

ING8270 - Conception d'un atelier pédagogique en STIM
Automne 2023

Travail no. 1 – Entrevue de préparation à l'atelier (10%)
--

Pour livrer avec succès un atelier pédagogique en milieu scolaire, il est nécessaire de bien se préparer. Aucun détail ne doit être négligé, autant en ce qui concerne les concepts abordés que la planification des activités, la logistique du matériel et la qualité de l'animation.

La clé est d'entretenir avec l'enseignant.e une bonne communication pendant la phase de planification pour que les notions abordées dans votre atelier s'inscrivent en continuité avec les apprentissages déjà réalisés par ses élèves.

L'objectif de ce premier livrable est donc de prendre contact avec un.e enseignant.e et d'échanger avec lui/elle pour recueillir le plus d'informations possible au sujet de sa classe. Cela vous permettra d'établir ensemble un plan de match pour la suite de votre projet de session.

Mandat

1. Contactez un.e enseignant.e du primaire ou du secondaire. Vous pouvez utiliser la liste des enseignant.es intéressé.es ou contacter un.e enseignant.e de votre choix.
2. Discutez avec l'enseignant.e pour recueillir ses besoins ainsi que les informations pertinentes qui vous permettront ensuite de planifier un atelier adapté à la réalité de sa classe. Assurez-vous de vous entendre sur les contenus ciblés et de convenir d'une date précise pour l'animation de l'atelier (entre le 13 novembre et le 1^{er} décembre).
3. Remplissez les tableaux ci-dessous pour résumer votre conversation.

La section **L'entrevue** de la page suivante vous guidera pour la réalisation de ce premier travail.

Informations pour la conformité du travail : Page titre requise, taille de caractère : 11 pt. ; Type de police : Calibri. 2,5 cm de marge. ; 1,15 interligne. Format Word. Maximum de 6 pages.

Date de remise : Le travail doit être déposé sur Moodle en format **Word** avant le lundi 25 septembre 2023 à 8h30.

L'entrevue

Dans ce livrable, vous devez résumer votre discussion avec l'enseignant.e en quatre blocs distincts d'informations sous forme de tableaux. Vous êtes libre d'ajouter des informations supplémentaires, s'il y a lieu, sous forme d'un texte ou d'un autre tableau. **Vous pouvez modifier et adapter à votre guise le canevas de tableaux disponible à la fin du présent document. Vous pouvez aussi ajouter d'autres questions à votre entrevue.**

Bloc 1 : Questions préalables et informations factuelles

Ces informations de base devront être présentées de façon concise.

Bloc 2 : Sujet de l'atelier

Avant l'entrevue, consultez le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) de science et technologie du niveau scolaire qui vous concerne, ainsi que la Progression des apprentissages (PDA) correspondante, pour avoir des pistes pertinentes.

Après l'entrevue, indiquez votre choix de sujet et étoffez les raisons qui ont motivé ce choix. Gardez en tête que le sujet peut être très vaste (par exemple 'l'environnement' ou 'la programmation'), mais qu'il est également essentiel de cerner des concepts précis à présenter lors de votre atelier. Cela vous permettra d'avoir une intention pédagogique claire.

Pour expliquer de quelle manière le sujet et les concepts choisis sont en lien avec le PFEQ, relevez précisément les items de la PDA que vous comptez aborder. Enfin, énoncez les liens entre votre sujet et l'ingénierie.

Bloc 3 : L'enseignement et le déroulement de l'atelier

Le public auquel vous vous adresserez influencera inévitablement votre manière de livrer l'atelier. Il est donc important de cerner les caractéristiques de la classe dans laquelle vous interviendrez et de recueillir les conseils de l'enseignant.e à cet égard.

L'enseignant.e doit être présent.e pendant toute la durée de votre atelier, principalement pour assurer la gestion de sa classe, mais vous pouvez aussi l'inclure dans le déroulement de votre atelier si tel est votre souhait commun.

Bloc 4 : Zone proximale de développement des élèves

Pour assurer le succès de votre atelier et la participation des élèves, ceux-ci doivent avoir un bagage de connaissances adéquat. En fonction des commentaires de l'enseignant.e, identifiez comment se situent les élèves par rapport aux connaissances/compétences que vous avez choisi d'aborder.

Canevas des tableaux

Bloc 1 - Informations préalables et questions factuelles

Informations factuelles	Réponses
Nom de l'enseignant.e	
Adresse courriel de l'enseignant.e	
Nom de l'école et adresse	
Niveau scolaire ciblé	
Questions	Réponses
À quel moment entre le 13 novembre et le 1 ^{er} décembre 2023 pourrais-je venir animer l'atelier dans votre classe (jour et période de la journée) ?	
Quelle serait la durée idéale de l'activité ? Une ou plusieurs périodes de combien de minutes ?	
À combien d'élèves présenterai-je l'atelier ?	
Souhaitez-vous que je répète cet atelier à plusieurs groupes d'élèves ?	

Bloc 2 - Sujet de l'atelier

Questions	Réponses
Avez-vous déjà identifié un sujet scientifique général à aborder ? Avez-vous en tête quelques concepts précis à toucher lors de l'atelier ? Sinon, voici mes idées [et présentez vos idées].	

Quelles sont les connaissances préalables de vos élèves par rapport au sujet choisi ?	
Auront-ils déjà abordé ce sujet durant l'année scolaire (ou lors d'une année précédente) avant l'atelier ?	
Sujet choisi pour l'atelier	
Raisons expliquant le choix du sujet	
Liens entre le sujet choisi et le Programme de formation de l'école québécoise (incluant les items précis tirés de la Progression des apprentissages)	
Liens entre le sujet choisi et votre spécialité d'ingénierie	

Bloc 3 - L'enseignement et le déroulement de l'atelier

Questions	Réponses
Comment enseignez-vous les sciences habituellement ? À quoi les élèves sont-ils habitués ? Quels formats fonctionnent bien dans votre classe ? Quels conseils pouvez-vous me donner pour que les pédagogies actives fonctionnent bien dans votre classe ?	
Comment décririez-vous votre classe ? S'agit-il d'une classe généralement attentive, énergique, bavarde, silencieuse, etc. ?	
Y a-t-il des élèves ayant des besoins particuliers dans votre classe ? Quelles informations dois-je considérer dans le développement de mon atelier ?	
Quel rôle souhaitez-vous jouer pendant l'atelier ?	
Quels équipements sont à votre disposition (ordinateur(s), audiovisuel, lavabos, prises de courant, microscopes, etc.) ?	

Bloc 4 : Réflexion sur la zone proximale de développement des élèves

Question	Réflexion
Aux dires de l'enseignant.e, comment se situent les élèves par rapport aux connaissances/compétences que vous avez choisi d'aborder ? Quelles sont vos idées préliminaires pour aborder ces contenus en fonction de ce que vous savez de leurs apprentissages actuels ?	

ING8270 – Conception d’ateliers pédagogiques en STIM

Livrable 1 – Entrevue de préparation à l’atelier (10%)

	Excellent ou Très bien (A* A)	Bien (B+ B)	Passable (C+ C)	Insuffisant (D+ en dessous)
1. Préparer un atelier à l’aide d’une entrevue (65%) <ul style="list-style-type: none"> Présence de tous les éléments demandés (toutes les cases des tableaux fournis sont remplies) Clarté des éléments présentés Niveau de détail adéquat 	Tous les éléments requis sont présents et clairement décrits. L’information est très détaillée et permet de bien situer le contexte de l’atelier à concevoir.	La majorité des éléments requis sont présents et décrits. L’information permet de situer l’atelier à concevoir. Un détail mineur est manquant ou doit être précisé.	Un élément majeur ou plusieurs éléments requis ne sont pas présents et le tout manque de clarté. L’information ne permet pas de bien situer le contexte de l’atelier à concevoir.	Il manque la majorité des informations permettant de situer le contexte de l’atelier à concevoir. Les informations fournies sont imprécises ou inexacts.
2. Réfléchir à la zone proximale de développement des élèves (bloc 4 du mandat) (25%) <ul style="list-style-type: none"> Description de la zone proximale de développement Liens avec la situation particulière de la classe de l’enseignant(e) contacté(e) Clarté et pertinence des arguments apportés 	La réflexion sur la zone proximale de développement est très bien expliquée. On comprend facilement la ligne de pensée et les liens avec l’atelier à concevoir. Tous les éléments de réponses sont très clairs et très pertinents.	La réflexion sur la zone proximale de développement est expliquée, mais le tout pourrait être approfondi. On comprend globalement la ligne de pensée et les liens avec l’atelier à concevoir, mais des précisions doivent être apportées. Un détail doit être précisé.	La réflexion sur la zone proximale de développement n’est pas expliquée clairement. On comprend difficilement la ligne de pensée et les liens avec l’atelier à concevoir, le tout doit être approfondi. Certains éléments de réponses doivent être clarifiés ou la pertinence doit être améliorée.	La réflexion sur la zone proximale de développement n’est pas expliquée. On ne comprend pas la ligne de pensée et les liens avec l’atelier à concevoir. Les éléments de réponses ne sont pas pertinents.
3. Produire un document de qualité (10%) <ul style="list-style-type: none"> Structure du document (tableaux remplis, ordre respecté) Qualité de la langue (absence d’ambiguïtés syntaxiques, utilisation d’organismes textuels, qualité des transitions, concordance des temps de verbe) Respect des consignes 	Le travail fourni est de qualité exceptionnelle. Il n’y a aucune faute majeure.	Le travail fourni est de bonne qualité. Quelques erreurs de langue sont présentes et/ou un élément doit être amélioré.	Le travail fourni constitue une réalisation acceptable, sans plus. Plusieurs erreurs de langue sont présentes et/ou quelques éléments doivent être améliorés.	Le travail a été bâclé. Il est incomplet et ne répond pas aux exigences demandées.