**
 Country roads, take me home,
Emi **C**
 to the place I belong:
G **D**
 West Virginia, mountain mamma,
C **G**
 take me home, country roads.

2. All my memories, gather round her,
 Miner's lady, stranger to blue water.
 Dark and dusty, painted in the sky,
 misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

R: Country roads...
Emi **D** **G**
 * I hear her voice, in the morning hours she
 calls me,
C **G** **D**
 the radio reminds me off my home far away.
Emi **F**
 And driving down the road,
C **G**
 I get a feeling that I should have been home
D
 yesterday,
D7
 yesterday.

R: Country roads...

197 Radioactive *Imagine Dragons*

Am **C** **G**
 1. I'm waking up to ash and dust
D **Am**
 I wipe my brow and I sweat my rust
C **G** **D**
 I'm breathing in the chemicals
 I'm breaking in, shaping up, then checking out
 on the prison bus
 This is it, the apocalypse
 Whoa

R: **Am** **C**
 I'm waking up, I feel it in my bones
G **D**
 Enough to make my systems grow
 Welcome to the new age, to the new age
 Welcome to the new age, to the new age

Am **C** **G** **D**
 Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
 Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
 It's a revolution, I suppose
 We're painted red to fit right in
 Whoa
 I'm breaking in, shaping up, then checking out
 on the prison bus
 This is it, the apocalypse
 Whoa

R: I'm waking...
Am **C** **G** **D**
 All systems go, sun hasn't died
Am **C** **G** **D**
 Deep in my bones, straight from inside
 I'm waking...

198 Shape Of You *Ed Sheeran*

C#m **F#m**
 1. The club isn't the best place to find a lover
A **B**
 So the bar is where I go
 Me and my friends at the table doing shots
 Drinking faster and then we talk slow
 Come over and start up a conversation with
 just me
 And trust me I'll give it a chance now
 Took my hand, stop, prepare "The man" on the
 jukebox
 And then we start to dance, and now I'm
 singing like

C#m **F#m**
 2. Girl, you know I want your love
A **B**
 Your love was handmade for somebody like
C#m
 me
F#m
 Come on now, follow my lead
A **B**
 I may be crazy, don't mind me, say

3. Boy, let's not talk too much
 Grab on my waist and put that body on me
 Come on now, follow my lead
 Come-come on now, follow my lead

C#m **F#m** **A**
R: I'm in love with the shape of you
B **C#m**
 We push and pull like a magnet do
F#m **A**
 Although my heart is falling too

B **C#m**
 4. I'm in love with your body
 And last night you were in my room
 And now my bedsheets smell like you

Every day discovering something brand new
Well I'm in love with your body

C#m **F#m** **A** **B**
5. Oh-I--oh- - I-oh-I-oh-I I'm in love with your
body (×3)

C#m **F#m** **A**
6. Every day discovering something brand new
B
I'm in love with the shape of you

7. One week in we let the story begin
We're going out on our first date
But you and me are thrifty so go all you can eat
Fill up your bag and I fill up a plate
We talk for hours and hours about the sweet
and the sour
And how your family is doin' okay
And leave and get in a taxi, we kiss in the
backseat
Tell the driver make the radio play, and I'm
singing like

8. Girl, you know I want...

R: 'I'm in love...

9. Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
C#m **F#m**
Come on, be my baby, come on
A **B**
Come on, be my baby, come on
C#m **F#m**
Come on, be my baby, come on
A **B**
Come on, be my baby, come on

R: I'm in love...
...Well I'm in love with your body

C#m **F#m**
10. Come on, be my baby, come on
A **B**
Come on, be my baby, come on

11. Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

C#m **F#m** **A**
12. Every day discovering something brand new
B
I'm in love with the shape of you

Ami **F**
Mother Mary comes to me
C **G** **F** **C**
speaking words of wisdom let it be
C **G**
and in my hour of darkness
Ami **F**
she is standing right in front of me
C **G** **F** **C**
speaking words of wisdom let it be.

R: **Ami** **G** **F** **C**
Let it be let it be let it be let it be
C **G** **F** **C**
whisper words of wisdom let it be.

2. And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer let it be
for though they may be parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer let it be.

R: Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

R: Let it be let it be let it be let it be **F C G F C**
whisper words of wisdom let it be.

R: Let it be let it be let it be let it be
whisper words of wisdom let it be.

3. And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
shine until the morrow let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom let it be.

R: Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

R: Let it be let it be let it be let it be **F C G F C**
whisper words of wisdom let it be.

199 Let It Be *The Beatles*

C **G**
1. When I find myself in times of trouble

200 The House of the Rising Sun

The Animals

1. There is a house in New Orleans ^{Ami C D F}
They call the Rising Sun ^{Ami C E}
And it's been the ruin of many a poor boy ^{Ami C D F}
And God I know I'm one ^{Ami E Ami}
2. My mother was a tailor
Sewed my new blue jeans
My father was gamblin' man
Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he'll be satisfied
Is when he's all a-drunk
4. Oh mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the house of the Rising Sun
5. Well I've got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain
6. Well there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one

2. Thank you for the morning walks on the sweet
sunset
And for the hot night moments
For the fantasy in my bed
I take a part of you with me now and you
won't get it back
And a part of me will stay here,
you can keep it forever, dear ^{D, F}
Woouuouu...

R: Bye, bye Hollywood Hills I'm gonna
miss you wherever I go I'm gonna
come back to walk this streets again
Remember that we had fun together
Bye, bye Rodeo girls I'm gonna
Love you wherever I go I'm gonna
Come back so we can play together
Bye, bye Hollywood Hills forever

* ^C Long distance love doesn't work ^G
^{Ami}
All the miles in between getting lonely
No, I don't wanna go
I don't wanna go

R: Bye bye, Hollywood Hills, I'm gonna
miss you wherever I go, I'm gonna
come back to walk these streets again
Bye, bye
Bye, bye Hollywood Hills I'm gonna...
^G ^C ^{G, Ami}
Hollywood Hills forever, yeah,
^G ^C
Hollywood Hills forever

201 Hollywood Hills *Sunrise Avenue*

1. No, this is not the time or the place for broken ^C
hearted ^G
Cause this is the end of the rainbow ^{Ami}
Where no one can be too said
No, I don't wanna leave but I must keep ^C
moving ahead ^G
Cause my life belongs to the other side ^{Ami}
Behind the great ocean's waves
R: Bye, bye Hollywood Hills I'm gonna ^C ^G
miss you wherever I go I'm gonna ^{Ami}
come back to walk these streets again ^F
Bye, bye Hollywood Hills forever ^C

202 Bleed It Out *Linkin Park*

- ^{F#m}
1. Yeah here we go for the hundredth time
Hand grenade pins in every line
^E
Throw 'em up and let something shine
Going out of my fucking mind
^{F#m}
Filthy mouth, no excuse
Find a new place to hang this noose
^E
String me up from atop these roofs
Knot it tight so I won't get loose
^D
Truth is you can stop and stare
^E
Bled myself out and no one cares
^{F#m}
Dug the trench out laid down there
With a shovel up out of reach somewhere
^D
Yeah, someone pour it in

E
Make it a dirt dance floor again

Hm
Say your prayers and stomp it out
When they bring that chorus in

F#m **E**
R: I bleed it out digging deeper just to throw it
away (×3)

D
Just to throw it away

Hm
Just to throw it away

F#m
I bleed it out

2. Go stop the show
Choppy words and a sloppy flow
Shotgun opera lock and load
Cock it back and then watch it go
Mama help me I've been cursed
Death is rolling in every verse
Candy paint on his brand new hearse
Can't contain him he knows he works
Fuck this hurts I won't lie
Doesn't matter how hard I try
Half the words don't mean a thing
And I know that I won't be satisfied
So why try ignoring him
Make it a dirt dance floor again
Say your prayers and stomp it out
When they bring that chorus in

R: I bleed it out...

- * I've opened up these **E** scars
I'll make you face this **D**
I pull myself apart **E**
I'll make you, face, this, now!!!! **D E F#m**

R: (×2)

R: Cause I'm T.N.T. I'm dynamite
T.N.T. and I'll win the fight
T.N.T. I'm a power load
T.N.T. watch me explode!!!

2. I'm dirty, mean and mighty unclean
I'm a wanted man
Public enemy number one
Understand?
So lock up your daughter
Lock up your wife
Lock up your back door
And run for your life
The man is back in town
So don't you mess me 'round

R: Cause I'm...
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi
T.N.T. Ohi, Ohi, Ohi
T.N.T. I'm dynamite (Ohi, Ohi, Ohi)
T.N.T. And I'll win the fight (Ohi, Ohi, Ohi)
T.N.T. I'm a power load (Ohi, Ohi, Ohi)
T.N.T. Watch me explode!!!

203 **T.n.t** AC/DC

E G A G A G E

1. See me ride out of the sunset
On your color TV screen
Out for all that I can get
If you know what I mean
Women to the left of me
And women to the right
Ain't got no gun
Ain't got no knife
Don't you start no fight
A G E

204 Numb *Linkin Park*

1. I'm tired of being what you want me to be
 Feeling so faithless lost under the surface
 Don't know what you're expecting of me
 Put under the pressure of walking in your shoes
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)
 Every step that I take is another mistake to you
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)

R: I've become so numb I can't feel you there
 I've become so tired so much more aware
 I'm becoming this all I want to do
 Is be more like me and be less like you

2. Can't you see that you're smothering me
 Holding too tightly afraid to lose control
 Cause everything that you thought I would be
 Has fallen apart right in front of you
 (Caught in the undertow just caught in the undertow)
 Every step that I take is another mistake to you
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)
 And every second I waste is more than I can take

R: I've become...

***** And I know I may end up failing too
 But I know You were just like me
 With someone disappointed in you

R: (×2)

205 New Divide *Linkin Park*

1. I remembered black skies
 The lightning all around me
 I remembered each flash
 As time began to blur

Like a startling sign
 That fate had finally found me
 And your voice was all I heard
 That I get what I deserve

R: So give me reason
 To prove me wrong
 To wash this memory clean
 Let the floods cross
 The distance in your eyes
 Give me reason
 To fill this hole
 Connect the space between
 Let it be enough to reach the truth and lies
 Across this new divide -

2. There was nothing in sight
 But memories left abandoned
 There was nowhere to hide
 The ashes fell like snow
 And the ground caved in
 Between where we were standing
 And your voice was all I heard
 That I get what I deserve

R: So give me reason
 To prove me wrong
 To wash this memory clean
 Let the floods cross
 The distance in your eyes
 Across this new divide

***** In every loss in every lie
 In every truth that you deny
 And each regret and each goodbye
 Was a mistake too great to hide
 And your voice was all I heard
 But I get what I deserve

R: So give me...

...Let it be enough to reach the truth and lies
 Across this new divide -
 Across this new divide -
 Across this new divide -

206 Highway To Hell AC/DC

Akordy: A5 A5 A5 D/F# D/F# G5 D/F# D/F#
G5 D/F# D/F# G5 D/F# A5

1. Livin' easy, livin' free,
Season ticket on a one way ride
Askin' nothin, leave me be.
Takin' ev'rythin' in my stride.
2. Don't need reason, don't need rhyme,
Ain't nothin' i'd rather do.
goin down, party time.
my friends are gonna be there too.

R: I'm on a highway to hell
on a highway to hell
highway to hell
I'm on a highway to hell

3. No stop signs, speed limit,
nobody's gonna slow me down.
like a wheel, gonna spin it.
nobody's gonna mess me around.
4. Hey, satan, pay'n' my dues,
playin' in a rockin' band.
hey, momma, look at me.
I'm on my way to the promised land.

R: I am on the...
An' I'm goin' down...
cause I am on the...
Highway to...

R: Hooray...

3. [: Tie him to the scuppers with the hose pipe
on him :] (×3)
Ear-ly in the morning!

R: Hooray...

4. [: Put him in the bed with the captains
daughter :] (×3)
Ear-ly in the morning!

R: Hooray...

5. [: Put him in a long boat till his sober :] (×3)
Ear-ly in the morning!

R: Hooray...

6. [: That's what we do with a drunken
sailor :] (×3)
Ear-ly in the morning!

R: Hooray

207 Drunken sailor The Irish Rovers

1. What shall we do with a drunken sailor?
What shall we do with a drunken sailor?
What shall we do with a drunken sailor?
Ear-ly in the morning!

R: Hooray, and up she rises,
Hooray, and up she rises,
Hooray, and up she rises,
Ear-ly in the morning!

2. [: Shave his belly with a rusty razor :] (×3)
Ear-ly in the morning!

208 Opijem se *Brutus*

R: ^COpijem se ^Fopijem se ^Gopijem se
Opijem se opijem se opijem se

1. ^COpijeme tebe ^{Es}opijeme mě
^FOpijeme VB a ^{As}vznesem se ze země ^B
^CŽivot je jak klubko ^{Es}motám se jak nit
^FNe ne ne ne ne ne ne ne
^GNemá cenu hledat konec
^AZítra všechno začne znova

R: Opijem se...

2. Jsem jako pára nad hrncem v němž se vaří
grog
To co vypijem za tejden to jinde pijou rok
Svět pohltí moře zmizí Evropa
Ne ne ne ne ne ne ne ne
Nezajímá nás uhlí ropa
Po nás nastane potopa

R: Opijem se...

Á á a a á
Á á a a á

R: Opijem se...

3. Porušíme pečeť na hrdle flašky
Porušíme zákon porušíme vyhlášky
Na plnicí lince jedou na doraz
Ne ne ne ne ne ne ne ne
Nepřestanem ani chvíli
Vždyť by bez nás nesplnili

R: Opijem se... (×2)

Á á a a á
Á á a a á

R: Opijem se...

209 Dej mi můj sprej *Karel Plíhal*

R: ^DDej mi můj sprej, du ^Apařit na kolej
^{Em}je tam holek spousta, každá druhá šoustá ^D
^GDej mi můj sprej, du ^Apařit na kolej
je tam holek spousta a jsem nadrženej

1. V levý kapse rum
a v pravý sedum gum
a desky Toma Waitse

umytý mam vejce

R: ^DDej mi můj sprej, du ^Apařit na kolej
je tam holek spousta, každá dvousta šoustá
Dej mi můj sprej, du ^Apařit na kolej
je tam holek spousta a jsem nadrženej

2. Nejprv ve sto čtyřce
udělám to Jiřce
Potom ve sto pětce
Udělám to Bětce

R: ^DJó, dej mi můj sprej, du ^Apařit na kolej
je tam holek spousta, každá druhá šoustá
Dej mi můj sprej, du ^Apařit na kolej
je tam holek spousta a jsem nadrženej
je tam holek spousta a jsem nadrženej
je tam holek spousta a jsem ZADRŽENEJ

210 Kalhotky si sundej *Mig 21*

1. ^{Ami}Děšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětlil líc, ^G
^{Ami}Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. ^G
^{Ami}Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v ^F
sobě vtíp. ^{Ami}
^{Ami}Cítím se sám buď moje, ^Fjen ve dvou může nám ^G
bejt líp. ^C

R: ^CZvolna ^Fkalhotky si ^Csundej,
^Fodpusť ^Cjestli trochu ^{Dmi}naléhám.
^CNeznám ^Frým na slovo ^Csundej,
^{Eb}touha je ^Bsilnější než ^Fjá.

2. Děšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětlil líc,
bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
Si ladná si mladá, si smrtelná neztrácej čas,
soukolí hodin tolik netiká, než to tiká nám.

R: Zvolna kalhotky si...

3. Děšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětlil líc,
bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
Tvý kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám
nevím kam.
Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš jakej mám
plán.

R: Zvolna kalhotky si...

^{Ami}
4. Tvý slzy uschnou brzy,

F ráda **G** vítr **Ami** máš, na to mám **Ami** čich.
Ami Stokrát ti lásku vrátím,
F chci **G** jen vidět **C** jiskry ve vočích.

R: Zvolna kalhotky si...

R: Zvolna kalhotky si **R** sundej,
odpusť **R** jestli trochu **R** naléhám.
Neznám **R** rým na slovo **R** sundej,
Eb ale **B** co **F** já **Eb** vlastně **F** znám, co **F** já **F** vlastně **F** znám.

211 Nahá Wanastowi Vjecz

1. **D** Najednou **G** lítáš nad vodou,
C ne **G** náhodou a **D** včera jsi se **D** chvěla,
s **G** náladou **G** mizíš **D** oblohou,
C všude **G** barvy **D** jsou, **D** splývají naše **D** těla.

2. **G** Přilítnou **G** broučci s **G** podkovou,
C svítí **G** lucernou, **D** moucha **D** pracky **D** zvedá,
G P.B.CH. s **G** rybou **D** kouzelnou
C hlídá **G** pod **D** tebou, **D** vědí, co je **D** třeba.

R: **A** Seš **D** motýl, **C** zkoušíš **G** projít **C** tmou – budeš **C** nahá,
A s **D** tou **C** rybou **G** kouzel **C** plout **C** ve **C** dvou – budeš **C** nahá.

3. **D** Andělé **G** svícny **G** pozvednou,
C světlo **G** proudí **D** tmou, **D** dní je **D** třistatřiatřicet,
G cesty **G** jdou, **G** ústí **D** v **D** jedinou,
C končí **G** nirvánou, **D** láska **D** břehy **D** zvedá.

4. **D** Znamení **G** dogy s **G** kočičkou
C v **G** kýbli s **D** bublinou, **D** díra **D** v **D** síru **D** touží,
G do **C** peří **C** bílou **C** ponorkou
G letíš **D** spirálou, **D** prstem **D** v **D** louži **D** kroužíš.

R: **A** Bublinu **D** v **C** kýbli **G** nech **C** si **C** zdát a **C** buď **C** nahá,
A s **D** kobylkou **C** v **G** trávě **C** budeš **C** spát **C** taky **C** nahá.
A S **D** hlemýžďem **C** založ **G** novejší **C** stát a **C** buď **C** nahá,
A tvůj **D** had **C** a **G** skřítek **C** tě **G** má **C** rád, **C** když **C** jsi **C** nahá.
A Bublinu **D** v **C** kýbli **G** nech **C** si **C** zdát a **C** buď **C** nahá

A s **D** kobylkou **C** v **G** trávě **C** budeš **C** spát **C** taky **C** nahá.
A Už **D** víš, že **C** sex a **G** prachy **C** lžou, **C** když **C** jsi **C** nahá,
A kytky **D** ti **C** vlasy **G** provlíknou, **C** když **C** jsi **C** nahá.

5. **D** Přilítnou **G** broučci s **C** podkovou, **G** svítí **G** lucernou,
D moucha **G** pracky **G** zvedá, **P.B.CH.** s **G** rybou
C kouzelnou,
C hlídá **G** pod **D** tebou, **D** vědí **D** co **D** je **D** třeba.
A Jseš **D** motýl **C** zkoušíš **G** projít **C** tmou, **C** budeš **C** nahá,
A s **D** tou **C** rybou **G** kouzel **G** plout **C** ve **C** dvou, **C** budeš **C** nahá.

6. **D** Andělé **G** svícny **C** pozvednou, **C** světlo **G** proudí **G** tmou,
D dní je **D** třistatřiatřicet, **D** cesty **G** jsou **C** ústí **C** v **C** jedinou
C končí
G nirvánou
G jó jó jó, **b** **b** **b** **b** **bua**.

212 Seděla u vody *Lucie*

E
1. A z vody vylez mlok, dal si ruce v bok,
začal zpívat, tančit, trsat ručičkama rock.

R: **A** A já jí tak rád mám ou je je

E
a já jí tak rád mám ou je je
H7 **A**
a z tý velký lásky narostly mi vlásy
E **A** **E**
stal se ze mě chuligán.

2. Seděla u vody, trhala jahody,
já jí kopnul do prdele, spadla do vody.

R: Já ji tak rád mám...

3. Ve vodě plavala, prdel jí čouhala,
tak jsem po ní hodil šutr, hned jí schovala.

4. Vylezla z vody, hlavu plnou řas,
kopnul jsem jí do prdele, už tam byla zas.

5. Já jí říkám milá, půjdem do kina,
vona na to vole, vole, to je kravina.

6. Já jí říkám milá, půjdem na schůzi,
vona ta to vole, vole, tam jsou soudruzi.

7. Já jí říkám milá, koukni hasiči,
vona na to vole, vole, táhni do piči.

8. Já jí říkám milá, pěknou blůzu máš,
vona na to vole, vole, proč jí nesvlíkáš.

9. Já jí říkám milá, pěkný kozy máš,
vona na to vole, vole, proč je necučáš.

10. Já jí říkám milá, pěknou píču máš,
vona na to vole, vole, proč jí nešukáš.

11. K čemu pak mi byla, ta celá námaha,
vona se tu přede všema svlíkla do naha.

213 Líza a Wendy *Horkýže slíže*

Hmi G D A

Hmi **G**
1. Vzišli z prachu Líza, Wendy, malé blšie
plemená,

D
čo prahnú po krvavom Brandy, **A** hocjakého
D.N.A.

Hmi **G**
Tam v dolných ženských partiách je veľkej
slasti región.

D **A**
Tam pristáli o druhej ráno letecky par avion.

Hmi **G**
2. Pozri tú krásu Wendy, dva punkové víkendy,
D **A**
tu sa utáboríme, už som smädná napime sa.

Hmi **G**
Chutí to ozaj zvláštne, tuším som plná vášne.
D **A**
Hovorí jedna druhej blízko tajomného plesa.

R: **Hmi** **G**
V údolí ženských nôh

D **A**
Líza tiahne prériu a malá Wendy za ňou

3. Tri hodiny ráno Wendy vraví strašne zle mi je.
Dúfam, že to rýchlo prejde, tento stav ma
zabije.

Možno je to z toho chlastu, ľudia to mi nerobte.
Byť tak aspoň dákou krysou v tom budúcom
živote...

4. Čo?! Takže ja mám byť krysa?! Prosím ťa
ukľudni sa,
to som iba tak trepla, choď si ľahnúť milá Líza
No ja nechcem byť krysa!! Prosím ťa ukľudni
sa,
Zober si chl p zakry sa, zober si chl p zakry sa.

5. Sedem hodín ráno ležia vedľa seba nehybne.
Tak zas zabíjal alkohol a obe sú v tom nevinne.
Dnes vyhasli dva životy a smutná hudba v
pozadí.
A najsmutnejšie na tom je, že nikomu to
nevadí.

214 Zfetovanej *Harlej*

D **Hmi**
1. Tak tady máš Bože co jsi chtěl, a nedělej žes
mě neviděl

G **Hmi**
Radši to přiznej hned já jsem se ti moc
A
nepoved

Tak podívej že ti nekecám jak se mnou ten svět
zametá

To musíš uznat sám měl bych zavřít tenhle
krám

Hmi **A**
Můžu ti říct že nevím co z toho mám
Můžu ti říct to brzo nevydejchám
Můžu ti říct že tohle nemusím mít
Chci někam pryč mě už to nebaví

R: **D** **Hmi**
Tak volám hej hej hej já jsem zfetovanej

G **Hmi** **A**
Já to dělat nebudu a já se na to vyseru
Tak volám hej hej hej já jsem zfetovanej
Já to dělat nebudu a radši se dám na vojnu

2. Krysy a potkani chrápou mi v posteli

válej se celý dny v sobotu v neděli
 Ve spaní mi lezou na tváře žerou snídani z
 polštáře
 Na vlně mám dva kusy igelitu tak to koukáš
 jak hezky žiju si tu
 Od rána do noci mě už vážně není pomoci
 Můžu ti říct že nevím co z toho mám...

R: Tak volám hej...

3. Ve sklepě pode mnou krysy se mrouskají
 válej se po sobě pokoj mi nedají
 Nahej uchyl ženský prohání na schodech se
 perou cikáni
 A je toho moc a já nevím co s tím
 a místo televize si pouštím akorát plyn
 Vod rána do noci mě už vážně není pomoci

R: (×2)

215 Punčocháče *Chinaski*

1. Vyrázil jsem do ulice těšil jsem se na starou
 těšil jsem se převelice byl jsem trochu pod
 parou.
2. Vlastní ženou obelstěný vyrázil jsem ze dveří
 ejhle tujthle lehké ženy snad mi nějaká uvěří.
3. Dalo mi to mi to přemlouvání z mojí řeči čísel
 žal
 a když bylo ke svítání tak jsem znaven povídal:

R: „Jó holka kdybych to věděl, že je to poprvé
 tak bych tolik nepospíchal.“
 „Kdybys tolik nepospíchal
 sundala bych si punčocháče.“

R: (×2)

+ punčocháče, punčocháče, punčocháče.

216 Dvě panenky *Záviš*

1. Lízaly se dvě panenky za vodou
 potkaly se na procházce náhodou
 Lízaly se dvě panenky v rákosí
 zpívali jim k tomu dva kosi
2. Lízaly se dvě panenky pod splavem
 až jim sanice praskaly, čert je vem

Lízaly se dvě panenky na hrázi
 libé orgasmy je provází

R: Zelená se borovička dlouhá
 potkaly se dvě panenky ouha
 Zelená se borovička v háji
 dvě panenky mají piču v ráji

3. Lízaly se dvě panenky veselé
 na hřbitově hned u samý prdele
 Lízaly se – vedro jako na poušti
 do huby si šťávy vypouští
4. Lízaly se dvě panenky v bažině
 bůhví co to asi bylo za svině
 Lízaly se dvě panenky v rybníce
 utopily se jak štěnice

R: Zelená se borovička...

217 Nasral Franta na trabanta

Neznámý Interpret

1. [: Nasral Franta na trabanta,
 Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl :]
2. [: Suchý listí prdel čistí, Bufalo Bill hovno viděl,
 v prdeli byl :]
3. [: Vrána vráně pučí sáně, Bufalo Bill hovno
 viděl, v prdeli byl :]
4. A píča píče pučí klíče, ...
5. Racek racku pochcal packu, ...
6. Dvě cihly se vzduchem mihly, ...
7. Vydra vydře prdel vydře...

218 Zrzi, zrzi *Harlej*

1. Jsou ženský, který mlčej a ženský, který lžou
jsou ženský, který křičí a furt si melou svou
a pořád řvou, jo řvou, řvou, řvou – je to zlý
jsou ženský, který brečí a ženský, který dřou
jsou ženský, co vyčítaj nebo vyhrožujou
a pořád řvou – je to zlý

R: Chce to holku zrzavou s pihatou ozdobou
ta se nebojí – hejbnout prdelí
zrzavá – to je kus vyrazí z tebe dech
zepředu, ze zadu, na boku, na zádech

2. Jsou ženský, který hledaj a ženský, který maj
jsou ženský, který touží a ženský, co ti daj
a přitom řvou – je to zlý
Jsou ženský pořád volný a ženský zavřený
však nejhorší jsou chvíle, kdy usínáš bez ženy
tak ať si řvou – je to fajň

R: Chce to holku zrzavou...

3. Jsou taky ženský hodný a ženský hodně zlý
jsou ženský hodně tlustý nebo na kost hubený
je ženská, která nechce s žádným chlapem spát
tohle nikdy se zrzavou nemůže se stát

R: Chce to holku zrzavou... (×2)

R: Holku zrzavou s pihatou ozdobou
ta se nebojí - hejbnout prdelí
holka zrzavá - ví vo co přesně de
umí to rozbalit to mozek nebere

219 Mašinka *Semtex*

R: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka,
[: jede, jede do dále, veze samý vožralý. :]

1. Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát,
[: až do rána bílýho, my budem zpívat, budem
hrát. :]

2. Lásko má si jediná, do třinácti nevinná,
[: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy. :]

R: Jede jede mašinka...

3. Přijde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí,

[: lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím,
to máte tak. :]

4. Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají,
[: přistoupila starší dáma, přisedla mi
dařbujána:]

R: Jede jede mašinka...

5. Někde jela mašinka, nekouří se z komínka,
[: a ten vagón kořaly, vychlastali vožralý:]

R: Jede jede mašinka...

220 Přirození *Harlej*

1. Byla jsi královnou všech, tvý tělo bralo
mi dech
a já byl šedivá myš.
Ráno jsem před školou stál a jako blbec se
smál,

myslel si že o mně víš.

Psal jsem Ti verše v parku, šmíroval při
těláku,

koukal Ti na kalhotky.

A tys mě neviděla, vo mě bys nevotřela
ani svý polobotky.

A tak jsem všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

R: Na zeď jsem po setmění, nakreslil přirození
a pod něj napsal pak, jméno Tvý.
Nikdy se neusměješ, nikdy mě neoceníš
a pořád jako vůl stát, mě nebaví

2. A pak jsem Tvoje boky, neviděl dlouhý roky,
až včera na náměstí.
Pil jsem tam teplý pivo a koukal jak jde život
lidem co mají štěstí.
Ty jsi šla naproti mě, bylo to jako v kině,
trémou jsem ztratil rozum.
Jenže Ty bez váhání, na místo přivítání
dalas mi dvacet korun.
Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

R: Na zeď jsem po setmění... (×2)
...A tak jsem všechno vzdal, pomstu Ti
přísahal.

...Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

221 **Denaturát** *Ozzák & Tomipaci*

Intro: E C G A

1. Denaturáááááááááááááááááááá
 E C G
 A
 áááááááát

222 Želva *Olympic*

1. Ne moc snadno se želva po dně honí-,
velmi radno je plavat na dno za ní-,
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku
lechtá,
nic se neboj a vem si něco od ní-.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět
pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

R: Když si někdo pozor nedá,
jak se vlastně želva hledá,
ona ho na něco nachytá,
i když si to později vyčítá.

**3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želez a spousty vodní.**

R: Když si někdo pozor nedá...

223 Gangstafolk *Vojtaano*

1. ^{Ami} Ááá ^C - jako vždy začínám ^{Emi} vod á
^{Ami} Vojtaanova ^C lyrika ^{Emi} tě potká
^{Ami} Fresh ^C jak namražená ^{Emi} vodka
^{Emi} Jsem pes, ^C ty jsi ^{Emi} potkan
^E Schovej ^{Emi} svýho ^C malýho ^{Emi} kokotka

2. Co to kecám, nemám haters

Mám jenom nasraný neighbors

Serou je zvuky, co slyšej skrz zeď
Která neznamená nic, když dělám rámus

Do toho stará vaří kuskus
Vypadá to jako hnus, hnus!
Prej je to zdravý jak fíkus
What? Kvůli tomu makám jak píčus?

R: Gangstafolk, jedu hustle
Malej, vostrej jako Jack Russell
Gangstafolk, jedu swag
Kdo ti to řek, že jsem se někdy lek? Jou
Gangstafolk, mám v píči
Nedělám věci, co se mi přičí
Gangstafolk, a jedu bomby
Jak velký? Velký, jako katakomby! Ou

3. Bé - jako béčko to, co nejsem
Myslel sis, že jsem ale podívej se kde jsem
Vloni jsem byl v televizi vařil jsem tam vejce
Včera jsem měl koncert za Brandejsem

4. Vim, co mam, co nemam a co nechci
Nechci, slyšet chytrý kecy, ty nech si
Já chci, akorát zahrát si na akci
Jak si vyzkoušet teorii v praxi

5. Combo, kytáru, naložím káru
Zejtra valím do Žďáru
Hity беру, žádný tvoji mámy prdy
Jsou to mrdy bez ostudy
Už mám něco naběháno
Lítá mi to samo z huby

R: Gangstafolk, jedu hustle...

224 Buchet je spousta *Kouzla Králů*

C **F** **G**
 1. Z pekárny světa kraj za láskou svou
C **F** **Ami G**
 nejednu překonal jsem vůli zlou
Dmi **G**
 a moje princezna
Emi **Ami**
 ta jistě rozezná
F **G** **C**
 že ji mám vážně rád

2. A v jeho blízkosti se náhle zdá
 že létat v oblacích se málem dá
 dát ruku na ruku
 netřeba záruku
F **G**
 jeho se přece nelze vůbec bát

C **F** **G**
R: Oslava veliká ať už se chystá
Emi **Ami**
 buchet je spousta,
Dmi **G**
 lahodná sousta
C **F** **G**
 ať naše láska je vždy stejně čistá
F **G** **C**
 a pevná jako brány trám

3. Hezká jak obrázek a zábavná
 a pýchu princezen tak málo zná
 vyrostla v dostatku
 jak holka ze statku
F **G** **C**
 umí za práci brát

4. Konečně kluk, co o mě zájem má
 přitažlivost je jistě vzájemná
 a srdce z rubínu
 má barvu po vínu
F **G**
 starý král novému vždy má jej dát

C **F** **G**
R: Ta naše dvojice je překvapivá
Emi **Ami**
 a dle všech známek
Dmi **G**
 pekárna – zámek
C **F** **G**
 je trasa která někdy krátce trvá
F **G** **C**
 a já ji dobře lásko znám

R: Oslava veliká ať už se chystá...

G#mi
 za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,
 přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj
 tkanej z černejch pavučin.

G#mi **F#** **G#mi**
R: Áaa Áaa Áaa Áaa
G#mi **F#** **G#mi**
 Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána
 a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních,
 tiše obchod nabízí.

4. Bože vyslyš moje přání,
 jak neřekneš svý "ano"mi,
 tak ďáblu ruku podám,
 když mi pomoc přislíbí.

R: Áaa...

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
 já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím,
 jen dej, ať nikdo nemá víc.

6. Mě pálí, když je kdokoliv
 s víc štěstím, se vším cokoliv,
 co zrovna nemám já,
 radši, ať sama nemám nic.

R: Áaa...

7. Teď otáčí se s nevolí,
 jak ďáblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí
 vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,
 skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá,
 svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu
 a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila
 zas do někoho z nás.

R: Áaa...

225 Slečna Závist *Aleš Brichta*

G#mi
 1. Ta dívka u oltáře,
 co pohled tvůj teď váže,
F#
 skrýt závist zkouší

226 Štěstí *Wosa*

Hmi
 1. Pospolu žijeme ve světě bolesti,
A
 možná je na čase zmínit se o štěstí.

G
Někomu je přáno, někomu připluje,
F#
někomu odešlo, tak si ho maluje.

2. někdo se narodil s nomaha ve vatě,
chovanej v satěnu, ve zlatý kravatě,
někdo v chudobě, hliněné chatrči,
možná ho zabijou sotva nos vystrčí.

R: **G** **A** **D**
Možná je štěstí schovaný
G **A**
před tím kdo nehledá,
G **A**
možná jde naproti
D
telefon nezvedá,
G **A**
možná se ztratilo nás
D **A** **G**
čeká blbej den,
A **D**
blbej tejden, život nebo sen.

3. Nikdy není tak zle, vždy může hůře být
přece bič najde si, ten kdo chce čokla bít,
tak tady přestaň hnít, na svět nadávat,
když ti hoří dům, přestaň přikládat.
4. Všechno zas bude fajn, všechno se opraví,
vždycky jde vo hovno, když nejde vo zdraví
Smím-li ti pordit, ukonči rozepři,
usměj se blbečku a oči otevři.

R: **G** **A**
Možná je štěstí schovaný...
blbej tejden, život nebo
G **A**
blbej tejden, život nebo
G **A**
blbej tejden, život nebo
D
sen.

227 Under the Bridge

Red Hot Chili Peppers

- E** **B**
1. Sometimes I feel like I
C#mi **G#mi** **A**
don't have a part - ner
E **B**
Sometimes I feel like
C#mi **A**
my only friend
E **B**
Is the city I live in, the
Cmi **G#mi** **A**
city of an - gels
E **B**
Lonely as I am,
C#mi **A** **Emaj7**
together we cry

2. I drive on her streets 'cause she's my
companion
I walk through her hills 'cause she knows who
I am
She sees my good deeds and she kisses me
win-dy
I never worry, now that is a lie

R: **F#mi** **E**
Well, I don't ever want to feel
B **F#mi**
like I did that day
F#mi **E**
Take me to the place I love,
B **F#mi**
take me all the way
I don't ever want to feel
like I did that day
Take me to the place I love,
take me all the
E **B** **C#mi** **G#mi** **A**
way, yeah, yeah, yeah -

3. It's hard to believe that there's nobody out
there
It's hard to believe that I'm all alone
At least I have her love,
the city she loves me
Lonely as I am, together we cry

R: **A** **Ami** **G** **Fmaj7**
way, yeah, yeah, yeah -
*Ohh no, no no, yeah yeah
Love me, I say yeah yeah
Fmaj7 **E7** **Gmaj7**

[Bridge]

A **Ami**
Under the bridge downtown
G **Fmaj7**
...is where I drew some blood
Under the bridge downtown
...I could not get enough
Under the bridge downtown
...forgot about my love
Under the bridge downtown
...I gave my life away
(way) yeah, yeah yeah
Ohh no, no no no, yeah yeah
Ohh no, I said, oh yeah yeah
Here I stay
4x [: **A** **Ami** **G** **Fmaj7** :]

228 **Mimorealita** *Tomáš Klus*

Emi **C** **G** **D**
1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám,
Dsus4 D Dsus2

Emi **C** **G**
Jsou věci na který budu vždycky
D Dsus4 D Dsus2

Emi **C** **G** **D**
sám.
No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
Dsus4 D Dsus2

Emi **C** **G D**
Žiju, jsem zdravý,
Emi **C** **G D**
na chvíli bez dobrehch zpráv.
Dsus4 D Dsus2

2. Stalo se, stalo, a zas může se stát,
Žiju tu poprvý a nesmím se ptát
Kudyže cesta vede k vysněným cílům,
Jak neztratit se a nezranit se.

R: **G** **D**
Že trochu bloudím mimorealitou,
Emi **C**
Že lidi v běžném světě šedivý jsou,
G **D**
Už tak nějak tuším, že to nebude snadná úloha
Emi **C**
mít mě za syna.
Že trochu bloudím mimorealitou,
Že lidi v běžném světě šedivý jsou,
Už tak nějak tuším, že to nebude snadná úloha
mít mě za syna.
Lampu zhasínáš, jdeš spát
A zítra zase na šestou
A i když prší, musíš vstát.
Já mám tě, jsi můj kus nebe.

3. Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět,
Slova co obrátí naopak svět.
No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
Žiju, jsem zdravý, na chvíli bez dobrehch zpráv.

4. Sama víš dobře, že to neumím vzdát,
Zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.
Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,
Ale musí se rvát a pak s hrdostí vstát.

R: Že trochu bloudím mimorealitou...
2x [: Lampu zhasínáš, jdeš spát...:]

229 **Čas** *Tomáš Klus*

Emi
1. V jednu chvíli oba zavřem oči
C
Asi proto že už není víc co říct
G
Je to zklamání toho kdo právě procit

D
Tyhle dokonale šťastný konce

2. Slunce zrovna přiválo jaro
Na rovných cestách křivý stíny
A cizí masky a manekýny
a slova lásky

R: Můj sladký život mezi světy
Mý slepý rány bez odvetu
Nepochopitelná touha plout
Raději shořet, než vyhasnout!
(Kytara)

3. Když má člověk svý usměvavý stavy
Celý svět se baví s ním
Zatím co chceš-li brečet
Musíš, člověče, sám

R: Mám strach, že mezi náma
Hloubíš propast do neznáma
Že se někde ve mně snažíš nadechnout
Raději shořet, než vyhasnout!
(Kytara)

4. Za oknem do dvora kouř cigarety
Malý útěk před tím co ještě přežívá
Stačí slovo, proč dlouhý věty, když víš
Že se Bůh stejně nedívá

R: A tak se kolem nás stahuje neúprosný čas
A střepy loňských lét poskládám a chci zpět
Ale už nemůžu se hnout
Raději shořet než vyhasnout!

5. Bojím se malých zaváhání
A všeho co se očekává
V dlani se uložit k spánku
a k ránu vstát

6. Schovat se všemu a všem,
Jen tak probloudit se osudem
Oslněn,
být na chvíli sám sebou

R: Žít sladký život mezi světy
Dávat slepý rány bez odvetu
A mít nepochopitelnou touhu plout
Raději shořet než vyhasnout!
(Kytara)

230 **Chlapi jsou prý nahovno** *Morčata na útěku*

C **Ami**
1. Chlapi jsou prý na hovno
C **Ami**
Tak pojďme mluvit narovno

F G C G
Máme jednu věc, co babám chybí
c F G
Neseme si své břímě
Ami F
Tak řekněme si upřímně
G E7 Ami
Co se jim na nás tak hrozně líbí -

R: Máme chuja, Máme chuja
F C G C
Máme chuja, Máme chu-uuuu-ja-

2. Baba umí vařit, prát
U toho žehlit, zašívát
Zároveň za chlastání chlapa mlátit
Baby jsou prý všestranné
Však jedna věc se nestane
Nikdy nebudou mít čím se samy klátit

R: Máme chuja...

3. Vibrátor je prekérka
Když vyjebe se baterka
Tak zbyde jim jen víno, film a zmrzka
V tu chvíli k jejich radosti
Nastoupí naše přednosti
Dyt' je za nás nikdo jiný nevymrská

R: Máme chuja...

4. Piju škopky, prdím jako slon
V trenkách čumím na oktagon
Ale všechno tohle se nakonec ztratí
Páč, když balí kufry k mamince
Řekne: „Oběd máš na lince“
Tak se do večera zase ráda vrátí

R: Bo mám chuja, Bo mám chuja
Bo mám chuja, Máme chu-uuuu-ja

5. Tak co, ženské, nemyslíte
Že bez chlapa se zblázníte
Že stačí vám müsli, med, maracuja
Už dnes máme dvě stě pohlaví
Nebo pět set, šest set, kdopak ví
Jen to jediné má na pozemského chuja

R: Máme chuja, Máte chuja
Máme chuja, Máte chu-uuuu
Máme chuja, Máte chuja
Máme chuja, Máte chuja

Dmi Gmi
hledám po celým Amsterodamu
A7
židy a ptám se němčinou
Gmi A7
Nedávno na služebně
Gmi A
udání zprávička
Dmi Gmi
kde že jsou máma s tátou
A7 Dmi
i malá Anička

R: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku
D A7
a to se přece nedělá a já vás varuju -
D7 G B7 D
tak abyste to věděla mám na rukávu pásku
E A7 D
tak abyste to věděla tak jáá - ráád hajluju

2. Já nemám ráda muže
kteří se vnucujou
do Polska nebo sudet
všude okupujou
To nejsou muži pro mě
já mám jiný koníček
sedím za stěnou skromně
píšu si deníček

R: Vy byste pořád seděla...

3. Ten který přišel včera
do naší ulice
za večerního šera
a zlostně čumíce
V očích má zobu temnou
když na dveře zabuší
gestapo půjdete semnou
ozve se do uší

R: Vy byste pořád seděla...

231 Anna Franková *Vrátá Hošek*

Dmi Gmi
1. Já si rád hlavu lámu
A7 Dmi
svou prací dobročinnou -

232 Podvod *Nedvědi*

F#m **Hm**
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
E **A**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Hm **Hm/D**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc
F#m
připomíná,
Hm **C#7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc
připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R: **Hm** Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s
tebou,
F#m
ti říct, že už ti nezavolám,
Hm **E**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
A **C#7**
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
F#m
teď je mi to líto.

Solo: **F#m E F#m A E F#m**

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z
lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc
připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R: Chtěl jsem to ráno...

233 Made in Valmez *Mňága a Žďorp*

D **G7** **Em A**
1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
D **G7**
jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i
Em A
já,

D **G7** **Em A**
jako je zrádná voda, tak zradím i já.

R: **D** [: Zkouším se prokopat ven,
zkouší se prokopat ven,
G7
zkouším se prokopat ven,
Em **A**
zkouší se prokopat ven. :]

2. O půl třetí na náměstí
ve Valašském Meziříčí,
jdu, co noha nohu mine
a každý sám sobě jsme stínem.

3. Nic mi není, přitom melu z posledního,
těžko říct o tom něco konkrétního,
stejná slova kolem, stejný tvář
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

R: [: Zkouším se prokopat ven... :]

234 Pod marihuanovým oparem

Wosa

C **G**
1. Vzpomínám na časy, kdy kalili jsme spolu,
Am **F**
já měl barevný vlasy, chlastali víno, colu.
C **G**
Nic nikdy nebyl problém, však trhali se hlavy,
Am **F**
když někdo z uchazečů, měl víc o práska z
trávy.

Am F C Em

Am F C Em

2. Vzpomínám na časy, kdy kalili jsme spolu,
já měl barevný vlasy, chlastali víno colu.
Zvláštní pouto vziklo mezi námi,
přines jsem ti kytku a byly jí tři gramy.

Am **F** **C Em**

R: Pod marihuanovým oparem

Am **F** **C Em**

Pod marihuanovým oparem

Am **F** **C Em**

Pod marihuanovým oparem, jen mi dva a
tvrdá zem

a tvrdá zem a tvrdá zem.

Bridge: **Am** **F** Mám nápad, tak přestaň spát, no tak
C **Em**
přestaň snít uvidíš co se bude dít.

Am **F** **C**
Vypijem litra půl vína, toho vína co máš ráda

Em
po kterým se neusíná,

Am **F** **C** **Em**
pak vyletíme na Petřín a opijem se u mraků

Am **F** **C**
a se svítáním usneme pod peřinami z

Em
oblaků.

R: Pod marihuanovým oparem...

3. Vzpomínám na časy, kdy kalili jsme spolu,
já měl barevný vlasy, chlastali víno kolu.
Nic nikdy nebyl problém, však trhaly se hlavy,
když někdo z uchazečů měl víc o práska z
trávy.

R: Pod marihuanovým oparem...

...a tvrdá zéééém

235 Donizetti Wosa

1. Vypitý lahve zůstaly stát
na stole co nestih nikdo uklidit,
kámošova holka odjela spát
a já se nechci nikdy probudit.
Jsme tu on a já,
že já s ní byl to on neví,
byla jediná co na mě myslela.
2. A mezi kulisami zářili kastaněty,
nápoje papírový namíchal Donizetty,
záclony prosvětlený zářily do ulice,
pod našimi okny ležely Pardubice.
Za ukradený klíče připili jsme si spolu,
co bylo v papírovim sešli jsme schody dolů,
v patře nad vrátnicí co se dělo dál?
- R:** Všichni se bavili a lili víno po zemi,
já s ní zamčenej v pokoji, celý to bylo šílený,
jejích vlasů prameny v nich já se ztrácel
rád.
Přes všechny iluze dala mi sebe do dlaně
a byla celá nádherná když koupala se ve vaně,
já jsem ani nedýchal nemohl jsem spát.
3. Přes vanilkový airport vzlétli jsme přirozeně,
(něco) republika koukala vyjeveně,
po chvíli jako v ohni ocitlo se její tělo,
hasili jsme se vodou, ačkoli nehořelo.
A telegrafní sloupy z rukou nám vedly dráty,
přes okno do zahrady (něco),
s klíčovou dirkou si oči chtěly hrát.

R: Všichni se bavili...
Přes všechny iluze...

Smála se a brečela, když na chvíli jsem
odcházel,
já rudej ona do běla, leželi jsme na podlaze,
v rádiu hrála Lucie, já jsem v ní chtěl spát.
Spolu jsme přistáli, když budík zvonil na
pátou,
vzala si mojí košili, já obvěsil se kravatou,
zmizela a nevím kam, já tam zůstal sám.
Úplně sám

236 Mrtvej vlak Miki Ryvola

1. Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k
zbláznění,
v semaforu místo lampy svítěj' kosti zkřížený,
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v
drátech zní,
jednou za rok touhle tratí zaduní vlak
pohřební.
2. Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený,
nikdo lístky neprohliží, s brzdou je to zrovna
tak,
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.
- R:** Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád,
dálku máš přece rád, - tak nasedat.
Neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,
chceš mít klid, máš ho mít, - už jede vlak.
3. V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej
pech,
kamarádi pochcípali v sakra nízkejš
tunelech,
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohejš,
zasloužíš si za to všechno aspoň funus
fajnovej.
4. Jednou vlezeš pod vagón a budeš to mít hotový,
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se
nedoví,
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,
ďábel veksl přehodí a šraňky zvedne za tebou.
- R:** Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád...