

# Devoir 1

## Sketchnote

### IND8845A

Design graphique et  
interactivité

### Remise

Lundi 15 mai à 19h

### Mise en contexte

Le sketchnote, ou croquis-note en français, est une prise de note visuelle qui combine différentes approches comme le dessin et la calligraphie ainsi que des formes et éléments visuels, tels que des flèches, des boîtes et des lignes. Cette technique permet notamment de se concentrer sur la vision d'ensemble d'un contenu, de la cartographier et de l'exprimer par des concepts simples. Vos talents en dessin ne seront nullement sollicités ou jugés. Ce n'est pas de l'art. L'important est de capturer et transmettre des idées.

### UNE SKETCHNOTE de A à Z

PAGE UNE

Pour vous aider à comprendre le déroulement d'une sketchnote du début à la fin, j'ai attribué un numéro à chaque section en y incluant une brève description, afin de vous montrer pourquoi et dans quel ordre chaque partie a été dessinée.

- 1 J'ai créé le titre avant l'événement à partir d'une photo de l'intervenant, Jon Mueller.
- 2 Pour la première idée, j'ai capturé la phrase « A THING THAT YOU DO ».
- 3 Jon a parlé d'une caisse claire, mon premier dessin représente donc un tambour.
- 4 J'ai ensuite ajouté le texte « DRUMS WERE MY THING » dans le petit coin à droite du tambour.
- 5 Une flèche renvoie vers une autre idée en bas de la page.
- 6 J'ai ajouté le concept « DO MY OWN THING » dans le coin inférieur droit de la page.
- 7 J'ai mis l'accent sur l'idée que la caisse claire était verboten.

Sur cette première page, j'ai utilisé un modèle rayonnant pour organiser les informations de la présentation. Je vous présenterai les modèles existants au chapitre 5.

## MODÈLES DE SKETCHNOTE

Au cours de ces cinq dernières années, j'ai étudié de nombreuses sketchnotes et j'ai constaté qu'on pouvait en principe les classer selon plusieurs modèles :

LINÉAIRE

RAYONNANT

VERTICAL

PARCOURS

MODULAIRE

GRATTE-CIEL

POP CORN

### Objectifs

À la suite de ce devoir, l'étudiant :

- s'est familiarisé avec le domaine du design en ayant lu, écouté ou visionné une publication de son choix et en a fait la synthèse,
- s'est introduit à la technique du croquis, un fondement en design pour communiquer des idées et faire une bonne disposition de l'information.

## Consignes

Vous devez choisir une publication dans la bibliographie du plan de cours, depuis les sections Articles, Baladodiffusion ou Visionnement et la résumer sous forme de sketchnote.

- On doit pouvoir comprendre l'essence du contenu sans avoir à consulter la source.
- Identifiez clairement titre, auteur et source de votre publication dans votre croquis.
- Orientez vos lecteurs dans une structure et un trajet visuel facile à suivre.
- Votre sketchnote est réalisé à la main au crayon. Si vous utilisez une tablette numérique, n'utilisez que l'outil crayon (pas d'outil texte ni de forme prédéfinie).
- Assurez-vous d'un bon contraste, notamment avec l'épaisseur du trait, pour qu'on puisse le lire facilement à l'écran une fois numérisé. Vous pouvez numériser par photographie avec votre téléphone intelligent.

## Livrable

Vous devez remettre votre sketchnote au format lettre 8.5 x 11 pouces, portrait ou paysage.

- Format de fichier JPG, PNG ou PDF.
- Utilisez la nomenclature suivante pour nommer votre fichier : Nom\_Prenom\_D1.
- Déposez votre fichier sur Moodle dans Devoir 1 au plus tard lundi 15 mai à 19h.

## Grille de correction<sup>1</sup>

	D	C	B	A
<b>Capacité de synthèse (30%)</b>	On ne comprend pas le contenu sans consulter la source.	Certains faits ou contenus sont manquants.	On comprend bien toute l'essence du contenu.	Excellente synthèse du contenu.
<b>Respect du format sketchnote (30%)</b>	Ne correspond pas à un sketchnote.	Répond partiellement aux attentes d'un sketchnote.	Correspond aux caractéristiques d'un sketchnote.	Maîtrise de la technique.
<b>Trajet visuel (30%)</b>	Structure absente.	Structure peu intuitive.	Trajet visuel clair.	Trajet visuel facile à suivre et intuitif.
<b>Respect des consignes (10%)</b>	Non respect des consignes.	Plusieurs consignes ne sont pas respectées.	L'étudiant respecte la plupart des consignes.	L'étudiant respecte toutes les consignes.

---

<sup>1</sup> À titre indicatif seulement. Les notes seront majorées en fonction du groupe d'étudiants.

---

## Références

Marquardt, N. and Greenberg, S. (2012). Sketchnotes for Visual Thinking in HCI. In Proceedings of 2012 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems: CHI Workshop on Visual Thinking and Digital Imagery.

Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. Psychological science, 25(6), 1159-1168.

Rohde, M. (2016). *Initiation au sketchnote: le guide illustré de la prise de notes visuelles*. Editions Eyrolles.

Zheng, R. et al. (2021). Sketchnote Components, Design Space Dimensions, and Strategies for Effective Visual Note Taking. In Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems.