**[ART BOX] 합격 자기소개서**

**직무 : Developing financial servises**

**[(주)한샘 제3공장 생산관리팀 mrp실습인턴십]**

(주)한샘 제3공장 제조사업부 생산관리팀에서 material requirement planning 담당 인턴사원으로 인턴십을 진행했습니다. 제가 담당했던 업무는 크게 3가지입니다.

**1. 영업팀 오더마감 & 물류팀 출고계획수립 & 생산관리팀 생산계획수립 지원**

당일 판매오더를 생산오더로 전환 시켜야 실제 품목의 생산으로 이어집니다. 이러한 생산계획수립 전 거쳐야 하는 단계가 영업마감 단계입니다. 저는 영업팀의 당일 마감 2시간 전, 예상 출고일까지 생산이 불가한 품목을 분류하는 작업을 진행했습니다. 영업팀의 판매오더를 보고 품목별 예상 출고일과 외주 납품일을 계산 후 납기일을 맞출 수 없는 품목에 대해서는 물류팀과의 사전 협의를 통해 계획을 수정했습니다. 그 후 당일의 최종 판매오더를 확정했습니다.

**2. 물류팀 출고 작업량 및 생산관리팀 자재소요량 관리**

오더마감이 끝난 후 D4(4일 후)일 출고 작업량이 얼마나 되는지 산출했습니다. 이 과정에서 물류팀은 물동량 계획을 수립하게 되고 저는 물류팀의 물동량 계획을 보고 당일 수주 및 생산실적을 종합하는 작업을 진행했습니다. 그 후 당일 야간 ~ 다음날까지의 자재소요량을 측정했습니다.

**3. 생산오더전환 및 작업지시서 배부**

자재소요량 측정이 완료되면 SAP을 통해 판매오더를 생산오더로 전환하는 작업을 수행했습니다. 이 작업이 완료 될 때까지 외주 업체별 / 플랜트 별로 분류하여 두 번째 작업을 동일하게 진행했습니다. 생산오더의 전환 작업이 완료되면 당일 작업지시서 및 바코드 라벨지를 출력하여 해당 라인에 분배하게 되며 각 품목별 실제 생산이 진행되었습니다.

**[활동결과]**

실습인턴십 경험을 통해 두 가지 사실을 알게 되었습니다.

**1. 작은 실수가 큰 손실로 이어질 가능성**

납기일 계산 착오와 같은 작은 실수를 발견하지 못하고 생산오더 전환 작업을 진행하면 반드시 생산이 진행되어야 하는 품목이 생산되지 않는 상황이 일어 날 수 있습니다. 그렇게 되면 납기일을 제때 맞출 수 없게 되며 결국 고객과의 신뢰도는 떨어지게 됩니다. 이를 통해 작은 실수가 큰 손실로 나타날 수 있음을 알 수 있었습니다.

**2. 다른 부서와의 의사소통을 기반으로 이루어지는 협업의 중요성**

당일 생산이 원활하게 이루어지기 위해서는 영업팀 / 생산관리팀 / 물류팀 간의 원활한 커뮤니케이션과 협업이 이루어 져야 합니다. 그리고 추가적으로 생산라인 작업자 및 반장님의 협조 역시 필요합니다. 이를 통해 부서 간 협업의 중요성과 기업의 'Value Chain'에 대해 심층적으로 이해 할 수 있었습니다.

**2. 자기소개서 (자유형식 / 분량제한 없음)**

**[ 연5회 재고자산회전률 향상 & 매출원가율 40% 달성 ]**

 차별화된 전략과 참신한 디자인으로 리테일 비즈니스의 새로운 트렌드를 이끄는 아트박스처럼 조직 내/외부에서 차별화를 통해 업무 효율성을 증진시키기는 힘을 키웠습니다. 제가 보유한 역량과 경험을 아트박스 상품개발실에서 가장 잘 활용할 수 있다고 판단해 지원하게 되었습니다.

 한샘 인턴십 당시, 고객에게 주문받은 판매오더를 생산오더로 전환하는 역할을 수행했습니다. 가장 기초적이며 중요한 업무 중 하나가 창고에 있는 재고상황을 반영하여 생산오더전환 시 해당 품목을 제외해주는 작업이었습니다. 업무를 빠르게 처리해야겠다는 욕심에 재고상황을 잘못 반영하여 약 200여개 비생산 품목들을 생산오더로 전환시킨 사고를 낸 적이 있습니다.

 만약 계속 진행되었다면 약 400~500만원 정도의 MTO재고손실이 발생할 수 있었던 상황이었지만 생산관리팀원과 출고팀 및 작업반장님께 조속히 긴급보고를 드리고 다음날 조출을 통해 수동으로 생산오더삭제를 진행하여 44만원으로 손실을 최소화 할 수 있었습니다. 이를 계기로 업무의 신속성과 정확성 두 가지를 모두 고려할 수 있는 방안을 모색하였고, mrp담당 최초로 저만의 업무체크리스트를 만들어 매일 작성하여 업무보고사항에 첨부하였습니다. 그 결과 생산오더전환 시 ‘실수와 착오로 인한 손실률 ZERO’ 및 ‘검증단계 프로세스 소요시간 40분 감축’ 을 달성할 수 있었습니다.

 입사 후에도 기존의 업무를 보다 효율적으로 수행 할 수 있는 방법을 지속적으로 모색하겠습니다. 최적의 발주 계획 수립을 통한 지속적인 공급 안정화에 힘써 현재 3.6회의 연간 재고회전률을 5회로 상향하고. 효율적인 원, 부자재 관리방안을 탐구하여 낮은 구입비와 재고비를 통한 매출원가율 40% 달성을 이뤄내겠습니다.

**[ 다시, 다시, 다시! 재도전 통한 성취 ]**

 고등학생 시절, 아버지의 사업실패. 그리고 이로 인한 재작년 겨울, 아버지의 구치소 수감.

남들보다 조금 달랐던 아버지의 빈자리로 인해 평소 좀처럼 포기를 모르고 살아왔습니다. 대학 시절 거듭되는 실패에도 포기하지 않고 재도전을 통해 성취했던 두 가지 경험이 있습니다.

**1. 첫 공연무대에 대한 도전**

 학창시절부터 음악을 좋아했던 저에게 공연무대에 서보는 것은 오랜 꿈이었습니다. 대학에 입학 후 무작정 교내 밴드동아리에 가입했습니다. 음악을 좋아했지만 악기는 한 번 다루어 본적이 없는 저에게 공연무대는 무모하고 큰 도전이었습니다. 동아리 가입도 꼴찌에서 2번째로 턱걸이 합격이었습니다.

 동아리 정기공연을 앞두고 공연실력검증을 위한 테스트에서 불합격 통보를 받고 첫 공연무대에 대한 도전은 실패로 끝났습니다. 하지만 이에 좌절하지 않고 하루에 2시간씩 꾸준히 동아리방을 오가며 연습을 했고 적극적으로 선배들을 따라다니며 건반연주에 대한 노하우를 익혔습니다. 실력은 뒤에서 2번째였지만 연습량은 1등이었습니다. 그 결과 총 5번의 불합격 통보를 받았지만 6번째 도전에서 합격 통보를 받고 첫 공연을 성공적으로 이룰 수 있었습니다.

**2. 이러한 도전정신을 바탕으로 한 향기제품 아이디어 공모전 참가**

 2~30대 여성을 타켓팅 한 제품인 듀얼퍼퓸 (듀얼틴트에서 착안한 액체, 고체향수 all-in-one 제품) 아이디어로 공모전에 지원하였습니다. 첫 시작은 순조로웠고 다른 팀보다 진행률과 완성도가 높다는 피드백으로 인해 저를 포함한 팀원 모두가 ‘입상은 할 수 있겠지‘ 라는 자만심과 여유를 가지고 있었습니다. 결과적으로 타겟 및 시장조사뿐만 아니라 아이디어 컨셉 및 구체화역시 제대로 이루어지지 않았고 결국 예선 탈락이라는 쓴 맛을 보았습니다.

 하지만 이를 교훈삼아 시장조사부터 다시 시작하여 재도전을 결심했습니다. 297명의 2~30대 여성들에게 아이디어에 대한 설문응답을 받아 실현 가능성을 검증했으며, 교내 디자인 학부 교수님께 멘토를 부탁드려 컨셉디자인도 반복해서 컨펌을 받았습니다. 새롭게 약 두 달간의 아이디어 구체화 과정을 준비한 결과 두 번째 향기제품 아이디어 공모전에서는 입상을 할 수 있었습니다. 비록 상금을 받지는 못했지만, 포기하지 않고 얻은 결과이기에 성취감이 컸고, 팀원 모두가 가능성을 발견 할 수 있었던 가치 있는 경험이었습니다.

 입사 후에도 눈앞의 실패에 좌절하기보다 끝까지 해보자는 마음가짐과 구체적인 방향성을 가지고 업무에 임하겠습니다. 이를 통해 ‘희망’이라는 꿈을 위해 계속해서 ‘도전’하는 아트박스의 비전을 이루는 신입사원이 되겠습니다.

**[ ART BOX 상품개발실 업무를 잘 해내기 위한 다짐 ]**

**1. 업무 프로세스의 신속, 정확한 숙지**

 내가 하고 있는 업무가 어느 위치의 어떤 부분이며, 무슨 역할인지 정확하게 숙지하여 업무에 대한 이해력을 빠르게 높이겠습니다.

**2. 두 번, 세 번 점검의 자세**

 인턴십을 통해 작은 실수가 큰 손실로 이어질 가능성이 있음을 배웠습니다. 특히 제품 발주에 있어서 작은 실수는 고객과의 신뢰와 직결되는 부분이기 때문에 납기일 계산과 발주계획 수립 시 두 번, 세 번 점검을 하여 실수로 인한 손실 ZERO를 달성하겠습니다.

**3. 원자재, 부자재의 재고 효율화 및 비용절감**

 재고유지비를 최소화 하고 원자재, 부자재의 재고 현황을 데이터화 하여 최적의 회전률을 달성하겠습니다.

**4. 원활한 의사전달능력 활용**

 영화관, 카페, A/S상담원 등 다양한 서비스직 아르바이트 경험과 대외활동 경험을 하며 많은 사람들을 만났습니다. 보유한 의사전달능력을 통해 조직 내 관계 부서와의 원활한 협업능력을, 조직 외부 관계사 및 외주업체와의 협상력을, 그리고 고객과 ART BOX의 신뢰성을 확보하기 위해 노력하겠습니다.

**5. 명확한 목표 설정**

 입사 10년 후 ART BOX 제품의 품질은 제가 책임지겠습니다. 문제가 생기면 재발을 방지하고 새로운 관점에서 문제를 바라보도록 노력하겠습니다. 이와 더불어 맡은 업무에 대한 충분한 이해와 전문성을 확보하여 저 비용으로 최고 품질의 제품을 개발하는데 힘쓰겠습니다.