

IND8845A - Design graphique et interactivité Été 2023

Travail Pratique 2 - Partie 2

Équipe 06

1957959 - Reetesh Dooleea 1949477 - Ming Xiao Yuan

Surnom : Les Maîtres de Marques

Lien vers le prototype interactif:

https://www.figma.com/proto/ph7BLs2wih2WCuI1EcPdjN/Groupe-06?type=design&node-id=1 -1184&scaling=scale-down&page-id=1%3A192&starting-point-node-id=1%3A1184

Soumis à : Mme Patricia Nadeau

Remis le 19 juin 2023



ALLAN FLEMING



Un autodidacte passionné par l'art et le design qui est connu pour son innovtation et son sens pointu du détail.



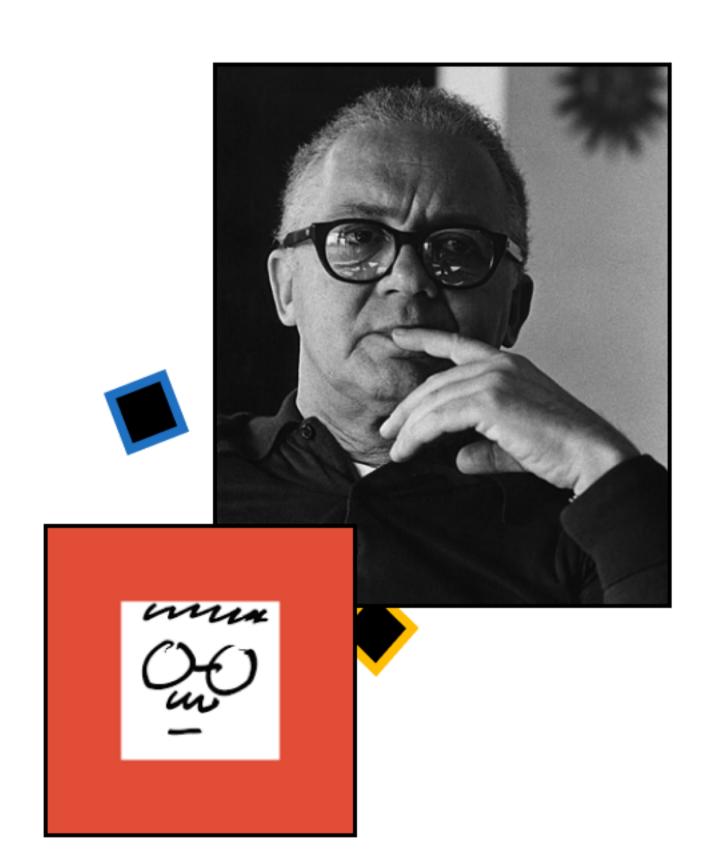
BURTON KRAMER



Designer graphique créatif reconnu pour son style novateur et son attention aux détails.











Célèbre graphiste dont l'influence perdure encore aujourd'hui, marquant l'industrie avec son approche minimaliste.







ALLAN FLEMING

INTRODUCTION



Allan Robb Fleming, né le 7 mai 1929 à Toronto, était un autodidacte passionné par l'art et le design qui a quitté l'école pour travailler, avant de suivre des cours de design graphique et de typographie au Western Technical School. Il a développé un style distinctif et pragmatique tout en grimpant rapidement les échelons dans des agences de publicité, puis a rejoint la prestigieuse maison de typographie Cooper and Beatty en 1957.



Prend sa retraite de sa

1982

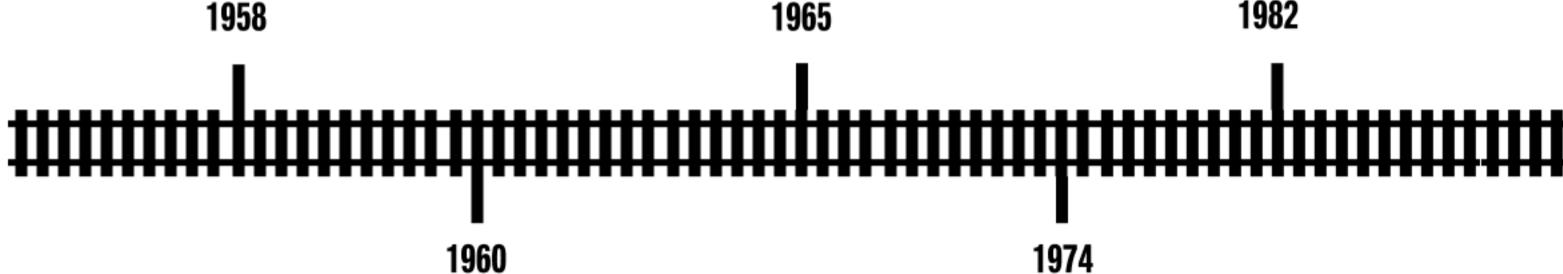


Fonde son propre agence de design nommé Allan Fleming Associates

1958

Remporte le Grand Prix pour son logo de CN à Aspen, Colorado

pratique du design

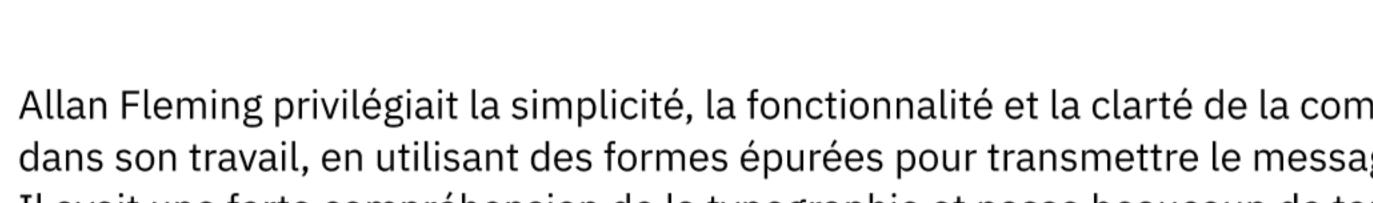


Conçoit le nouveau logo pour la Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada (CN)

Occupe le poste de président de la Société des designers graphiques du Canada (GDC)





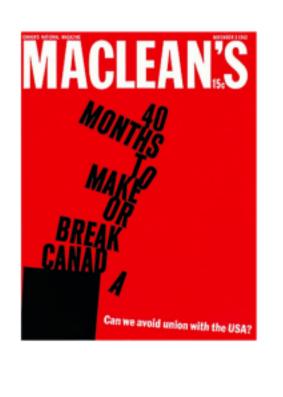


Allan Fleming privilégiait la simplicité, la fonctionnalité et la clarté de la communication dans son travail, en utilisant des formes épurées pour transmettre le message souhaité. Il avait une forte compréhension de la typographie et passe beaucoup de temps à la recherche et planification pour comprendre le message à transmettre.

SES TRAVAUX









Le logo de la CN, est un exemple emblématique de design minimaliste, toujours en usage après dix décennies. Durant sa carrière, Fleming a reçu de nombreux honneurs, et son travail a fait l'objet de nombreuses études et expos. En reconnaissance de sa contribution, l'Association des designers graphiques du Canada a institué le Prix Allan Fleming en son honneur.



BURTON KRAMER

INTRODUCTION



Né à New York en 1932, Burton Kramer est un graphiste reconnu pour avoir apporté au Canada sa propre interprétation des styles suisse et international en design. Tout jeune, il fut d'abord touché par l'esthétique du mouvement Bauhaus lors de ses cours à l'institut du design de Chicago puis alla étudier à Yale où il reçu l'éducation de designers influents de l'époque. Il fut rapidement mené à travailler pour la pharmaceutique Geigy, en 1960, dans l'élaboration de leurs publicités.



CARRIERE



Kramer crée le logo de la CBC, la société
de diffusion publique du Canada.

1971
2002
1964
Kramer reçoit l'Ordre du Canada pour sa contribution au design au Canada.

1974

Kramer travaille sur le fameux poster de la célérbration de nouvel an à Erwin Halpern

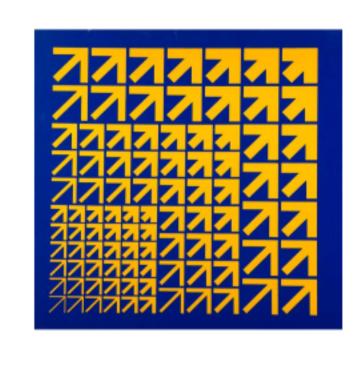
Kramer est l'un des membres fondateurs de l'Association of Registered Graphic Designers of Ontario.

APPROCHE

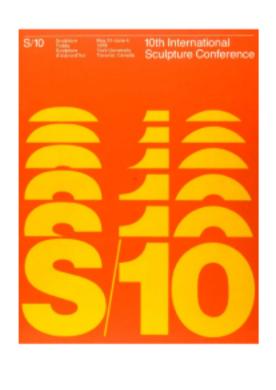


Kramer est reconnu pour ses designs clairs, cohérents et dynamiques ainsi que par son utilisation rigoureuse de la géométrie et ses choix de couleurs expressives. Ses designs sont souvent limités à 2 ou 3 couleurs, mais parfois plus lorsqu'il utilise des progressions de couleurs analogues. On retrouve souvent dans ses réalisations des échos, des répétitions ou des progression de formes.

SES TRAVAUX







RAYONNEMENT



Burton Kramer est considéré comme une figure de proue du style suisse et est reconnu pour avoir apporté sa propre interprétation de ce style au Canada. Burton Kramer peut compter à son actif de nombreuses distinctions. Au début de sa carrière ses designs pour Geigy ont par exemple été acceptés au New York Art Directors Show. Ses affiches publicitaires à Zurich lui valurent les Swiss Poster Award et Swiss Packaging Award.





PAUL RAND

INTRODUCTION







Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt.



CARRIERE









Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

1957



1960

1958

ABBRACHE APPROCHE



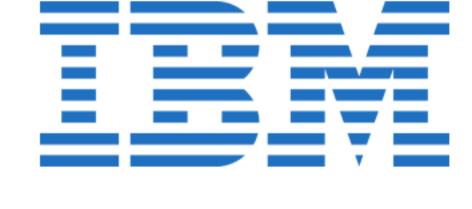




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.

SES TRAVAUX







BAYONEMENT







Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.



LES MAÎTRES **DE MARQUES**

ÁLLÁN FLEMÍNĜ





Un autodidacte passionné par l'art et le design qui est connu pour son innovtation et son sens pointu du détail.



BURTON KRAMER



Designer graphique créatif reconnu pour son style novateur et son attention aux détails.



PÁUL RÁND





perdure encore aujourd'hui, marquant l'industrie via son approche minimaliste.







FAQ Condition d'utilisation

À propos

Copyright © 2023. Tous droits réservés.





INTRÔDUĈŢIÔN

ALLAN FLEMING



Toronto, était un autodidacte passionné par l'art et le design qui a quitté l'école pour travailler, avant de suivre des cours de design graphique et de typographie au Western Technical School. Il a développé un style distinctif et pragmatique tout en grimpant rapidement les échelons dans des agences de publicité, puis a rejoint la prestigieuse maison de typographie Cooper and Beatty en 1957.



Fonde son
propre agence
de design
nommé Allan
Fleming

Associates 1958

Remporte le

Grand Prix pour

son logo de CN

pour la Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada (CN) 1960

Conçoit le

nouveau logo

à Aspen, Colorado **1965**

ĀPPRÔĈHE

Prend sa

retraite de sa

pratique du

design 1982 Occupe le poste de président de la Société des designers

Canada (GDC) 1974

graphiques du

fonctionnalité et la clarté de la communication dans son travail, en utilisant des formes épurées pour transmettre le message souhaité. Il avait une forte compréhension de la

typographie et passe beaucoup de temps

Allan Fleming privilégiait la simplicité, la

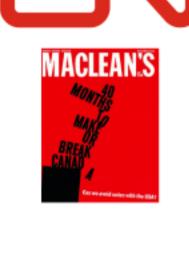
à la recherche et planification pour comprendre le message à transmettre.

SES TRAVAUX

DA-62

DA-63

MACIEANS



RAYÔNNEMENT

Le logo de la CN, est un exemple emblématique de design minimaliste, toujours en usage après dix décennies. Durant sa carrière, Fleming a reçu de nombreux honneurs, et son travail a fait l'objet de nombreuses études et expos. En reconnaissance de sa contribution, l'Association des designers graphiques du Canada a institué le Prix Allan Fleming en son honneur.







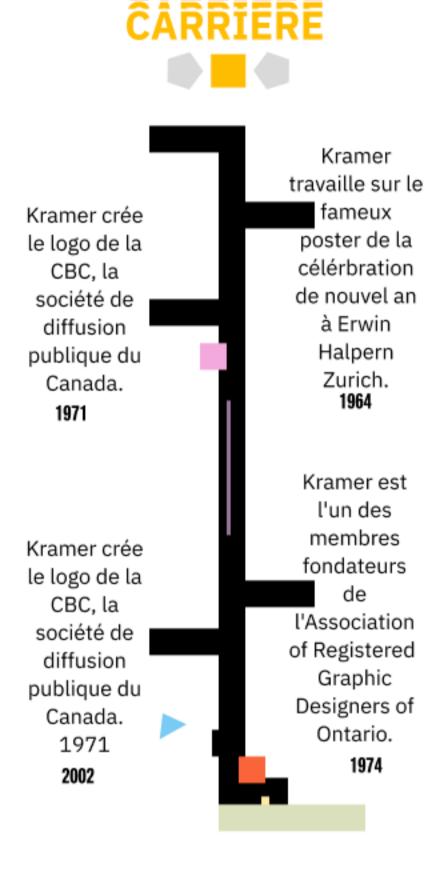


INTRODUCTION

BURTON KRAMER



est un graphiste reconnu pour avoir apporté au Canada sa propre interprétation des styles suisse et international en design. Tout jeune, il fut d'abord touché par l'esthétique du mouvement Bauhaus lors de ses cours à l'institut du design de Chicago puis alla étudier à Yale où il reçu l'éducation de designers influents de l'époque. Il fut rapidement mené à travailler pour la pharmaceutique Geigy, en 1960, dans l'élaboration de leurs publicités.



par son utilisation rigoureuse de la géométrie et ses choix de couleurs expressives. Ses designs sont souvent limités à 2 ou 3 couleurs, mais parfois plus lorsqu'il utilise des progressions de couleurs analogues. On retrouve souvent

clairs, cohérents et dynamiques ainsi que

Kramer est reconnu pour ses designs

APPRÔCHE

dans ses réalisations des échos, des répétitions ou des progression de formes.

SES TRAVAUX



figure de proue du style suisse et est reconnu pour avoir apporté sa propre interprétation de ce style au Canada. Burton Kramer peut compter à son actif de nombreuses distinctions. Au début de sa carrière ses designs pour Geigy ont par exemple été acceptés au New York Art Directors Show. Ses affiches publicitaires à Zurich lui valurent les Swiss Poster Award et Swiss Packaging Award.



Condition d'utilisation À propos

Copyright © 2023. Tous droits réservés.





PAUL RAND





adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt.



consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet,

consectetur adipiscing elit

ĈARRIERE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



adipiscing elit. Ut imperdiet commodo

sapien. Sed a lectus sed augue blandit

pellentesque vitae vel massa. Aenean

ornare sed dignissim eget, mattis congue

turpis sed fringilla. Nunc sapien erat,

congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.

SES TRAVAUX



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

adipiscing elit. Ut imperdiet commodo turpis sed fringilla. Nunc sapien erat, ornare sed dignissim eget, mattis congue sapien. Sed a lectus sed augue blandit pellentesque vitae vel massa. Aenean congue luctus imperdiet. Nullam nunc sem, lobortis ac volutpat a, lacinia eu nisi. Nunc sed lectus quam. Aliquam fringilla erat nec tempor tincidunt. Etiam tristique lectus neque, ac tempus lectus.



À propos

Copyright © 2023. Tous droits réservés.