

道具档案

【调查笔记】

本子像是一个编年录，内容规整、书写工整，但内容更像是日记，但是记载的却是……

诡异的故事，比如：

1. 某期柯达商报的印刷封面不约而同出现了一道黑影，但是由于新文化推行唯物，被统一焚毁{那一期的内容是柯达和电影技术的突破}；
 2. 从这座办公大楼中的广告公司送出去的星女郎海报，怎么也贴不上墙(那个女郎曾经是一名戏剧演员，后来转投银幕工作)；)
 3. ……
- **2024**年的时候一切记录就应该停在1955年12月10日 仅有一个日期和一些墨迹，我的手指碰到了纸张上类似指纹的墨迹，从而触发穿越；
 - 穿越后 那个本子上缓缓出现一句话，
 - “1955年12月10日，我见到一个穿得很有个性的小姑娘，在她身上看到了母亲的影子。她似乎能看见那神秘的黑影。我有预感，这可能是最后一次我能“见”到她的机会。……”
 - **1955**年屏幕上出现黑影闪过之后，打翻了墨水【rotate+timeline】，我帮忙收拾【点击收拾】的时候在本子上留下了墨迹和指纹【图片出现】——画面提示玩家追逐人影--因此匆忙离开
 - 最后回到2024的时候那本笔记本上出现了故事的后续【彩蛋】
 - ……1966年，好多年了，大楼似乎在没有发生过奇怪的事情了。或许母亲已经收到了那把跨越时光的琴。还好，我把它递了出去……
 - ……1978年……(文革中间有发生过什么和戏剧有关的事情吗？或者第二个时间段之后any兰心大戏院、中国戏剧、世界戏剧的发展里程碑，养女或许能够慢慢理解母亲的信仰了……)
 - ……1980年……有关兰心和母亲的一切都已经整理完了……应该也到了该离开的时候(瞎编的)
 - ……或者说，养女在文革期间，将笔记本和曾经保留的蓝欣手稿整理、和蓝欣/兰心相关的纪事，或销毁或藏入兰心大楼的众多资料档案中。--这本笔记也随着部分文件被挪入到了隐蔽的仓库房间中，被保存至今【因为文革期间也有大量的书籍和文字被销毁，所以养女为蓝欣整理的很多资料、手稿、传记记录被她销毁或者隐藏起来了，这也是为什么这段历史往事鲜有人知】

【口琴】

蓝欣为养女18岁生日精心准备的礼物。早就听闻国外发明了一个新乐器，小巧便携，简单好学。于是，各处打听，在一个暂时侨居上海的商人那里，买到了一个口琴。由于，兰心被卖，即将拆除，这份礼物也随着蓝欣的消失而没能被她亲手送出。

再后来养女整理蓝欣房间的时候，从蓝欣的手稿堆中翻出。此后一直被养女带在身边。
直到1955年，P小姐的到来，让养女意识到自己可能从此永远失去和母亲的联系，便将口琴转交给了P小姐。

最后P小姐通过吹奏口琴，唤醒了蓝欣

（在P小姐后来对兰心和蓝欣的调查和研究中，意外发现了某个手稿资料似乎出自一位著名的作家/评论家{养女掉马}，于是最后的最后，P小姐将这个陪伴她多年的口琴带去了那位作家的墓前，风吹过，口琴微弱的声响，似乎正是当年P小姐于幻境之中吹奏的那曲）