코리아세븐 합격 자기소개서

직무 : 인턴

**1. 장ㆍ단점**

매장위치와 크기

세븐일레븐 정왕번화로점은 좁지만 알찬 매장구조로 정왕동 이주민단지에 가장 번화가 근처에 위치하여 유동인구가 많습니다. 때문에 급하게 필요한 물품이나 카드충전을 위해 많은 고객들이 방문할 수 있지만 근처에 많은 경쟁 편의점이 위치하고 있습니다. 그래서 매장 위치 대비 고객의 수가 적을 것으로 예상됩니다. 하지만 공단에 출퇴근 하는 사람들이 많고 번화가라는 이점으로 상대적으로 고객이 적은 새벽시간 대에도 많은 고객이 방문 하는 것으로 나타났습니다.

상품

세븐일레븐의 최고 장점은 FF입니다. 대부분의 편의점에서는 2000원 이하의 도시락이 없습니다.하지만 세븐일레븐은 새마을 도시락을 통해 주머니 사정이 어려운 학생들을 위한 포지셔닝을 하였습니다. 또한, 여러 블로그나 지인을 통해 세븐일레븐의 FF상품이 타 경쟁 편의점에 비해 가장 맛있다는 결과를 얻었습니다. 이를 통해 세븐일레븐의 상품에서 가장 경쟁력이 있는 것은 FF 상품입니다.

제휴할인

세븐일레븐의 카드사별 할인은 GS25보다 현명하다고 생각합니다. 세븐일레븐은 카드사 계열의 카드면 모두 할인이 가능하지만 GS25의 경우 카드사의 특정카드만 할인이 가능해 카드가 없는 고객은 혜택을 받을 수 없습니다. 또한 많은 회사들과 제휴로 인해 요일마케팅과 같은 계속 되는 이벤트로 소비자에게 더욱 친근하게 다가가고 있다는 것도 기회요인으로 보입니다.

**2. 본인 성격의 장점 및 단점을 기술하고 영업관리 직무를 잘 수행할 수 있는 까닭을 설명하시오.**

[무모한 도전에서 무한도전으로]

저는 열정이 있습니다. 제가 연극동아리 회장이었을 당시 연극을 올릴 때 필요한 모든 돈은 재학생들의 회비로 충당을 하였습니다. 하지만 저는 이것이 재학생들에게는 부담이 될 것이라 생각을 하였고 저는 학과사무실과 동아리 사무실 등 이리저리 연락을 하여 지원금을 받을 수 있는지 노력을 기울였지만, 돌아오는 대답은 NO 였습니다. 저는 실망하지 않고 당시 학교 자치위원회만이 하고 있었던 동아리 스폰에 대해 직접 알아보고 결국 과 동아리로는 최초로 학교 주변상가를 홍보해주는 조건으로 지원금을 받게 되었습니다. 이에 그치지 않고 당시 졸업한 선배들과의 커뮤니케이션을 통해 기업의 지원을 받는데 성공하여 지금까지 저희 동아리는 회비 없이 연극을 올릴 수 있는 동아리가 되었습니다.

저의 단점은 지나치게 신중한 점입니다. 때문에 답답하다거나 비효율적이라는 말을 듣기도 하였습니다. 하지만 사회 생활을 하며 항상 제가 옳을 수는 없다는 것을 깨닫게 되었고 고집을 부리기보다는 귀를 열고 주위 사람들의 말도 들으며 합리적인 판단과 유연한 행동을 하기 위해 노력하고 있습니다.

저에겐 열정을 통한 커뮤니케이션 능력이 있습니다. 이것은 수 많은 점포를 관리하고 점장님과의 긍정적인 관계를 쌓아야 하는 영업관리 직무에 있어 여타 다른 스펙보다 훨씬 중요한 능력이라고 생각합니다. 또한 저는 안 해본 아르바이트가 없을 정도로 다양한 분야의 일을 경험해 보았습니다. 영화와 드라마 엑스트라부터 시작해서 PC방, 편의점, 호프, 패밀리레스토랑, 카페, 축제 진행 스탭, 축가, 영화관 등 이외에도 수많은 아르바이트 경험은 어디서든 적응할 수 있는 적응력을 키울 수 있게 되었고, 아르바이트 경험 이외에도 슈퍼스타k 예선3차 진출, 마술 공연, 연극 공연, 노래 공연 등의 여러 분야의 경험을 해보았습니다. 이것을 통해 고객의 needs에 적극 대처 할 수 있는 스킬을 배웠습니다.

**3. 본인의 인생에서 가장 힘들거나 어려웠을 때를 기술하고，이를 어떻게 극복했는지 서술하시오.**

[노력으로 콤플렉스 극복!]

저는 큰 무대에 서면 긴장을 하는 버릇이 있었습니다. 때문에 많은 사람들 앞에 나서는 상황이 생기면 자리를 피하는 경우가 대부분이었습니다. 그런 모습이 스스로도 답답하고 한심하게 느껴졌지만 생각만 할 뿐 극복을 위한 노력이나 행동은 하지 않았던 것이 사실입니다. 그러다 대학 입학 후 콤플렉스를 감추기만 하고 개선을 위한 노력을 하지 않는다면 영원히 발전하지 않을 것이라는 생각을 하였고 그래서 교내 연극 동아리에 가입하여 콤플렉스를 극복하기 위해 행동으로 실천하였습니다. 처음에는 기본부터 배워서 큰 어려움이 없었지만 점차 부끄러운 동작이나 말투 등을 배우면서 잘 안 되는 경우가 생겼고 심지어 실력이 안 되면 공연을 할 수없는 사실에 저는 조바심까지 생기게 되면서 더 어려움을 겪었습니다. 그 때 한 선배가 포기하지 않고 열심히 노력하면 안 되는 것이 없다 는 말을 해주며 저를 집중적으로 가르쳐 주었습니다. 한 학기 동안 매일 연습하였고, 그렇게 노력한 결과 저는 연극의 주연으로서 무대에 올랐습니다. 그 이후 많은 사람 앞에 나서는 일을 즐기게 되었습니다. 그 때의 경험을 통해 저는 어떤 콤플렉스라도 포기하지 않고 노력한다면 극복할 수 있고, 또 부족한 실력이 향상될 때와 제 모습에 사람들이 환호해줄 때의 성취감을 통해 제가 앞으로 어떤 일을 하던지 자신감도 가질 수 있게 되었습니다.

**4. (주)코리아세븐이 본인을 채용 해야 하는 이유를 3가지로 설명하시오.**

[다른 생각과 추진력]

대학시절 연극동아리에서 활동하여 한편의 연극을 올리기 위해 무대제작비, 포스터·티켓 출력비, 의상 및 소품비등을 동아리 원들이 각자 갹출하여 부담하였습니다. 하지만 대학생들에게는 적지 않은 돈이었기 때문에 모두 부담이 심했습니다. 제가 동아리 회장직을 맡았을 당시 저는 이점을 해결하기 위해 다방면으로 방법을 생각해보았고, 학교 근처 술집이나 밥집에 가서 동아리스폰을 받는 방법을 동아리 처음으로 시행하였습니다. 저는 동아리원들과 함께 학교 주변 상가를 일일이 돌아다니며 저희의 취지와 홍보방법을 설명 드리고 그 당시 15개의 주변상가에서 30만원의 첫 스폰 금액을 얻어내는 성과를 거두어 처음으로 회비를 갹출하지 않고 연극을 올리는 계기가 되었습니다.

[긍정적 커뮤니케이션과 순발력]

저는 KT&G 상상유니브 스탭으로 활동 하면서 여러 가지 클래스와 대외활동을 맡아 다양한 대학생들을 만나 소통하고 관리하였습니다. 저는 제 업무가 단지 대학생들에게 쉽게 경험 할 수 없는 문화·취업·봉사의 기회를 주는 것 이외에도 기업의 긍정적 브랜드 이미지를 대학생들에게 파는 영업의 일부분이라고 생각하였고 참여하는 대학생들 입장에서 더욱더 재미있고 유익한 시간을 주고 싶었습니다. 그래서 저는 클래스 시작 전 레크레이션을 진행하여 수강생들이 좀 더 친해지고 기업에 대해 긍정적인 이미지를 가질 수 있도록 하였습니다. 이와 같은 경험으로 저는 많고 다양한 사람들을 상대로 즐거운 분위기로 대화하는 법과, 상황에 따른 순발력 등을 기를 수 있는 기회가 되었습니다.

[만능엔터테이너]

저는 안 해본 아르바이트가 없을 정도로 다양한 분야의 일을 경험해 보았습니다. 이외에도 슈퍼스타k 예선3차 진출, 마술 공연, 연극 공연, 노래 공연 등의 여러 분야의 경험을 해보았습니다. 이와 같은 경험은 세븐일레븐 입사 후 팀에 완전히 녹아들 수 있고 적응할 수 있는 인재가 되리라 확신합니다.