

王韬对于“新报”的认识

2024 中国新闻传播史 第7组

汇报人：上官百迎、莫贵鸿、陈宇轩、田灏煜
王琛、吴沐阳、祁玥民、卢昱阳



目录

CONTENTS

01

王韬的简介

02

王韬的办报经历

03

王韬的新闻观念

04

新闻思想与政治观



The background features large, soft-edged abstract shapes in muted teal, beige, and light pink. Delicate red line-art illustrations of various plants, including long-leaved sprigs and small seed pods, are scattered around the edges.

PART ONE

王韬的简介

王韬

王韬（1828年～1897年），原名王利宾，字兰瀛，后改名王瀚，字懒今，又改名为王韬，字紫诠、兰卿，号仲弢、天南遁叟、甫里逸民、淞北逸民、欧西富公、弢园老民、蘅华馆主、玉鲍生、尊闻阁王，外号“长毛状元”。籍贯苏州府长洲县甫里村（今江苏省苏州市吴中区甪直镇），清代文言小说家、思想家、教育家、文学家、诗人、学者、报人、报刊政论家，中国近代早期维新派的代表人物。

主要作品：《扶桑游记》《普法战纪》等、《蘅华馆诗录》《弢园文录外编》

主要成就：漫游英法日等国，是近代史上第一位走向世界的文学家，协助理雅各翻译十三经等中国古典典籍和麦都思翻译圣经，推动中西方文化交流，率先提出变法理念，是近代较早觉醒的改良思想家





生平

- 1845年，王韬考取秀才。
- 1849年，到上海墨海书馆工作。
- 1862年，化名黄畹上书太平天国被发现，清廷下令逮捕，逃亡香港。
- 1867冬，王韬开始了在欧洲英法等国的游历。
- 1870年冬，王韬返港，出任《华字日报》主笔。
- 1879年，前往日本进行考察。
- 1884年春，王韬由港返沪。
- 1886年秋，担任格致书院山长，改良教育方法，推行西式教学，培养新型人才。
- 1890年，被聘为《万国公报》特约写稿人。
- 1896年6月初，从沪北搬到城西草堂。次年，病逝于上海城西草堂，享年七十岁。

The background features large, soft-edged abstract shapes in muted teal, light beige, and pale pink. Delicate red line-art illustrations of various plants, including ferns and small flowers, are scattered around the edges. The text is centered in a dark, elegant serif typeface.

PART TWO

王韬的办报经历

办报经历

同治九年
(1870年) 4月

王韬回到香港，在鸭巴甸（今香港仔）租了一间小屋，名之为“天南遁窟”，自号“天南遁叟”，从事著述之余，仍旧出任《华字日报》主笔。在此期间，王韬编译了《法国志略》《普法战纪》，先后在《华字日报》《申报》转载。

同治十四年
(1875年)

王韬发表了《变法自强上》《变法自强中》《变法自强下》三篇政论，在中国历史上首次提出“变法”的口号，影响颇大。

同治十二年
(1873年)

理雅各返英，王韬买下英华书院的设备，于次年创办世界上第一家华资中文日报——《循环日报》。随后王韬任主笔十年之久，共发表八百余篇政论，鼓吹变法，兴办工业以自强。

The background features large, soft-edged abstract shapes in muted teal, beige, and light pink. Delicate red line-art illustrations of various plants, including leaves and small flowers, are scattered around the edges.

PART THREE

王韬的新闻观念

学生：张小可

王韬的新闻观念



01

“四方通达”的新闻功能观

02

“立言求变”的新闻政论观

03

“通才”的新闻人才观

04

“立言求变”的新闻政论观



“四方通达”的新闻功能观



(一) 通内外：“通外情，广见闻”

通内外即“通外情，广见闻”“博采群言，兼收并蓄”，主要指以“达内事于外”和“通外情于内”。

王韬对西方社会的政治经济作了大量的报道，对西方世界进行了超前性的全景式扫描，改变当时的人们守旧狭隘的陋习，使中国人知道“九州之外复有九州”，四书五经之外尚有自然科学知识。王韬的这种贯中西的魄力，让中国报刊开始“放眼看世界”。

(二) 通上下：“下情上闻，仁意下达”

通上下即“下情上闻，仁意下达”，这是指政府与民众舆论之间信息畅通无隔阂。

他主张各省会宜设新报馆，政府创办新报，以知地方之机宜，知讼狱之曲直。他还进一步呼吁清廷放宽言禁，允许民间创办报刊。

(三) 通易俗：“启民智、辅教化”

他主张日报能够成为新的大众传媒的工具，能够发挥教化民众的社会作用。

这种大众化是通过语言文字的方式来实现的，分为以下两点：

- 语言表达上的“自抒胸臆”，文风的质直朴素。
- 篇幅大体固定。



“立言求变”的新闻政论观

王韬受西方文化的影响甚多，但内心深处崇尚的仍是“立功、立德、立言”的三不朽境界，而“立言”就是王韬认为的国人办报的目的之所在。他在《循环日报》明确宣布要借“日报立言”，也就是说，借报刊这个舆论阵地来宣传自己的变法自强主张。



“通才”的新闻人才观



主要内容

新闻工作者的业务要求是：

“博古通今之士以操其简”

主办报刊的人应该：

“通经术谙史事”

“明经济娴掌故”

王韬的人才观的特点：

多样化、专门化

他的人才观，是以承认人才的多样化、专门化为前提的。他反对“今日治吏曹，明日治刑曹，未及熟其职事则又转而之他”，他认为“才有数等，有吏才，有将才，有匠才，有出使之才，有折冲御侮之才，有明体达用之才，有应急济变之才”。而对专门人才的关注是王韬人才观的重心，他把人才与求强求富的工商金融、军事国防、科学教育、工程技术等实际专门活动联系在一起考虑。

实用性、功利性

主张所要培养的人才，既要有几分道德，但更重要的还是实用功利，“所以甄别人才者，直言极谏，輿图象纬，一切专求于实用”

他多次对封建顽固派把迂腐虚无的道德放在首位的观点进行抨击，认为当代中国“民富国强”是社会最大目标，一技一才的专家才是真才。在呼吁真才的过程中，他同时又把科举所取之士统斥为伪才，深刻指出社会上“名”与“实”相分离的怪现象。



“华人资本、华人操权”的新闻舆论主权观



主要内容

明确提出报刊是“国之利器，不可假人”，主张不能让“外人操笔削之权”。

实践

在此之上，《循环日报》办报的所有资本全出自华人，这让华人有了属于自己的舆论工具。

The background features large, soft-edged abstract shapes in muted teal, beige, and light brown. Delicate red line art of various plants and leaves is scattered around the edges. The text is centered over a light beige area.

PART FOUR

新闻思想与政治观

新闻思想与政治观

王韬新闻思想的一个突出特点，是把自己对报纸的了解和中国具体的政治需要紧密结合在一起，并对之有所取舍，做了中国化处理。

王韬所看到的报纸的所有特点和功能，首先集中到了“强中”上，即利用报刊沟通上下，联成一体。

王韬的独创则在于，当冯桂芬仅指出专制政制的弊病，并试图重新启用“复陈诗”这一古老的信息沟通手段加以弥补时，他却第一次发现并论述报纸在这方面所能发挥的作用，从而第一次赋予报纸“政事上行而下达，朝令而夕颁”，并不使“下情之瓮于上闻”的政治任务。

新闻思想与政治观

“有关于中外交涉而或未循乎约章，显悖于和谊者，不妨备刊日报，稗其国人见之，庶知选事生衅者，咎不在华人而实在西人也。”

按照王韬自己的话，这也叫“达内事于外”。只是此处已不是单纯传事而已，是要对外达事传言，赢得舆论，即我们今天的对外宣传之意。他独树一帜，提出“达内事于外”，于此构成了内外沟通的双向传播设想。尽管这种双向传播，尚停留在中外之间的“交涉”上，仅限于国与国交往的层次，颇有外交斗争的意味。

王韬首先开启了中国文人除了科举以外的，通过以报议政、以报参政，乃至以报通达政坛从而掌政主政的道路。

新闻思想与政治观

王韬的办报思想以“宣扬国威”“义切勤王”为动机，以“强中攘外，诚远师长”为目的，以“立言”即发挥报刊“喉舌”作用为重点。

感谢观看