

# 明心录

月刊

11月

2017 November

Vol.31

只要愿意

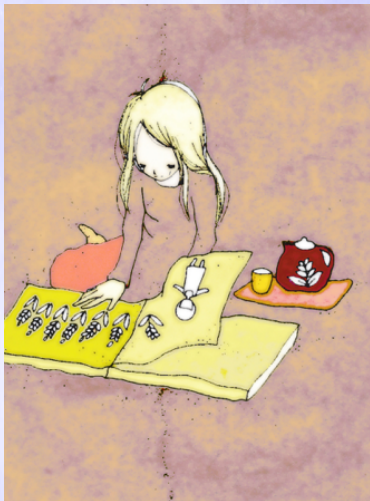
我们永远**有机会**转圜人生

面对自己的错误,任何时候都不会太迟。

# 牌卡

目的：检视自己内心状态。

方法：仔细观察以下的牌，选出君在这张牌中**第一个注意**或是**最在意的**元素。



A 茶壶

B 茶杯

C 书中女孩

D 书中花

茶壶：有自信，也需要有行动。

选择「茶壶」的人，你的内心其实是有着对自己的自信的，可是牌卡想要跟你说，相信自己是好的，但是空有自信也是不够的，除了对自己的自信外，你也需要有所行动，而这个行动是建构在你对自己的信任之下的。君需要注意与避免自己心中难免有自视甚高的现象，自视甚高也并没有不好，怕的是觉得自己有力量，却没有作为把力量用在对的地方上。若是如此，这也是一种对自己才能、能力的浪费喔。问问自己是否对于心中渴望的事情都采取了行动，是否对于这些目标都无愧于心，若还没有行动、心中也带有愧疚，那就动吧！

书中女孩：是否把自己困住了。

选择「书中女孩」的人，是否把自己给局限、困住了呢？其实你是个有想法、才华的人，只是外在标准，让你给自己打了不满意的分数。有可能你觉得自己不及格、没达标，但实际上你已经很好了。很多事情不一定需要达到某个标准才能去做，牌卡想要提醒你，相信自己已经很好，而后带着这个觉得自己很好的心情，走出你习惯的舒适圈，那么你将会发现，外面的世界也并没有那么的不舒服，而你的能力也并不如你想的那么不及格。请切记，对于自己不够好的地方，我们努力增进就可以了，但我们无需否定喔！

茶杯：不要只接受，也该学习付出与挺身而出。

选择「茶杯」的人，这个月需要练习「挺身而出」。在君过往的人生中总是被照顾、安排得太好了，因此导致君很多时候该要为自己出头的时候都惯性地躲在别人的背后。牌卡提醒你是时候为自己负责了。想要什么或是想要捍卫什么，都试着开始用自己的力量去争取。所谓的挺身而出并不是要你为了谁而站出来，是为了自己。好好去面对自己心中想藏起来的部分，为什么会想要躲起来？其实君会发现你也并不是真的想要躲在没人的地方的，只是有些属于你的难过你还没有走出，走出来，你就挺身而出了。

书中花：你就是一个被祝福与可以祝福别人的珍贵存在

选择「书中花」的你，本身的存在就有种能疗愈他人的特质，你本身就是一个属于祝福的存在。也许生命中的许多事与许多人让你觉得无力也无奈，但是你无需专注于这些无力与无奈上，只要专注于你是多大的祝福就好。最近可能会有一些事情让你的心是烦闷的，牌卡想要跟你说，就像你天生所拥有的可以疗愈、影响别人的特质一样，你也可以疗愈自己与影响自己。别把焦点放在那个让你烦心的人身上，去看去体会你是多么特别的存在，那么你将能从这些烦闷感中抽离，因为你会知道对于你能做的事，你已经尽力了。



# 测字

目的：看当月需要注意、把握什么？

方法：从下列四字中选择**最有感觉**的一个字。

## 遐 迩 壹 体

### 遐

选择「遐」的人，在这个月需要注意自己因为太过自我或是自以为是而做错事喔。君需要思考与反省自己是否常常听不进去别人的建言，或是表面上听进去了，但心中却没有真的把这些东西放在心上。很多时候，愿意对君说这些话的人，其实都是一些真正关心你、在意你的人，你的不上心很有可能正在不停地挥霍这些人对你的关怀与重视喔。这个月好好的检视、重整自己吧，你想要当什么样的人，你想要往什么样的目标迈进，又该如何做才是真正的能让你往前与帮到身边的人？好好的思考这些，别再因为自己的自我累了身边的人。

选择「迩」的人，在这个月需要适度的把内心的不满和难过表达出来。「迩」字想要提醒你，你太过温和、为别人着想了。这样子的你反而让自己难过与煎熬。有时候你以为的情义与责任并不是真的就是那样，适度的放手不代表不负责，在对的时间抽离也不是舍弃或是不够义气，你该认真的思考，你的过于坚持还有容忍与包容，是否也阻碍了对方的前进和独立呢？丢掉你的体贴吧，把你的不满还有想发的怒气都发出来。这个世界上的事情，并不是你无极限的逼自己容忍与包容就会完美的，你该做的是真实的面对与表达自己。

### 迩

### 壹

选择「壹」的人，在这个月要行动。许多的愿景和计划，不是做好完善的规划和设定就能成形的，你的计划和规划已经做得够多也够完善，接下来就是开始行动。就算只是非常小的一步也行，这一点点的小行动，也能带动整件事的流动。在这个月千万不要只想不动，就去做吧，任何微小的事情与改变都可以。此外“壹”字也想跟你说，你正在你心灵深处所渴望与设定的道途中，不要怀疑，坚信自己的信念与想法，那么过程中遇到的种种阻碍将会迎刃而解。在这整件事上君需要怕的并不是阻碍，而是不作为。

选择「体」的人，这个月是开始可以感受到成果的月份，许多你过往的坚持与努力的一切都已经渐渐的成形。对的机会、人、助力都一一的会出现，当这些东西出现的时候，不要怀疑，抓住它就是了！不要害怕去接受这些成果，因为这些结果不乏过往的你经历过的苦痛所衍发而来。宇宙在告诉你，所有事情的发生都有意义，你的勇敢与坚强才造就了今天这个结果，所以不要害怕接受喔。此外，除了要勇于接受这些果实以外，也别忘了不断的增进、充实自己，君将会发现，当你内在所富含的东西越多时，你的助力也将越多。

### 体



# 读者分享

主题：再也换不回的珍贵

分享者：贪欲

以前的我是一个人在福中不知福的人，虽然我没有一般人眼中完美的家庭，但是我有疼爱我的外公与外婆；虽然我的家境并不富裕，但外公外婆也不曾让我饿到。然而因为贪欲，我失去了这一切幸福。

曾经的我，非常渴求名利与财富，那样的我是不择手段的，你听过的正法偏法我都做过，我曾经去知名的宫庙改运、求财，也曾经养过小鬼、买阴牌、拜阴庙，就只是为了得到更多的财富。这些我做过的，都不曾让我觉得有效，有可能是它们真的没效，也有可能是我的渴求太多，导致我根本不满足，总之那样的我……走火入魔了。

有一天，经由旁人我得知了一个拜阴神地方，据说只要愿意“交换”就能换取自己想要的东西，而我……去了。当时很多事情是很神奇的，我听到类似幻音的声音问我为了成功，是否真的愿意用任何我拥有的东西交换，即便是我最珍惜的外公与外婆和我的生命。然而当时已经近乎丧心病狂的我同意了。我以为，失去，只是让我与外公外婆断了连结，我幻想着可能只是和外公外婆大吵一架再也不往来。当时我想着这也没什么，就不要联络就好了，我只要定期送钱回去，也不影响外公外婆的生活，当时的我没发现我是如此自私到人神共愤。

那一次后，我在一个月内先失去了外公，接着是外婆。我的外公死于一场肇事逃逸，到现在都还找不到肇事者，而外婆就在某一天突然失踪了，等再度被发现的时候已曝尸山林间。这一切的巧合令我害怕，因为外公外婆的离去，我得到了两笔巨额的保险金，但我却开心不起来，更多的是悲痛。每每想起外公外婆在死前到底遇到什么样的事，都让我心痛不已。可是这整件事没有在外公外婆的离去结束。第二个月开始，我开始由各种方式获得意外之财，有刮刮乐、六合彩、乐透甚至我自己的意外险，是的，我也出了严重的车祸。

我开始害怕这一切，我不知道这些什么时候会停止，也不知道是否有一天我也会死去。看着那些突然出现在我生命中的金钱，我到这个时候才发现，原来这一切都没有意义。失去了心中所珍惜的人还有健康、生命，这一切根本都只是屁。我开始像着了魔的想要找解套的方法，我到各个宫庙佛寺求助，都没有办法解决这像诅咒的东西。直到有一天，我在绝望想要自我了结之时，遇到了一个老人，到今天我也不知道这个人是不是神佛，但他救了我。他帮助我用一些代价来停止这个契约，到现在我也不知道他是谁，也再没有见过他……

这是重生吧？如果这算重生，虽然我依然找不到活着的目的与意义，但是我开始疯狂地去搜寻这些有关心灵的东西，因此才找到了慕老师。慕老师的文章中明明就说我们无法去干涉别人的人生与灵魂的意志，我不解，那为何当年我单方面的交换，却让我失去了外公与外婆。在一次我们的谘商中，慕老师给我的答案让我此生都忘不了，他说：这也是一种灵魂的意愿吧，虽然我的意愿是愿意交换，但外公外婆之所以会被带走，并不是因为我拿他们当筹码，而是他们的灵魂默允了这件事，因为对我的爱……我痛哭不已。

这是一个不一定会多少人相信的故事，但是不管你相不相信，我想要跟你说，珍惜自己现在所拥有的，你以为的绝望，真的不会是绝望，当所珍惜的都失去以后，那空壳感，才叫绝望。

# 生活随笔

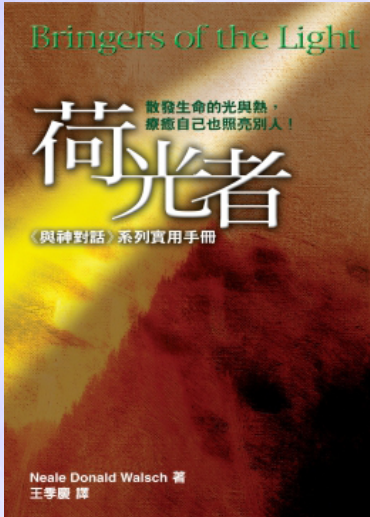
你永远都可以如赤子般的坦率与纯粹。





# 书中找找黄金屋！

## 好书推荐-《荷光者》



记得第一次看这本书的时候是二十四岁，是看不懂的，当时还看到生气。觉得这本书在说什么鬼话？就不能说出一些人类听得懂的话吗？直到二十六岁，我再次翻开这本书，讶异的发现我开始看得懂了。那是第一次，我体悟到我们的心灵还有灵性的理解力，会随着我们的体悟而有所不同。在此之前，我曾经自傲的觉得，书就那样，没有什么懂或不懂，只有是否用心体会，当时的我错了。

二十六岁的我跟二十四岁的我完全不一样了，当年我所看不懂的愤怒都不再有，甚至我像找到宝一样觉得这本书写得真是太棒、太好看了，我读的食髓知味。它是一本小小的书，却极富有智慧，每一字一句都落在要点上，没有一个字的废话，却能字字渗入内心。同时它也是一本检视自己的书，检视自己现在的位置在哪里。推荐给每个想往自己的内在走的人，倘若你跟我第一次看这本书的时候一样，觉得不懂，那么请放下它别丢下它，过一段时间再回过头来看。假设你跟我一样，在看的时候有所感触、触动，那么记住这些时刻与感受。我们会发现，自己受益良多。

# 疗愈处方签

## 签十：送光给自己

世界上的每个东西都有属于它的频率与能量，意念亦是如此。当我们有时候陷入人生的消沉时，我们可以试着为自己送光，这道光就是一种频率、一股能量、一个祝福。表面上我们会以为这只是幻想，但实际上，在能量上我们就被祝福了。当心不沉静、身体莫名的不适的时候，我们每个人都可以为自己做做看喔～！

服用方法：

1. 找个自己舒服但不会睡着的姿势。
2. 用鼻子深吸一大口气，然后用嘴大大的吐出来，吐出来的时候，发出类似“哈”的气音，大大的吐出，不用急，慢慢的吐到自己没气且嘴巴闭上了为止。
3. 观想天际有一道极亮的光打到我们的身上，从头到脚、里到外充满自己的全身。
4. 观想自己变成一个光球体，我们就在那个光球体里面。
5. 感受全身充满光的感觉。

步骤很简单，但只要君用心去做、体会，真的会发现不一样喔。



# 连载

## 「情落」

04

「这就是妳要的生活？」

夜深人静，亚音脑中不断回响心昕说的话。

回想这七年来的婚姻生活，他和王威宏不但貌不合，神也离。她知道虽然没人在她面前说过，但大家都在笑她当年不择手段得到的婚姻并没有好下场。

「我知道我错了，但我那么努力的经营这段感情与婚姻，难道不足以补偿吗？」亚音自语着。

七年，她全力扮演一个好妻子、好妈妈、好媳妇，对王威宏的流连在外她不哭不闹，对他要冲刺事业她全力配合，对孩子她舍弃兴趣做一个全职妈妈。甚至对于婆家，她也尽心照顾……七年的时间，有太多的牺牲与付出，她已经做到如此，她不知道她还能怎么做到更好，好到让王威宏能看她一眼。

此时手机震动又起，亚音拿起手机，看到的是心昕发布的日央的状态。

这个瞬间，她想起了日央，想起日央曾经对她的好与信任，想起日央在她哭的时候第一时间赶到。

不能控制的，亚音点开了通讯录，按下了那她始终没删的日央的电话。

「喂？」电话没响多久就接通了。

亚音说不出话。

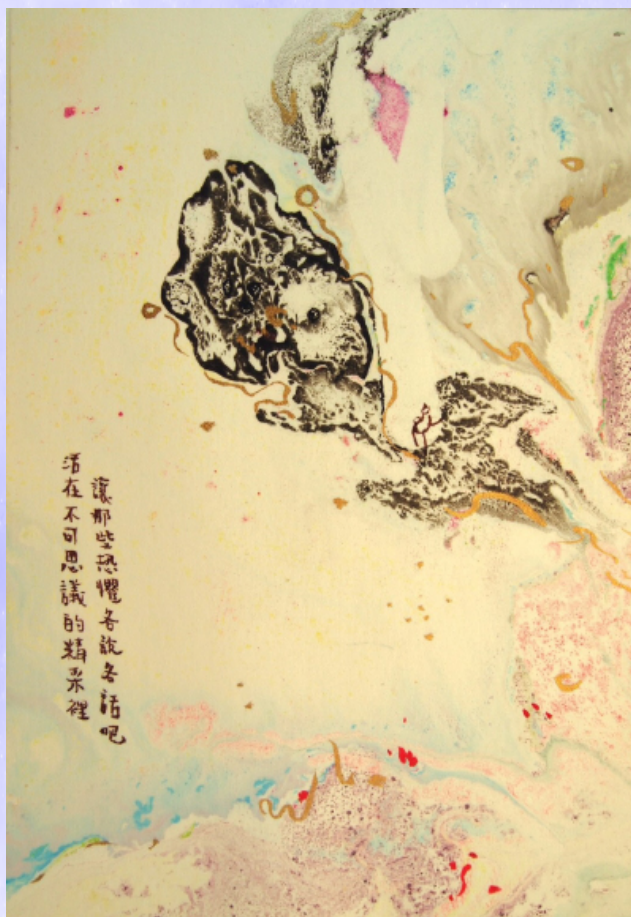
电话另一端也沉静了许久，终于才又传来赵日央的声音：「亚音吗？为什么不说话？」

亚音惊愕不已，嗫嚅着：「日……央……妳，妳怎么……」

赵日央轻笑，像是知道她想说什么地道：「新手妈妈都躲不过要喂夜奶这一关啊，所以就还没睡，才接得到电话啰。」突然赵日央话锋一转，「对了，妳还没看过我儿子，他叫嫩宝，超可爱的！有空的话，妳要来看看他吗？」

赵日央这一句话说完，亚音的眼泪不停滑落。

面对自己的错误，任何时候都不会太迟。





# 活动与资讯

## ✓「承诺33」免费塔罗谘商活动持续进行中！

如果你的生活遇到了某些烦恼，不知道怎么做，想找一个方向，那么都欢迎您来报名我们的“承诺33”免费塔罗谘商活动喔！

只要填好问券后回传给我们，明心录将会“以问卷内容当作筛选的标准。”若您被选上了，小助理会立马帮您安排时间。无论您人在哪里，只要您有skype帐号，明心录的每位占卜师都可以远距提供这项服务，所以欢迎所有遇到问题，想要利用塔罗牌找答案的朋友来报名喔～

\*报名网址：<http://goo.gl/forms/XxgcmTX8ymjcR0433>

## ✓读者意向问卷

只要您有任何话想跟我们说，亦或是有什么想给我们的建议以及想法，都可以在这里留下喔！

\*问券连结：<http://goo.gl/forms/pYy3I3s6Q1ty32Vi1>

## ✓明心录征稿

欢迎所有读者朋友分享自己的人生故事，只要分享您的故事或感想，并且被选为“明心录月刊”的内容文章，那么就会得到一次明心录任何活动或服务的使用权，当然是不用钱的啊，因为这是慕梓礼仅能做的能回馈给我们的读者的事。~(￣▽￣)~

\*投稿信箱：[mingshinlu.li@gmail.com](mailto:mingshinlu.li@gmail.com)

## ✓明心录征图

你也是一个喜欢画图的人吗？也会好奇自己的图若是变成牌卡测验会有什么选项和结果吗？即日起只要你愿意分享给我们你的作品，那你的作品就有可能成为“明心录月刊”牌卡测验或小语的主题卡片喔，欢迎喜欢画图的你与我们分享你的作品～任何愿意跟我们分享作品的的朋友，都会获得明心录的感谢小礼物喔！

\*投稿信箱：[mingshinlu.li@gmail.com](mailto:mingshinlu.li@gmail.com)



## 明心录资讯

官网：<http://mingshinlu.blogspot.tw/>

粉丝团：<https://www.facebook.com/mingshinlu>

Google+：<https://plus.google.com/100906418335544363848/posts>

博客：<http://blog.sina.com.cn/todayis0214>

推特：<https://twitter.com/mingshinlu>

煦沐乐阳光屋：<https://shopee.tw/maycheerup>

## 特别感谢

Ms. 三口～<https://www.facebook.com/ms.sankou/timeline>

柑镜橘摄。Tangerine～<https://www.facebook.com/PhotoTangerine>

卷卷毛 心之艺术工作室～<https://www.facebook.com/QQQmou/?fref=ts>

仨助理

读者贪婪

读者栗子

撰稿人我自己

撰文者：慕梓礼 @欢迎大家转载，若转载烦请注明出处～