



**IND8845A - Design graphique et interactivité**

**Été 2023**

**Travail Pratique 2 - Partie 2**

**Équipe 06**

1957959 - Reetesh Dooleea

1949477 - Ming Xiao Yuan

**Surnom : Les Maîtres de Marques**

**Lien vers le prototype interactif:**

<https://www.figma.com/proto/ph7BLs2wih2WCu11EcPdJN/Groupe-06?type=design&node-id=1-1184&scaling=scale-down&page-id=1%3A192&starting-point-node-id=1%3A1184>

**Soumis à : Mme Patricia Nadeau**

**Remis le 19 juin 2023**



ALLAN FLEMING  
ALLAN FLEMING



Un autodidacte passionné par l'art et le design qui est connu pour son innovation et son sens pointu du détail.

VOIR PLUS

BURTON KRAMER  
BURTON KRAMER



Designer graphique créatif reconnu pour son style novateur et son attention aux détails.

VOIR PLUS



PAUL RAND  
PAUL RAND



Célèbre graphiste dont l'influence perdure encore aujourd'hui, marquant l'industrie avec son approche minimaliste.

VOIR PLUS





[RETOUR À L'ACCUEIL](#)

## ALLAN FLEMING

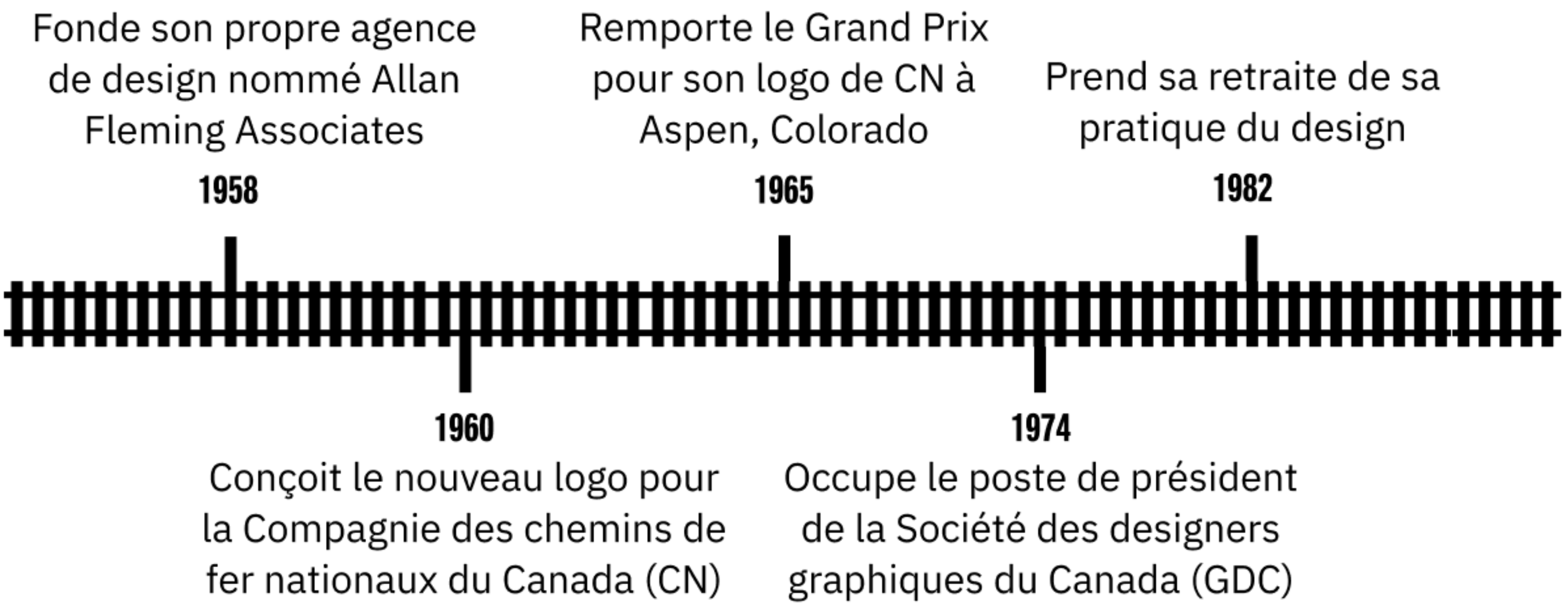
### INTRODUCTION



Allan Robb Fleming, né le 7 mai 1929 à Toronto, était un autodidacte passionné par l'art et le design qui a quitté l'école pour travailler, avant de suivre des cours de design graphique et de typographie au Western Technical School. Il a développé un style distinctif et pragmatique tout en grimpant rapidement les échelons dans des agences de publicité, puis a rejoint la prestigieuse maison de typographie Cooper and Beatty en 1957.



### CARRIÈRE



### APPROCHE



Allan Fleming privilégiait la simplicité, la fonctionnalité et la clarté de la communication dans son travail, en utilisant des formes épurées pour transmettre le message souhaité. Il avait une forte compréhension de la typographie et passe beaucoup de temps à la recherche et planification pour comprendre le message à transmettre.

### SES TRAVAUX



### RAYONNEMENT



Le logo de la CN, est un exemple emblématique de design minimaliste, toujours en usage après dix décennies. Durant sa carrière, Fleming a reçu de nombreux honneurs, et son travail a fait l'objet de nombreuses études et expos. En reconnaissance de sa contribution, l'Association des designers graphiques du Canada a institué le Prix Allan Fleming en son honneur.





[← RETOUR À L'ACCUEIL](#)

## BURTON KRAMER

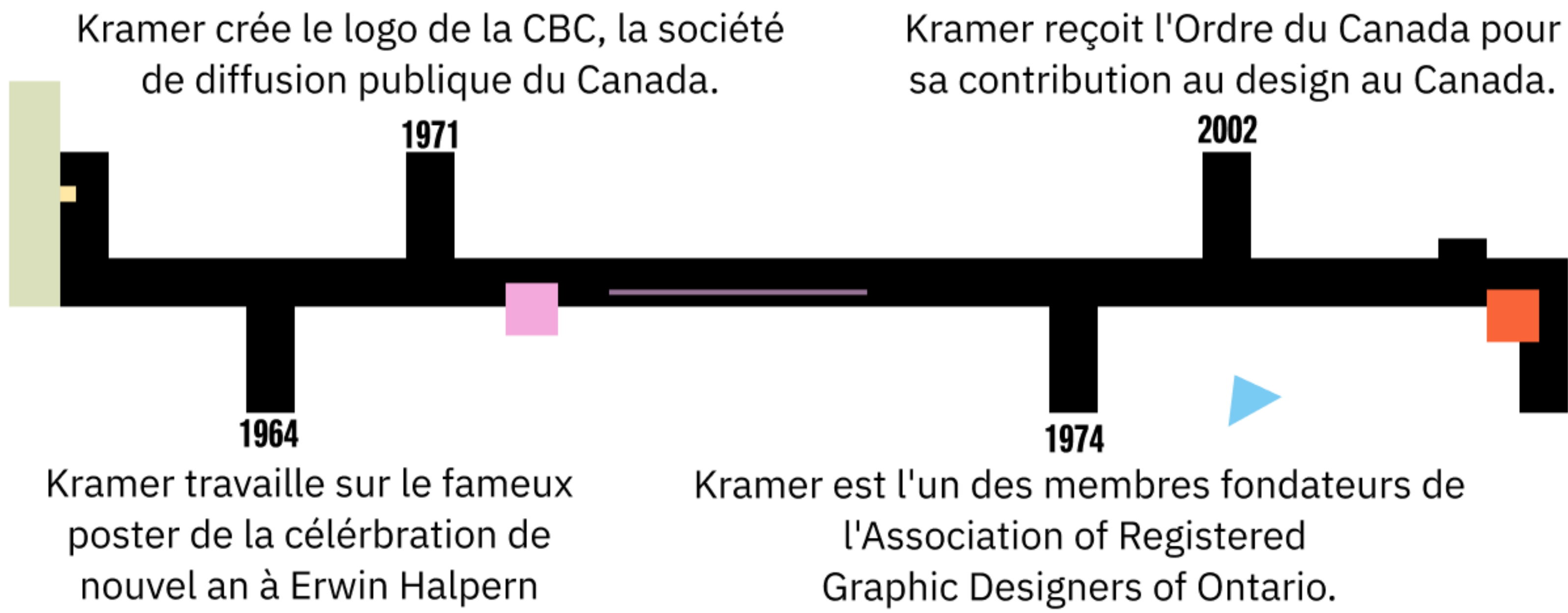
### INTRODUCTION



Né à New York en 1932, Burton Kramer est un graphiste reconnu pour avoir apporté au Canada sa propre interprétation des styles suisse et international en design. Tout jeune, il fut d’abord touché par l’esthétique du mouvement Bauhaus lors de ses cours à l’institut du design de Chicago puis alla étudier à Yale où il reçut l’éducation de designers influents de l’époque. Il fut rapidement mené à travailler pour la pharmaceutique Geigy, en 1960, dans l’élaboration de leurs publicités.



### CARRIÈRE

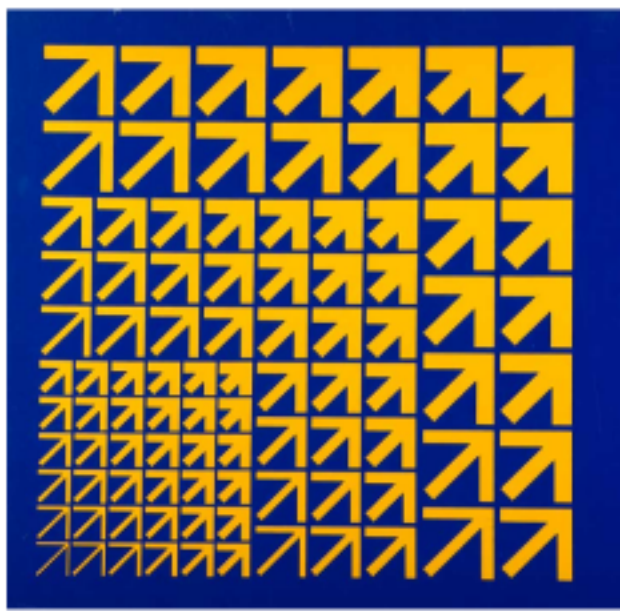


### APPROCHE



Kramer est reconnu pour ses designs clairs, cohérents et dynamiques ainsi que par son utilisation rigoureuse de la géométrie et ses choix de couleurs expressives. Ses designs sont souvent limités à 2 ou 3 couleurs, mais parfois plus lorsqu’il utilise des progressions de couleurs analogues. On retrouve souvent dans ses réalisations des échos, des répétitions ou des progression de formes.

### SES TRAVAUX



### RAYONNEMENT



Burton Kramer est considéré comme une figure de proue du style suisse et est reconnu pour avoir apporté sa propre interprétation de ce style au Canada. Burton Kramer peut compter à son actif de nombreuses distinctions. Au début de sa carrière ses designs pour Geigy ont par exemple été acceptés au New York Art Directors Show. Ses affiches publicitaires à Zurich lui valurent les Swiss Poster Award et Swiss Packaging Award.



RETOUR À L'ACCUEIL

PAUL RAND

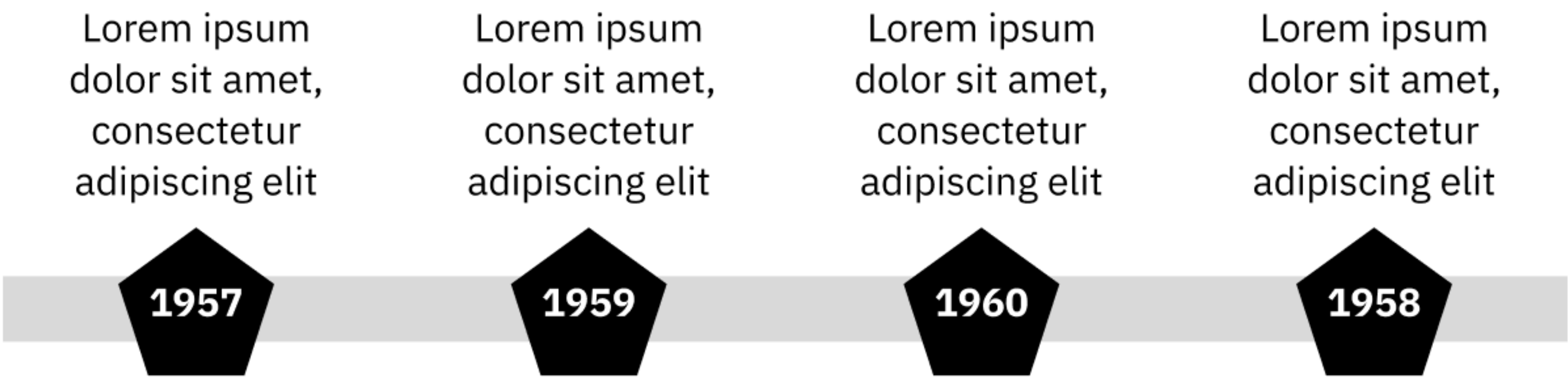
INTRODUCTION



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt.



CARRIÈRE



APPROCHE



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.

SES TRAVAUX



RAYONNEMENT



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.





## ALLAN FLEMING



Un autodidacte passionné par l'art et le design qui est connu pour son innovation et son sens pointu du détail.

[VOIR PLUS](#)

## BURTON KRÄMER



Designer graphique créatif reconnu pour son style novateur et son attention aux détails.

[VOIR PLUS](#)

## PAUL RÄND



Célèbre graphiste dont l'influence perdure encore aujourd'hui, marquant l'industrie via son approche minimaliste.

[VOIR PLUS](#)



[FAQ](#)

[Condition d'utilisation](#)

[À propos](#)



[RETOUR À L'ACCUEIL](#)

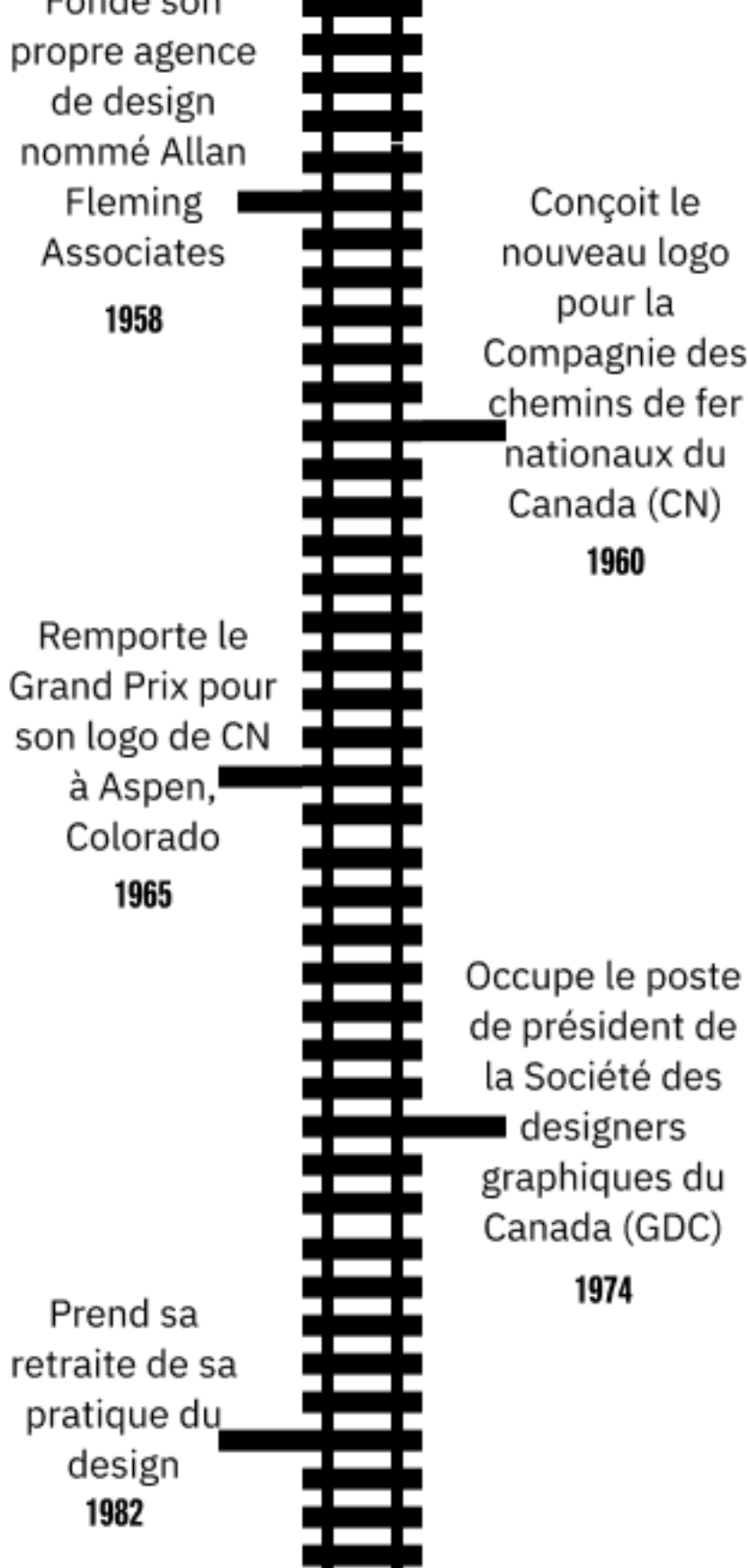
## ALLAN FLEMING

### INTRODUCTION



Allan Robb Fleming, né le 7 mai 1929 à Toronto, était un autodidacte passionné par l'art et le design qui a quitté l'école pour travailler, avant de suivre des cours de design graphique et de typographie au Western Technical School. Il a développé un style distinctif et pragmatique tout en grimpant rapidement les échelons dans des agences de publicité, puis a rejoint la prestigieuse maison de typographie Cooper and Beatty en 1957.

### CARRIÈRE



### APPRÔCHE



Allan Fleming privilégiait la simplicité, la fonctionnalité et la clarté de la communication dans son travail, en utilisant des formes épurées pour transmettre le message souhaité. Il avait une forte compréhension de la typographie et passe beaucoup de temps à la recherche et planification pour comprendre le message à transmettre.

## SES TRAVAUX



### RAYONNEMENT



Le logo de la CN, est un exemple emblématique de design minimaliste, toujours en usage après dix décennies. Durant sa carrière, Fleming a reçu de nombreux honneurs, et son travail a fait l'objet de nombreuses études et expos. En reconnaissance de sa contribution, l'Association des designers graphiques du Canada a institué le Prix Allan Fleming en son honneur.

[FAQ](#)[Condition d'utilisation](#)[À propos](#)



[RETOUR À L'ACCUEIL](#)

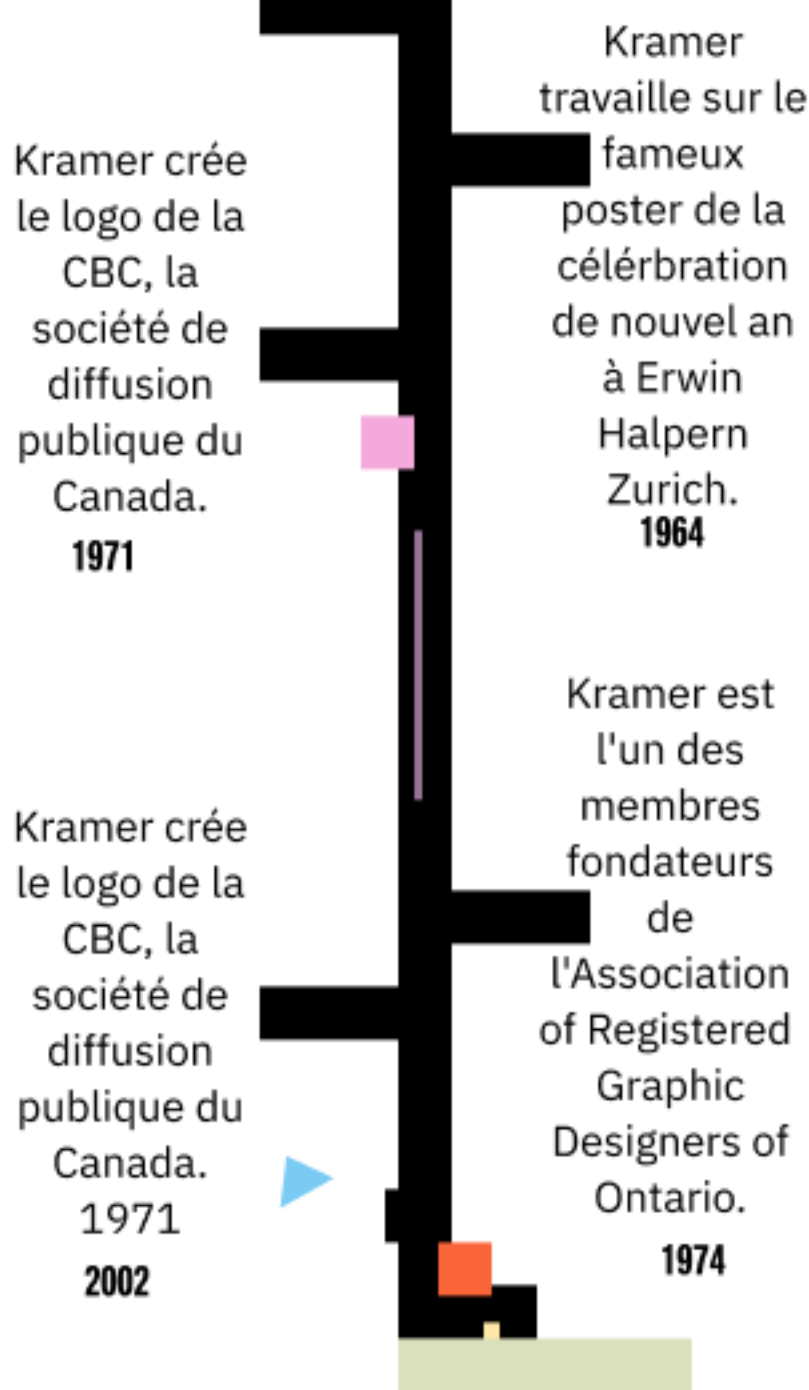
## BURTON KRAMER

### INTRODUCTION



Né à New York en 1932, Burton Kramer est un graphiste reconnu pour avoir apporté au Canada sa propre interprétation des styles suisse et international en design. Tout jeune, il fut d'abord touché par l'esthétique du mouvement Bauhaus lors de ses cours à l'institut du design de Chicago puis alla étudier à Yale où il reçut l'éducation de designers influents de l'époque. Il fut rapidement mené à travailler pour la pharmaceutique Geigy, en 1960, dans l'élaboration de leurs publicités.

### CARRIÈRE

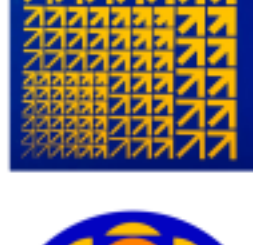


### APPROCHE

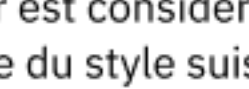


Kramer est reconnu pour ses designs clairs, cohérents et dynamiques ainsi que par son utilisation rigoureuse de la géométrie et ses choix de couleurs expressives. Ses designs sont souvent limités à 2 ou 3 couleurs, mais parfois plus lorsqu'il utilise des progressions de couleurs analogues. On retrouve souvent dans ses réalisations des échos, des répétitions ou des progression de formes.

### SES TRAVAUX



### RAYONNEMENT



Burton Kramer est considéré comme une figure de proue du style suisse et est reconnu pour avoir apporté sa propre interprétation de ce style au Canada. Burton Kramer peut compter à son actif de nombreuses distinctions. Au début de sa carrière ses designs pour Geigy ont par exemple été acceptés au New York Art Directors Show. Ses affiches publicitaires à Zurich lui valurent les Swiss Poster Award et Swiss Packaging Award.



FAQ

Condition d'utilisation

À propos



[RETOUR À L'ACCUEIL](#)

## PAUL RAND

### INTRODUCTION



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt.

### CARRIÈRE



1957

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

1958

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

1959

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

1960

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

### APPROCHE



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.

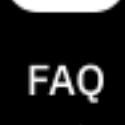
## SES TRAVAUX



### RAYONNEMENT



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.



FAQ

Condition d'utilisation

À propos