



# 梁启超对 “新报”的认识



2024 中国新闻传播史 第1组

郭津诚 王雄伟 徐瑞浩 贾煊 肖运莱 李泽 徐明强

# 目录

PART ONE

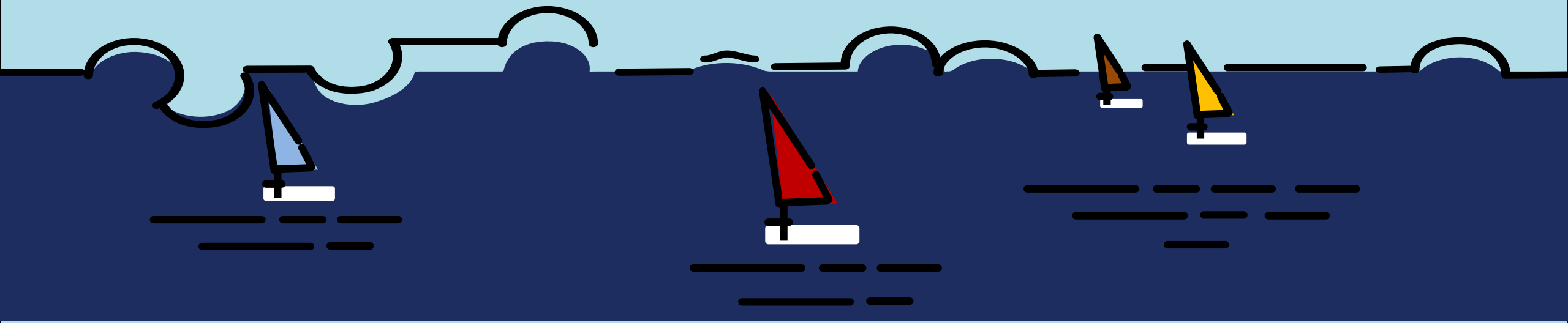
资料整理

PART TWO

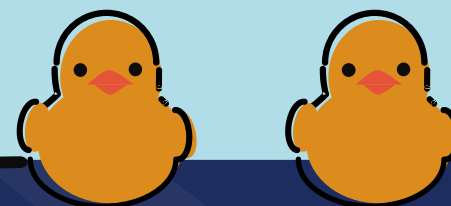
核心观点

PART THREE

总结



# 1 资料整理



## 主要参考资料

- (1) 《从〈清议报一百册祝辞并论报馆之责任及本馆之经历〉看梁启超新闻思想的变化》
- (2) 《梁启超新闻舆论思想之考察——从〈论报馆有益于国事〉〈舆论之仆与舆论之母〉两篇文章说开去》
- (3) 《学习历史不仅是为了了解过去，而是借助历史经验和教训指导当下、展望未来》
- (4) 《浅析梁启超的新闻思想》
- (5) 《敬告我同业诸君》（出自《饮冰室合集》）
- (6) 《论报馆有益于国事》
- (7) 《舆论之仆和舆论之母》
- (8) 《解放与改造发刊词》
- (9) 《文化运动与政治运动相辅并行》
- (10) 《梁启超“变骇为习”的新闻思想及其形成》
- (11) 《梁启超新闻思想的儒家印记》



## 部分资料总结

### (1) 报馆的功能与性质

梁启超认为，一个国家的强大与否取决于它是否能够做到“上下相通”、“内外相通”，即皇帝的政令可以传达给民众，而普通百姓的声音也能被政府听到；同时，国内的情况需要让外界了解，外国的信息也需要传入国内。为了实现这一点，报馆起到了至关重要的作用，它像人的耳目喉舌一样，帮助人们获取信息、表达意见。

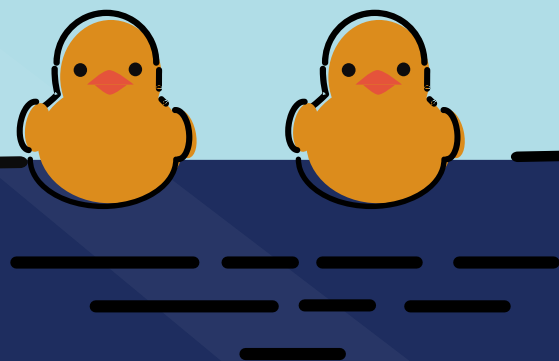
### (2) 新闻报纸的角色定位

在维新运动时期，他将报纸视为替皇帝“宣德达情”的工具；而在后来，则强调报纸应该成为“广民智振民气”的利器。他还提出了“党报”概念，认为某些特定类型的报纸代表着特定政治团体的利益，是这些团体进行舆论宣传的重要平台。

### (3) 新闻职业的价值观

在他看来，一个好的记者或编辑必须具备坚定的理想信念和服务于公共利益的精神。为此，他在多篇文章中反复强调了办报四原则：“宗旨定而高”、“思想新而正”、“材料富而当”、“报事确而速”。

## 2 核心观点



## 论点前情提要

- (1) 梁启超对“新报”的认识不仅体现了他个人对中国社会变革的理解，也反映了当时中国知识分子对西方自由主义思想的学习与接受。
- (2) 随着时代变迁和个人经历的不同阶段，梁启超对新闻报纸角色的看法也在不断演变。
- (3) 梁启超不仅关注报纸本身的功能和发展方向，还非常重视新闻从业人员的职业道德和社会责任感。





### 1.梁启超办报的四原则理论

宗旨定而高、思想新而正、材料富而当、报事速而确，这四大原则，以报纸内容作为出发点，基本上确定了一张好报纸的标准与品质，即使以今天的眼光去看，它们仍不失为判断报纸质量好坏与否的标准。



### 2.梁启超的新闻职业价值观

梁启超认为新闻工作者应具有责任感和使命感，应当坚持真实、准确、客观的原则，提出了对新闻从业人员的要求的“五本”与“八德”；梁启超的新闻自由观点比同时代的早期西方新闻自由理论具有很强的理论前瞻性，也正好吻合了后期的社会责任论。



### 3.梁启超的报纸功能观——政治性、宣传性、信息性

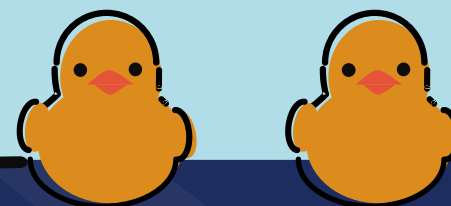
新闻工作者首先应该是一个以改造社会、引导民众为己任的民智启蒙者和政治活动家，其次才是一个职业的新闻人。他把新闻工作和报刊定位为国家机器和政治工具。受时代的局限性，梁启超的新闻思想中较为强调报纸的党派性、政治性的作用，对于新闻报道要求客观性的认识并不十分深刻。



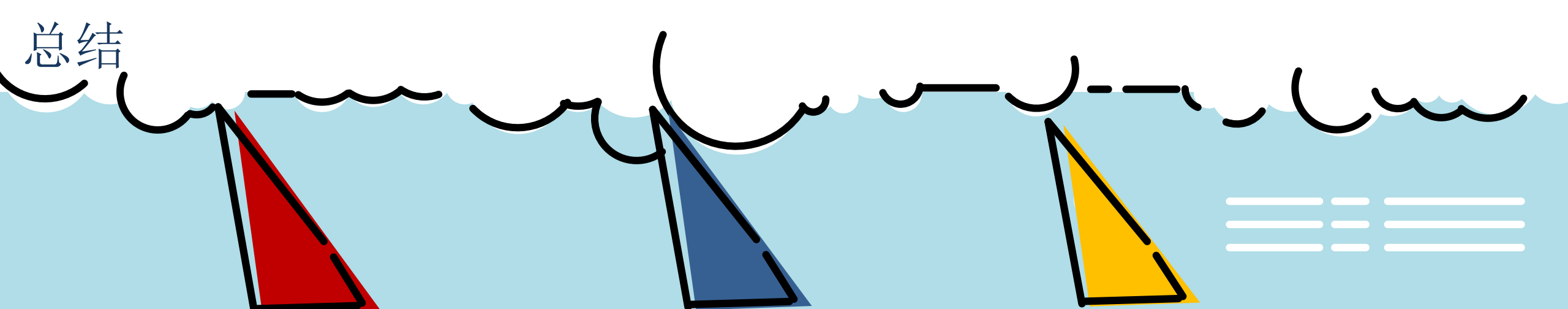
### 2.梁启超的时务文体

梁启超的“时务文体”是一种在晚清时期由他开创并发展起来的报刊政论文体，具有鲜明的时代特征和创新精神。“时务文体”的特点包括行文自由、语言平易、使用俗语和欧式句式，以及强烈的感情色彩。时务文体极大的影响了此后中国报业的发展方向，为后来的报刊文风奠定了基础。

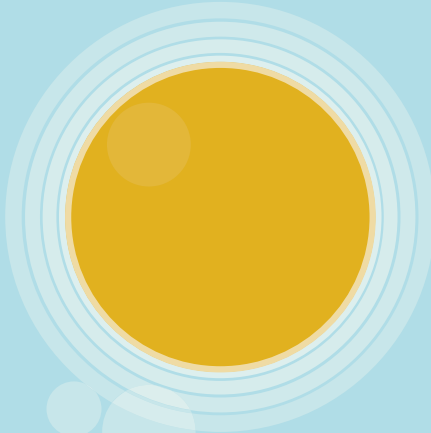
# 3 总结



## 总结



梁启超作为中国近代史上一位杰出的政治家、思想家以及报刊活动家，在其一生中创办了多种报刊，并在其中发表了许多重要的新闻学著作。梁启超对新报的认识既包含了对传统媒体功能的继承与发展，又融入了现代西方新闻理论的影响。他不仅为中国新闻事业奠定了坚实的基础，也为后来者提供了宝贵的思想财富。在当今信息化快速发展的背景下，重新审视梁启超的新闻思想，有助于我们更好地理解新闻媒体在整个社会发展过程中的作用，并为其未来的健康发展提供有益启示。



THANK

YOU!

