

民国时期女性报刊利

马秀琴
杨鑫媛
阿凯拉



中国社会主义女性拥有的那些激情燃烧的岁月

1924年，第一次国共合作开始。时任广东省妇女部长的何香凝经由共产国际委派来华的鲍罗廷(Mikhail Borodin)夫妇第一次了解到国际妇女节，是年3月8日，何香凝于在广州主持了全国第一次“三八”妇女节庆祝大会，为深受封建压迫的女性呐喊：“散会以后，我们挺起胸膛、踏着大步在大街上游行示威，数百名妇女成群结队地喊出了：‘打倒封建主义、打倒帝国主义’、‘保护童工孕妇，革除童养媳、革除多妻制，禁止蓄婢纳妾，废除娼妓制度’，‘争取妇女解放’等响亮口号。”(何香凝回忆)



國際婦女節大會參加勞動婦女廣州

1927年的妇女节，四万余人与日、苏、美等国的妇女代表以及国际妇女组织的代表齐聚中山大学操场，发表《告女同胞书》，鼓励妇女参与到浩浩荡荡的革命运动中去：

“姊妹们和女同志们：……你们除了受五千年来宗法社会的支配，使你们在政治上、经济上、教育上等等都得不到平等待遇之外，还要加受帝国主义和军阀压迫的痛苦。……你们想自求解放，惟有起来奋斗，更当一致团结，然后才可望完全成功！”

中华人民共和国成立后，中央人民政府政务院于1949年12月通令全国，正式定3月8日为妇女节。在这一批女权革命者的推动下，国际妇女节成为中国法定节日，作为在一个男权文化根深蒂固的国家里推进男女平等的重要措施之一。

1941年，重庆举办了妇女节游行和妇女家庭工作竞赛。女性劳动的价值被充分肯定。



前言

我们有一个坚决的信条，以为妇女问题，并非专是妇女的问题，实在是两性的问题，是全人类的问题；把妇女和男子分成两种的人类，加以种种差别的社会的待遇，实在是不自然，是人类的极大的谬误。所以我们现在所应该研究的，不宜专限于妇女的一方面，必须著眼于全人类的生活，才是合理。



目录

一 发展历程

二 重要作用

三 价值与意义





一. 发展历程

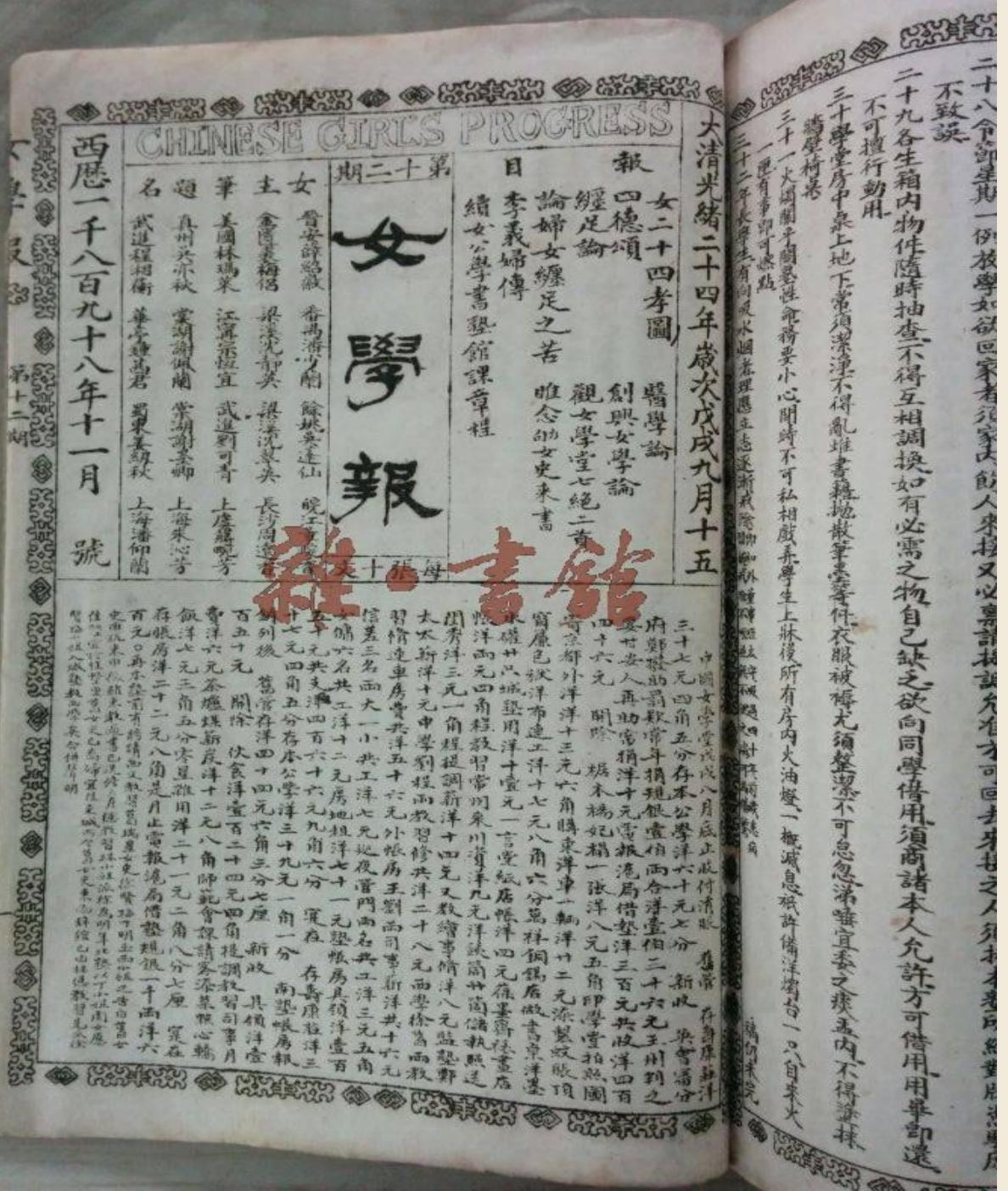
兴盛期

发展期

萌芽期



经过清末的洋务运动和维新变法，国外女权思想译著被引进，国内也产生了专门讨论女性问题的专著，女性问题开始被广为



从办刊宗旨和内容来看

提倡

女性解放
女性思想启蒙

陈撷芬所创《女报》，被称为“女苏报”，倡导女性解放,呼吁女权

《中国新女界杂志》更是晚清时期的重要妇女解放运动刊物,致力于介绍女界最新学说,提倡道德,鼓吹教育

《女权》则旨在释妇女之束缚,还妇女之自由,呼吁妇女觉悟,经济独立,提高文化在女权运动中的重要性。

倡导

反帝反封建的女性革命

如秋瑾主持《中国女报》后,提倡女学、女权,把妇女解放和反清革命结合起来;为纪念秋瑾创办的《神州女报》,也以宣传反清革命思想,提倡女子参政,以促进共和为宗旨;《神州女报》着重刊载民国初年女子争取参政的文论,研究政治,普及妇女教育,为女性谋求政治、经济、社会、道德上的独立;《女学生》则以推进近代女学运动为宗旨。

致力于
倡导女学
增进女子知识

如《岭南女学新报》,刊登有关妇女教育、妇女卫生知识和中外杰出女性人物介绍等内容;《女学讲义》涉及修身、家政、历史、理科、地理、国文、算术多个方面,来启蒙女性知识;《妇女时报》在第一期就直接提出“以提倡女子学问,增进女界知识为宗旨”,主要内容包括实验谈、社会观、家政说、交际说、歌曲、评论、小说、诗词、科学小品、生活知识、西方文艺等。

提倡

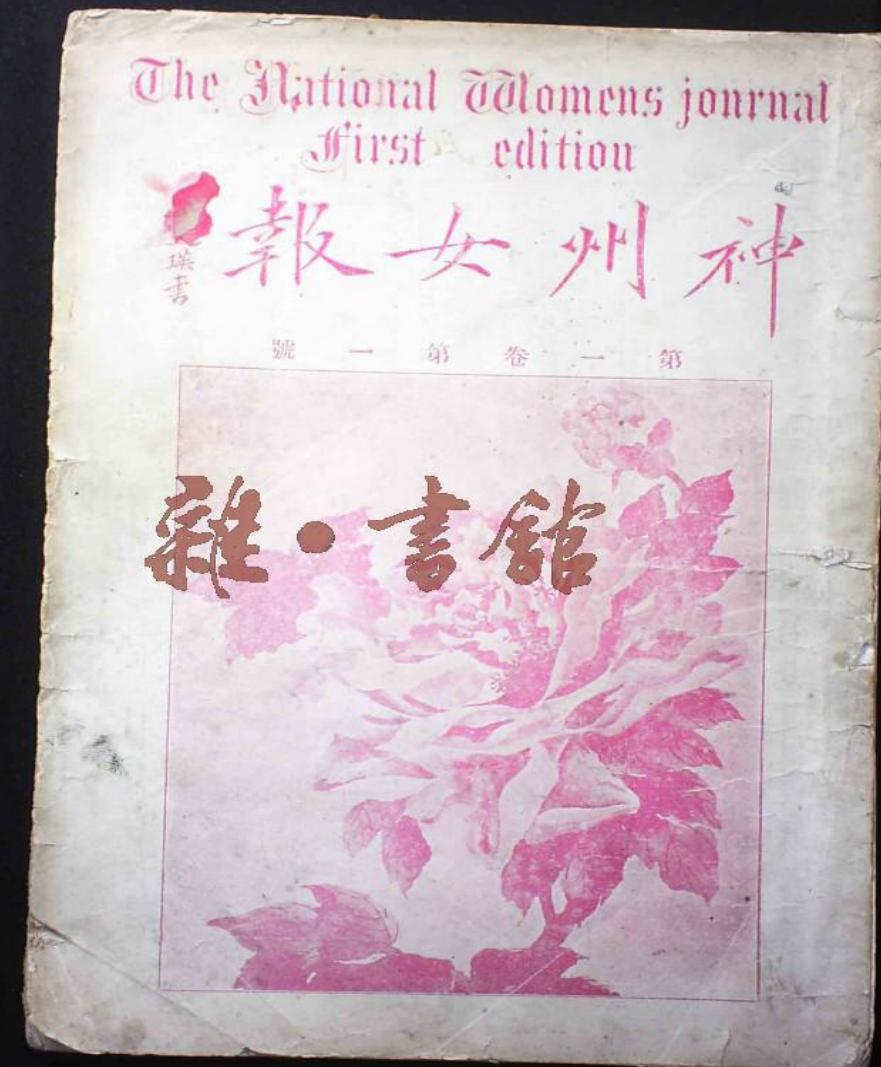
女德
注重家庭教育

如《女铎》主要介绍与妇女生活有关的常识,包括家庭常识、卫生知识、家教方法、游戏娱乐、伦理道德等;

《竹荫女学杂志》以“实行严格教育,力矫妇界积习。授以应有之知识及技能,并使注重妇德,而以改良家庭教育,巩固民国基础”为宗旨;

《中华妇女界》仿西洋家庭杂志而创办,为女学生、家庭妇女增进知识,培养性灵,刊载昔贤学说、世界美德、裁缝烹饪之法、教养儿童之方、中外妇女之技术职业情况等;

《妇女鉴》刊登家庭各项实用杂事足资模效者,包含家庭卫生、家庭经济、家庭杂事、妇女心理学、家庭实业、家庭应用算术等。



神州女報	第一卷	目次
論	說	一
中國國花(表紙銅版印刷)		(如)
秋女士流血之紀念		(拙)
秋女士寫真(在東攝影)		(腫)
其二(男裝小影)		
其三(臨刑繪影)		
其秋女士手蹟(銅印)		
其二(同上)		
其三(石版)		
其四(木刻)		
論前		
神州女報發刊辭		
神州女報題	二	
論	學問	一二
昆虫採集		(鈎)
實業		一五
普通寫真術(續女子世界)		(志)
秋瑾遺著		一九
敬告姊妹們		
演說的好處		
中國女報發刊辭及章程		
看護學教程		

发展期

辛亥革命推翻了几千年的封建体制，五四新文化运动开始了思想上的洗礼革新，女好教育振兴，女性留学兴起，女性受教育程度和知识水平得到提高，社会对女性思想启蒙的需求紧迫，女性报刊的创办形成时代热潮。同时，商办女性报刊开始萌芽，也是这种思想启蒙需求的经济体现。具体而言，女性报刊的创办呈现出三个集中发展期：

发展期



01

辛亥革命之后

辛亥革命攻破了封建思想的最后一道屏障,让清末酝酿多时的女性启蒙思想有了第一个突破口。但是,随着袁世凯对革命成果的窃取和对复古逆流的支持,女性报刊在之后的几年进入沉寂。



02

五四新文化运动之后

1915年以《新青年》创刊为标志的五四新文化运动掀起了思想革命的潮流,西方女权主义运动的成果大量涌入,女性知识分子、女工等女性群体开始介入到社会政治运动中来,女性报刊的创办也兴盛起来。之后随着马克思主义思想传入中国,中国共产党成立并开始推动妇女运动。1924年后国共合作,北伐战争开始,妇女运动向纵深发展,女性思想启蒙的成果转向国民革命运动,女性参与到更多的社会事务与革命工作中来,商业化女性刊物在市场中站稳脚跟。

03

1927年之后

1927年,中国共产党将妇女运动的阵地转移到农村,女性报刊的受众大幅度增加,又一次达到创办的快速发展期。这个时期全国共创办女性刊物70余种。如上所述,女性报刊的快速发展迎合了社会对女性思想启蒙的需求,加速了女性意识的觉醒,成为启发现代新女性思想的摇篮。



壹

对女性思想启蒙思考
更为深入和具体



貳

女性思想启蒙的方向
更加多元



叁

女性刊物的种类
有所扩展



兴盛期



随着女性启蒙思想的推进，女子专科学校增多，女子职业范围扩大，女性的生活方式开始转变。由于抗战形势的需要，大量知识女性和农村女性参加抗日救亡运动，女性报刊的创办达到高峰时期，新创办的女性刊物达到137种。具体而言，女性报刊在1939年左右达到第一个创办高峰。当时日军全面侵华，社会急切需要女性参与到抗日救亡运动中来，女性报刊成为战时动员的有力武器。之后由于战争的全面展开与破坏性作用，女性报刊的创建进入暂时的低落期。1945年抗战胜利后基于新生活的需要又进入了第二个创办高峰时期，每年的创刊种数都达到十种以上，一些影响力大的报刊也都纷纷开创妇女副刊。这个时期女性报刊的繁荣也给中华人民共和国成立后的女性报刊发展培育了良好的土壤。

兴盛期的女性报刊除了继续之前的女性思想议题，种类也有所增加，如对女性身体健康美的提倡、对女运动员的介绍等刊物的创办。

一：全国妇女“新生活运动”主题

1936年2月“新生活运动”促进会成立，发起“新生活运动”，提倡“四维”（礼、义、廉、耻）和“八德”（忠、孝、仁、爱、信、义、和、平）。不到一年时间，新生活运动在上海、江苏、浙江、河南等地陆续展开。

《妇女新生活月刊》就是新生活运动的产物，旨在唤醒全国女同胞的自救与自觉，并促进共同团结，集中意志以谋妇女的解放、民族的复兴、人类的光明，在新生活运动中，使各阶层妇女把它看作意见讨论的机关和精神团结的场所。

《妇工通讯》则记载广西新生活运动促进会的工作情况。新生活运动在倡导女性参与社会事务，倡导改进家庭卫生，鼓励女性识字等方面确实起到了积极的作用，但是其强化了女性的家庭角色，并用非常教条苛刻的标准来规定女性的装扮，对封建社会女性标准加以宣扬，是对之前女性思想启蒙成果的反戈。



二：抗日救亡主题

抗日战争的全面爆发对女性报刊提出了新的时代和社会需求。在民族存亡的紧急关头，大部分的女性报刊将女性思想启蒙的议题迅速转向了抗战。

《妇女大众》：明确指出在第二次世界大战和民族危机中，只有妇女彻底觉悟并进行反抗，才能得到解放；

《慈俭妇女》提出“天下兴亡，匹妇有责”，《战时妇女》在发刊词中认为民族解放与妇女解放必须同时完成，促进自身解放的完成而尽瘁于整个民族的解放；

《妇女战线》探讨如何开展战时妇女工作，发表有关妇女组织、妇女识字运动、妇女干部培训等方面的文章，报道国内外妇女界动态；

《妇女文献》的目的就在于保存伟大抗战史料，以垂永久；另外，《西北妇女》《上海妇女》《妇女文献》等都以报道抗战时期各地妇女运动与抗日活动为己任。

三. 价值与意义

(一) 构建了中国现代性别观的基本框架

清末民国时期的女性报刊，承接了清末改良主义的思想，化用了西方的女权思想，基于启蒙叙事中的“理性”“平等”“自由”“民主”等基本概念，第一次构建了现代性别观的基本框架。当时的知识分子，秉承启蒙主义的理性精神，对中国延续了几千年的男尊女卑观念提出了大胆的质疑和批判，并试图用平等和自由民主等标准围绕“人”这个核心去重新构建现代性别观的新体系。在两性关系上，倡导男女平等。在实现两性平等的途径方面，致力于打破男女不平等的界限，通过提倡女性的受教育权、参政权等基本权利，致力于提升女性的基础知识水平和经济独立能力，鼓励女性参与女权运动，关注时事。同时，妇女报刊还登载反映女子现实生活状况的调研报告和妇女悲惨生活的文章来引起社会重视并引发讨论，推进了社会上对两性平等的认识程度。



三. 价值与意义

(二) 让女性知识分子上升为启蒙主体

钱理群在评价鲁迅的时候指出：“一个启蒙主义者的任务，并不是把外面的东西灌输给民众，而是要把民众内心被蒙蔽了的‘诗’激发出来，最终引起他们自身灵魂的良性变化，‘发扬’高尚，‘破(除)’污浊，成为一个新的自由主体，自己掌握自己的命运。”最初女性思想的启蒙是由男性发起的，女性处于被启蒙的位置，并不具备启蒙主体的意识，同时女性思想启蒙运动本身不具备独立性，它是作为社会解放的必要步骤而被发起的。因此，作为女性思想启蒙初步成果的女性知识分子的自我言说，就有效避免了女性思想启蒙被历史思潮遮蔽的命运，具备了非同寻常的意义。早期女性刊物的女性创办者，多是成长于封建官宦家庭，受到父兄或丈夫的思想影响，产生了初步的女性思想，并致力于女性思想的启蒙活动，例如康有为的女儿康同薇、梁启超的妻子李惠仙都是最早创办女性报刊的女性。当然，在当时的新旧转折时期，女性启蒙者付出的代价是沉重的，她们尚未脱离几千年的封建文化施加的重压，又担负着传统文化对女性角色的要求和现代社会对女性的责任要求，以至于不堪重负。

《女子月刊》主编黄心勉就是一个典型的案例。高小毕业的黄心勉在开明丈夫姚名达的鼓励下考取高等院校，并与姚名达共同创办《女子月刊》，继续《妇女杂志》的女性启蒙使命，却终因职业工作和家庭生活的双重劳碌积劳成疾而撒手人寰。这些早期女性知识分子的不断牺牲与艰难探索，也终于让中国的女性思想启蒙成为有女性主体参与的社会启蒙运动。



三. 价值与意义

(三)女性思想启蒙的当代延续

清末民国时期的女性报刊，在女性思想启蒙的开启与建构方面做出了开拓性的贡献，之后成为社会解放运动的伴生物，一直与中国现代史上的政治运动保持着密切的关系，启蒙话语逐渐减弱。直到20世纪80年代“新启蒙”运动的展开，新的女性杂志开始创办并形成热潮，女性思想启蒙与改革开放的文化热潮一道被认为是对五四启蒙运动的延续。虽然两个启蒙的深层逻辑关系是否一致还存在争议团，但是五四未竟的启蒙在80年代得到重新延续是一个不争的事实。80年代女性报刊得到充分的发展，既有各级女组织主办的官方政治性女性杂志，如《中国妇女》《现代妇女》等，也产生了许多新的婚姻家庭类杂志，如《女友》《家庭》《知音》等。这一阶段的女性思想启蒙从中华人民共和国成立初期和“文化大革命”时期的革命启蒙话语回到女性性别意识的苏醒和性别身份的塑造上来。女性期刊的思想传播与同时期的文学、电影等构成了同构关系，共同促进了女性思想的启蒙。

女性的解放是衡量社会文明进步的重要尺度，性别观的先进性是社会文明程度的重要指标。我国经济指标和西方的距离在迅速缩小，但是国民性问题、社会文化心理结构的提高却显得缓慢。现代性别观的启蒙囿于历史与经济的诸多因素并未彻底完成，仍然需要继续深化。因此，在新的时代我们仍然需要重新梳理和思索国民性别观，纠正消费社会下被物化的性别观偏差，防止性别观的历史倒退，树立文明的性别观，促进两性的和谐发展和社会的文明进步。



· 陝西西安婦女舉行國際婦女節大會，丁玲女士演說。

“‘妇女’这两个字，将在什么时代才不需要特别的被提出呢？”1943年，知名社会主义女权革命家丁玲发表了著名的《三八节有感》：“年年都有这一天。每年在这一天的时候，几乎是全世界的地方都开着会，检阅着她们的队伍……世界上从没有无能的人，有资格去获取一切的。所以女人要取得平等，得首先强己。”



謝謝聆听

