別心袋。

12_月 2017 December Vol.32

你可以讓自己的世界轉動

生命中的有些「錯」, 只是為了成就下一個「對」。



目的:檢視自己內心狀態。 方法:仔細觀察以下的牌,

選出君在這張牌中第一個注意或是最在意的元素。



A提著燈的貓

B貓頭鷹

C彎月

D雙鳥

提著燈的貓:心有餘,力也是。

選擇「提著燈的貓」的人,一直以來在內心都有著想要幫助些什麼人的熱血,牌卡想要跟你說,現在的你是處在一個非常好的狀態,你有絕對所見處在一個非常好的狀態,你有絕對所是處在一個非常好的,你有絕對所是一個人類的人類,你將會發現此種最多並且得到最多的是解的一個人。這個月,就盡情的享受「貢獻」吧,體會那股屬於貢獻的流動,你是一個心靈極度富有的人。

彎月:不知不覺太計較得失了。

選擇「彎月」的人,在這個月常常會因某些事讓你覺得不公平、不平衡,不知不覺就開始計較起來了,好比說:我幫他那麼多但他卻幫我很少、我對你那麼好你卻這麼對我……等等等。牌卡想要跟你說,別太把焦點放在別人身上,與其去看別人得到、為稅村麼,去思考自己可以做好什麼更為踏實。因為很有可能因為你太專注於外界,導致原本你可以做到了七十分,這樣是可可能因為你可以表現得更好。相信宇宙的流動吧,即便現在看起來是如此的不平衡,但有天,你會得到屬於你該得的。

貓頭鷹:裝作看不見,事實也不會

不見。

選擇「貓頭鷹」的人,這個月會出現想逃避的狀況。某些事情擺在你的眼前,但也許因為別無他法,或因為無能為力,尊致你想要騙自己沒看見。處裝沒這些事,你想是不論你怎麼裝沒這些事,你的心遇是深被影響著。你無需好好的「善待自己」」,不要再被影響了力,是不要再被影響了。如此,不要再被影響了。如此,不要再被影響了。如此,不要再被影響了。如此,不要再被影響了。如此,不要再被影響了。如此,不要再被影響了。如此,那就學習完全徹底的放下吧,善待自己!

雙鳥: 法在自己的世界就算再快樂, 世需要踏出步伐的。

選擇「雙鳥」的你,一直以來都活在自己的世界 很怡然自得,你不會太在意別人的看法,也不太理會 世俗的價值,你活得既悠閒又自在。然而牌卡想要跟你說,不管你多麼快樂的活在自己的小世界裡以做事情是什麼,是需要展翅飛翔的。你知道你可以做了 事情是什麼,也明白自己可以做到更多的事,你以在 事情是什麼,也明白自己可以做到更多的 不要為於展現你的能力與特質,你可以在眾留的 我不要開始耀,做那些曾經一閃而過於你腦海的 情、實踐那些曾經行足在你心中的目標與理想!



目的:看當月需要注意、把握什麼?

測驗方法:從下列四字中選擇最有感覺的一個字。











選擇「率」的人,在這個月請謹記兩個字:「堅持」。無論君正在做什麼事,或正在規劃什麼計劃,在這個月都很有可能會有一些誘惑或是挫折,使你想要放棄。然而「率」字想要跟你說:堅持到底!只要堅持下去,度過這個煎熬期,你將會得到料想得到以及意想不到的成果。此時的你最需要害怕的不是任何有可能的失敗,而是任何有可能的放棄。若是當那種好想要放棄或是懷疑自己正在做的事是否是對的想法出來的時候,就跟自己說再撐一下下吧,反正也就一個月,撐一下下,看看成果嘛~

選擇「賓」的人,在這個月需要多多的重視金錢,無論是好好做理財規劃,或是開始記帳,這都會對君有所幫助。要知道,金錢也是能量的一種流動,「賓」字在提醒君,你的金錢能量是卡住不流通的喔。所謂的卡住並不代表不賺錢或是賺不到錢,而是你沒有讓金錢做適度的流動。做一下理財規劃,或是用記帳的方式,都是一種可以檢視金錢流動的方法。請注意,所謂的讓金錢流動可不代表隨意揮霍喔,這個月我們要做的並不是單純的「守」或「流」,而是去整理、觀察它,因為我們的金錢信念就在這裡面。





選擇「歸」的人,在這個月要注意自己所說出的每一句話。「歸」字在提醒君,你所說出的每一句話,都具有巨大的影響力影響著身邊的人,也因為如此,你更加要慎言。在這個月份,很有可能有人因為你的建議而獲得巨大的成果或收穫,也很有可能有人因為你的無心之話,鑄成了大錯或損失。話說得對,君可以帶領人上天堂;話說得錯,君可能害人四不像。因此謹記,我們每個人都要為自己的每一言一語所負責,千萬不要因為無心或是不是故意的,就說出了足以影響人的話。

選擇「王」的人,這個月是開始建造、成形的一個月份。過往你的努力與付出、準備與堅持,都將在這個月看到那個目標已經一點點形塑出來。雖然君未必在這個月就會感受到成果或是體驗到收穫,但你已經可以明顯地感受到,那個雛形漸漸明朗。因此持續做對的事,那結果將會往好的地方邁進,一步步把之前就規劃好的計畫列出且執行,切莫著急亂行事,也千萬別敷衍完事,那麼你將會從這些作為中得到下一步的靈感。除此之外,也多多相信身邊的夥伴,團隊合作永遠都會比自己單打獨鬥要來的有效益喔!



讀者分享

主題:因為肥胖而自卑

分享者:潔兒

我是一個體重破100公斤的胖女孩,從我小的時候我就是這樣胖胖的了。也因為如此,我在讀書的時期常常被人取笑、欺負以及霸凌。為了減肥,我試過許多方法,各種減肥藥、秘方、運動、甚至手術,我都做過。可是這些方法都只能讓我短暫的減重成功,不久後我總是會復胖,於是就這樣反覆的胖、瘦。連我的身體健康也都被我搞壞 因為試過太多物理性、醫學性的減肥方法都沒有用,我才開始接觸所謂的靈性。一開始我只是死馬當活馬醫,反正最差就是這樣了,不如就試試看吧!

於是我開始接觸所謂新時代的東西,為了我的肥胖,我催眠過、看過前世今生,也做過各種能量療癒,但依然沒有用。就在我快要絕望的時候,輾轉之下朋友轉發了一篇慕梓禮老師講解關係牌陣的文章給我,當時的我只是想著:我這輩子大概註定瘦不了了,那既然如此,總要搞清楚我為什麼總是這麼胖吧? 既然關係牌陣不只是可以看人與人的關係,那應該也能看清楚我與肥胖之間的關係。因為這樣,我找上了慕梓禮老師。

我必須說,這是一個很神奇,但也痛苦的過程。在慕梓禮老師的關係牌陣的解讀下,我們終於找到了我如此肥胖的主因,那個原因是因為安全感,我沒有安全感以及存在感,所以需要藉由不斷地增胖(增加體重)來確保我是安全的,是可以活著的

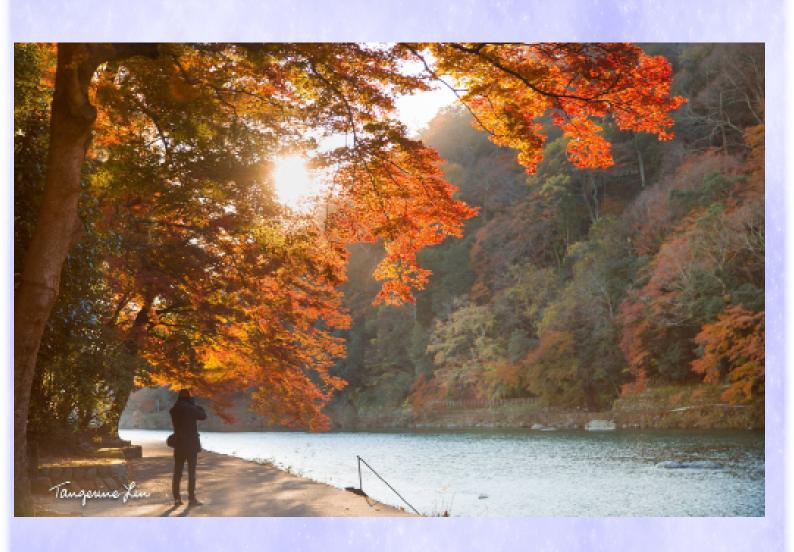
我的父母在我國小三年級的時候就離異了,他們有各自的新家庭與子女,而我從小就跟著外婆長大。可能是因為對我的愧疚,所以我的父母在經濟上對我很優渥,他們各自給我的零用錢讓我從小到大都不愁吃穿。經過和慕梓禮老師的諮商,我才發現,在經濟上我是被照顧得很好的,但在我的心靈上,我的成長過程中,我不時的在體驗安全感以及存在感的課題,而第一個安全感的課題,就在我還在媽媽肚子裡的時候。當時媽媽曾經想要不要我,而對於還是胚胎的我,為了想要存活下來,在我的靈魂裡面植入了我必須要很重,才能安全、安穩地活著的信念。

總之,相較於減肥,知道看到以及面對這些東西,比我任何經歷過的減肥過程都還要艱難。慕梓禮老師對我說,只要我能找到自我的價值感、安全感,相信自己是值得存在於這個世界上的,那麼我的身體就沒有必要肥胖。我做了很多事,去面對這些對於生存的恐懼,以及對於價值感、安全感的確立。過程真的很辛苦,但是撐過來後,卻有種不知道怎麼形容的快樂與自由。以前老師曾經對我說過,當我胖的時候,有可能是我的身體想要胖。但是當身體想要瘦的時候,我什麼努力都不用做,只要順著身體的聲音,那我就會瘦。這真的很神奇,我到後來終於懂這個意思。

當身體想要瘦、體會到它根本沒有胖的必要的時候,真的很神奇,很多以前我很愛吃的東西都變得不再這麼渴望,還有我最厭惡的運動,也有種慾望想要讓我去運動、流汗。現在的我,成功減重了四十公斤了,雖然還不夠完美。可是我想順著身體的聲音,不勉強自己,而且我越來越健康了!有時候看著許多也為肥胖煩惱的人,我心中不禁會想,這個人是不是也跟過去的我一樣,在心底深處藏著某些東西,才導致這個肥胖發生,只是為了保護自己呢?

生活隨筆

世界不是只為了你轉動,但你卻可以讓你的世界轉動。



書中找找黃金屋!

好書推薦-《時光守護者》



必須推薦一個我超愛的作者——Mitch Albom!他的書不艱澀難懂,但卻總像是有魔力一般,讓人在閱讀的時候掉入一個魔幻時空,那些字字句句就這樣扎實且深刻的打入讀者的心。還記得當時在閱讀時光守護者之前,恰巧遇上了某些低潮,然而隨著這本書的閱畢,心中的疑惑都像是撥雲見日般的消退,感覺像是充電充飽了一樣,這個形容有點誇張,卻是這樣的真實。

時光守護者裡面有三個主角,一個希望時間快過的少女,一個希望 永生長存的老者,以及一個製造這些苦痛深淵的始作俑者,這三個人交 織的故事在本書中相互進行,那樣的環環相扣以及深植人心。這是一本 寓意非常重的書,但是整本書讀起來,都有些淡淡的哀愁從時間老人的 身上散發出來,為什麼有這些哀愁呢?世上有多少人,在追逐時間的時 候,失去了美好;又有多少人,在放逐時間的時候,漠視了所愛?這些 哀愁,大概就是這些千千萬萬祈求的代表吧~雷就適可而止就好,推薦 給曾經迷失在自己生命中的你我。

療态處方籤

籤十一: 讀經

不管東方還是西方、南方還是北方,經文的存在目的並不在於闡揚任何一個宗教,它的目的只在於帶領我們走到自己的內心,去看到、感受到自己。因此如論你有沒有宗教信仰,若君有這個意願,請你放下心中對於經文的設限,給自己一個機會,去「體驗」一部經典。

(關於讀經的效用,可參考~https://mingshinlu.blogspot.tw/2017/10/blog-post 16.html)

服用方法:

- 1. 找一部自己有好感的經文,可以是聖經,也可以是佛經,甚至是三字經,只要你喜歡,都可以。
- 2. 在安靜不被打擾的空間,開始「唸著」這部經,默念當然也可以,但若能念出聲音是最好的。
- 3. 不用去想這部經裡面的字句意思,只要唸,然後體驗。你也不一定要唸完,只需要念到自己想停即可。
- 4. 每天重複唸這部經,持續三十七天。



「情落」

05

站在趙日央的家門口,亞音的手停在門鈴上,她既緊張又害怕

她知道,在日央的心中日央還是把她當好友的,從她願意邀她來看嫩寶、從她這麼多年以來第一次打給她,日央就認出她。亞音知道日央也跟她一樣,從未把她的電話刪除。畢竟,日央是個記憶數字有障礙的人啊。

正當亞音沈浸在自己的思緒裡的時候,眼前的大門突然開了。

「既然都來了,幹嘛不按門鈴傻傻站在門口啊?」趙日央笑著對她說。

好似她們倆沒有這七年以來的空白,好似亞音從來沒做過對不起她的事,好似她們依然是好友、至交······

* * *

坐在沙發上,亞音手握著茶杯四處觀看趙日央的家。就像日央給人的感覺一樣,她的家,也是這麼的 溫馨。

「小豬還在睡覺。」趙日央抱著兒子走向亞音。「抱抱他嗎?抱抱看嘛~」

抵抗不了趙日央的熱情,亞音小心翼翼的把嫩寶接過手抱著。

看著懷中足以令人融化的小嬰兒,亞音的眼淚慢慢凝聚。

快速的把嫩寶放回日央的懷裡,亞音慌亂地抹去眼淚。

抱著兒子、看著亞音的日央知道亞音在想什麼,她空出一隻手,緊緊的握著亞音的手,說:「亞音,我不怪妳了,早就沒怪妳了。現在的我很幸福,倘若當時……沒發生那件事,我可能也無法認識我現在的先生,也無法擁有嫩寶,甚至不會擁有現在的幸福,不是嗎?」日央看著亞音,像是想要把話說到她的靈魂裡一樣,「所以妳不用再對我有歉疚感了,不要再委屈地為了任何人而活,找回那個妳自己,當初那個閃閃發亮的妳,好嗎?」

生命中的有些「錯」,只是為了成就下一個「對」。



活動與資訊

V塔羅紫微流年占卜開放預約中~

塔羅紫微流年占卜是慕梓禮以紫微斗數的十二宮為架構,結合塔羅牌而成的流年占卜。開放占卜的時間僅有每年的十一月至隔年的一月喔,若有興趣的朋友歡迎來預約占卜~ *詳情請參照: https://www.facebook.com/mingshinlu/posts/1133147856820176

∨「承諾33」免費塔羅諮商活動持續進行中!

如果你的生活遇到了某些煩惱,不知道怎麼做,想找一個方向,那麼都歡迎您來報名我們的「承諾33」免費塔羅諮商活動喔!

只要填好問券後回傳給我們,明心錄將會「以問卷內容當作篩選的標準。」若您被選上了,小助理會立馬幫您安排時間。無論您人在哪裡,只要您有skype帳號,明心錄的每位占卜師都可以遠距提供這項服務,所以歡迎所有遇到問題,想要利用塔羅牌找答案的朋友來報名喔~

*報名問卷: http://goo.gl/forms/XxgcmTX8ymjcR0433

V讀者意向問卷

只要您有任何話想跟我們說,亦或是有什麼想給我們的建議以及想法,都可以在這裡留下喔!

*問券連結:http://goo.gl/forms/pYy3I3s6Qlty32Vil

V明心錄徵稿

歡迎所有讀者朋友分享自己的人生故事,只要分享您的故事或感想,並且被選為「明心錄月刊」的內容文章,那麼就會得到一次明心錄任何活動或服務的使用權,當然是不用錢的啊,因為這是慕梓禮僅能做的能回饋給我們的讀者的事。~(̄▽ ̄)~

*投稿信箱:mingshinlu.li@gmail.com

V明心錄徵圖

你也是一個喜歡畫圖的人嗎?也會好奇自己的圖若是變成牌卡測驗會有什麼選項和結果嗎?即日起只要你願意分享給我們你的作品,那你的作品就有可能會成為「明心錄月刊」牌卡測驗或小語的主題卡片喔,歡迎喜歡畫圖的你與我們分享你的作品~任何願意跟我們分享作品的朋友,都會獲得明心錄的感謝小禮物喔!

*投稿信箱:mingshinlu.li@gmail.com

明心錄資訊

官網: http://mingshinlu.blogspot.tw/

粉絲團: https://www.facebook.com/mingshinlu

Google+: https://plus.google.com/100906418335544363848/posts

博客: http://blog.sina.com.cn/mingshinlu#
#特: https://twitter.com/mingshinlu#
明心錄商場: https://shopee.tw/maycheerup

特別感謝

Ms. 三口~https://www.facebook.com/ms.sankou/timeline 相鏡橘攝。Tangerine~https://www.facebook.com/PhotoTangerine 捲捲毛 心之藝術工作室~https://www.facebook.com/QQQmou/?fref=ts 星蒔 美睫美容~https://m.facebook.com/ju215246/

> 仨助理 讀者潔兒 讀者栗子 撰稿人我自己

撰文者: 慕梓禮 @歡迎大家轉載, 若轉載煩請註明出處~